كالالمنت والفائق القوق القوق المرادة

# المنحال لعب الحن المن المنطق المن المنطق ال

تألىف.

يوسف بن تغسرى بردى الأنابكى جسكال الدين أبوالمحاسِن المتوفى سنة ٨٧٤هـ (٢٤٧٠)

الجزءالثامن



مُطِبَعَبُهُ إِلْالْكُمْلِمُ مِنْ الْقَاهِرِ الْكَافِيرِ الْكَافِيرِ الْكَافِيرِ الْكَافِيرِ الْمُعَافِيرِ الْمُعِلِي الْمُعَافِيرِ الْمُعِيمِ الْمُعِلَّالِي الْمُعَافِيرِ الْمُعَافِيرِ الْمُعَافِيرِ الْمُعَافِيرِ الْمُعَافِيرِ الْمُعَافِيرِ الْمُعَافِيرِ الْمُعِلِي الْمُعِلِي الْمُعِلَّ الْمُعِلَّ الْمُعِلَّ الْمُعِلِي الْمُعِلِي الْمُعِلِي الْمُعِلَّ الْمُعِلِي الْمُعِلِي الْمُعِلِي الْمُعِلِي الْمُعِلَّ الْمُعِلِي الْمُ

## المنه المنه

#### تنويـــه

يود المحقق أن يوجه الشكر إلى أعضاء لجنة التاريخ بمركز تحقيق التراث الذين قاموا بمراجعة تجارب المطبعة ، وإعداد كشافات الكتاب وهم :

السيدة / نجوى مصطفى كامل السيد / على صالح حافظ السيد / عوض عبد الحليم حسن السيدة/ نفيسة رشاد حسين

#### باب العين والجيم [١٠٦] ١٥٣٣ ـ الشريف أمير المدينة (١) ٨٣٢ ـ . . . . . . ١٤٢٩ م)

عَجْلان (٢) بن نعُيْر بن منصور بن جَمّاز بن منصور بن جماز بن حَمّاد بن شيحة بن هاشم بن قاسم بن مهنا بن حسين بن مهنا بن داود بن قاسم بن عبد الله بن طاهر بن يحيى بن الحسين بن جعفر بن الحسين بن على (٢) بن أبى طالب رضى الله عنه ، أمير المدينة النبوية على ساكنها أفضل الصلاة والسلام •

وليها مرارًا عديدة إلى أن قبض عليه الملك المؤيد شيخ في موسم سنة إحدى وعشرين وثمانمائة ، وحُمل في الحديد إلى القاهرة ، وحُبس بالبرج بقلعة الجبل ، ثم أُفرج عنه ،

وفى الإفراج عنه غريبة ، أخبرنى الشيخ تقى الدين المقريزى ، قال : حدثنى غيرمرة قاضى القضاة عز الدين عبد العزيز(1) بن على بن العز(٥)

<sup>(</sup>١) رقم هذه الترجمة في فهرست فييت هو ١٥٢١ .

<sup>(</sup>٢) وله أيضا ترجمة في : اللليل الشافي جـ ١ ص ٤٤١ رقم ١٥٢٧ ، النجوم الزاهرة جـ ١٥ ص ١٥٣ ، التحفة اللطيفة جـ ٣ ص ١٧٦ رقم ٥٩٥٢ ، النام جـ٥ ص ١٤٥ وم ٤٩٧ ، إنباء الغمر جـ٣ ص ٤٢٦ رقم ١٢٠ .

 <sup>(</sup>٣) (بن الحسين بن على » - مكررة في س ، والتصحيح من النجوم الزاهرة .

<sup>(</sup>٤) توفى سنة ٨٤٦ هـ / ١٤٤٢ م ـ المنهل الصافى جـ  $^{
m V}$  ص  $^{
m YA9}$  رقم ١٤٤٠ ، الضوء اللامع جـ٤ ص  $^{
m YY9}$  رقم ٧٥٠ ،

<sup>(</sup>٥) د بن المعز أ ـ في نزهة النفوس.

البغدادى الحنفى ، قاضى القضاة ببغداد ثم بدمشق ، أنه رأى فى منامه كأنه بمسجد الرسول<sup>(۱)</sup> على ، وإذا بالقبر المقدس قد انفتح وخرج منه رسول الله وجلس على شفيره ، وعليه أكفانه ، وأشار بيده إلى عبد العزيز هذا ، فقام إليه حتى دنا منه ، فقال له : قل للمؤيد شيخ يفرج عن عجلان ، فانتبه ، وصعد إلى قلعة الجبل ، وكان من جملة جلساء المؤيد ، وجلس على عادته بمجلسه ، وحلف له بالأيمان الحرجة أنه ما رأى عجلان قط ، ولا بينه وبينه معرفة .

[۱۰۷] ثم قص عليه رؤياه فسكت ، ثم خرج بنفسه بعد انقضاء المجلس إلى مرماة النشاب التى استجدها بطرف الدركاة (۲) ، يعنى بالقرب من باب البرج تحت الأبراج ، واستدعى بعجلان من محبسه (۳) بالبرج ، وأفرج عنه ، وأحسن إليه ، انتهى كلام المقريزى (٤) .

وتوجه عجلان<sup>(ه)</sup> هذا إلى بلاده ، ووقع له بعد ذلك حوادث إلى أن قتل في [ذي]<sup>(۱)</sup> الحجة سنة اثنتين وثلاثين وثمانمائة ، رحمه الله .

<sup>(</sup>١) «بمسجد رسول الله» في ط ، ن .

 <sup>(</sup>٢) دركاه : دركاوات : لفظ فارسى مركب ، وتطلق على العتبة أو الممر أو الساحة الصغيرة التى تلى
 الباب وتؤدى إلى داخل بناء كبير- المصطلحات المعمارية فى الوثائق المملوكية ص ٤٧ .

<sup>(</sup>٣) « مجلسه» في ط ، ن ، ونزهة النفوس ، وهو تحريف .

<sup>(</sup>ع) وردت هذه الرواية في نزهة النفوس جـ٣ص ١٧٣-١٧٤ ، كما وردت في الضوء اللامع ، وفيه « وهو في عقودالمقريزي» الضوء اللامع جـ٥ص ١٤٥ .

<sup>(</sup>٥) دالعجلان؛ في ط.

<sup>(</sup>٦) [ ] إضافة من النجوم الزاهرة .

## ۱۹۳۱ \_ الشريف أمير مكة .... (... \_ ۱۳۷0م)

عجلان<sup>(۱)</sup> بن رميثة ، واسم رميثه منجد ، وقيل<sup>(۲)</sup> غيرذلك ، بن أبى نمى محمد بن أبى سعد<sup>(۳)</sup> حسن بن على بن قتادة بن إدريس ، الشريف عز الدين أبو السريع الحسنى المكى ، أمير مكة .

وليها غير مرة نحو ثلاثين سنة ، مستقلا بها مدة ، وشريكاً لأخيه ثقبة مدة ، وشريكا لابنه أحمد مدة ، وأول ولايته مكة (٤) مع أخيه ثقبة ، وذلك أنهما اشتريا إمرة مكة من أبيهما في سنة أربع وأربعين وسبعمائة بستين ألف درهم ، حين ضعف وكبر وعجز عن البلاد ، وصار كل منهما له حكم ، ثم توجه ثقبة إلى النقاهرة بطلب من السلطان الملك الصالح إسماعيل بن الملك الناصر محمد بن قلاوون ، فقبض عليه السلطان ، وبعث بتولية رميثة ثانيا ، وبرد البلاد عليه ، ولما سمع عجلان ذلك خرج من مكة وتوجه إلى اليمن (٥) ، وحصل بمكة في هذه السنة قحط وغلاء ، وتزايدت الأسعار ، وحصل من عجلان أمور ، ثم إنه توجه إلى القاهرة وولاه الملك الصالح إسماعيل المذكور إمرة مكة ، وذلك في سنة ست وأربعين وسبعمائة ، ووصل عجلان إلى مكة في رابع عشر جمادي الآخرة من السنة ، ومعه خمسون مملوكًا شراء ومستخدمين ، واستولى على البلاد بلا قتال ، وتوجه أخوه ثقبة إلى محله ، وأقام عجلان وأخوه سند (١)

<sup>(</sup>۱) وله أيضاً ترجمة في : الدليل الشافي جـ١ص ٤٤٢ رقم ١٥٢٨ ، النجوم الزاهرة جـ١١ص١٦٩-١٤٠ ، العقد الشمين جـ٦ص ٥٥ رقم ١٩٧٩ ، السلوك جـ٣ص٢٥٩ ، الدرر جـ٣ص ٦٨ رقم ٢٦٢١ ، إنباء الغمر جـ١ص ١١٥ رقم ٣٩ ، غاية المرام بأخبار سلطنة البلد الحرام جـ٢ص ١٣٧ رقم ١٨٥ ، اتحاف الورى جـ٣ص ٣٢٦ .

<sup>(</sup>٢) «قيل» ساقط من ن .

<sup>(</sup>٣) «أبي سعيد» في ن ، ووردت « أبي سعد على بن الحسن» ـ في السلوك .

<sup>(</sup>٤) « مكة » ساقط من ن .

<sup>(</sup>٥) «ومنع الجلاب (نوع من المراكب) من الوصول إلى مكة» ـ العقد الثمين .

<sup>(</sup>٦) هو: سند بن رميثة بن أبي نمي محمد ، الشريف الحسنى أمير مكة ، المتوفى سنة ٧٦٣هـ/ ١٣٦٢م ـ المنهل الصافى جـ٦ص ٨٣ رقم ١١١٨٨ .

ومغامس (۱) بمكة مدة ، ثم وقع بين عجلان وبين إخوته ، وحصل بينهم أمور يطول الشرح في ذكرها (۲) واستمر عجلان أمير مكة إلى سنة إحدى وخمسين وسبعمائة ، حج الملك المجاهد صاحب اليمن (۲) ووصل إلى مكة ، فهم عجلان بمنع المجاهد وإخوته من دخول مكة [۷۰ اب] فغلبوه ودخلوها صحبة المجاهد ولم يلتفت المجاهد إلى عجلان ولا أنصفه ، ولا لأحد من الأشراف والقواد ، وكان المجاهد أيضا لم ينصف أمير حاج المصرى الأمير بزلار (۱) حتى ركب بزلار ورفقته على الملك المجاهد بمنى في أيام التشريق ، وحاربوا المجاهد ، ولم يقاتل المجاهد ، وإنما قاتل عسكره ، فانكسر عسكر المجاهد ، ونهبت محطته ، وأخذ أسيرًا ، وحمل (۱) إلى القاهرة ، إلى السلطان الملك الناصر حسن ، فحبسه بالكرك ، وكان المجاهد قدم إلى مكة بتجمل زائد وتكبر حتى إنه كان معه مائتا كلب للصيد ، ولما دخل مكة لازال راكبًا إلى أن دخل إلى الحرم الشريف ، ونزل على حاشية الطواف ، وله أحبار قبيحة غير ذلك نذكرها في ترجمته (۱) إن شاء الله تعالى .

ثم إن الفتنة وقعت بين الأمراء المصريين وعجلان ، وتوجه كل (٧) أحد إلى حال سبيله من غير قتال .

<sup>(</sup>۱) هو: مغامس بن رميثة ، الشريف الحسنى المكى ، المتوفى سنة ٧٦١هـ/١٣٦٠م - العقد الثمين ج٧٠ من ٢٥٠ رقم ٢٤٩٧ .

<sup>(</sup>٢) انظر العقد الثمين جـ٣ ص ٦٠-٦٦.

<sup>(</sup>٣) هو : على بن داود بن يوسف ، الملك المجاهد أبو يحيي ، ولى حكم اليمن سنة ٧٢١هـ ، وحج سنة ٧٥١هـ ، وحج سنة ٧٥١هـ ، وتحج سنة ٧٥١هـ ، وتحج سنة ٧٥١هـ ، وتوفى سنة ٧٦٤هـ / ١٣٦٢م ـ انظر مايلي ترجمة رقم ١٥٨٧ .

<sup>(</sup>٤) هو: بزلار بن عبد الله العمرى الناصرى حسن ، الأمير سيف الدين ، قتل سنة ٧٩١هـ/ ١٣٨٨م - المنهل الصافى جـ٣ص ٣٦١ وقم ٦٦٤ .

<sup>(</sup>٥) د بأن وحمل، في نسخ المخطوط، والتصحيح يتفق وسياق الكلام .

<sup>(</sup>٦) انظر مايلي ترجمة رقم ١٥٨٧ .

<sup>(</sup>٧) ﴿ وتوجه إلى كل ﴾ في ن ، وهو تحريف .

وأقام عجلان بمكة بعد ذلك مدة ، وجعل ابنه أحمد (١) شريكه في إمرة مكة إلى أن مات في ليلة الإثنين الحادى عشر من جمادى الأولى سنة سبع وسبعين وسبعمائة بعد حوادث وأمور وقعت له في مدة ولايته ، ودفن بالمعلاه ، وبني عليه قبة ، وقد قارب السبعين ، رحمه الله تعالى .

وكان ذا عقل ودهاء ومعرفة تامة بالأمور، وفيه سياسة حسنة ، ،كان يحب أهل السنة وينصرهم (1) ، وربما كان يذكر أنه شافعى المذهب ، وهذا بخلاف غيره من أشراف (1) مكة فإنهم زيدية يتجاهرون بذلك ، وحين حضرته الوفاة أوصى قاضى قضاة مكة أبا الفضل النويرى (1) أن يتولى غسله والصلاة عليه مع فقهاء السنة ، قيل إن معاوية (1) بن أبي سفيان رضي الله عنهما ذكر عنده مرة لينظروا رأيه فيه ، فقال عجلان : معاوية شيخ من كبار قريش لاح له الملك تلقفه (1) ، هذا معنى ما حكى (1) عنه .

وكان له أوراد وعبادة ، وتطوف كثيرا في آخر عمره ، على أنه كان نال من السعادة والحرمة مالم ينله غيره من ملوك ، مكة [١٠٠٨] وكان كريمًا جواًدا .

ومدحه جماعة من شعراء مكة ، من ذلك ما قاله النشو ، أحد شعراء مكة ، وهي قصيدة طويلة منها(^):

<sup>(</sup>۱) هو: أحمد بن عجلان ـ بن رميثة ، الشريف شهاب الدين أبو سليمان المكى الحسنى ، المتوفى سنة ٧٠٨هـ/ ١٣٨٦م ـ المنهل الصافى جـ ١ص ٣٨٩ رقم ٢٠٨ .

<sup>(</sup>٣) « وينصرهم على الشيعة» ـ في النجوم الزاهرة .

<sup>(</sup>٣) « أمراء» في ن ، وورد (وهذا نادر في السادة الأشراف» في النجوم الزاهرة .

<sup>(</sup>٤) هو: محمد بن أحمد بن عبد العزيز ، النويرى ، ثم المكى ، أبوالفضل ، المتوفى سنة ٧٨٦هـ/ ١٣٨٤م - العقد الثمين جـ١ص ٢٠٠٠ رقم ٢٩ .

<sup>(</sup>٥) ﴿ معويه ﴾ في نسخ المخطوط .

 <sup>(</sup>٦) «فتلقفه» ـ في النّجوم الزاهرة .

<sup>(</sup>٧) «ما حكى لى عنه» فى ن .

 <sup>(</sup>٨) «أولها» ـ في النجوم الزاهرة .

ما كنت تَرحْمه وأنت عَذُولُه فالحبُّ داء لا يفيق عَليلهُ دعْ لومَهُم فالصبرُ مات جَميلُه (٢) لولا الغرام ووجده ونحوله إن كنت تنكره فسل عن حاله يا مَنْ يلوم على الهوى أهل الهوى

#### ۱۵۳۵ \_ [أمير آل فضل] (۱۵۳۰ \_ ۱۵۳۰ / ۱۵۳۰ م)

عجل<sup>(۳)</sup> بن نُعير ، وقيل إن اسم العجل يوسف ، وأما أبوه نعير فاسمه محمد بن حيار بن مهنا بن مانع بن حديثة بن عضية بن فضل بن بدر بن ربيعة ، أمير آل فضل بالبلاد الشامية وغيرها .

نشأ<sup>(1)</sup> في حجر أبيه ، فلما جاوز العشرين سنة خرج عن طاعة أبيه حتى قتل سنة ستة عشرة وثمانمائة بيد الأمير طوخ<sup>(٥)</sup> نائب حلب ، في يوم الإثنين تاسع عشر<sup>(١)</sup> شهر ربيع الأول من السنة المذكورة . انتهى .

<sup>(</sup>٢) النجوم الزاهرة جـ ١ ١ص ١٤٠ ، العقد الثمين جـ ٣ ص ٧٧ حيث توجد أبيات أخرى .

<sup>(</sup>٣) وله أيضًا ترجمة في : الدليل الشافي جـ١ص ٤٤٢ رقم ١٥٢٩ ، النجوم الزاهرة جـ١٥ ١٥٣٠ ، إبناء الغمر جـ٣ص ٢٦ رقم ٥٠٠ ، بدائع الزهور جـ١

<sup>(</sup>٤) «ولد بعد الثمانين [بعد ٧٨٠] ٢٢ \_ إنباء الغمر .

 <sup>(</sup>٥) هو: طوخ بن عبد الله الظاهرى برقوق ، نائب حلب ، كان يعرف بطوخ بطيخ ، قتل سنة ٨١٧ هـ/
 ١٤١٤م ــ المنهل الصافى جـ٧ص١٢ رقم ١٢٧٥ .

<sup>(</sup>٦) و في رابع عشرين، - في النجوم الزاهرة .

#### بَابُ العُيْنَ والطَّاء

## ۱۹۳۱ الصاحب علاء الدين وزير العراق ( ۱۹۳۰ م. ۱۲۸۲ م)

عطا ملك<sup>(۱)</sup> بن محمد بن محمد ، الصاحب الأجل علاء الدين بن الصاحب شهاب الدين الجوينى الخراسانى ، أخو الصاحب شمس الدين وزير العراق<sup>(۲)</sup> ، ومدبر الدول ، وعظيم تلك الممالك .

كان له فضل وهمة عالية ، وثروة عظيمة ، وله أوقاف على وجوه البر والصدقة ، وبنى رباط مشهد الإمام على رضى الله عنه ، وفى سنة ثمانين وستمائة قدم بغداد مجد الملك<sup>(٦)</sup> العجمى ، فأخذ صاحب الديوان وغله وعاقبه ، وأخذ أمواله وأملاكه ، وعاقب سائر خواصه ، ولما عاد منكوتمر<sup>(١)</sup> من الشام مكسورا<sup>(٥)</sup> حمل علاء الدين هذا معه إلى همدان ، وهناك مات أبغا<sup>(٦)</sup> ومنكوتمر ، فلما ملك أرغون<sup>(٧)</sup> بن أبغاطلب الأخوين ، فاختفيا وتوفى الوزير

<sup>(</sup>۱) وله أيضا ترجمة في : الدليل الشافي جـ١ص ٤٤٢ رقم ١٥٣٠ ، درة الأسلاك ص ٧٢ ، فوات الوفيات جـ٣ص ٤٥٢ رقم ١٦٢ رقم ١٦٦٩ ، تالي كتاب وفيات الأعيان ص ١٢٢ رقم ١٦٦٩ ، ١٠٩٠ ، تذكرة النبيه جـ١ص ٢٧٠ ، ذيل مرآة الزمان جـ٤ص ٢٢٤ وما بعدها .

<sup>(</sup>٢) « الوراق» في ط ،ن .

<sup>(</sup>٣) «مجد الدين الملك» في ن .

<sup>(</sup>٤) هو: منكوتمر بن هولاكو بن تولى خان بن جنكز خان ، ملك التتار ، توقى قى المحرم سنة ٦٨١ هـ/ ١٢٨١ م ــ المنهل الصافى ، النجوم الزاهرة جـ٧ص ٣٥٥ ــ ٣٥٦ .

<sup>(</sup>٥) بعد وقعة حمص مع السلطان قلاوون سنة ٦٨٠ هـ/ ١٢٨١م \_ انظر النجوم الزاهرة جــ٧ص ٣٠٢ وما بعدها .

<sup>(</sup>٦) هو: أبغا بن هولاكو ، ملك التتار ، توفي سنة ٦٨٠ هـ/ ١٢٨١م ــ المنهل الصافي جـ١ص ١٩٨ رقم

<sup>(</sup>٧) هو: أرغون بن أبغا بن هولاكو ، ملك التتار ، المتوفى سنة ٦٩٠ هـ/ ١٢٩١م سالمنهل الصافي جـ٢ ص ٣١٠ رقم ٣٦٩ .

علاء الدين المذكور بعد شهر من اختفائه في سنة إحدى وثمانين وستمائة ثم أخذ ملك اللور أمانا لأخيه شمس الدين بن أرغون[١٠٨٠] وأحضره إليه ، فغدر به وقتله بعد موت أخيه بقليل وفوض أمر العراق إلى سعد<sup>(١)</sup> الدين العجمى والمجد بن الأثير والأمير على بن جكبيان<sup>(٢)</sup> ، ثم قتل أراق وزير أرغون الثلاثة بعد عام .

وكان علاء الدين صاحب الترجمة وأخوه شمس الدين فيهما كرم وسؤدد ، وخبرة بالأمور ، وفيهما عدل وإرفاق بالرعية .

وكان للصاحب علاء الدين نظم ونثر ، ومن شعره :

جزى الله المصائب<sup>(۱)</sup> كل خير وإن هي جرعت غصصى بريقى وما شكرى لها إلا لأنى عرفت بها عدوى من صديقى

## ۱۵۳۷ \_ الشريف أمير مكة ( . . . \_ ۱۳٤۲م )

عطيفة (٤) بن أبي نمى محمد بن أبى سعد حسن بن على بن قتادة ، الشريف سيف الدين ، أمير مكة الحسنى المكى ، ولى إمرة (٥) مكة نحو خمسة عشر سنة مستقلا بها فى بعضها وشريكًا لأخيه رميثة (٦) فى بعضها .

<sup>(</sup>١) وسعيد، في ط ، ن ، وو مجد الملك العجمي، \_ في فوات الوفيات جـ٢ص ٤٥٣ .

<sup>(</sup>۲) (جیکبان، فی ط بن ، و د جکیبان، \_ فی فوات الوفیات .

<sup>(</sup>٣) د جزى المصائب، في ط.

<sup>(</sup>٤) وله أيضا ترجمة في: اللليل الشافي جـ١ص ٤٤٣ رقم ١٥٣١ ، العقد الشمين جـ٣ص ٩٥ رقم ٢٠٠٣ ، غاية المـرام بأخبار سلطنة البلد الحـرام جـ٢ص ١١٣ رقم ١٨٢ ، الدرر جـ٣ص ٧٠ رقم ١٦٢٨ ، اتحاف الورى جـ٣ص ٢٢٦ .

<sup>(</sup>٥) «أمر» في ط.

<sup>(</sup>٦) هو: رميثة بن أبي نمى محمد ، الشريف أبو عرادة أمير مكة ، المتوفى سنة ٧٤٦ هـ/ ١٣٤٥م – المنهل الصافى جـ٥ص ٣٥٦ رقم ١٠٤٧ .

قال الأمير بيبرس الدوادار (۱) في تاريخه: ولاه الأمير بيبرس الجاشنكير (۲) إمرة مكة بعد موت أبيه في سنة إحدى وسبعمائة (۳) بعد القبض على أخويه حميضة (۱) ورميثة ، ثم حصل له أمور بعد ذلك وحوادث (۱) إلى أن استقر الملك الناصر محمد بن قلاوون في السلطنة (۱) ، وصار فيها بغير معاند ولَّى عطيفة هذا إمرة مكة في سنة تسع عشرة وسبعمائة بعد القبض على أخيه رميثة في سنة ثمان عشرة ، وكان حصل قبل ذلك بين عطيفه ورميثة أمور يطول شرحها (۱) ، وجهز السلطان مع عطيفة عسكرًا من القاهرة صحبة أميرين أيدمر (۸) وأمير آخر ، وعدة مماليك سلطانية وأجلسوا عطيفة بمكة ، واستقر بها ، ثم إن أهل مكة سألوا الأميرين أن يتركوا عندهم من يمنعهم من أذى حميضة لهم فخلوا عندهم الأمير سنقر في مائة فارس ، ثم قصد حميضة بعد ذلك مكة وعطيفة ومن معه الأمير سنقر في مائة ومعه أخوه عطاف (۱) ، وآخر من إخوته ، والأمير سنقر ، فانتصر عطيفة ومن معه على أحيه حميضة وكسروه ، وذلك في جمادى الأخرة سنة عشرين وسبعمائة ، وقتل حميضة بعد ذلك بأيام ، انتهى كلام بيبرس .

<sup>(</sup>١) « أو النويري» ــ في العقد الثمين ، والنص التالي مأخوذ من نهاية الأرب جـ٣٠ ورقة ٢ .

<sup>(</sup>۲) هو: بيبرس بن عبد الله المنصورى قلاوون الجاشنكير ، ولى سلطنة المماليك في ٢٣ شوال ٧٠٨هـ إلى أن قتل في شوال ٧٠٩هـ / ١٣٠٩م ــ المنهل الصافي جـ٣ص ٤٦٧ رقم ٧١٨ .

<sup>(</sup>٣) ﴿ وثمانمائة ﴾ ــ في نسخ المخطوط ، والتصحيح من العقد الثمين ، ومصادر الترجمة .

<sup>(</sup>٤) هو: حميضة بن أبى نمى محمد ، الشريف عز الدين الحسنى المكى ، أمير مكة ، المتوفى سنة ٧٢٠هـ/ ١٣٢٠م ــ المنهل جـ٥ص ١٨٦ رقم ٩٦٩ .

<sup>(</sup>o) « وحوادث» ساقط من ط ،ن .

<sup>(</sup>٦) استقر الملك الناصر محمد بن قلاوون في السلطنة في أول شوال ٧٠٩هـ، وهذه سلطنته الثالثة ، واستمر في الملك من يومئذ إلى أن توفي في العشرين من ذي الحجة سنة ٧٤١هــ المنهل الصافي .

<sup>(</sup>٧) « الشرح فيها» في ن .

<sup>(</sup>A) هو: أيدمر بن عبد الله الناصرى الخازندار ، الأمير سيف الدين ، قتل بمكة سنة ٧٣٠هـ/ ١٣٢٩م ــ المنهل الصافى جـ٣ص ١٨٤ رقم ٦١٠ .

<sup>(</sup>٩) هو: عطاف بن أبى نمى محمد الحسنى المكى ، كان ملازما لأخية عطيفة ، وشهد حربه مع حميضة في سنة ٧٢٠هـ ، وكان حيا في سنة ٧٢٤هـ بمكة ــ العقد الثمين جـ٣ص ٩٤ رقم ٢٠٠٢ .

وقيل إن السلطان الملك الناصر أشرك بين عطيفة ورميثة في إمرة مكة ، وقيل غير ذلك . ولم يزل عطيفة على إمرة مكة إلى (١) سنة إحدى وثلاثين وسبعمائة ، وقتل الأمير أيدمر \_ حسبما ذكرناه في (٣) ترجمته (٣) [٩٠١أ] ، وأرسل الملك الناصرعسكرا إلى مكة بسبب قتل أيدمر أمير (١) جتدار ، ووصل العسكر إلى مكة وجدوا (٥) الأشراف الذين قتلوا أيدمر قد هربوا بأجمعهم ، فاستقر السلطان برميثة في إمرة مكة بمفرده إلى سنة خمس وثلاثين توجه عطيفة إلى القاهرة وولى إمرة مكة مع أخيه رميثة شريكا له ، وعاد معه خمسون مملوكا شراء ومستخدمين ، وأخذ نصف البلاد من (١) أخيه رميثة بلا قتال ، فاستقرا في الإمرة إلى سنة ست وثلاثين حصلت بينهما وحشة فأقام عطيفة بمكة ووقع بينهم بمكة ، وخرج رميثة إلى الجديدة وأقام أياما ، ثم قصد عطيفة بمكة ووقع بينهم وقعة هائلة ، قتل بينهما جماعة كبيرة من الفريقين ، لكن من جمع (٧) رميثة أكثر .

وذكر ابن محفوظ أن فى هذه السنة لم يحج الشريفان رميشة وعطيفة ، واصطلحا فى سنة سبع وثلاثين ، وأقاما مدة ، ثم استدعاهما الملك الناصر الى القاهرة ، وقبض على عطيفة هذا وولَّى رميثة .

ولم يزل عطيفة في القاهرة إلى أن توفى بها في سنه ثلاث وأربعين وسبعماثة بالقبيبات ، ودفن بها ، ظاهر القاهرة .

<sup>(</sup>١) «إلى» ساقط من ط ،ن .

<sup>(</sup>٢) «في » ساقط من ط.

<sup>(</sup>٣) انظر المنهل الصافى جـ٣ص ١٨٤ ترجمة رقم ٦١٠ .

<sup>(</sup>٤) د أمير، ساقط من ط بن .

<sup>(</sup>٥) دوجدوا في ، في ن .

<sup>(</sup>٦) «مع» في ط بن .

<sup>(</sup>٧) دجمع، ساقط من ن .

وكان عطيفة موصوفا بالشجاعة والحرمة ، وكان يسكن برباط أم الخليفة الناصر لدين الله العباسى بالجانب الشامى من المسجد الحرام ، ولذلك قيل لهذا الرباط العطيفية (١) لكثرة سكن عطيفة به لا(٢) لإنه صاحبه ، ووجد عطيفة بسقفه خبيئة فضة فى الجانب الذى يلى المسجد الحرام ، والذى أرشده لذلك نجار كان بمكة ، ولم يكن للنجار المذكور خبرة بهذه الخبيئة ، وإنما عرف ذلك بذكائه .

وكان عطيفة جوادا ممدحًا ، وفيه يقول النشو<sup>(٣)</sup> شاعر مكة قصيدته (١٠) المشهورة ، أولها :

فانظرْ بأ يُهما على تصدَّقُ أنا عبدُ ودَّك بالمحبَّة مُوثَقُ كلاً ولا قلبى بغيرِك يَعْلَقُ ما أنتَ مْن رُوحى بُروحى أرفُقُ ما كنُت ترعد بالمَلاَم وتُبرقُ(٧) ها قَدْ ملكت لمجّهتى وحُشاشتى ياممْرضى (٥) ببعاده وصُدُوده تالله (١) ما خطر السُّلوُ بخاطرى يالانمي دع عنك لومى فى الهوى لو ذُقْتَ ما قد ذُقْتُهُ من لوعة

<sup>(</sup>١) « العطيفة » في ط ،ن .

<sup>(</sup>Y) «لا» ساقط من ن .

<sup>(</sup>٣) هو: يحيى بن يوسف بن محمد بن يحيى المكى ، محى الدين ، المعروف بالنشو ، الشاعر ، المتوفى سنة ٧٨١هـ بن ١٣٨٠ .

<sup>(</sup>٤) د قصيدة ع في ط ،ن .

<sup>(</sup>٥) لا يا ممرضا، في ط ،ن .

<sup>(</sup>٦) « بالله» ـ في العقد الثمين .

<sup>(</sup>٧) انظر أبيات أخرى من هذه القصيدة في العقد الثمين جـ٦ص ١٠٢ ــ ١٠٣ .

#### 

عطیفة (۱) بن محمد بن عطیفة بن أبی نمی محمد بن أبی سعد (۲) حسن الشریف الحسنی المکی ، حفید السابق ، مات فی سنة تسع وثمانین أو تسعین وسبعمائة ، وکان أسودًا جدًا ، انتهی (7) .

#### ۱۹۳۹\_[ابن ظهیرة ] (۲۲۷هـ/ ۲۳٤٦م)

عطية (1) بن ظهيرة بن مرزوق بن محمد بن عليان بن سليمان بن عبدالرحمن ، أبو أحمد المكي القرشي المخزومي .

أصله من الهداهدة (٥) بني صخر.

قال الشيخ تقى الدين الفاسى فى تاريخه: سألت شيخنا القاضى جمال الدين ابن ظهيرة عنه ، فقال: كان الشيخ عطية ذا مال وافر ، ويعمل فيه الخير كثيرا ، بلغنى أنه سمع شخصا يقرأ قوله تعالى (لن تنالوا البرحتى تنفقوا مما تحبون) (1) فقال أحب أموالى [إلى ً] (٧) المكان الفلانى ، وهو حديقه عظيمة

<sup>(</sup>۱) وله أيضا ترجمة في : العقد الثمين جـ٣ص ١٠٥ رقم ٢٠٠٤ ، اتحاف الورى جـ٣ص ٣٦٩ وفيه « عطيفة ابن سعد بن أبي نمي» . ولم يرد في مخطوط اللليل الشافي .

<sup>(</sup>۲) د آبی سعید، فی ن .

<sup>(</sup>٣) هذه الترجمة في هامش، نسخة س.

<sup>(</sup>٤) وله أيضا ترجمة في : النليل الشافى جـ١ص ٤٤٣ رقم ١٥٣٣ ، العقد الثمين جـ٦ص ١٠٧ رقم ٢٠٠٦ .

<sup>(</sup>٥) و الهداهد؛ في ط بن .

<sup>(</sup>٦) الآية ٩٢ من سورة أل عمران رقم ٣.

 <sup>(</sup>٧) [ ] إضافة من العقد الثمين .

بالجموم (١) من وادى مَرّ ، وفيها وجْبَةُ ماء على وقف سبيل (٢) بمكة وآخر بمنى ، والحديقة والماء المذكوران موجودان إلى الآن ، والسبيل مستمر ولكن ضعف لسوء تصرف المباشرين لوقف المذكور ، ولضعف البلاد أيضًا .

وله حكايات كثيرة يرويها الأكابر عنه يضرب بها المثل.

ومكتوب على لوح<sup>(٣)</sup> قبره: هذا قبر الشيخ الأجل كبير القدر والمحل، كثير النفع لمن أقل.

وكان له من الأولاد كثيرون نحو العشرة: محمدان ، وأحمدان ، وأبوبكر ، وحسين (٤) ، ولا أعرف أسماء باقيهم ، وبنات ، احداهن كانت زوجة الإمام العلامة فقيه الحرم رضى الدين محمد (٥) بن أبى بكر بن خليل ، وأخرى كانت زوجا لشخص (٦) من الأمراء الأشراف .

ومن أمواله شعب عامر بجملته ، كان له ( $^{(v)}$ ) ، وكان سكنه به ، وكان له فى كل ضيعة من ضياع وادى مَر مال ، وله خيف مستقل يقال له : الأصغر ، وخيف  $^{(\Lambda)}$  آخر بقرب عرفة ( $^{(\Lambda)}$  يقال له البركة ، لايشاركه فيهما أحد .

<sup>(</sup>١) « بالحرم» في ط ، ن . والجموم : بلد من أرض بن سليم ، وماء في ديار عطفان ــ معجم ما استعجم .

 <sup>(</sup>۲) سبيل: سبل الشئ أى جعله مباحا فى سبيل الله، وأصبح السبيل مصطلحا للوحدة المعمارية التى تعمل على توفير مياه الشرب للناس ــ انظر المصطلحات المعمارية فى الوثائق المملوكية ص٦٢ .

<sup>(</sup>٣) «لوح» ساقط من ط، ن.

<sup>(</sup>٤) دوحسن، في ط، ن.

<sup>(</sup>٥) هو: محمد بن أبى بكر عبد الله بن خليل بن ابراهيم ، رضى الدين ، العسقلانى ، المكى ، الشافعى ، المعروف بابن خليل ، توفى بمكة سنة ٦٩٥هـ/ ١٢٩٥م ــ المنهل الصافى ، العقد الثمين جـ٢ص ٥٩ رقم ٢١٤ .

<sup>(</sup>٦) ﴿ زُوجة لشخصٌ في ن .

<sup>(</sup>V) «له» ساقط من ط، ن.

<sup>(</sup>A) « وخیف» مکررة فی س .

<sup>(</sup>٩) د بقرب عرفة ، ساقط من ن .

وتوفى رحمه الله يوم الأربعاء (١) السادس من المحرم سنة سبع وأربعين وستمائة ، هكذا(7) وجدت وفاته فى حجر قبره ، انتهى كلام الفاسى(7) .

قلت: «وعطية»<sup>(1)</sup> هذا هو جد الظهيرية ، وهو أول من تحضر من بنى ظهيرة وسكن مكة ، وانتقل من البدو . انتهى .

<sup>(</sup>١) ( وتوفى إلى رحمة الله يوم الأربعاء، مكررة في س.

<sup>(</sup>٢) دهذاه في ط .

<sup>(</sup>٣) العقد الثمين جـ٣ص ١٠٨ \_ ١-٠٩ .

<sup>(</sup>٤) **د** » ساقطة من ن .

#### بَابُ العُيْنَ وَاللَّامَ

#### ١٥٤٠ ـ [الشعباني]

#### ( . . . ـ ۳۸۷هـ/ . . . . ۱۳۸۱م)

علان (١) بن عبد الله الشعباني ، الأمير سيف الدين ، أمير سلاح .

كان من أعيان (٢) الأمراء بالديار المصرية ، وهو ممن كان فى فتنة الأمير أينبك (7) البدرى ، ووافقه ثم صار من (7) أينبك (7) البدرى ، ووافقه ثم صار من (7) أوبركة (7) ، وبسفارتهما ولى إمرة سلاح .

مات في ثامن عشر شهر ربيع الآخر سنة ثلاث وثمانين وسبعمائة ، رحمه الله تعالى ، وعفا عنه (٦) .

#### ۱۵۶۱ \_ نائب حماة وحلب ( . . . \_ ۸۰۸هـ/ . . . \_ ۱۶۰۵م)

علان (٧) بن عبد الله اليحياوي الظاهري ، الأمير سيف الدين .

<sup>(</sup>۱) وله أيضا ترجمة فى : الدليل الشافى جـ١ص ٤٤٣ رقم ١٥٣٤ ،النجوم الزاهرة جـ١١ص ٢٢٠ ، إنباء الغـمر جـ١ص ٢٤٤ رقم ١٠٥ ، السلوك جـ٣ص ٤٦٢ . وورد اسم صاحب الترجمة « ألان بن عبد الله . . . والعامة تقول علان بالعين المهلة بدل الهمزة» \_ إنباء الغمر .

<sup>(</sup>٢) «أعيان» ساقط من ط، ن.

<sup>(</sup>٣) هو: أينبك بن عبد الله البدرى ، الأمير سيف الدين ، المتوفى سنة ٧٨٠هـ/ ١٣٧٨م - المنهل الصافى جـ٣ص ٢٢١ رقم ٦٢٩ .

<sup>(</sup>٤) هو: برقوق بن أنص ، السلطان الملك الظاهر ، المتوفى سنة ٨٠١هـ/ ١٣٩٨م ـ المنهل الصافى جسم ٢٠٥٠ رقم ٢٠٥٧ .

<sup>(</sup>٥) هو: بركة بن عبد الله الجوباني اليلبغاوي ، الأمير زين الدين ، قتل سنة ٧٨٢ هـ/ ١٣٨٠م - المنهل الصافي جـ٣ص ٣٥١ رقم ٦٦١ .

<sup>(</sup>٦) « وعفا عنه» ساقط من ن

 <sup>(</sup>٧) وله أيضا ترجمة في : الدليل الشافي في جـ١ص ٤٤٤ رقم ١٥٣٥ ، النجوم الزاهرة جـ٣١ص ٥٠ ،
 الضوء اللامع جـ٥ص ١٥٠ رقم ٧٣٥ .

هو من (۱) مماليك الملك الظاهر برقوق ، وممن صار في الدولة الناصرية فرج من أعيان الأمراء ، ثم انتقل إلى نيابة حماة وحلب ، ووقع له بهما أمور وحوادث يطول شرحها إلى أن انكسر من الأمير جكم (۲) وانضم إلى الأمير شيخ المحمودي نائب الشام ، ورسم الملك الناصر بعزل جكم عن حلب وطرابلس ، وأرسل بولاية الأمير دمرداش (۱) المحمدي بنيابة حلب ، وعمر الهيذباني بنيابة حماة ، وعلان هذا بنيابة طرابلس ، وتوجه بتقاليدهم الأمير ألطنبغا شقل الإينالي ، وساروا الجميع مع الأمير شيخ في شهر ذي الحجة من سنة ثمان وثمانمائة ، واقتتلوا مع الأمير جكم بأرض الرستين (۱) فيما بين حماة وحمص ، فقتل الأمير علان هذا ، والأمير طولو (۱) من على باشاه نائب صفد ، وانكسر فقتل الأمير شيخ ، وملك جكم دمشق (۱) .

وكان علان المذكور مشهورا بالشجاعة والإقدام إلا أنه كان كثير الفتن والشرور ، عفا الله عنه . .

#### ۱۵٤۲ ـ جلق المؤیدی ) (۲۰۰۰ ـ ۸٦٤ هـ/ ۲۰۰۰ ـ ۱٤٥٩م)

علان  $^{(\vee)}$  بن عبد الله المؤيدى  $^{(\wedge)}$  ، الأمير سيف الدين ، نائب البيرة ، حاجب حجاب حلب ، ثم أمير مائة ومقدم ألف بدمشق ، إشتراه الملك المؤيد

<sup>(</sup>۱) «ممن» في س.

 <sup>(</sup>۲) هو: جكم بن عبد الله من عوض الظاهرى ، الأمير سيف الدين ، المتوفى سنة ٨٠٩ هـ/ ١٤٠٦م المنهل الصافى جـ٤ص ٣١٣ رقم ٨٥٠ .

<sup>(</sup>٣) هو: دمرداش بن عبد الله المحمدي ، الأتابكي ، الظاهري ، الأمير سيف الدين ، المتوفى سنة ٨١٨ هـ / ١٤١٥ مـ المنهل الصافى جـ٥ص ٣١٦ رقم ١٠٢٧ .

<sup>(</sup>٤) « الرستن» في ط ، ن .

<sup>(</sup>٥) هو: طولو بن عبد الله من على باشاه الظاهري برقوق ، المتوفى ٨٠٨ هـ/ ١٤٠٥م ــ المنهل الصافي .

<sup>(</sup>٦) انظر: النجوم الزاهرة جـ١٣ص ٥٢.

<sup>(</sup>٧) وله أيضا ترجمة في : الدليل الشافي جـ١ص ٤٤٤ رقم ١٥٣٦ ، النجوم الزاهرة جـ١٦ص ١٣٥ ، ص ٢١١ ، الضوء اللامع جـ٥ص ١٥٠ رقم ٢٢٠ .

<sup>(</sup>٨) « ويقال له علان شلق» \_ في الضوء اللامع .

في أيام إمارته وأعتقه ، وتنقلت به الأحوال حتى صار من جملة آخورية الصغار<sup>(۱)</sup> ، ثم أخرج بعد موت المؤيد إلى البلاد الشامية ، ثم ولى في الدولة الأشرفية برسباى نيابة البيرة ، وطالت أيامه فيها سنين إلى أن نقله منها الملك الظاهر جقمق إلى حجوبية الحجاب <sup>(۱)</sup> بحلب في حدود الخمسين وثمانمائة تخمينا ، ثم عزله عن حجوبية حلب لما وقع بينه وبين نائبها الأمير قاني باي<sup>(۱)</sup> الحمزاوي ، ونفاه إلى طرابلس بطالا إلى أن أنعم عليه في سنة أربع وخمسين وثمانمائة بإمرة مائة وتقدمة ألف بدمشق بعد الأمير خشقدم <sup>(١)</sup> المؤيدي المنتقل عنها إلى حجوبية الحجاب بالديار المصرية [١٠١٠] بعد مسك الأمير تنبك <sup>(٥)</sup> البردبكي الظاهري ونفيه إلى ثغر دمياط <sup>(١)</sup> .

#### ۱۵٤۳ ـ [الناصرى] ( . . . ـ ۷۹۱ هـ/ . . . ـ ۱۳۸۹م)

علم دار (٧) بن عبد الله الناصرى ، الأمير سيف الدين ، أحد أعيان الأمراء وأكابرها .

<sup>(</sup>١) « أخورية الأجناد» ـ في النجوم الزاهرة جـ ٦١ ص ٢١١ .

<sup>(</sup>٢) د حجاب حلب ، في ن .

<sup>(</sup>٣) هو: قانى باى بن عبد الله الحمزاوى ، الأمير سيف الدين ، المتوفى سنة ٨٦٢ هـ/١٤٥٧م ــ المنهل الصافى .

<sup>(</sup>٤) هو: خشقدم بن عبد الله الناصرى المؤيدى ، الأمير سيف الدين ، المتوفى سنة ٨٧٢ هـ/ ١٤٦٧م -المنهل الصافى جـ٥ص ٢١٠ رقم ٩٨٥ .

<sup>(</sup>٥) هو: تنبك بن عبد الله من بردبك الظاهرى ، المتوفى سنة ٨٦٣ هـ/ ١٤٦٠م ــ المنهل الصافى جدا ص ٢٤٦٠ م. ٧٥٩ م.

<sup>(</sup>٦) بعد هذه الترجمة بياض في جميع النسخ ، مقداره في س نحو ٥ أسطر . توفي صاحب الترجمة « في يوم الأربعاء تاسع صفر، سنة ٨٦٤ هـ ـ في النجوم الزاهرة ، وورد في الضوء اللامع أنه توفي سنة ٨٩٤ هـ . .

 <sup>(</sup>٧) وله أيضا ترجمة في: الدليل الشافي جاص ٤٤٤ رقم ١٥٣٧ ، تاريخ ابن الفرات محلد ٩
 جاص١٧٦ ، تاريخ ابن قاضي شهبة جاص ٣١٣ ،السلوك جاص ١٨٨ .

كان ذا وجاهة فى الدولة الناصرية محمد بن قلاوون إلى أخر<sup>(١)</sup> وقته ، تنقل فى الإمريات والوظائف: تولى الدوادارية ، ورأس نوبة ، وإستادارية العالية ، وغير ذلك .

وكان دأبه الاجتهاد فى فعل الخيرات وعمارة المساجد والسبل ، وله آثار حسنة بالقاهرة ودمشق ، وانقطع فى آخر عمره بدمشق ، وزهد الإمرة ، وصار يتردد إلى الجامع الأموى فى أوقات الصلوات ، ويحضر الخانقاة الشميساطية ، ويواظب على تلاوة القرآن إلى أن توفى بدمشق بطالا فى سنة إحدى وتسعين وسبعمائة (٢) ، عن نيف وثمانين سنة ، وهو آخر من مات من مماليك الملك الناصر محمد (٦) بن قلاوون ، رحمه الله تعالى .

#### ۱۵٤٤ \_ [العلامة ابن خُشْنَام] ( . . . ـ ۸٥٨هـ/ . . . ـ ١٢٦٠م)

على (١) بن إبراهيم بن خُشْنَام بن أحمد ، شيخ الإسلام جمال الدين أبو الحسن الحميدى الكردى الحنفى .

كان إماما بارعًا مفننا<sup>(ه)</sup> ، أفتى ودرَّس ، وأشغل عدة سنين ، وتفقه به جماعة من الأعيان والطلبة ، وكان ممن اجتمع فيه العلم والعمل ، انتهت إليه رئاسة السادة الحنفية في زمانه ، روى عنه : الدمياطي ، والبدر محمد بن الترزى<sup>(1)</sup> ، وغيرهما .

 <sup>(</sup>١) ﴿ أُواخِرٍ ﴾ في ط، ن.

<sup>(</sup>٢) « وتوفى في ذى القعدة ، ودفن بتربته المشهورة بسفح قاسيون» \_ تاريخ ابن قاضى شهبة جـ٣ص ٣١٢ .

 <sup>(</sup>٣) توفي سنة ٧٤١ هـ/ ١٣٤٠م \_ المنهل الصافى .

<sup>(</sup>٤) وله أيضا ترجمة في : اللليل الشافي جـ ١ ص ٤٤٤ رقم ١٥٣٨ .

<sup>(</sup>٥) ﴿ مفننا ﴾ ساقط من ط بن .

<sup>(</sup>٦) د التوزی، في ط ، و د النوري، في ن .

عُدم بحلب عند دخول التتار إليها في سنة ثمان وخمسين وستمائة ، رحمه الله . وخُشْنَام : بالخاء المعجمة المضمومة ، والشين المعجمة الساكنة ، والنون المفتوحة ، وألف ، وبعدها ميم .انتهى .

#### 1040 \_ [ابن العطار الدمشقى] (٦٥٤ \_ ٧٢٤هـ/ ١٢٥٦ \_ ١٣٢٤م)

على (۱) بن إبراهيم بن داود ، الشيخ الإمام المفتى (۲) المحدث الصالح على البراهيم بن داود ، الشيخ الإمام المفتى (على الموفق العطار ، عُرف بابن الطبيب الشافعى ، شيخ دار الحديث النورية (۲) ، ومدرس (۱) القوصية والعلمية (۱) .

ولد يوم عيد الفطر سنة أربع وخمسين وستمائة ، وكان والده يهوديًا ، وسمع هو من ابن عبد الدائم ، وابن أبى اليسر ، وعبد العزيز بن عيد ، والجمال ابن الصيرفى ، وابن أبى الخير ، والمجد محمد بن إسماعيل بن عساكر ، والعماد محمد بن صصرى ، وابن مالك النحوى ، والشمس بن هامل ، وخلق سواهم ، وسمع بمكة : من يوسف بن إسحاق<sup>(۱)</sup> الطبرى ، وأبى اليمن بن عساكر ، وبالمدينة من أحمد بن محمد بن النصيبى ، وبالقدس من قطب

<sup>(</sup>۱) وله أيضا ترجمة في: اللليل الشافي جـ١ص ٤٤٥ رقم ١٥٣٩ ، النجوم الزهراة جـ ٩ص ٢٦١ ، درة الأسلاك ص٢٣٨ ، عقد الجمان وفيات ٢٧٤هـ ، الدرر جـ٣ص ٧٧ رقم ٢٦٣٦ ، البداية والنهاية جـ١ص ١١٧ ، الدارس جـ١ص ٦٨ ، شـذرات الذهب جـ ٢ص ٦٣ ، تذكرة النبيه جـ٢ص ١٤٧ .

<sup>(</sup>٢) « الإمام المفنن المفتى» ـ في ن .

<sup>(</sup>٣) دار الحديث النورية بدمشق: أنشأها الملك العادل نور الدين محمود زنكى ، المتوفى سنة ٢٩هـ/ ١٧٧ م الدارس جـ١ص ٩٩ وما بعدها .

<sup>(</sup>٤) د مدرس، ساقط من ن .

<sup>(</sup>٥) المدرسة العلمية بدمشق: شرقى جبل الصالحية ، أنشأها الأمير علم الدين سنجر المعظمى سنة 17٨ هـ/ ١٢٣٠م ــ الدارس جـ١ص ٥٥٨ .

<sup>(</sup>٦) والحسن، في ن .

الدين الزهدى ، وبنابلس من العماد عبد الحافظ ، وبالقاهرة من : الإبروقهى ، وابن دقيق العيد ، وعمل له الحافظ الذهبى معجمًا سمعه كمال الدين بن الزملكانى بقراءته سنة سبع وتسعين ، وابن الفخر ، وابن المجد ، والمجد الصيرفى ، والبرزالى ، والمقاتلى ، وصحب الشيخ محيى الدين النووى ، وتفقه عليه ، وأفتى وَدرَّس ، وجمع وصنف (۱) ، ودار مع الطلبة وسمع الكثير ، وكان فيه زهد وتعبد ، وأمر بالمعروف على زعارة فى أخلاقه ، أصيب بالفالج وصار يُحمل فى محفة إلى المدارس ، وتوفى (۲) سنة أربع وعشرين وسبعمائة ، رحمه الله تعالى .

#### ۱۵٤٦ \_ [الشريف علاء الدين] ( ۷۵. \_ ۸۱۳ هـ/ ۱۳٤٩ \_ ۱٤١٠م)

على (٢) بن إبراهيم بن عدنان (٤) بن جعفر بن محمد بن عدنان ، السيد الشريف علاء الدين أبو الحسن بن برهان الدين الدمشقى الشافعى ، المعروف بابن عدنان وبابن أبى الحسن (٥) الحسينى (٦) ، نقيب الأشراف ، وكاتب سر دمشق .

ولد سنة خمسين وسبعمائة ، وتولى النقابة بعد أبيه ، وتولى (٧) كتابة السر بدمشق غير مرة ، وأصيب قبل موته بقرحة في عينه (٨) وانقطع مدة في داره إلى

<sup>(</sup>۱) • وكانوا يسمونه مختصر النووى» \_ فى النجوم الزاهرة . وعن مصنفات صاحب الترجمة انظر هدية العارفين جـ ١ص ٧١٧ .

<sup>(</sup>۲) • مستهل ذي الحجة» \_ في الدرر.

<sup>(</sup>٣) وله أيضا ترجمة في : الدليل الشَّافي جـ١ص ٤٤٥ رقم ١٥٤٠ ، إنباء الغمر جـ٢ص ٤٧١ رقم ١١ ، الضوء اللامع جـ٥ص ١٥٥ رقم ٥٣٨ .

<sup>(</sup>٤) « بن على بن عدنان » في الضوء اللامع .

<sup>(</sup>٥) « وبابن أبي الجن» \_ في الضوء اللامع .

<sup>(</sup>٦) ( الحسيني - مكررة في س ، ط .

<sup>(</sup>٧) ﴿ تُولَى ﴾ ــ ساقط من ن .

<sup>(</sup>٨) د عونه ، في نسخ المخطوط ، ود إحدى عينيه ، في الضوء اللامع .

أن توفى يوم الشلاثاء سادس عشرين شهر ربيع الأول سنه ثلاث عشرة وثمانمائة .

وهو والد الشريف شهاب الدين أحمد (١) ـ المقدم ذكرة ـ كاتب سر دمشق ثم مصر .

## ١٥٤٧ \_ قاضى القضاة علاء الدين القضامى الحنفى ( ١٥٤٠ \_ ١٤٠٦ م ١٣٣٩ \_ ١٤٠٦م)

على (٢) بن إبراهيم بن على ، قاضى القضاء علاء الدين أبو الحسن القضامى الحموى الحنفى (٣) ، قاضى حماة وعاملها ورئيسها ، كان الحنفى إماما عالما فاضلا[ ١٩١ ب] دينا ، عادلا فى حكمه ، أخذ النحو عن الإمام سرى الدين أبى الوليد المالكى ، والفقه عن الشيخ الصالح صدر الدين بن منصور الدمشقى ، وطلب العلم حتى برع فى الفقه والنحو والأصلين والأدب والإنشاء ، وتولى قضاء الحنفية بحماة وانفرد برئاستها .

قال القاضى علاء الدين على (3) بن خطيب الناصرية : رأيته واجتمعت به بحماة مراً (3) و كان عنده حشمة ورئاسة ، وله نظم (3) و نثر ومن نظمه :

عين على المحبوب قد قال لى راح إلى غيرك يبغى اللَّجين فجئته بالتبر مستدركا وقلت ماجئتك إلاَّ بعين

<sup>(</sup>۱) هو: أحمد بن على بن ابراهيم بن عدنان ، الشريف شهاب الدين ، المتوفى سنة ٩٨٣٣ / ١٤٣٩م -المنهل الصافى جـ١ص ٤٠٦ رقم ٢١٨ .

<sup>(</sup>٢) وله ايضًا ترجمة في : الدليل الشَّافي جـ١ص ٤٤٥ رقم ١٥٤١ ، إنباء الغمر جـ٢ص ٣٧٠ رقم ٢٩، الضوء اللامع جـ٥ص ١٥٥ رقم ٣٧٠ ، شذرات الذهب جـ٧ص ٨٥.

<sup>(</sup>٣) ﴿ ولد سنة أربعين وسبعمائة أو بعدها ﴾ \_ في الضوء اللامع .

<sup>(</sup>٤) (على - ساقط من ط ، ن .

<sup>(</sup>٥) د وله نظم ليس بللك» ـ في الضوء اللامع

انته*ی* .

قلت: وحج في بعض السنين في محفة ، فقال فيه الأديب شمس الدين محمد ابن بركة المزين:

محفة المجلس العلائى · تُثبت (١) علياه في المشاهد تقول هذا (٢) أعطى وأفتى (٣) وحج في الناس وهو قاعد

توفى قاضى القضاة المذكور في ثامن عشر شهر ربيع الآخر سنة تسع وثمانمائة بحماة ، رحمه الله تعالى .

#### ۱۰٤۸ ــ [ابن الشاطر] ( . . . ــ ۷۷۷هـ/ . . . ــ ۱۳۷۵م)

على (1) بن إبراهيم بن محمد بن الهمام بن محمد بن «إبراهميم بن» (0) عبد الرحمن ابن حسان الشيخ علاء الدين الأنصارى الدمشقى (1) ، المعروف بابن الشاطر (٧) .

ربى يتيما تحت كنف جده ، ولما مات أبوه كان ابن سنتين (^) ، وحفظ القرآن العزيز ثم علمه جده تطعيم العاج ، ولما ترعرع طلب العلم وغلب عليه

<sup>(</sup>١) د تبث، -في الدليل الشافي ، وفي الضوء اللامع .

<sup>(</sup>٢) د ذا الله الشافي .

<sup>(</sup>٣) « وأفنى» ـ في الضوء اللامع .

<sup>(</sup>٤) وله أيضا ترجمة في : الدليل الشافي جـ ١ص ٤٤٥ رقم ١٥٤٢ ، إنباء الغمر جـ ١ ص ١١٦ رقم ٤٠ ، الدرر جـ ٣ ص ٧٧ رقم ٢٦٤٤ ، شذرات الذهب جـ ٢ ص ٢٥٢ .

<sup>(</sup>٥) د ، ساقط من ط ، ن .

<sup>(</sup>٦) و ولد في ربيع الأول سنة ٧٠٤هـ = في الدرر

 <sup>(</sup>٧) و يعرف أيضًا بالمطعم الفلكي، ... إنباء الغمر . ، وورد في هامش نسخة ن و ابن الشاطر صاحب التقاويم» .

<sup>(</sup>٨) د وكان أبوه مات وله ست سنين ٤ ـ في إنباء الغمر .

الهيئة ، وكان شيخه في علم الهيئة علاء الدين على بن الشاطر الأكبر(١) وكان ابن عم أبيه وزوج خالته ، ثم أخذ عن غيره ، ورحل إلى الإسكندرية سنة سبع(٢) عشرة وسبعمائة ، وأتقن علم الهيئة والهندسة والحساب وحل الزيج ، فمهر في ذلك مع أنه كان لا يتصدى للتعليم ولا يفخر بعلومه مع تقدمه فيها ، وكان رصد الكواكب وانفرد في زيجه بمسائل ، ووضع آلة رصدية[١١٢] بديعة ، صور فيها الأفلاك والكواكب ، وعلى زيجه معول جماعة بالقاهرة ودمشق ، ولم يزل بدمشق حتى مات في شهر ربيع الأول سنة سبع وسبعين وسبعمائة .

#### ۱۵۶۹ \_ [ابن الجزرى] (۷٤۸ \_ ۸۱۳هـ/ ۱۳٤۷ \_ ۱٤۱۰م)

على (٣) بن إبراهيم بن محمد بن إبراهيم بن أبى بكر بن عبد العزيز ، الشيخ علاء الدين أبو الحسن القرشى الدمشقى الشافعى ، المعروف بابن الجزرى ، حفيد الشيخ شمس الدين الجزرى المؤرخ .

ولد في سنه ثمان أوتسع وأربعين وسبعمائة بدمشق ، وسمع على المرداوي وعلى جماعة من أصحاب الفخر ، وتفقه وبرع في مذهبه ، وعمل الميعاد ، وأقرأ الحديث بجامع بني أمية ، وأعاد<sup>(1)</sup> بالتقوية<sup>(0)</sup> وباشر نظر الأيتام ، وحج وجاور ، وتوفى بدمشق في ذي الحجة سنة ثلاث عشرة وثمانمائة ، رحمه الله تعالى وعفا عنه .

<sup>(</sup>١) هو: على بن ابراهيم بن يوسف بن الشاطر \_ إنباء الغمر .

<sup>(</sup>٢) و تسع . في إنباء الغمر .

<sup>(</sup>٣) وله أيضا ترجمة في: الدليل الشافي جـ١ص ٤٤٦ رقم ١٥٤٣ ، إنباء الغمر جـ٢ص ٤٧١ رقم ١٣٠ ، الضوء اللامع جـ٥ص ١٥٧ رقم ٥٤٣ ، شذرات الذهب جـ٧ص ١٠٢ .

<sup>(</sup>٤) د وعاد» ـ في ط ، ن .

<sup>(</sup>٥) المدرسة التقوية بدمشق: من مدارس الشافعية ، بناها تقى الدين عمر بن شاهنشاه أيوب ، المتوفى سنة ١٩٩٧ م \_ الدارس جـ١ص ٢١٦ وما بعدها .

#### ۱۵۵۰ \_ [موفق الدين الزيلعي] ( ۲۸ \_ ۷۲۸هـ/ . . . \_ ۱۳۲۷م)

على (١) بن أبى بكر بن محمد ، الشيخ الصالح الزاهد موفق الدين أبو الحسن العقيلي الزيلعي ، نزيل مكة .

كان فقيهًا صالحًا زاهِّدا وله كرامات .

قال الفاسى: الفقيه الصالح الناسك القطب، توفى يوم الثلاثاء السابع والعشرين من ذى الحجة سنة ثمان وعشرين وسبعمائة، ودفن بالمعلاه وقبره مشهور بالمعلاه والناس يقصدونه بالزيارة، وسمعت غير واحد يذكر عنه حكايات تدل على عظم قدر هذا الشيخ، رحمه الله تعالى (٢).

#### ۱۵۵۱ ـ [الحافظ نور الدين الهيثمى] (۷۳۵ ـ ۷۳۵هـ/ ۱۳۳٤ ـ ۱۶۰۶م)

على (٢) بن أبى بكر بن سليمان بن أبى بكر بن عمر بن صالح ، الحافظ نور الدين الهيثمى الشافعى .

ولد فى شهر رجب سنة خمس وثلاثين وسبعمائة ، وسمع بالقاهرة من عبد الرحمن بن عبد الهادى صحيح مسلم ، ومن أبى الفتح الميدومى ، ومن إسماعيل بن الملوك ، ومحمد بن عبد الله النعمانى ، وأحمد بن الرصدى ،

<sup>(</sup>١) وله أيضا ترجمة في : العقد الثمن جـ٦ص ١٤٤ رقم ٢٠٤٢ ، ولم يرد في مخطوط الدليل الشافي .

<sup>(</sup>٢) ﴿ تعالى، \_ ساقط من ط ، ن .

<sup>(</sup>٣) وله أيضا ترجمة في : الدليل الشافي جـ١ص ٤٤٦ رقم ١٥٤٥ ، إنباء الغمر جـ٢ص ٣٠٩ رقم ١٧ ، الضوء اللامع جـ٥ص ٢٠٠ رقم ٦٧٦ ، شذرات الذهب جـ٧ص ٧٠ .

ورحل إلى دمشق مرات رفيقا للحافظ أبى الفضل عبد الرحيم العراقى فسمع بها من محمد بن الخباز وأحمد بن عبد الرحمن المرداوى ، وسمع بالإسكندرية من محمد بن المحدس ، وعنى بهذا الشأن ، وكتب وصنف<sup>(۱)</sup> فيه : جمع الزوائد ومنبع الفوائد ، وجمع فيه زوائد المجامع الثلاثة للطبرانى ومسند الإمام أحمد بن محمد بن حنبل ومسند الزاز<sup>(۲)</sup> ومسند أبى يعلى على الكتب الستة وحذف أسانيدها ، واستمر على ملازمته لعلم الحديث<sup>(۳)</sup>حتى توفى ليلة الثلاثاء تاسع عشر<sup>(٤)</sup> شهر رمضان سنة سبع وثمانمائة عن نيف وسبعين سنة ، ودُفن من الغد خارج باب البرقية من القاهرة ، رحمه الله تعالى .

#### ۱۵۵۲ \_ [الناشری] (۷۵٤ \_ ۸٤٤ هـ/ ۱۳۵۳ \_ ۱۶٤۰م)

على (٥) بن أبى بكر ، قاضى القضاة موفق الدين اليمنى الشافعى ، الشهير بالناشرى (٦) .

كان عالم مدينة تعز باليمن وقاضيها ونقيبها ، توفى بها فى خامس عشرين صفر سنة أربع وأربعين وثمانمائة عن تسعين سنة ، رحمه الله تعالى .

<sup>(</sup>١) عن مصنفات صاحب الترجمة انظر هدية العارفين جـ١ص ٧٢٧.

<sup>(</sup>۲) د البرزالی، - فی ن .

<sup>(</sup>٣) ( ملازمته للحديث ، .. في ن .

<sup>(</sup>٤) د تاسع عشرى، .. في الضوء اللامع .

<sup>(</sup>ه) وله أيضًا ترجمة في: الدليل الشافي جـ١ص ٤٤٧ رقم ١٥٤٧ ، الضوء اللامع جـ٥ص ٢٠٥ رقم ٢٠٥ . ووردت هذه الترجمة بعد الترجمة التالية في نسخة ن .

<sup>(</sup>٦) « بالناشوى» ... في ن . ولد صاحب الترجمة . قبيل فجر يوم السبت منتصف ربيع الأول سنة أربع وخمسين وسبعمائة» ... الضوء اللامع .

#### 

على (١) بن أبى الحرم ، الإمام الفاضل العلامة الحكيم علاء الدين بن النفيس القرشى الدمشقى •

كان إماما في علم الطب، أوحد عصره ، لا يُضاهي ولايُداني في ذلك استحضارًا، واشتغل على مهذّب الدين الدّخوار (٢) في كبره فبرع ، وصنف التصانيف (٣) الفائقة ، من ذلك : كتاب الشامل في الطب ، تدل فهرسته على أن يكون في ثلاثمائة سفر ، وبيّض منها ثمانين سفرًا وهي الآن وقف بالبيمارستان المنصوري بالقاهرة ، وكتاب المهذّب في الكحل ، وشرح (٤) القانون لابن سينا ، قيل : إنه كان يكتب من صدره من غير مراجعة حال التصنيف ، وكان له معرفة بالمنطق وصنف فيه مختصرًا وشرح الهداية لابن سينا أيضا ، وكان لا يميل في هذا الفن إلالطريقة المتقدمين كأبي نصر الفارابي وابن سينا ، ويكره طريقة الأفضل الخونجي والأثير الأبهري ، وصنف في : أصول الفقه ، والعربية ، والحديث ، وعلم البيان ، ولم يكن في هذه العلوم بالمتقدم فيها كالحكمي ، وإنما كان يشارك فيها ، وكان يكره كلام جالينوس ويصفه بالغي والإسهاب وإنما كان يشارك فيها ، وكان يكره كلام جالينوس ويصفه بالغي والإسهاب الذي ليس تحته طائل ، وهذا بخلاف عماد الدين النابلسي فإنه كان يعظم جالينوس .

<sup>(</sup>۱) وله أيضا ترجمة فى: اللليل الشافى جـ١ص ٤٤٦ رقم ١٥٤٦ ، النجوم الزاهرة جـ٧ص ٣٧٧ ، درة الأسلاك ص ٩٤ ، البداية والنهاية جـ١٣٣ ص ٣٠٣ ، طبقات الشافعية الكبرى جـ ٨ ص ٣٠٥ رقم ١٢٠٦ ، شذرات الذهب جـ٥ ص ٤٠٦ ، تذكرة النبيه جـ ١ص ١١٥ ، .

<sup>(</sup>٢) هو: عبد الرحيم بن على بن حامد الدمشقى ، مهذب الدين ، رئيس الأطباء ، المتوفى سنة ٦٢٨هـ / ٢٣٠م ـ العبر جـ٥ ص ١١١ .

<sup>(</sup>٣) انظر هدية العارفين جـ ١ص ٧١٤.

<sup>(</sup>٤) « موجز» \_ في هدية العارفين

وتولى علاء الدين تدريس المسرورية (١) بالقاهرة [١١٢] في الفقه ، وقيل إنه شرح من أول $^{(7)}$  النية إلى باب السهو شرحا حسنا $^{(7)}$  ، ومرض ستة أيام أولها يوم الأحد وتوفى سحر يوم الجمعة حادى عشرين ذى القعدة سنة سبع وثمانين  $^{(1)}$  وستمائة بالقاهرة .

أوقف كتبه وداره على البيمارستان المنصورى .

قال الصفدى : أنشدنى الصفى أبو الفتح بن يوحنا بن صليب بن مرجا بن موهوب النصراني أنشده (٥) لنفسه يرثى علاء الدين بن النفيس :

ومسائلى<sup>(٦)</sup> هل عالم أوفاضل أو ذو محل فى العُلا بعد العَلا فأجبت والنيران تضرم فى الحشا أقصر<sup>(٧)</sup> فمُذ مات العَلا مات العُلا

١٥٥٤ \_ [قاضى القضاة صدر الدين البصروى الحنفى] (٦٤٢ \_ ٧٢٧هـ/ ١٢٤٤ \_ ١٣٢٦م)

على (^) بن أبى القاسم بن محمد ، العلامة قاضى القضاة صدر الدين أبو القاسم بن العلامة صفى الدين البصروى (٩) الحنفى .

<sup>(</sup>۱) المدرسة المسرورية بالقاهرة: داخل درب شمس الدولة \_ ، كانت دار شمس الخواص مسرور \_ أحد خدام القصر وممن اختص بالسلطان صلاح الدين الأيوبي \_ فجعلت مدرسة بعد وفاته بوصية منه \_ المواعظ والاعتبار ج ٢ص ٣٧٧ .

<sup>(</sup>٢) ﴿ أُولَ ﴾ ساقطَ من طَ ، ن .

<sup>(</sup>۳) انظر هدیة العارفین جـ ۲ص ۷۱٤.

<sup>(</sup>٤) «وثلاثين» ـ في ن ، وهو تحريف .

<sup>(</sup>٥) « وأنشده» \_ في ط ، ن .

<sup>(</sup>٦) « وسائل» \_ في ط ، ن .

<sup>(</sup>٧) «قد» \_ في ن .

 <sup>(</sup>٨) وله أيضا ترجمة في: اللليل الشافي جـ ١ص ٤٤٧ رقم ١٥٤٨ ، النجوم الزاهرة جـ ٩ ص ٢٦٨ ، درة الأسلاك ص ٢٥١ ، السلوك جـ ٢ ص ٢٩٠ ، الدرر جـ ٣ص ١٧٠ رقم ٢٨٤٨ ، شــ ذرات الذهب جـ ٢ص ٧٠٠ ، تذكرة النبيه جـ ٢ص ١٧٤ ـ ١٧٠ .

<sup>(</sup>٩) « البصراوي» - في النجوم الزاهرة ·

مولده سنة اثنتين وأربعين وستمائة (۱۱) بقلعة صرخد ، وتفقه علي والده وغيره ، وقدم دمشق ولازم القاضى ابن عطا ، وكان ابن عطا تزوج بأمه ، وبرع فى الفقه وشارك فى غيره ، ودرَّس وأفتى عدة سنين ، من سنة أربع وستين ، وتصدر للإقراء والتدريس ، وتخرج عليه جماعة كبيرة (۲۱) ، وسمع الصحيح من ابن عبد الدائم ، [و] (۲۱) من صفى الدين إسماعيل الدرجى (۱۱) ، وغيره ، وحدث ، سمع منه الحافظ الذهبى والجماعة ، وحج غير مرة ، وتولى قضاء دمشق نحوا من عشرين سنة ، وحمدت سيرته لدينه وخيره وعفته ، ولغزير علمه ، وكان بصيرا بالمذهب ، عارفًا بالشروط ، عادلاً فى حكمه مع ملازمة الإشغال والإقراء ، وكان مليح الشكل ، حسن المحاضرة ، حلو المذاكرة .

له معرفة جيدة بالأدب ، توفى سنة سبع وعشرين وسبعمائة (٥) بدمشق ، ودفن بسفح قاسيون ، رحمه الله تعالى .

#### ۱۵۵۵ ـ [تاج الدين القسطلاني ] ( . . . ـ ٦٦٥هـ/ . . . ـ ٢٦٦٦م)

على (1) بن أحمد بن على (٧) بن محمد بن الحسن بن عبد الله بن أحمد بن ميمون ، الإمام المفتى تاج الدين بن الزاهد أبى العباس القسطلانى القيسى ، المصرى المالكى ، العدل .

<sup>(</sup>١) ٤ في رجب» \_ في الدرر.

<sup>(</sup>٢) ١ كبيرة، \_ ساقط من ن .

<sup>(</sup>٣) [و] إضافة من ن .

<sup>(</sup>٤) وهو: إسماعيل بن إبراهيم بن يحيى بن علوان القرشى الدمشقى الحنفى ، صفى الدين بن الدرجى ، المتوفى سنة ٦٦٤هـ ١٢٦٥م ـ العبر جـ ٥ ص ٢٧٧ .

<sup>(</sup>٥) « في شعبان » \_ في النجوم الزاهرة ، وفي الدرر .

<sup>(</sup>٦) وله أيضا ترجمة في: اللليل الشافي جـ ١ ص ٤٤٧ رقم ١٥٤٩ ، النجوم الزاهرة جـ ٧ ص ٢٣٣ ، العبر جـ٥ص ٢٨١ ، العقد الثمين جـ٦ص ١٣٦ رقم ٢٠٣٢ ، ذيل مرأة الزمان جـ٢ص ٣٧١ . شذرات الذهب جـ٥ص ٣٢٠ .

<sup>(</sup>V) « بن على» \_ ساقط من ذيل مرآة الزمان .

سمع بمكة من: يحيى بن ياقوت ، وزاهر بن رستم ، ويونس بن يحيى الهاشمى ، وابن البنّا[١٦٣ ب] ، وبمصر من: المطهر بن أبى بكر البيهقى ، وعلى بن خلف الكوفى ، وابن المفضل الحافظ .

ودَرَّس بالمالكية المجاورة للجامع العتيق ، وولى مشيخة دار الحديث الكاملية (١) بعد الرشيد العطار .

وكان من أعلام الأثمة المشهورين ، روى عنه: الدمياطى ، والقاضى بدر الدين بن جـمـاعـة ، وعلم الدين الدوادارى ، وهو أخـو الشـيخ قطب الدين المشهور(٢) .

 $ext{-}$  توفى سنة خمس وستين وستمائة  $ext{(")}$  ، رحمه الله تعالى .

#### ۲۵۵۱ ـ [ابن الأثير] (۲۸۰ ـ ۷۳۰هـ/ ۱۲۸۱ ـ ۱۳۲۹م)

على (٤) بن أحمد بن سعيد بن محمد بن سعيد ، القاضى علاء الدين أبو الحسن بن الرئيس تاج الدين أبى العباس بن شرف الدين أبى المعالى بن الأثير (٥) الحلبى ، صاحب ديوان الإنشاء الشريف بالديار المصرية .

كان من الفضلاء ، ولى كتابة السر للناصر محمد بن قلاوون ، وكان وافر الحرمة ، معظما عند الملوك ، كثير المكارم .

<sup>(</sup>١) دار الحديث الكاملية بالقاهرة: أنشأها الملك الكامل الأيوبي بخط بين القصرين بالقاهرة - المواعظ والاعتبار جـ٢ص ٣٧٥.

<sup>(</sup>٢) هو: محمد بن أحمد بن على ، الشيخ قطب الدين القسطلاني ، المتوفى سنة ٦٨٦هـ/ ١٢٨٧م - المنهل الصافى .

<sup>(</sup>٣) « في سابع عشر شوال» - العبر.

<sup>(</sup>٤) وله أيضاً ترجمة في : الدليل الشافي جـ١ص ٤٤٧ رقم ١٥٥٠ ، النجوم الزاهرة جـ٩ص ٢٨٣ ، درة الأسلاك ص٢٦٣ ، الدرر جـ٣ص ٨٢ رقم ٢٦٥٦ ، تذكرة النبيه جـ٢ص ٢٠٠ .

<sup>(</sup>٥) « ولد في حدود الثمانين» ـ في الدرر .

قال الشيخ صلاح الدين الصفدى : لما توجه الملك الناصر محمد بن قلاوون إلى الكرك في المرة الأخيرة(١) توجه علاء الدين في خدمته ، فأقام عنده مدة ووعده بالمنصب وإعادته إلى القاهرة ، فلما قدم الملك الناصر محمد إلى القاهرة وتم أمره (٢) جهّز القاضي شرف الدين (٣) بن فضل الله إلى الشام وولى علاء الدين هذا «صحابة الديوان»(١) وعظم جاهه ، ودرَّت عليه نعم السلطان ، وزاد في الإقبال عليه ، ولم يحصل لأحد ما حصل له في الوظيفة ، كان السلطان يأمره بأشياء يكتب فيها عن نفسه إلى نواب الشام ويجيبونه عن ذلك ، وكان يركب بستة عشر مملوكًا «وأكثرهم أتراك»(٥) ، ولما أصابه الفالج عُزل بالقاضي محيى الدين<sup>(٦)</sup> بن فضل الله وولده<sup>(٧)</sup> القاضي شهاب الدين ، وآل أمره من الفالج أنه لم يبق فيه شيء يتحرك غير جفونه ، فكان إذا أراد شيئا علا بصوته صارخًا فيحضرون إليه ويدقون الأرض دقات متوالية ويعدون الحروف من المعجم ، فإذا وصلوا إلى أول حرف من مقصوده أطرق بجفنه ، فيحفظ ذلك الحرف ، ثم إذا فعلوا ثانيا أمهلهم حتى يصلوا إلى الحرف الثاني مما أراد ، فيطرق بجفنه أيضًا ، فيحفظ ذلك الحرف ، ولايزالون(٨) يفعلون ذلك ثانيا وثالثا وهلم جرا إلى أن يفرغ مما أراده ، وكان يطول الزمان عليهم وعليه حتى يفهمون منه لفظة او لفظتين ، نسأل الله العافية من أفات هذه الدار ،[١١٤] وتعلل بذلك أكثر من سنة إلى أن توفى سنة ثلاثين وسبعمائة (٩) رحمه الله تعالى .

<sup>(</sup>١) وذلك في شوال ٧٠٨هـ/ مارس ١٣٠٩م \_ تذكرة النبيه جـ١ص ٢٨٦ .

<sup>(</sup>٢) عاد الناصر محمد إلى القاهرة ، وجلس على التخت وركب بشعار السلطنة في مستهل شوال سنة المحدمارس ١٩٠٠م مـ تذكرة النبيه جـ٢ص ١٩٠.

<sup>(</sup>٣) هو: عبد الوهاب بن فضل الله ، شرف الدين ، المتوفى سنة ٧١٧هـ / ١٣١٧م \_ المنهل الصافى .

<sup>(</sup>٤) د صاحب الترجمة ، \_ في ن ، ودصاحب الديوان، \_ في ط ، وكلاهما تحريف من الناسخ .

<sup>(</sup>٥) ﴿ وَأَكْثُرُ كُلُّهُمُ أَتُرَاكُ ، فَي س ، والتصحيح من ط ، ن .

<sup>(</sup>٦) وذلك في المحرم سنة ٧٢٩هـ/ ١٣٢٨م \_ تذكرة النبيه جـ٢ص ١٩٥ . وهو: يحيى بن فضل الله بن مجلى ، محى الدين ، المتوفى سنة ٧٣٨هـ/ ١٣٣٧م \_ المنهل الصافى .

 <sup>(</sup>٧) هو: أحمد بن يحيى بن فضل الله بن مجلى ، شهاب الدين ، المتوفى سنة ٧٤٩هـ/ ١٣٤٩م \_
 المنهل الصافى جـ٢ص ٢٦١ رقم ٣٣٨ .

<sup>(</sup>۸) ﴿ فَلَا يَزَالُونَ ﴾ ــ في ط ، ن .

<sup>(</sup>٩) و في يوم الأربعاء خامس عشر المحرم» \_ في النجوم الزاهرة .

# ۱۵۵۷ \_ [قاضى القضاة عماد الدين الطرسوسى الحنفى] \_ ١٥٥٧ \_ ٦٦٩)

على (١) بن أحمد بن عبد الواحد بن عبد المنعم بن عبد الصمد ، قاضى القضاه عماد الدين أبو الحسن بن الشيخ محيى الدين أبى العباس بن بها ، الدين محمد ، الطرسوسى الأصل ، الدمشقى الحنفى (٢) .

نشأ بدمشق وقرأ الخلاف على الشيخ بهاء الدين(٣) بن النحاس، والفرائض على أبى العلاء<sup>(٤)</sup>، وتفقه على جماعة من علماء عصره، وبرع، وأفتى، ودرَّس بعدة مدارس منها: القيمازية<sup>(٥)</sup> عوضًا عن أبو إسحاق إبراهيم<sup>(١)</sup> بن سليمان المنطقى بحكم وفاته سنة اثنتين وثلاثين وسبعمائة.

وكان كثير التلاوة ، سريع القراءة ، قيل إنه كان يقرأ القرآن في التراويح كاملاً في أقل من ثلاث ساعات بحضور جماعة من الأعيان .

وكان إماما عالما مفننا ، تولى قاضى القضاة الحنفية بالشام بعد قاضى القضاة صدر الدين على (٧) الحنفى سنة سبع وعشرين وسبعمائة ، وحمدت سيرته ، وكان أولا ينوب عنه فى الحكم ، وكان شكورًا سيوسًا ، حسن الشكل ،

<sup>(</sup>۱) وله أيضا ترجمة في : الدليل الشافي جـ١ص ٤٤٨ رقم ١٥٥١ ، النجوم الزاهرة جـ١٥٠ ، درة الأسلاك ص٣٥٨ ، الدرر جـ٣ص ٨٦ رقم ٢٦٦٣ ، السلوك جـ٢ص ٧٥٤ ، تذكرة النبيه جـ٣ص ١٠٨ . ١٠٩

<sup>(</sup>٢) ﴿ وَلَدُ فَى مَنِيةَ ابن خصيب بالديار المصرية سنة ٦٦٩ - في الدرر .

<sup>(</sup>٣) «شهاب الدين» \_ في ط ، ن . وهو : محمد بن إبراهيم الحلبي النحوى المعروف بابن النحاس ، بهاء الدين أبو عبد الله ، المتوفى سنة ٦٩٨هـ/ ١٩٧٨م \_ المنهل الصافى .

<sup>(</sup>٤) هو: محمود بن أبي بكر بن أبي العلاء البخاري الكلاباذي الحنفي الصوفي الفرضي ، شمس الدين أبو العلاء المتوفي سنة ٧٠٠هـ/ ١٣٠٠ م ــ المنهل الصافي .

<sup>(</sup>٥) المدرسة القيمازية بدمشق: داخل بابى النصر والفرج، أنشأها الأمير صارم الدين قايماز النجمى، من أكابر الدولة الصلاحية، المتوفى سنة ٥٩٦هـ/ ١١٩٩م ـ الدارس جـ١ص ٧٧ وما بعدها.

<sup>(</sup>٦) د إسحاق بن إبراهيم » ـ في نسخ المخطوط ، وهو تحريف ، والتصحيح من المنهل الصافى ترجمة إبراهيم ابن سليمان المنطقى ، جـ ١ ص ٦٤ رقم ٢٨ .

<sup>(</sup>٧) انظر ما سبق ترجمة رقم ١٥٥٤ .

كامل القامة ، أنيق العمة ، ولم يُنكر عليه فى منصبه ، ولم يزل أمره على السداد إلى سنة سبع وأربعين وسبعمائة استعفى (١) وسأل أن يكون ولده القاضى نجم الدين إبراهيم (٢) مكانه قاضيًا فأجيب إلى ذلك ، ولزم هو داره مكبا على العبادة وفعل الخير إلى أن توفى يوم الإثنين ثامن (٣) عشرين ذى الحجة سنة ثمان وأربعين وسبعمائة ، ودفن بالمزة ، رحمه الله تعالى .

# ۱۵۵۸ \_ كمال الدين الحنفى قاضى الحصن (۱۳۰۸ \_ ۲۲۸هـ/ ۱۲۳۰ \_ ۱۳۰۲م)

على (٤) بن أحمد بن على بن يوسف بن إبراهيم بن عبد الحق ، الشيخ الإمام العالم العلامة قاضى القضاة كمال الدين أبو الحسن الحصنى الحنفى الحصنى عرف بقاضى الحصن .

مولده سنة ثمان وعشرين وستمائة ، وسمع من ابن اللتى وغيره ، وتفقه ، ورحل ، وبرع فى الفقه والأصول والعربية وعلمى المعانى والبيان وشارك فى عدة علوم ، وأفتى ودرَّس وأشغل عدة سنين ، وتفقه به جماعة من العلماء ، وبعد اسمه ، وشاع ذكره ، وكان له مشاركة جيدة فى الأدب ، وهو والد قاضى القضاة برهان الدين إبراهيم (٥) ، وشهاب الدين أحمد .

توفى بحصن الأكراد في العشرين من ذي القعدة سنة اثنتين وسبعمائة ، وقد انتهت إليه رئاسة السادة الحنفية بتلك البلاد ، رحمه الله تعالى .

<sup>(</sup>۱) داستعفی، ـ ساقط من ط ، ن .

<sup>(</sup>٢) توفي سنة ٧٥٨هـ /١٥٥٦م ـ المنهل الصافي جـ١ص ١٢٩ رقم ٥٩ .

<sup>(</sup>٣) ( تاسع) ـ في الدرر .

<sup>(</sup>٤) وله أيضًا ترجمة في : الدليل الشافي جـ ١ص ٤٤٨ رقم ١٥٥٢ ، الدرر جـ ٣ص ٨٧ رقم ٢٦٦٦ .

<sup>(</sup>٥) المعروف «بابن عبد الحق» ، والمتوفى سنة ٧٤٤هـ/١٣٤٣م \_ المنهلُ الصافى جـ١ ص ١٢٧ رقم٥٥ .

# ۱۵۹۹ ــ [ابن السایس] ( ۲۸۵۰ ــ ۸۷۸۰ ــ ۱۳۸٤م)

على (١) بن أحمد ، الأمير علاء الدين الطُّيبَرسي ، الشهير بابن السايس .

كان من جملة الأمراء ، واستادار خَوَنْد بركة (٢) أم الملك الأشرف شعبان بن حسين ، ولما قُتل الملك الأشرف(٢) وزالت الدولة الأشرفية وقعت له أمور وامتحن وصودر ، ولزم داره إلى أن مات في سادس شوال سنة ست وثمانين وسبعمائة ، وكان يعد من الأعيان ، وله ثروة وحشم ، رحمه الله تعالى ، وعفا عنه (٤).

## ۱۵٦٠ \_ [نقيب الأشراف] ( ٨٢١ هـ/ ... ما ١٤١٨م)

على (٥) بن أحمد بن على بن الحسين بن محمد بن الحسن (٦) بن محمد بن زيد بن الحسين بن مظفر بن على بن محمد بن إبراهيم بن محمد بن عبد الله بن موسى بن جعفر بن محمد بن على بن الحسين بن على بن أبى طالب رضى الله عنه ، السيد الشريف النقيب شرف الدين أبى محمد الحسين الأرمُوَى ، نقيب الأشراف .

<sup>(</sup>۱) وله أيضا ترجمة في : الدليل الشافي جـ ١ ص ٤٤٨ رقم ١٥٥٣ ، النجوم الزاهرة جـ ١١ص ٣٠٢ ، تاريخ ابن قاضي شهبة جـ ٣ ص ١٤٦ ، نزهة النفوس جـ ١ ص ١١١ رقم ٣٤ ، السلوك جـ ٣ ص ٥٢٦ .

<sup>(</sup>٢) توفيت سنة ٧٧٤هـ/ ١٣٧٢م ... المنهل الصافى جـ٣ص ٣٥٥ رقم ٦٦٢ .

<sup>(</sup>٣) في سنة ٧٧٨هـ/ ١٣٧٧م \_ المنهل الصافي جـ٦ص ٢٣٣ ترجمة رقم ١١٨٦ .

<sup>(</sup>٤) «وعفا عنه» \_ ساقط من ن .

<sup>(</sup>٥) وله أيضا ترجمة في : اللليل الشافي جـ١ص ٤٤٩ رقم ١٥٥٤ ، النجوم الزاهرة جـ١٥ص ١٤٩ ، إنباء الغـمر جـ٣ص ١٨٤ رقم ١٩٦ ، الضوء الغـمر جـ٣ص ١٨٨ رقم ١٩٦ . النفوس جـ٢ص ٤٣٢ رقم ٥٧٣ . السلوك جـ٤ص ٤٧٢ ، الضوء اللامع جـ٥ص ١٧٧ رقم ٥٩٤ .

<sup>(</sup>٦) « بن إبراهيم بن الحسن» \_ في ن ، وهو سبق نظر من الناسخ \_ انظر ما يلى .

كان معدودا من الرؤساء الأعيان ، وكان له ثروة وأفضال ومكارم ، وعيش وسيع غير أنه كان عاريًا من العلم والتنسك ، منهمكا في اللذات .

ولم يزل فى نقابة الأشراف إلى أن توفى يوم الإثنين تاسع عشر (١) شهر ربيع الأول سنة إحدى وعشرين وثمانمائة وقد تجاوز الستين (٢) سنة .

وتولى النقابة من بعده ولده الشريف « . . . . . . . . . . . . . . . . . ثم عزل لسوء سيرته وانهماكه في اللذات ، وكان به صمم إلى أن توفى في حدود نيف وخمسين وثمانمائة ، عفا الله عنهما .

وكان صاحب الترجمة رئيسا كريمًا ، وعنده بشر وطلاقة وجه ، وكان محببا للناس ، رحمه الله تعالى .

۱۰۲۱ ـ [العلامة نور الدين الخطيب البوشى الشافعى] (بعد ۷۹۰ ـ ۸۵۲ ـ ۱۳۸۸ ـ ۱۶۵۲م)

على بن أحمد بن(١)

<sup>(</sup>١) « الثامن عشر» ـ في نزهة النفوس .

<sup>(</sup>٢) ﴿ عن نحو الستين ٤ ـ في إنباء الغمر ، والضوء اللامع .

<sup>(</sup>٣) « • • • • • • بياض في س مقدار كلمة .

<sup>(</sup>٤) لم يرد من هذه الترجمة في نسخة س سوى العنوان ، والاسم الأول والثاني لصاحب الترجمة ، كما ورد الاسمان في نسخة ط ، وسقطا من نسخة ن ، ويوجد بياض في جميع النسخ يتراوح بين ثلاثة أسطر في س .

وصاحب الترجمة هو :

<sup>«</sup> على بن أحمد بن عمر بن محمد بن أحمد ، نور الدين أبو الحسن بن الخطيب العز أبى العباس البوشى ، نسبة إلى قرية بوش بالوجه القبلى ، المصرى ، ثم الخانكى الشافعى ، ويعرف قديما بالخطيب ، وأخيرا بالبوشى .

ولد بُعَيْد التسعين وسبعمائة بمصر القديمة ، ونشأ بها ٠٠٠٠٠ وقطن بالخانقاة السرياقوسية في حدود سنة ثلاثين ( وثمانمائة) ٠٠٠٠ وكتب على الأنوار للأردبيلي شرحا حافلا ١٠٠٠ في أحد عشر مجلدا ١٠٠٠ومات بالخانقاة في يوم الإثنين خامس ربيع الأول أو بكرة الثلاثاء سادسه سنة ست وخمسين (وثمانمائة)»

انظر الضوء اللامع جـ٥ص ١٧٨ رقم ٦١٨.

# ۱۰۲۲ \_ [الشهيد الناطق] (۷۲٤ \_ ۷۹۸هـ/ ۱۳۲٤ \_ ۱۳۹۰م)

(۱۱۱۵] على (۱) بن أحمد بن عبد العزيز بن القسم بن عبد الرحمن ، المعروف بالشهيد الناطق بن القاسم بن عبد الله ، الشيخ الإمام نور الدين أبو الحسن النويرى العقيلى المالكي ، إمام المالكية بالمسجد الحرام .

ولد في شهر رمضان (٢) سنة أربع وعشرين وسبعمائة ، ونشأ هو وأخوه تحت كنف حاله القاضى شهاب الدين أحمد (٦) بن نجم الدين محمد الطبرى ، وبه (٤) تأدبا ، وسمع مع أخيه (٥) على جماعة بمكة والمدينة ، وحدث بهما ، وتولى الإمامة بالحرم بعد عمر (٦) بن عبد الله بن أخى الشيخ خليل مدة ثلاث وثلاثين سنة وأشهر ، وناب في الحكم عن أخيه حتى توفى يوم الجمعة ثامن جمادى الآخرة (٧) سنة ثمان (٨) وتسعين وسبعمائة ، وكان مشكور السيرة ، خيرا جبيرا بدنياه ، مثريا ، رحمه الله تعالى .

<sup>(</sup>۱) وله أيضا ترجمة في : الدليل الشافي جـ١ص ٤٤٩ رقم ١٥٥٥ ، النجوم الزاهرة جـ١٦ص ١٥٧ ، الدرر جـ٣ص ٨٥وقم ٢٦٦٠ ، العقد الثمين جـ٦ص ١٣٢ رقم ٢٠٣٠ ، إنباء الغمر جـ١ص ٥٣٧ رقم ٢٠٠ ، تاريخ ابن قاضي شهبة جـ٣ص ٣٣٥ .

<sup>(</sup>٢) « شعبان » \_ في العقد الثمين .

<sup>(</sup>٣) هو: أحمد بن محمد بن محمد بن أحمد بن عبد الله ، شهاب الدين بن نجم الدين ، الطبرى المكى الشافعي المتوفى ، سنة ٧٦٠هـ/ ١٣٥٩م ـ العقد الثمين جـ٣ص ١٦١ رقم ٦٤٧٠ .

<sup>(</sup>٤) «وبا» في ط ، و«به» ـ ساقط من ن .

<sup>(</sup>٥) هو: أبو الفضل النويري \_ العقد الثمين جـ٦ص ١٣٢ .

<sup>(</sup>٦) هو: عمر بن عبد الله بن عبد الرحمن ، القسطلاني ، المكى ، المالكي ، ابن أخى الشيخ خليل المالكي ، المتوفى منة ٧٦٥هـ/ ١٣٦٣م ـ العقد الثمين جـ٦ص ٣١٠ رقم ٣٠٧١ .

<sup>(</sup>٧) « في ثاني جمادي الأولى» \_ في النجوم الزاهرة ، تاريخ ابن قاضي شهبة .

<sup>(</sup>٨) د تسع) ـ في إنباء الغمر.

## ١٥٦٣ ـ [ابن العطار الدمياطي] ( . . . ـ ۱۲۸ هـ/ . . . ـ ۱٤٠۸م)

على (١) بن أحمد بن العماد ، الأديب الموال ، المعروف بابن العطار الدمياطي.

كان عَلاَّفًا ، عاميا ، مطبوعًا .

قال المقريزى: رأيته بدمياط في محرم سنة سبع وثمانمائة وهو شيخ مسن ، وأنشدني لنفسه عدة أبيات منها:

وسُكِّر الوَصْل في دَسْت الْوَفَاحُليُّ

(٢) قُلتُو لكلِّ المني عقد الجَفَاحلِّي قالت جمالي بأنواع البها مَحليّ (٢) والغيّر قَدْ حَازَ حُسُني وأنت في حليّ

وله أيضا:

دع عنك ذا العمة الصفرا وريح العذر لك البشارة من الصفرا تشاهد بدر قلتو لعبرى قد أصبح للملاحة صدر أجابني يا معنى ياجليل القدر

# ١٥٦٤ ـ [ابن البخاري] (090 - 1974/ 1911 - 19719)

على(١) بن أحمد بن عبد الواحد بن إسماعيل بن منصور ، الإمام المسند المعمر الرحلة فخر الدين أبو الحسن القدسي السعدي الحنبلي ، الشهير بابن البخاري .

<sup>(</sup>١) وله أيضا ترجمة في : النليل الشافي جـ١ص ٤٤٩ رقم ١٥٥٦ ، إنباء الغمر جـ٢ص ٤٠٩ رقم ٢٣ ، الضوء اللامع جـ٥ص ١٧٧ رقم ٦١٦.

<sup>(</sup>٢) «قلبو» ــ في الضوء اللامع .

<sup>(</sup>٣) «حلى» \_ في العليل الشافي ، والضوء اللامع .

<sup>(</sup>٤) وله أيضًا ترجمة في : الدَّليل الشافي جـ ١ ص ٤٤٩ رقم ١٥٥٧ ، النجوم الزاهرة جـ ٨ص ٣٢ ، درة الأسلاك ص ١٠٧ ، البداية والنهاية جَـ ١٣٥ ص ٣٢٤ ، العبر جـ ٥ ص ٣٦٨ ، السلوك جـ ١ ص ٧٧٦ ، شذرات الذهب جـ٥ص ٤١٤ ، تذكرة النبيه جـ١ ص ١٤٤ .

مولده فى أواخر سنة خمس<sup>(۱)</sup> وتسعين أو أوائل سنة ست وتسعين وخمسمائة ، وأجاز له من بغداد سنة ست وتسعين وخمسمائة ابن الجوزى ، وابن المعطوش ، وابن المقرون ، وجماعة ، وأجازه ببغداد أيضاً أبو المكارم اللبان فى تاسع عشر شهر ربيع الآخر سنة سبع وتسعين ، وأبو عبد الله الكريمى ، وكتب عنه بدل التبريزى ، وأبو جعفر الصيدلانى[١٥١٠] بخطه ، واسمه فى إجازة ابن النجار التى كتبها فى نقصان سنة عشر وستمائة بنيسابور ، وفيها ثمانون شيخًا بأصبهان وبلاد خراسان ، واسمه فى إجازة الحافظ ركن الدين البرزالى التى كتبها فى ربيع الآخر سنة تسع وستمائة بهراة وفيها مائتا شيخ . وحدث بالقاهرة ودمشق وبغداد والموصل وتدمر والرحبة والحديثه وزرع وسمع منه : المنذرى ، والقطان .

وذكره أبو حفص ابن الحاجب في معجم شيوخه وقال: تفقه على والده وعلى الشيخ موفق الدين ، وهو فاضل كريم النفس ، كيس الأخلاق ، حسن الوجه ، قاضى الحاجة ، كثير التعصب ، محمود السيرة ، سألت عمه الشيخ ضياء الدين عنه فأثنى عليه ووصفه بالفضل الجميل والمروءة التامة ، انتهى كلام أبى حفص .

قال ابن رافع فى ذيل تاريخ بغداد: وقرأ عليه عمه الشيخ شمس الدين محمد بن الكمال عبد الرحيم كثيرا من الأجزاء بعد الخمسين وستمائة ، وشرع الحفاظ والمحدثون في الإكثار عنه بعد الستين ، ولم يكن إذ ذاك سهلا فى التسميع ، فلما كبر تفرد بالرواية سهّل للطلبة وازد حموا عليه ورحلوا إليه فسمع الحافظان الدمياطى فى معجمه وابن دقيق العيد ، والقاضيان تقى الدين سليمان ابن حمزه وابن جماعة وابن صصرى والمزى وابن تيمية والحلبى .

وذكره الفرضى فى معجمه فقال: بذيل سفح قاسيون ، كان شيخًا عالمًا ، فقيهًا ، زاهًدا ، عابًدا ، مسنَّدا ، مكبّرا ، وقوّرا ، صبوّرا على قراءة الحديث ،

<sup>(</sup>۱) « خمسين» \_ في ن ، وهو تحريف .

مكرما للطلبة ، ملازما لبيته ، مواظبا على العبادة ، وكان « من بيت العلم والحديث والرواية »(١) والتحديث .

وكان مسند عصره ورحلة الدنيا في زمانه إلى أن قال: قد حدَّث نحُّوا من ستين سنة ، تفرد بالرواية عن شيوخ كثيرة سماعًا وإجازة . انتهى .

وذكره الشيخ تاج الدين في تاريخه وقال: انتهت إليه الرئاسة في الرواية، وقصده المحدثون من الأقطار، وكان حسن الخلق، طويل الروح على من يسمع عليه. انتهى .

وكان يحفظ كثيرا من الأحاديث وألفاظها المشكلة ، وكثيرا من الحكايات والنوادر ، ويرد على من يقرأ عليه مواضع (٢) تدل على فضل ومطالعة ومعرفة .

وله نظم من ذلك:

[[111]]

ى بُليت وصرت من سقط المتاع أعلل للرواية (٣) والسماع

تكررت السنون عَلَى حــتى وقل النفع عندى غـيـر أنِى وله:

إليك اعتذاري من صلاتي قاعدًا

وعجزي عن سعى إلى الجُمُعاتِ

وتركى صلاة الفرض في كل مسجد

تجمع فيه الناس للصلوات

فيارب لا تمقت صلاتي ونجني

من النار واصفح لى عن الهفوات(١٤)

<sup>(</sup>١) « من بيت علم وحديث ورواية » \_ في ن .

<sup>(</sup>٢) د موضع ١ في طين .

<sup>(</sup>٣) ﴿ بِالرَّوايَةِ ﴾ في شذرات الذهب.

<sup>(</sup>٤) توفي صاحب الترجمة في « ثاني ربيع الأخر ٦٩٠ هـ » \_ العبر جـ٥ص ٣٦٩ .

#### ١٥٦٥ \_ [علاء الدين القلقشندى] (٧٨٨ \_ ٥٦٦ هـ/ ١٣٨٦ \_ ١٤٥٢م)

على (١) بن أحمد بن إسماعيل بن محمد بن «إسماعيل بن على» ،(٦) الشيخ الإمام العلامة (٣) علاء الدين أبو الفتوح بن الشيخ قطب الدين القلقشندى الشافعي القرشي .

مولده بالقاهرة في ذي الحجة سنة ثمان وثمانين وسبعمائة ، ونشأ بها ، وحفظ وحفظ القرآن الكريم وعدة متون في مذهبه ، وتفقه بعلماء عصره ، كشيخ الإسلام سراج الدين عمر البلقيني (٥) ، وولده قاضى القضاة جلال الدين ، والعز ابن جماعة ، وسراج الدين بن الملقن ، وغيرهم ، وأخذ علم الحديث عن الشيخ زين الدين العراقي ، والشيخ نور الدين الهيثمي ، وسمع الحديث على جماعة كالبرهان الشامي ، والعلاء بن أبي المجد ، والجمال الحلاوي ، وأيضا سمع على (١) العراقي والهيثمي وغيرهم ، وبرع في : الفقه ، والأصول ، والعربية ، والمعاني والبيان ، والقراءات ، وشارك في عدة علوم ، وتصدى للإفتاء والتدريس والإشغال عدة سنين ، وانتفع به الطلبة ، وتفقه به جماعة من والتواني ، وولى تدريس بالشافعي رضى الله عنه عوضًا عن الشيخ نور الدين التلواني ، وطلب إلى قضاء دمشق فامتنع ، ورُشح لقضاء القضاة بالديار المصرية غير مرة ، وتصدر للتدريس وسنه دون العشرين سنة ، وولى تدريس الشافعية

<sup>(</sup>١) وله أيضًا ترجيمة في : الدليل الشافي جـ١ص ٤٥٠ رقم ١٥٥٨ ، النجـوم الزاهرة جـ٦١ص ١٢ ، حوادث الدهور جـ١ص ١٢١ ، الضوء اللامع جـ٥ص ١٦١ رقم ٥٥٧ .

<sup>(</sup>٢) « » ساقط من ط، ن.

<sup>(</sup>٣) « العالم العلامة» \_ في ن .

<sup>(</sup>٤) « وقرأ» \_ في ن .

<sup>(</sup>٥) « والبلقيني» \_ في س والتصحيح من ن ، والنجوم الزاهرة ، وورد « وسراج الدين عمر البلقيني» \_ في ط ، بزيادة حرف الواو .

<sup>(</sup>٦) « من» \_ في ن .

بالمدرسة الشيخونية (۱) عوضًا عن قاضى القضاة شمس الدين القاياتي ، وولى تدريس القراءات بالمدرسة المنسوبة للسلطان الملك الناصر حسن (۲) ، وتدريس الحديث بالجامع الطولوني عوضا عن الحافظ شهاب الدين بن حجر . وتوفى أول يوم من سنة (۲) ست وخمسين وثمانمائة ، رحمه الله تعالى .

# ۱۹۶۹ ــ ابن سلامة (۷٤٦ ــ ۸۲۸ هـ/ ۱۳٤٥ ــ ۱۶۲٤م)

على (١) بن أحمد بن محمد بن سلامة بن عطوف ، الشيخ الإمام المقرى عنور الدين أبو الحسن المكي السلمي ، المعروف بابن سلامة .

ولد في سابع شوال سنة ست وأربعين وسبعمائة بمكة ، وسمع بها على الفقيه خليل المالكي ، والقاضى عز الدين بن جماعة ، والشيخ عبد الله اليافعي ، وعبد المعطى ، سمع عليه صحيح ابن حبان خلا الكلام ، وسمع بمكة أيضا على الكمال محمد بن عمر بن حبيب صحيح البخارى ومسند الطيالسي ومسند الشافعي وسنن ابن ماجه ومعجم ابن قانع وأسباب النزول للواحدى ، ورحل إلى بغداد ، فسمع بها على جماعة « جملة من الكتب

<sup>(</sup>١) هي: الخانقاة السيخونية بالقاهرة: بماها الأمير سيف الدين شيخو سنة ٢٥٧هـ/ ١٣٥٥م، ورتب بها دروسا على المذاهب الأربعة، ودرسا للحديث، ودرسا لإقراء القرآن ـ المواعظ والاعتبار جـ٢ص ٤٢١.

<sup>(</sup>٢) مدرسة السلطان حسن بالقاهرة: ذكرها المقريزى تحت عنوان « جامع الملك الناصر حسن » وبدأ السلطان في عمارتها سنة ٧٥٧هـ/ ١٣٥٦م ، وأوقف عليها الأوقاف الجليلة ــ المواعظ والاعتبار جـ٢ص ٣١٦، وانظر أيضا الأوقاف والحياة الاجتماعية ص٧٧٨ ، وثيقة وقف السلطان حسن (ملاحق الجزء الثالث من كتاب تذكرة النبيه) ، وفهرست وثائق القاهرة ص ١١، ١١، ٨١ .

<sup>(</sup>٣) وفي يوم الإثنين مستهل المحرم» ــ في النجوم الزاهرة ، وحوادث الدهور .

<sup>(</sup>٤) وله أيضاً ترجمة في : الدليل الشافي جـ ١ص ٢٥٠ رقم ١٥٥٩ ، إنباء الغمر جـ ٣ص ٣٥٦ رقم ١١، العقد الثمين جـ ٣ص ١٣٩ . الضوء اللامع جـ ٥ص ١٨٣ رقم ٢٢٩ .

والأجزاء ، ورحل إلى البلاد<sup>(١)</sup> الشامية والمصرية ،[١١٦ب] فسمع بها جملة» ،(٢) من ذلك بالقاهرة على مسندها عبد الرحمن بن على البعلى صحيح البخاري ، ومسموع ابن الصواف من سنن النسائي ، وعلى جماعة بالقاهرة ، وبدمشق على الحافظ تقى الدين محمد بن رافع جانبا من أول الموطأ رواية أبى بكرة ينتهي إلى قوله العمل في سجود القرآن ، وعلى الحافظ عماد الدين إسماعيل بن كثير مسند الدارمي ، وعلى محمد بن على بن قوالنج (٢) صحيح مسلم ، وعلى عمر بن أميلة جامع الترمذي وسنن أبي داود ومشيخة الفخر بن البخارى ، وعلى صلاح الدين بن أبي عمر المجلد الاول من مسند أبي هريرة وجميع مسند عائشة ، وعلى محمد بن عبد الله الصغدى حرز النبوية ، وعلى العلامة شمس الدين بن قاضى شهبة الأموال لأبي عبيد ، وسمع ببيت المقدس وبلد الخليل ونابلس والإسكندرية وعدة من البلاد ، وأجاز له جماعة كثيرة ، وله مشيخة شيوخه بالسماع والإجازة وفهرسة ما سمعه وقرأه من الكتب والأجزاء تخريج الإمام تقى الدين أبي الفضل محمد بن فهد الهاشمي ، وتفقه بجماعة وأذن له منهم بالإفتاء والتدريس: سراج الدين بن الملقن وبرهان الدين الإبناسي . وكان له حظ من العبادة ، وفيه خير ومروءة ، وله نظم وعناية كثيرة بالقراءات ومعرفة فيها ، ومن شيوخه فيها مقرىء الديار المصرية تقى الدين عبد الرحمن البغدادي ، قرأ عليه بالسبع ، ويحيى بن صفوان الأندلسي بمكة وغيرها .

ومات بمكة في يوم السبت الرابع والعشرين من شوال سنة ثمان وعشرين وثمانمائة (٤) .

<sup>(</sup>۱) «بلاد» \_ في ط.

<sup>(</sup>٢) « » ساقط من ن .

<sup>(</sup>٣) «موالح» \_ في ن .

<sup>(</sup>٤) «ودفن بالمعلاة» ... في العقد الثمين.

من نظمه ما أنشدنا الأديب البارع أبو الخير بن عبد القوى المكي إجازة قال أنشدني العلامة نور الدين على بن سلامة لنفسه إجازة إن لم يكن سماعًا ، وقد أهدى (١) للشيخ شمس الدين محمد بن الجزرى من ماء زمزم:

والحق قلت ولست فيه بمازح

ولقد نظرت فلم أجد يُهدى لكم غير الدعاء المستجاب الصالح أوجرعة من ماء زمزم قد سمت فضلا على مد الفرات السائح هذا الذي وصلت له يد قدرتي

فأجاب الشيخ شمس الدين بن الجزري فقال:

[[11]

نور الشريعة ذي الكمال الواضح غير الدعاء المستجاب الصالح ما قد وجدت فلست فيه بمازح ما كنت قط إلى سواه بطامح وصل المشرف من إمام مرتضى وذكرت أنك قد نظرت فلم تجد أوجرعة من ماء زمزم حبذا أما الدعاء فلست أبغى غيره

انتهى .

<sup>(</sup>۲) د وقری هدی، \_ فی ط ، ن ، وهو تحریف من الناسخ .

# ۱۵٦٧ \_ [علاء الدين بن لؤلؤ] (٦٥٧ \_ ٧٣١ هـ/ ١٢٥٩ \_ ١٣٣٠م)

على (١) بن إسحاق بن لؤلؤ ، الأمير علاء الدين أبو الحسن بن الملك المجاهد صاحب الجزيرة ابن السلطان بدر الدين لولو صاحب الموصل .

مولده في يوم الجمعة ثامن عشرين المحرم سنة سبع وحمسين وستمائة بجزيرة ابن عمر، قدم المدينة واستوطنها، وسكن بدار خارج باب القنطرة، وأنعم عليه الملك الناصر محمد بن قلاوون باقطاع في الحلقة. وكان له فضيلة واشتغال بالعلم، وسمع الحديث من جماعة منهم: النجيب، وابن عرفه، وابن علاق، وغيرهم. وتوفي بداره في يوم الجمعة ثامن شهر ربيع (٢) الأول سنة إحدى وثلاثين وسبعمائة، رحمه الله تعالى. وكان من الرؤساء الفضلاء، انتهى.

# ۱۵٦۸ ــ [علاء الدين القونوى] (۲٦٨ ــ ۷۲۹ هـ/۱۲۲۹ ــ ۱۳۲۸م)

على (٣) بن إسماعيل بن يوسف ، العلاء علاء الدين أبو الحسن القونوى المولد ، التبريزي الأصل ، الفقيه الشافعي .

<sup>(</sup>١) وله أيضًا ترجمة في : الدليل الشافي جـ ١ص ٤٥٠ رقم ١٥٦٠ ، الدرر جـ ٣ص ٩١ رقم ٢٦٧٨ .

<sup>(</sup>٢) الربيع أخرا ـ في الدرر .

<sup>(</sup>٣) وله أيضا ترجمة في : الدليل الشافي جـ١ص ٤٥١ رقم ١٥٦١ ، النجوم الزاهرة حـ٩ص ٢٧٩ ، درة الأسلاك ص٢٥٩ ، السلوك جـ٢ص ٣١٥ ، البداية والنهاية جـ١٤ ص١٤٧ ، الدرر جـ٣ص ٩٣ رقم ٢٦٨٤ ، شذرات الذهب جـ٢ص ٩١ ، تذكرة النبيه جـ٢ص ١٩٢ ، طبقات الشافعية الكبرى جـ ١ص ١٣٢ رقم ١٣٨٨ ، البدر الطالع جـ١ص ٤٣٩ رقم ٢١٣ . طبقات المفسرين جـ١ص ٣٩٢ رقم ٢١٣ .

ولد بقونية من بلاد الروم سنة ثمان وستين وستمائة ، « واشتغل ببلده» ، (۱) ثم قدم دمشق في أول سنة ثلاث وتسعين وستمائة .

قال الإسنوى في طبقاته :كان إمامًا عالمًا ضابطًا صالحًا حافظًا لأوقاته لا يصرف شيئا منها إلا في عمل صالح ، لم يرتفع إلى السلطان من جهة سؤال على شيء من الأرزاق ، كثير الإنصاف ، مثابرًا على تحصيل الفائدة ، طاهر اللسان ، مظهرا للتواضع (٢) على ما فيه من طمع الأعاجم ، مهيبا وقورًا ، ناقد الكلمة ، ذاحرمة وافرة ، مترفعا عن الدخول على الملوك (٢) ، ولا يقبل يد السلطان إذا اتفقت له ولاية بل يصافحه ، وكانت أكابر الأمراء تتصاغر عنده فلا يجلسون إلابين يديه . وكان أجمع من رأيناه للعلوم مع الاتساع فيها ، خصوصًا العلوم العقلية واللغوية . وكان قدومه إلى القاهرة في سنة سبعمائة [١٧١٠] فسمع بها من الشيخ شرف الدين الدمياطي ، والشيخ تقى الدين بن دقيق العيد وتولى بالقاهرة تدريس المدرسة الشريفية (٥) ، ومشيخة الشيوخ بسعيد وتولى بالقاهرة تدريس المدرسة الشريفية (٥) ، ومشيخة الشيوخ بسعيد السعداء (١) ومشيخة الميعاد بالجامع الطولوني ، وازدحمت عليه الناس إلى أن تخرج به أكثر علماء مصر ، وصنف الشرح المشهور على الحاوى ، ولخص تغيب المنهاج (٧) للحليمي ، وانتهت إليه رئاسة العلم ، وافتخر به عصره .

<sup>(</sup>۱) « » ساقط من ن ، ويوجد بدلا منها : «قال الإسنوى في طبقاته» \_ وهو سبق نظر من الناسخ \_ انظر مايلي ، وقد أدرك الناسخ ذلك فلم يكررها فيما يلي .

<sup>(</sup>۲) «مظهر للتواضع» \_ فى ط، ن.

 <sup>(</sup>٣) ( الدخول إلى الحكام» \_ في ن .

<sup>(</sup>٤) «للإمام» ـ في ط،ن.

<sup>(</sup>o) المدرسة الشريفية بالقاهرة: بدرب كركامة ، على رأس حارة الجودرية ، وقفها الأمير الكبير الشريف فخر الدين أبو نصر إسماعيل بن ثعلب بن يعقوب ، الجعفرى ، الزينبى ، أحد أمراء مصر فى الدولة الأيوبية ، وتمت سنة ٦١٢هـ/ ١٢١٥م \_ وهى من مدارس الفقهاء الشافعية ، المواعظ والاعتبار ج٢ص ٣٧٢ .

<sup>(</sup>٦) خانقاة سعيد السعداء بالقاهرة: أوقفها السلطان صلاح الدين الأيوبي برسم الفقراء الصوفية ، وذلك في سنة ٥٦٩هـ/١١٧٣ م المواعظ والاعتبار جـ٢ص ٤١٥ .

<sup>(</sup>٧) عن مصنفات صاحب الترجمة انظر هدية العارفين جـ١ص ٧١٧.

ولم يزل كذلك إلى أن تحيل عليه جماعة من الكبار في بعده عن السلطان لأغراض فحسنوا للملك الناصر توليته قضاء الشام بعد انتقال جلال الدين القزويني منها إلى الديار المصرية ، فسأله السلطان سؤالا كثيرا متلطفًا به في القول ، وكان من جملة ما اعتذر به \_ كما سمعته يحكى \_ أن قال : لى أطفال يتأذون بالحركة ، فبسط السلطان يديه وقال : أحملهم على كفوفي إلى الشام ، فعند ذلك اضطر إلى القبول وتوجه فقدمها في ذي القعدة سنة سبع وعشرين وسبعمائة ، وباشرها على النمط الذي كان عليه بالقاهرة من الحرمة والنزاهة الى أن عاجلته المنية فتوفى عشية السبت منتصف ذي القعدة (١) سنة تسع وعشرين وسبعمائة . انتهى كلام الإسنوى .

قلت: وفيه يقول العلامة زين الدين عمر بن الوردى الحلبي:

إن رمت تذكر في زمانك عالما متواضعًا فابدأ بذكر القونوى ولى القضاء وصار شيخ شيوخهم والقلب منه على التصوف ينطوى (٢) زادوه تعظيما فزاد تواضعا الله أكبر هكذا البشر السوى

## ۱۵۶۹ ـ [ابن بردس] (۲۲۷ ـ ۸٤٦ هـ/ ۱۳۲۰ ـ ۱٤٤۲م)

على (7) بن إسماعيل بن محمد بن برَدْس (10) الشيخ المسند المعمر الرحلة علاء الدين البعلبكي الحنبلي (10) الشهير بابن بردس (10) .

<sup>(</sup>١) « يوم السبت رابع عشر ذي القعدة» ... في النجوم الزاهرة ، والدرر .

<sup>(</sup>٢) «منطوى» ـ في الدرر ، وطبقات المفسرين .

<sup>(</sup>٣) وله أيضا ترجمة في : الدليل الشافي جـ١ص ٤٥١ رقم ١٥٦٢ ، الضوء اللامع جـ٥ص ١٦٣ رقم ٦٦٢

<sup>(</sup>٤) « » ساقط من ن .

مولده بمدينة بعلبك<sup>(١)</sup> ، ونشأ بها ، واسمعه أبوه الكثير<sup>(٢)</sup> ، وطال عمره ، وتفرد بأشياء عالية ، وشاع اسمه حتى طلبه الملك الظاهر جقمق ، هو ورفيقيه المسند المعمر الرحلة زين الدين عبد الواحد بن يوسف بن أحمد (٣) بن الطحان الدمشقى[١١٨] الحنبلي المشهور بابن قريج \_ بقاف وجيم مصغر، والمسند المعمر شهاب الدين أحمد بن عبد الرحمن بن أحمد الذهبي الدمشقى المشهور بابن ناظر الصاحبية(١) الحنبلي ، إلى الديار المصرية لإسماع الحديث ، فلما حضروا إليها أنزلهم السلطان عند الحافظ تغرى برمش الجلالي الفقيه المؤيدي نائب القلعة بالديار المصرية ، فانتهزنا الفرصة فسمعنا عليهم جميع كتاب السنن للحافظ الإمامي أبي داود سليمان بن الأشعث بقراءة تقى الدين عبد الرحمن القلقشندي المصرى الشافعي(٥) بسماع صاحب الترجمة وابن الطحان على المسند أبى حفص عمر بن الحسن بن أميلة المراغى المزى وبإجازة شهاب الدين بن ناظر الصاحبية من أبى العباس أحمد بن محمد بن أحمد بن الرقاق الشهير بابن الجوخي في خمسة عشر مجلسًا أخرها يوم الجمعة ثالث صفر الأغر سنة خمس وأربعين وثمانمائة بمنزل الحافظ تغرى برمش المذكور بقلعة الجبل . ثم مات الشيخ زين الدين عبد الرحمن أحد المشايخ الثلاثة ، ولم يسمع عليه أحد من الطلبة سوى الذين سمعوا معنا حتى ولا المقام الناصري محمد ولد المقام الشريف الملك الظاهر جقمق ، ثم سمعنا على صاحب الترجمة وعلى رفيقه المعمر شهاب الدين ابن ناظر الصاحبية جميح كتاب الجامع للإمام الحافظ أبي عيسى محمد بن عيسى(١)

<sup>(</sup>١) « سنة اثنتين وستين وسبعمائة » \_ في الضوء اللامع .

<sup>(</sup>۲) ٤ الكبير ٤ ـ في ط، ن .

<sup>(</sup>٣) ﴿بن أحمد ﴾ \_ ساقط من ن .

<sup>(</sup>٤) المدرسة الصاحبية بدمشق: بسفح قاسيون من الشرق، أنشأتها ربيعة خاتون بنت نجم الدين أيوب المتوفاة سنة ٦٤٣هـ/ ١٢٤٥م ـ ، وقد أوقفت هذه المدرسة على الحنابلة ـ الدارس جـ٢ص ٧٩ وما معدها.

<sup>(</sup>a) «الشافعي» ـ ساقط من ن .

<sup>(</sup>٦) د محمد بن عيسى ، \_ ساقط من ن .

الترمذي رحمه الله [تعالى](١) بسماع صاحب الترجمة على أبي حفص عمر بن الحسن بن مزيد بن أميلة وبإجازة ابن ناظر الصاحبية من أحمد بن محمد<sup>(١)</sup> الجوخى وذلك أيضًا بقراءة تقى الدين عبد الرحمن المذكور بالمكان المذكور في عشرة مجالس آخرها يوم الأحد ثامن عشر شهر ربيع الأول سنه خمس وأربعين وثمانمائة ، ثم سمعنا على صاحب الترجمة وعلى ابن ناظر الصاحبية جميع كتاب الشمائل شمائل المصطفى بقراءة تقى الدين المذكور في المجلس المتقدم ذكره بسماع صاحب الترجمة على المسند صلاح الدين محمد بن أحمد بن أبي عمر القدسي وبإجازة ابن ناظر الصاحبية من الجوخي في مجلس واحد في يوم الإثنين تاسع عشر شهر ربيع الأول من السنة [١١٨] ، ثم سمعنا على صاحب الترجمة ورفيقه ابن ناظر الصاحبية المذكور مشيخة الفخر بن البخاري(٣) بسماع صاحب الترجمة لها على الشيخين أبي حفص عمر بن أميلة والصلاح محمد بن أبي عمر ، وسماعه للذيل أيضا على ابن أميلة وبإجازة ابن ناظر الصاحبية عن الجوخي بسماعهم من ابن البخاري المشيخة . قال ابن أميلة : وسمعت الذيل أيضا عليه . انتهى . وذلك في ثلاثة مجالس أخرها يوم الإثنين سادس عشرين ربيع الأول من السنة بقراءة تقى الدين للذكور.

قلت: ثم سمع عليهما جماعة كثيرة من الطلبة ، وازدحمت الناس عليهما ، وأقاما أشهرا بالقاهرة ، ثم سافرا فلم تطل مدة حياة صاحب الترجمة بعد ذلك ومات في حدود الخمسين وثمانمائة (٤) ببعلبك .

<sup>(</sup>١) [ ] إضافة من ن .

<sup>(</sup>٢) « بن محمد» ساقط من ن .

<sup>(</sup>٣) ( الفخر أميلة بن البخارى) .. في ن ، وهو تحريف من الناسخ .

 <sup>(</sup>٤) « مات بدمشق في العشر الأخير من ذي الحجة سنة ست وأربعين وثمانمائة» - في الضوء اللامع .

وكان رحمه الله[تعالى] (١) شيخًا نحيفًا مسنًا ، يتعانى الأذان ببعلبك ، وكان عنده خفة روح وحلاوة لفظ غير أنه كان قليل البضاعة ، رحمه الله تعالى وعفا عنه (٢) .

# ۱۵۷۰ ـ [ابن السَّاعِي] ( ۲۷۵ ـ . . . . ۱۲۷۵م)

على (٣) بن الأنجب بن عثمان بن عبيد الله ، الشيخ تاج الدين أبو الحسن وأبو طالب ، « الشيخ الإمام المؤرخ خازن المستنصرية ببغداد ، عرف بابن السّاعي «(١) .

كان أديبا فاضًلا ، إخباريًا مازال يجمع فيه إلى أن مات ، وعمل تاريخا لشعراء زمانه ، وذيل على تاريخ ابن الأثير ، وله كتاب غزل الطراف في مجلدين ، وكتاب تاريخ المعلم الأتابكي ، وكتاب نزهة الأبصار في أخبار ابني المستعصم ، وكتاب الإثتناس في مناقب بني العباسي ، وكتاب تاريخ الوزراء وتاريخ نساء الخلفاء من الأحرار والإماء ، ومنهن (٥) سمر أم أولاد المستعصم الأمراء أحمد وعبد الرحمن ومبارك ، وله عدة تواليف . أورد ابن الكازروني في ترجمته أسماء تصانيفه ، وهي كثيرة ، لعلها وقر بعير ، وروى (١) بالإجازة عن أبي (٧) سعيد الصفار .

<sup>(</sup>١) [ ] إضافة من ن .

<sup>(</sup>۲) الوعفا عنه الساقط من (۲)

<sup>(</sup>٣) وله أيضا ترجمة في : اللليل الشافي جـ ١ص ٤٥١ رقم ٣ ١٥٦ ، ذيل مرآة الزمان جـ ٣ص ١٤٧ ، البداية والنهاية جـ ١٣ص ٣٧٠ ، شذرات الذهب جـ ٥ص ٣٤٣ ، انظر ما يلي ترجمة رقم ١٥٧٨ .

<sup>(</sup>٤) ( ، ساقط من ط ، ن .

<sup>(</sup>٥) ( ومنهن) \_ ساقط ط ، ن .

<sup>(</sup>٦) (۱) (۱) (۱)

<sup>(</sup>٧) «عن أبي» \_ ساقط من ن .

قال الحافظ شمس الدين الذهبى: وأحسبها إجازة عامة ، وعن ابن سكينة والكندى وابن الأخضر وأحمد بن الربيعى ، وسمع من أصحاب أبى الوقت ، وقرأ عليه ابن النجار تاريخه الكبير ببغداد ، وله أوهام[119] ، وقد تكلم فيه . انتهى .

قلت توفى فى شهر رمضان سنة أربع وسبعين وستمائة ، رحمه الله تعالى .

#### ١٥٧١ ـ [الملك المنصور]

على (١) بن أيبك ، السلطان الملك المنصور بن السلطان المعز أيبك التركمانى ثانى ملوك الترك بالديار المصرية ، تسلطن لما قتلت شجر الدر والده المعز أيبك \_ على ماذكرناه فى أول هذا الكتاب \_ وهو أن جماعة من أعيان الأمراء اجتمعوا على سلطنة هذا ، فأجلسوه على تخت الملك ولقبوه بالملك المنصور ، وعمره يومئذ حمس عشرة سنة ، فى سنة خمس وخمسين وستمائة ، المنصور ، وعمره يومئذ حمس عشرة سنة ، فى سنة خمس وخمسين وستمائة ، وقدم التتر الشام رأى قطز أن الأمر يحتاج إلى سلطان مستقل بالسلطنة والرأى فخلع المنصور هذا وتسلطن هو وتسمى بالملك المظفر ، وجرى له ما جرى مع التتر على ما نذكره فى ترجمته إن شاء الله تعالى ، ولزم المنصور هذا بيته إلى أن توفى (١) .

<sup>(</sup>١) وله أيضا ترجمة في : اللليل الشافي جـ١ص ٤٥١ رقم ١٥٦٤ ، النجوم الزاهرة جـ٧ص ٤١ وما بعدها ، السلوك جـ١ص ٤٠٥ وما بعدها .

<sup>(</sup>٢) لم تذكر المصادر تاريخ وفاة صاحب الترجمة .

# ۱۵۷۲ \_ [علاء الدين بن أيبك] (۸۲۸ \_ ۸۰۱ هـ/ ۱۳۲۸ \_ ۱۳۹۸م)

على (١) بن أيبك التقصباوى الناصرى ، الشيخ علاء الدين الدمشقى الفقيه الأديب البليغ .

مولده سنة ثمان وعشرين وسبعمائة بدمشق ، ونشأ بها ، وتفقه ، وغلب عليه الأدب فبرع فيه ، وقال الشعر البليغ الرائق ، وله قصيدة لامية في مدح النبي صلى الله عليه وسلم على وزن بانت سعاد ، وانتقد عليه فيها العلامة صدر الدين (۲) بن أبي العز الدمشقى الحنفى باشياء . وكان ذلك سبب محنة حصلت لابن أبي العز المذكور ، وجرى بسبب هذه القصيدة عقود مجالس واشياء يطول شرحها وآخر الحال رسم السلطان باخراج وظائف ابن أبي العز وحبسه فحبس ، وطال الأمر بينهما \_ ذكرنا ذلك في ترجمة قاضى القضاة صدر الدين ابن أبي العز في (۲) محله \_ ، وظهر الحق في قول الشيخ علاء الدين هذا ، واستمر على حاله إلى أن توفي سنة ثلاث وثمانمائة وقيل إحدى وثمانمائة والثاني أقوى (۱) لموافقة الجمهور على ذلك .

ومن شعره: أنشدنا الشيخ شمس الدين محمد النفيسي من لفظه قال: أنشدني الأديب المفنن علاء الدين من لفظه لنفسه:

[۱۱۹]

كأنّ الرَّاحَ لمَّا رَاحَ يَسْعَى بها في الرَّاحَ ميَّاسَ القَوَامِ سنا المِرِيخ في كَفُّ الثَّريَّا يُحَيِّينا بِه بَدْرُ التَّمَامِ

<sup>(</sup>١) وله أيضا ترجمة في الدليل الشافي جـ١ص ٤٥٢ رقم ١٥٦٥ ، النجوم الزاهرة جـ١٣ص٦ . الضوء اللامع جـ٥ص ١٩٤ رقم ٦٦٥ ، شذرات الذهب جـ٧ص ٨ .

<sup>(</sup>٢) هو: على بن على بن محمد ، صدر الدين ، المعروف بابن أبى العز ، والمتوفى سنة ٧٩٢هـ/ ١٣٩٠م \_ ١٣٩٠ \_ انظر ترجمته فيما يلى رقم ١٦٦٩ .

<sup>(</sup>٣) انظر ما يلى ترجمة رقم ١٦٦٩ .

<sup>(</sup>٤) ذكره المؤلف في وفيات ٨٠١هـ في النجوم الزاهرة ، وكذلك ورد في الضوء اللامع .

#### وله أيضًا:

قُم زُفَّ بنتَ الكَرْم ثم اسْتَجْلهَا فالطَّيْرُ شاد والنسَّيم مُشِبِّبُ وله موشحة:

يامَن حكَى خده الشَّقائق تركتنى بالدموع شارق سَلَك من ناظرَيْك صارم وسررت يوم الفراق سالم مستى أراك الغسداة قسادم شيّبت من أجلك المفارق ما بین حادی حدا وسائق لسائل الدمع صرت ناهر وسرت والقلة منك خاطر لست على الجف بقادر سهم النُّوي من يديك مارَقَّ فاسمح بوعد يكون صادقا قلبى ينار الجحيم صالى وغير معناك ما حلالي يا ناحل الخصر كالخلالي ساعات عمرى غدت دقائق تنطق عن أذنه (٢) المناطق

بِكْرَّالها في الكَأْسِ رأْسُ أَشْمطُ والغُصن يرقُصٌ والغَمَامُ يُنَقَّطُ

وما له في الورى(١) شقيق لما بدا خدلك السّريف للفْتك ياشادن الصّريم وقد تركت الحشًا سليم یا مَنْ حدیثی به قدیم وسـرْت مع جـملة الفـريق حْمَلي بمن ساقه وسيق<sup>(٢)</sup> مــذ ســال في وجنتي نهــر والقلب منى على خطر لكن بهذا جرى القدر وقيد غيدا للدمياء مُريق ولا تكن بهجر الصديق يا من بسيف اللحاظ صال فَلم ترى قــتلتى حــلال يا كامل الوصف والجلال لما بدا خصرك الدقيق تقــول بالردف مـا نطيق

<sup>(</sup>١) « في البها» ــ في النجوم الزاهرة .

<sup>(</sup>٢) انظر النجوم الزاهرة .

<sup>(</sup>٣) « أذنيه» في ن ، وهو تحريف .

#### وله موشحة أخرى:

إن كنت غضبان يا حبيبى واجعل نصيبى رضاك يامن واعطف على ضعفى فائت ريحانى وراحى أسانا

يابدرتم على قهيب وياغ ــزالا غـزا فـوادي قـــتلتني ظلمـــا وشاهدی(۱) إننی قسیل يا قسمرا<sup>(۲)</sup> اغربوا وغابوا قسمسرية الأيك لا تكونوا لو فـــقــدت الفُــا ولا غسدت تنجلي بطوق ورب كاس لها لهيب تضحك بالمزج عن حبابي فائحة النشر خطبتها للهناء عروسا طاف بكاساتها علينا ساق سعر بيننا بساق مسستعرب تركسي قدأرسلت عارضاه نملا

ارجع إلى الله من قسريب خدوده وردها نصيبى يامسائس العطف وأنت يامُمُرضى طبيبى

وياقضيبا على كشيب بسهم ألحاظه المصيب يابدر في الظلم\_\_\_ا دمى على خدك الخصيب عنى فأمسيت كالغريب تصغوإلى قولها الكذوب ما خهست که ولا تغنت على قفييب شربتها فانطفأ لهيبي كأنه مبسم الحبيب لائحــة البــــــر فسساعدتني على الخطوب من مطلع الشمس للمغيب انعم من زبدة الحليب يلقط حببًا من القلوب

<sup>(</sup>۱) «وشاهد» في ط، ن.

<sup>(</sup>٢) « ياقمر» في ط ، ن .

صفى لنا الوقت ياندامى واجعلوا عروس الكؤوس بكرا فسلطيسر قسد غنى والورق قد وقعت ضروبًا يانفس عصر الشباب ولى فاستعملى الصبر عن هواك وأنت ياقلبى اقلع عن الذنب

فاغتنموا غفلة الرقيب في ظل روح الحما الخصيب ورقص الغصصا وشببت نسمة الجنوب ولاح في عارضي مشيبي وعاملي الله ما تحيبي وقل كما قال عاص

استغفر الله من ذنوبي

انتهى .

## ۱۵۷۳ \_ [علاء الدين الفارسي] (۲۷۵ \_ ۷۳۹ هـ/ ۱۲۷۲ \_ ۱۳۳۸م)

(١٢٠١ب] على (١) بنَ بلَبان بن عبد الله الفارسي (٢) الفقيه علاء الدين الحنفى .

مولده سنة خمس وسبعين وستمائة ، حفظ القرآن [الكريم] مولده سنة خمس وسبعين وستمائة ، حفظ القرآن [الكريم] وأفتى صغره ، واشتغل بالعلم وتفقه على السروجى وغيره ، وبرع في المذهب ، وأفتى ودرس ، وحَصَّل من الكتب[النفيسة] (١) جملة مستكثرة ، وصنف وجمع عدة

<sup>(</sup>۱) وله أيضًا ترجمة في : الدليل الشافي جـ١ص ٤٥٢ رقم ١٥٦٦ ، النجوم الزاهرة جـ٩ص ٣٢١ ، درة الأسلاك ص٣١١ ، الدرر جـ٣ص ١٠٠ رقم ٢٦٩ ، تاج التراجم ص٤٢ رقم ١٢٦ ،

<sup>(</sup>٢) و الفاربي، \_ في ط، ن.

<sup>(</sup>٣) [ ] إضافة من ن .

<sup>(</sup>٤) هو: أحمد بن إبراهيم بن عبد الغنى بن أبو إسحاق ، شمس الدين أبو العباس السروجي الحنفي ، المتوفى سنة ٧١٠هـ/ ١٣١٠م ــ المنهل الصافي جـ١ص ٢٠١ رقم ١٠٢ .

<sup>(</sup>٥) د وأفتى ٤ ـ ساقط من ن .

<sup>(</sup>٦) [ ] إضافة من ن .

مصنفات وأفاد ، ورتَّب «التقاسيم والأنواع لابن حبان (۱) ورتب» (۱) الطبراني (۱) ترتيبا جيدًا ، وألف سيرة لطيفة للنبي صلى الله عليه وسلم ، وكتابًا في المناسك جامعًا لفروع كثيرة في المذهب (۱) ، وسمع الحديث وكتب . توفي بمنزله على شاطيء نيل مصر في تاسع شوال سنة تسع وثلاثين وسبعمائة .

۱۹۷۶ \_ [علاء الدين الحاجب] ( . . . \_ ۲۵۷ هـ/ . . . \_ ۱۳۵۵م)

على (٥) بن بيبرس ، الأمير علاء الدين الحاجب .

مولده سنة بضع وسبعمائة ، ولى حجوبية دمشق ، ثم حجوبية حلب ، وتردد بينهما ، وكان أميرًا فاضلا ، ذكيا فطنا ، يستحضر كثيرا من أشعار المتقدمين والمتأخرين ، ومن التواريخ والوقائع ، مع حلاوة المنطق ، وفصاحة اللسان ، وكثرة الاستحضار والتمثل بالبيت النادر في وقته ، وكان مع ذلك مشهورا بالكرم والفروسية . توفي سنة ست وخمسين وسبعمائة ، رحمه الله تعالى .

<sup>(</sup>١) هو: محمد بن حبان بن أحمد بن حبان ، الحافظ أبو حاتم التميمي ، المتوفى سنة ٣٥٤هـ/ ٩٦٥م \_ العبر جـ٢ص ٣٠٠ .

<sup>(</sup>٢) د » ساقط من ن .

<sup>(</sup>٣) هو « المعجم الكبير والصغير والأوسط» في الحديث للإمام سليمان بن أحمد الطبراني المتوفى سنة ٣٦٠هـ/ ٩٧٠م ـ كشف الظنون جـ٢ص ١٧٣٧ .

<sup>(</sup>٤) عن مؤلفات صاحب الترجمة انظر هدية العارفين جـ١ص ٧١٨.

<sup>(</sup>٥) وله أيضًا ترجمة في: اللليل الشافي جـ ١ص ٤٥٢ رقم ١٥٦٧ ، الدرر جـ ٣ص ١٠١ رقم ٢٦٩٧ .

## ۱۵۷۵ \_ [الشريف الحسنى] ( . . . \_ ۷۷۹ هـ/ . . . \_ ۱۳۷۷م)

على<sup>(۱)</sup> بن ثقبة بن رميثة بن<sup>(۲)</sup> أبى نمى محمد ، الشريف الحسنى المكى .

كان شجاعا شهما ، قدم الديار المصرية يروم ولاية مكة فاعتقل بالإسكندرية إلى أن توفى بها في آخر عشر السبعين وسبعمائة ، بعد وقعة الفرنج في الدولة الأشرفية شعبان بن حسين ، رحمه الله تعالى .

#### ۱۵۷٦ ـ [الهروی] ( . . . ـ ۷۲۲ هـ/ . . . ـ ۱۳۲۲م)

على (٣) بن الحسن بن محمد ، الشيخ الإمام علاء الدين أبو الحسن الهروى الحنفى (٤) .

كان فقيها عالمًا ، فاضًلا ذكيًا ، دينًا خيرًا ، اشتغل وتفقه وبرع في الفقه والأصول والنحو ، ورحل وطاف البلاد ، وتصدى للتدريس والإفتاء ، وأقرأ الطلبة سنين ، وانتفع به الناس ، وتولى مشيخة الخانقاة المقدمية (٥) ، ودرس بعدة أماكن إلى أن توفى سنة اثنتين وعشرين وسبعمائة ، رحمه الله تعالى .

<sup>(</sup>۱) وله أيضا ترجمة في : الدليل الشافي جـ١ص ٥٦٪ رقم ١٥٦٨ . العقد الثمين جـ٦ص ١٤٨ رقم ٢٠٤٥ .

<sup>(</sup>۲) «بن» \_ ساقط من ن .

<sup>(</sup>٣) وله أيضا ترجمة في : الدليل الشافي جـ١ص ٤٥٣ رقم ١٥٦٩ ، النجوم الزاهرة جـ٩ص ٢٥٥ ، درة الأسلاك ص٢٢٩ ، عـقـد الجـمـان وفـيات ٧٧٢هـ ، الدرر جـ٣ص ١٠٩ رقم ٢٧٢٢ ، تذكـرة النبيـه جـ٢ص ١٢٨ .

<sup>(</sup>٤) «ولد سنة نيف وخمسين وستماثة» ـ في الدرر .

## ۱۵۷۷ \_ [ابن وهاس الخزرجي] ( . . . \_ ۸۱۲ هـ/ . . . \_ ۱٤۰۹م)

[ ۱۲۱ أ] على (١) بن الحسن بن أبى بكر بن الحسن بن على بن وهّاس ، الشيخ موفق الدين أبو الحسن الخزرجي الزبيدي اليماني ، مؤرخ اليمن .

عُنِي بأخبار بلده اليمن وجمع لها تاريخًا على السنين ، وآخر على الأسماء (٢) ، وآخر على الدول ، وكان له مشاركة وفضل .

مات فى أواخر سنة اثنتى عشرة وثمانمائة وهو قد جاوز السبعين سنة ، وهو من نسل على بن وهّاس ، أعنى جد جده الذى يقول فيه الزمخشرى صاحب الكشاف :

ولولا ابن وهاس وسابق فضله وعيت هشيمًا واستقيت مصردا

#### ۱۹۷۸ ــ [ابن الخازن] (۲۷۰ ــ ۲۷۶ هـ/ ۲۰۰۰ م)

على (٣) بن الحسين بن عثمان بن عبد الله بن عبد الله بن عبد الرحيم ، الفقيه العلامة تاج الدين أبوطالب البغدادي ، المعروف بابن الخازن ، مؤرخ العراق .

أظنه حنفى المذهب ، وسمع الكثير وتفقه ، وبرع ، وصنف عدة مصنفات منها : شرح المقامات ، ومناقب الخلفاء العباسيين ، وكتبا كثيرة جداً ، قيل إن الذى حُصر من تصنيفه مائة وثلاثة وثلاثون مجلدا ، هذا خارجًا عما لا يحضر .

<sup>(</sup>۱) وله أيضا ترجمة في : النليل الشافي جـ١ص ٤٥٣ رقم ١٥٧٠ ، إنباء الغمر جـ٢ص ٤٤١ رقم ١٠٠ . البدر الطالع جـ٦ (الملحق) ص١٦١ ، الضوء اللامع جـ٥ص ٢١٠ رقم ٢٠٠ .

 <sup>(</sup>٢) «يعنى المسمى طراز أعلام اليمن في طبقات أعيان اليمن ، وسماء أيضا: العقد الفاخر الحسن في طبقات أكابر أهل اليمن » ـ الضوء اللامع .

<sup>(</sup>٣) وله أيضا ترجمة في : اللليل الشافي جـ آص ٤٥٣ رقم ١٥٧١ انظر الترجمة رقم ١٥٧٠ .

وكان كثير التردد إلى الأكابر ، معظما عندهم ، وله « إلمام بالأدب ، وكان ذا عقل ومعرفة بمعاشرة الرؤساء ، وكان مقبول  $^{(1)}$  الصورة ، منور الوجه ، دمث الأخلاق ، محترمًا مكرمًا ، عالما ، فاضلاً ، أديبا ، مؤرخا ، معدودا من الأعيان . توفى سنة أربع وسبعين وستمائة ، رحمه الله تعالى .

#### ۱۵۷۹ \_ [العز الموصلي] ( . . . \_ ۷۸۹ هـ/ . . . \_ ۱۳۸۷م)

على  $^{(7)}$  بن الحسين بن على بن أبى بكر بن محمد بن أبى الخير ، الشيخ الإمام الأديب $^{(7)}$  عز الدين الموصلى ، ثم الدمشقى .

كان عالما أديبا بليغا ، بارعا في النظم والنثر ، ومن شعره قصيدته البديعية يمدح بها النبى صلى الله عليه وسلم ، وعمل لها شرحا $^{(1)}$  ، وله غير ذلك  $^{(0)}$  .

ومن شعره: أنشدنا المقريزى إجازة ، أنشدنا الشيخ عز الدين الموصلى لنفسه إجازة إن لم يكن سماعًا:

حباه حسنه هيف بلين فهذا الطيب من عرق الجبين

يقول وقد بدا قمرا وغصنا تنشق منك أصداغي حلالا

[ ۱۲۱ أ][ وله أيضًا]<sup>(٦)</sup>:

<sup>(</sup>۱) « » ساقط من ن .

<sup>(</sup>٢) وله أيضا ترجمة في: الدليل الشافي جـ١ص ٤٥٣ رقم ١٥٧٢ ، إنباء الغمر جـ١ص ٣٤٢ رقم ١١ ، تاريخ ابن قاضي شهبة جـ٣ص ٢٣٠ ، الدرر جـ٣ص ١١٢ رقم ٢٧٢٩ ، إنباء الغمر جـ٢ص ٢٦٨ .

<sup>(</sup>٣) «الآديب» ـ ساقط من ن .

<sup>(</sup>٤) وله البديعية المشهورة قصيدة نبوية عارض بها بديعية الصفى الحلى ، وزاد عليه أن التزم أن يودع كل بيت اسم النوع البديعي بطريق التورية أو الاستخدام ، وشرحها في مجلدة واحدة» ـ الدرر .

<sup>(</sup>٥) انظر هدية العارفين جـ١ص ٧٢٥ .

<sup>(</sup>٦) [ ] إضافة من ط،ن.

حدیث عذار الحُبّ فی خدّه جَری فَقَبَّلتُه حتی مَحَوْت رسُومَه وله أیضًا:

لمًا جفًا المحبوب ناديتُه فعندها نام على وجهه وله أيضًا:

سلطان حسن أفتديه بناظرى يوما بزهر اللوز جاءنى وله أيضًا عفا الله عنه:

لقد کنت لی وحدی ووجهك روضتی فعارضنی فی ورد خدك عارض وله

كالزرد المنظوم أصداغه بالغت في اللثم وقبلته و

وحاجم في الكأس أجرى دما ولكنه (٢) خالف في شرطه

كمسك على الورد الجنى تسطّرا كأن لم كُنْ ذَاكَ الحديث ولاجَرَى

قابلت حبى منك بالبغض وقال وجهى منك في الأرض

وأعيفه من نظرة الشيطان قضيّيت ذاك اليوم بالسلطاني

وكنا وكانت للزمان مواهب<sup>(۱)</sup> وزاحمني في ورد ثغرك شاربً

وخسده كسالورد لمسا ورد فى الخد تقبيلا يفك الزرد

من ساق ساقينا باشفاق وحكم الكأس على الساق

<sup>(</sup>٤) و ولى في لما ذاك الرحناب مشارب، في س، ومصححة في الهامش بما أثبتناه.

<sup>(</sup>۱) «لكنه» ... في ن .

#### وله أيضا<sup>(١)</sup> :

جفنى فأعدمنى الكرا مشل النسيم إذا سرى أَعْدَا سِقَامُ جَفُونه حتى اعتللت بسرعة وله[أيضا](٢):

بياض المشيب قد أورثاني كل ذا من تلونات الزمان

خصره والصدغ والسواد من العين واحمرار الدموع صفر خدى وله أيضًا [عفا الله عنه](٣):

فقد أخذت بشارك لاتحرقيني بنارك

يا مقلة الحب مهلاً وأنتِ يا وجنتسيسه

توفى الشيخ عز الدين في سنة تسع وثمانين وسبعمائة ، رحمه الله تعالى .

## ۱۵۸۰ ــ [ابن شيخ العوينة] (۲۸۱ ــ ۷۵۵ هـ/ ۱۲۸۲ ــ ۱۳۵٤م)

على (٤) بن الحسين بن القاسم بن منصور بن على ، العلامة زين الدين أبو الحسن الموصلى ، الشهير بابن شيخ العُوينة (٥) .

<sup>(</sup>١) «أيضا» ـ ساقط من ط ، ن .

<sup>(</sup>٢) [ ] إضافة من ط، ن.

<sup>(</sup>٣) [ ] إضافة من ط.

<sup>(</sup>٤) وله أيضا ترجمة فى : الدليل الشافى جـ ١ص ٤٥٤ رقم ١٥٧٣ ، النجوم الزاهرة جـ ١٠ ١ص ٢٩٧ ، درة الأسلاك ص٣٨٨ ، الدرر جـ ٣ص ١١٣ رقم ٢٧٣٠ ، طبقات الشافعية الكبرى جـ ١٠ص ١٣٦ رقم ١٣٨٩ ، شذرات الذهب جـ ٣ص ١٧٨ ، تذكرة النبيه جـ ٣ص ١٨٥ .

<sup>(</sup>٥) العوينة: بثر بمكان لم يعهد به ماء، ويقال أن الجد الأعلى لصاحب الترجمة كان منقطعا بزاوية بالموصل، فرأى رؤيا فحفر حفيرة في الزاوية فنبع منها، ولذلك عرف بشيخ العوينة \_ الدرر ولد في رجب ١٨٦هـ الدرر.

كان إماما فقيها ، بارعا في عدة علوم لاسيما[١٢٢ أ] الفقه والأدب والأصلين وغير ذلك ، ونظم كتاب الحاوى ، وشرح المختصر والمفتاح (١) ، وكان له يد طولى في النظم والنثر .

#### ومن شعره:

وما اخترْتُ بُعدَ الدارعن من أُحِبُه صُدوِّدا وحاشَى أَن يُقَال صُدُودُ ولكن أَسبابَ الضرورِة لم تَزَل إلى غير ماتَهْوى النفوسُ تَقُودُ توفى بالموصل في سنة خمس وخمسين وسبعمائة (٢) ، رحمه الله تعالى .

#### ١٥٨١ \_ [ابن برطاش صاحب مكة]

على (٣) بن الحسين بن برطاش (٤) ، الأمير مبارز الدين ، أمير مكة ، وليها للملك المظفر صاحب اليمن .

وقد ذكر خبر ولايته لمكة وما وقع من أمره بها صاحب بهجة الزمن في تاريخ اليمن (٥) ، قال : وفي شوال سنة اثنتين وخمسين وستمائة جهز الملك المظفر ابن برطاش إلى مكة فجرت الواقعة المشهورة بينه وبين الشريفين :

أبى نمى محمد ، وإدريس ابن قتادة ، وكان أول اليوم (٦) له وأخره عليه ، وكُسر وقتُل بعض عسكره ، وأُخذ ما كان معهم . انتهى كلام صاحب بهجة الزمن .

<sup>(</sup>١) انظر هدية العارفين جـ١ص ٧٢٠.

<sup>(</sup>٢) د عن أربع وسبعين سنة ، \_ في النجوم الزاهرة

<sup>(</sup>٣) وله أيضاً ترجمة في : الدليل الشافي جَاصَ ٤٥٤ رقم ١٥٧٤ ، العقد الثمين جـ٣ص ١٥٢ رقم ٢٠٥١ .

<sup>(</sup>٤) ﴿برطاس﴾ \_ في العقد الثمين .

<sup>(</sup>٥) هو: عبد الباقى بن عبد المجيد اليمانى ، تاج الدين أبو المحاسن ، المتوفى سنة ٧٤٣هـ/١٣٤٢م – المنهل الصافى جـ٧ص ١٣٤٢م رقم ١٣٥٧ . وكتابه د بهجة الزمن ٤ لم يصل إلينا ، ولكن وصلت إلينا بعض نصوصه التى نقلها النويرى فى كتابه نهاية الأرب ، وقد نشرها مصطفى حجازى بالقاهرة سنة ١٩٦٥ – انظر العقد الثمين جـ٣ص ٩٥ هامش رقم ٤ .

<sup>(</sup>٦) ﴿ يوم ا - في نسخ المخطوط ، والتصحيح من العقد الثمين ، وهو يتفق مع السياق .

وقال الشريف تقى الدين الفاسى فى تاريخ مكة: ووجدت بخط بعض مؤرخى اليمن فى عصرنا هذه الحادثة أبسط مما ذكره صاحب بهجة الزمن ونص ما ذكره فى أخبار سنة اثنتين وخمسين وستماثة قال: وفى شوال جهز السلطان الأمير مبارز الدين على بن الحسين بن برطاش إلى مكة المشرفة فى مائتى فارس، فلقيه الأشراف على باب مكة، فكسرهم وقتل منهم جماعة، ودخل مكة، وحج بالناس، ثم قال: وفى سنة ثلاث وخمسين جمع أشراف مكة جمعًا عظيمًا وقصدوا الأمير مبارز الدين وحاصروه فى مكة حصارًا شديدًا، ودخلوا عليه بمكة من رؤرس الجبال، وقاتلهم فى وسط مكة فكسروه، وقتلوا جماعة من أصحابه، ولزموه، فاشترى نفسه منهم، وعاد إلى اليمن هو(١) والجند الذين كانوا معه. انتهى كلام الفاسى، رحمه الله تعالى.

## ۱۵۸۲ \_ [الديبى المعتقد] ( . . . \_ ۷٦٧ هـ/ . . . \_ ١٣٦٥م)

على (٢) بن خضر ، المعتقد المجذوب ، الشيخ على الديبى ، شيخ الطائفة الفقراء الديبية .

(۱۲۲ ب] أصله من ذرية الشيخ سعد خادم الشيخ أبى مدين شعيب أبى مدين شعيب بن الحسين التلمسانى ، قدم سعد المذكور إلى قرية ديبى أبى بالمزاحميتين من الوجه البحرى من أعمال القاهرة هو وأخوه سعيد واستوطناها إلى أن ماتا .

<sup>(</sup>١) لم يرد في مصادر الترجمة تاريخ وفاة صاحب الترجمة .

<sup>(</sup>٢) وله أيضا ترجمة في : الدليل الشافي جـ ١ ص ٤٥٤ رقم ١٥٧٥ .

<sup>(</sup>۳) دابن شعیب، \_ فی ن ، وهو تحریف .

<sup>(</sup>٤) ديبى: قرية قديمة ، وردت فى قوانين الدواوين باسم «ديبة» من أعمال فده والمزاحميتين ، وفى التحفة «ديبى» من الأعمال المذكورة ، وهى من القرى القديمة بمركز رشيد ــ القاموس الجغرافى ق٢ جـ٢ص ٢٩٩ .

ومولد الشيخ على هذا بعد السبعمائة تقريبا ، قيل : إنه تسلك أولا ثم انجذب ، وقيل : إنه كان مجذوبا<sup>(۱)</sup> من أول مبدأ أمره ، والأقوى عندى إنه كان له غيبة . . وحضور ، كالجنون المتقطع ، فإنه عقب من بعده وبقى له ذرية وأتباع إلى يومنا هذا ، رأيتهم بالقرية المذكورة ، وزرت ضريحه ، ويذكر عنه كرامات وأحوال وللناس فيه اعتقاد حسن ، واستمر بقرية ديبي إلى أن مات بها في سنة سبع وستين وسبعمائة ، عن ست وستين سنة ، وقبره يزار .

ولأتباعه ومريديه طريقة عجيبة وهو أن أحدهم إذا طاب يضرب رأس نفسه بعصاة هائلة ضربات متعددة بحيله وقواه ولايسيل له دم ، وشاهدت ذلك غير مرة من غير واحد . انتهى .

#### ١٥٨٣ ـ [ابن دلغادر]

على (٢) بك بن خليل بن قراجا بن دلغادر ، الأمير علاء الدين الأرتقى التركماني ، أمير التركمان .

ولد بتلك البلاد ونشأ بها ، ثم قدم حلب في نيابة والدى \_ رحمه الله \_ هو وأخوه ناصر الدين بك محمد بن بن دلغادر ، وأقطعهما الملك الظاهر برقوق بحلب .

قال ابن خطيب الناصرية: ولما قُتل جكم فى أواخر سنة تسع وثمانمائة وخلت حلب عن نائب، وكان ابن على بك محبوسًا فى قلعة حلب حبسه جكم ودخلت سنة عشر وثمانمائة جمع الأمير على بك جمعا كبيرا من التركمان نحو الخمسة آلاف نفر وقصد حلب، فوصل إلى دابق، وسير إليه أهل

<sup>(</sup>١) د مجذوبا، ـ ساقط من ط ، ن .

<sup>(</sup>٢) وله أيضا ترجمة في : الدليل الشافي جـ١ص ٤٥٤ رقم ١٥٧٦ ، الضوء اللامع جــ٥ص ٢١٧ رقم ٧٣٦ .

حلب يسألونه الرجوع عن حلب (۱) فطلب منهم ابنه ، ثم جاء إلى حلب فنزل بالميدان الأخضر \_ شمالى حلب \_ ، وخرج أهل حلب ، ودخلوا البلد ، وكان ذلك يوم الخميس سادس أو سابع (۲) عشر المحرم سنة عشر ، واستمر يحاصر حلب ، وكان بقلعة حلب جماعة عصوا ووافقوا على بك ، وجاء الحلبيون يقاتلون على بك ، والتركمان خارج السور يقاتلون أهل القلعة ، وأهل القلعة يرمون على الحلبيين ، [۲۲ أ] واستمر على بك يحاصر حلب أياما ، فجهز أهل علب إليه ابنه ، فلم يفد ذلك شيئا ، ولم يزده إلا بغيا ، ونهب القرى التي حول البلد ، وأفسد في البر إفسادًا كبيرًا ، ثم انتقل (۲) من الجهة الشمالية ، فنزل على قبلي حلب ، على السعدي وما حوله ، ثم جد هو وجماعته في الحصار ، فاشتد أهل حلب لقتاله ، هذا ولم يكن بحلب من الجند إذ ذاك إلا نحو عشرين فارسا ، وحصل لأهل حلب ضيق عظيم وشدة ، واستمر الحصار بحلب إلى فارسا ، وحصل لأهل حلب ضيق عظيم وشدة ، واستمر الحصار بحلب إلى الأمير نوروز (١) الحافظي \_ نائب دمشق \_ وصل إلى حماة وكسر العجل (١) بن نعير ، وكان العجل إذ ذاك حاصر حماة ، ففرج الله بالأمير نوروز عن أهل حلب نعير ، وكان العجل إذ ذاك حاصر حماة ، ففرج الله بالأمير نوروز عن أهل حلب وحماة .

وكان بعض أهل حلب رأى فى المنام الشيخ سراج الدين البلقينى – رحمه الله \_ فسأله عن أهل (٦) حلب ، فقال : ليس عليهم بأس ، ولكن رح إلى خادم السنة إبراهيم المحدث ، وقل له : يقرأ عمدة الأحكام ليفرج الله عن المسلمين ، فقرأها شيخنا الشيخ برهان الدين المذكور فى جمع من طلبة

<sup>(</sup>١) «الرجوع عنها» \_ فى ن .

<sup>(</sup>۲) « أو سابع» ـ ساقط من ط ، ن .

<sup>(</sup>٣) « تنقل 🖺 في ط ، ن .

<sup>(</sup>٤) هو: نوروز بن عبد الله الحافظى الظاهرى برقوق ، الأمير سيف الدين ، توفى سنة ١٤١٤هـ/١٤١٤ م - المنهل الصافى .

<sup>(</sup>٥) قتل سنة ٨١٦هـ/١٤١٣ \_ انظر ما سبق ترجمة رقم ١٥٣٥ .

<sup>(</sup>٦) وأهل \_ ساقط من ط ، ن .

العلم ، وعبر المدرسة الشرفية (١) بكرة النهار ، وبشر المسلمين بالفرج ، فاتفق أنه في آخر ذلك النهار جاء التركمان ناحية قبلي حارة السودان (٢) ، فخرج إليهم جمع من أهل حلب فرسانا ومشاة ، فجرى بينهم معركة شديدة ، فأذن الله بنصر أهل حلب ورجوع الأعداء المجرمين على أعقابهم ، ولم تقم لهم بعد ذلك راية بل هزمهم الله تعالى ، وذلك كله ببركة سيد المرسلين صلى الله عليه وسلم .

واستمر على بك يسير إلى بلاده تارة ، وتارة يطيع النواب ويجتمع بهم ، وتارة يخالفهم ، ولما جاء الملك الظاهر ططر إلى حلب \_ وكان إذ ذاك مدبر الممالك ، والسلطان الملك المظفر أحمد \_ جاء على بك إلى حلب إلى عند ططر في شعبان سنة أربع وعشرين وثمانمائة فتلقاه يوم خروجه من حلب على عين مباركة ، فترحّب به ططر ، وأحسن إليه ، وأنعم عليه إنعامًا زائدًا ، وولاه نيابة (٢) عين تاب ، فتوجه إليها ، واستمر في النيابة إلى أن ولى السلطان الملك نيابة (٢) عين تاب ، فتوجه إليها ، واستمر معزولا وهو بناحية مرعش ، ثم الأشرف برسباي [ ١٢٣ ب] فعزله عنها ، فاستمر معزولا وهو بناحية مرعش ، ثم طلبه الأشرف إلى مصر فجاء إلى حلب يوم السبت حادي عشر شعبان . انتهى كلام ابن خطيب الناصرية (٤) .

<sup>(</sup>۱) المدرسة الشرفية بحلب: أنشأها شرف الدين عبد الرحمن بن العجمي ، وعلى بشرها قنطرة من الحديد مكتوب عليها أنها صنعت سنة ١٠٦هـ/ ١٧٤٢م \_ خطط الشام جـ٦ص ١٠٦.

<sup>(</sup>٢) ﴿ قبلي حلب قبلي حارة السودان ﴿ فِي نَ .

<sup>(</sup>٣) «نيابة» ـ ساقط من ط،ن.

<sup>(</sup>٤) يوجد بعد هذه الترجمة بياض في نسخ المخطوط مقداره نحو ثلاثة أسطر ولم تذكر المصادر تاريخ وفاة صاحب الترجمة .

## ۱۵۸٤ ــ [قاضى القضاة نور الدين الحكرى] (۷۲۹ ــ ۸۰٦ هـ/ ۱۳۲۸ ــ ۱٤٠٣م)

على (١) بن خليل بن على بن أحمد بن عبد الله بن محمد ، قاضى القضاة نور الدين الحكرى الحنبلى .

ولد بالحكر خارج القاهرة (٢) ، فلذا نسب بالحكرى ، ونشأ بالقاهرة وطلب العلم ، وبرع فى الفقه وغيره ، وناب فى الحكم مدة ، ثم سعى فى المنصب فأخلع عليه باستقراره قاضى قضاة الحنابلة بالديار المصرية ، عوضًا عن قاضى القضاة موفق الدين أحمد (٢) بن نصر الله فى يوم الخميس ثانى جمادى الآخرة سنة اثنتين وثمانمائة فأحدث فى ولايته عدة نواب حنابلة ، ولم يُعرف قبله أحد من نواب (١) الحنابلة ، زاد على ثلاثة نواب ، ومع هذا لم تُشكر سيرته ثم سافر صحبة الملك الناصر فرج إلى الشام لقتال الأمير تنم ـ نائب دمشق ـ فى سنة اثنتين وثمانمائة ، ثم عاد صحبته إلى القاهرة ، وعزل بقاضى القضاة موفق الدين المذكور فى سابع عشر (٥) ذى الحجة من السنة ، ولزم داره إلى أن مات فى أول المحرم (٢) سنة ست وثمانمائة ، رحمه الله تعالى وعفا عنه .

<sup>(</sup>۱) وله أيضا ترجمة في: الدليل الشافي جـ1ص ٤٥٤ رقم ١٥٧٧ ، النجوم الزاهرة جـ١٣ص ٣٦ ، إنباء الغمر جـ٢ رقم ٢٨٠ رقم ٢١٦ رقم ٢٣٥ ، الفور جـ٢ رقم ٢١٦ رقم ٢٣٥ نزهة النفوس جـ٢ص ٢١٦ رقم ٣٩٩ السلوك جـ٣ص ١١٢٧ .

<sup>(</sup>٢) « سنة تسع وعشرين وسبعمائة » ـ الضوء اللامع .

<sup>(</sup>٣)هو: أحـمـد بن نصر الله بن أحـمـد ، قـاضـى القـضـاة موفق الدين أبو العـبـاس ، المـتـوفى سنة ٨٠٣هـ/١٤٠١م ــ المنهل الصافى جـ٢ص ٢٤١رقم ٣٢٧ .

<sup>(</sup>٤) هكذا في نسخ المخطوط ، والمقصود : أحد من قضاة القضاة \_ انظر ماسبق .

<sup>(</sup>٥) «سابع عشرين» \_ في ترجمة أحمد بن نصر الله \_ المنهل الصافي جـ٢ص ٢٤٢ .

<sup>(</sup>٦) «في يوم السبت ثامن المحرم» \_ في النجوم الزاهرة ، والسلوك ، كما ورد أن صاحب الترجمة توفي «يوم الأحد تاسع المحرم» \_ في عقد الجمان ، وإنباء الغمر .

# ۱۰۸۰ \_ [ابن قاضی العسکر] (۲۰۸ \_ ۲۰۱ هـ/ ۱۲۱۱ \_ ۱۲۵۳م)

على (١) بن خليل بن على بن الحسين ، الشيخ الإمام العالم الأديب أبو الحسن الرملي الحنفي الدمشقي ، عرف بابن قاضي العسكر .

مولده بدمشق فى منتصف جمادى الأولى سنة ثمان وستماثة ، وتفقه على والده وغيره ، وبرع فى : الفقه ، والعربية ، واللغة ، وغلب عليه الأدب ، وسمع الكثير .

كتب عنه الدمياطي من شعره .

وتوفى يوم الأربعاء غرة ذى القعدة سنة إحدى وخمسين وستمائة .

ومن شعره: أنشدنا الشيخ تقى الدين المقريزى إجازة أنشدنا الحراوى إجازة ، أنشدنا الفاضل أبو الحسن إجازة ، أنشدنا الفاضل أبو الحسن على بن خليل لنفسه بدمشق:

[ 1 1 1 2 ]

تَطلَّبْتُ في الدينا خليلا فلم أُجد وما أُحدُ غيرى لذلك وَاجِدُ فكم مُضْمر بُغْضًا يُريكَ مَحَبَّةً وفي الزَّندِ نارٌ وهو في اللَّمْس باردُ

<sup>(</sup>١) وله أيضا ترجمة في : اللليل الشافي جـ ١ص ٤٥٥ رقم ١٥٧٨ ، تاج التراجم ص٤٣ رقم ١٢٨.

# ۱۵۸٦ \_ [القحفازی] (۲۲۸ \_ بعد ۷۲۰ هـ/ ۱۲۲۹ \_ بعد ۱۳۲۰م)

على (۱) بن داود بن كامل بن يحيى بن جُبارة بن عبد الملك بن يحيى بن عبد الملك بن يحيى بن عبد الملك بن مصعب بن ثابت بن عبد الله بن الزبير بن العوام ، الشيخ الإمام العالم فريد عصره نجم الدين أبو الحسن بن القاضى عماد الدين القرشى الأسدى الزبيرى الحنفى القحفازى \_ بالقاف والحاء المهملة وبعدها فاء وألف وزاى \_ شيخ أهل دمشق في زمانه ، لاسيما في العربية .

مولده في ثالث عشر جمادي الأولى سنه ثمان وستين وستماثة  $^{(7)}$  ، وقرأ القرآن العزيز على الشيخ علاء الدين بن المطرز ، وأخذ القراءات السبع عن عماد الدين بن زهران الموصلى ، وأخذ الفقه عن قاضى القضاة شمس الدين بن الحريرى ثم  $^{(8)}$  عن قاضى القضاة صدر الدين قبل أن يباشر الحكم ، وأخذ أصول الفقه  $^{(7)}$  عن  $^{(3)}$  قاضى القضاة بدر الدين بن جماعة ، وعن الشيخ جلال الدين الخبازى الحنفى ، وحفظ في أصول الدين عقيدة الطحاوى  $^{(6)}$  ، ولازم مطالعة كتب الأصول للأصحاب وغيرهم ، وأخذ النحو $^{(7)}$  عن الشيخ شرف الدين الفزارى ثم عن الشيخ مجد الدين التونسى مع علم التصريف ، وأخذ

<sup>(</sup>۱) وله أيضا ترجمه في : الدليل الشافي جـ ١ص ٤٤٥ رقم ١٥٧٩ ، درة الأسلاك ص٣٤٨ ، البداية والنهاية جـ ١٤ص ٢١٤ ، فوات الوفيات جـ ٣ ص ٣٢ رقم ٣٣٩ ، الدارس جـ ١ ص ٥٤٧ ، الدرر جـ ٣ ص ١١٦ رقم ٢٧٣ ، شذرات الذهب جـ ٣ ص ١٤٣ ، تذكرة النبيه جـ ٣ ص ٧٤٠ .

 <sup>(</sup>۲) «وقيل في سنة ٦٦٧» \_ في الدرر .

<sup>(</sup>٣) « » ساقط من ن في هذا الموضع ، ثم وردت بعد«ابن جماعة» ــ مما أدى إلى اضطراب النص في نسخه ن .

<sup>(</sup>٤) (إن» في ط، ن.

<sup>(</sup>٥) في هامش نسخة س تعليق نصه: «يقول العبد المصطفى بن محب الدين: إن العقيدة الطحاوية المنوه بها جليلة القدر، نبيهة الشأن، وقد من الله تبارك وتعالى على في سن التمييز بحفظها والاعتناء بشأنها، وأنا أرتضيها رأيا وأدين الله تبارك وتعالى بها عقدا، ولله عز وجل مزيد الحمد على ذلك، لاشريك له».

<sup>(</sup>٦) د عن النحوا \_ في س ، وهو تحريف ، ود النحوا \_ ساقط من ط .

البلاغة عن الشيخ بدر الدين النحوى الحموى ، وأخذ المنطق وعلم الجدل عن العلامة سراج الدين الرومى الحنفى ، وأخذ علم الوقت أيضا عن قاضى القضاة بدر الدين بن جماعة فى مقدمته التى صنفها ، ثم عن الشيخ بدر الدين بن دانيال .

قال الصفدى: وقرأ عليه الطلبة ، وانتفع الجماعة ، وله النظم ، والنثر ، والكتابة المليحة القوية المنسوبة ، وله التندير الحلو والتنديب الرائق ، يكثر من ذلك في كلامه ، ويشحن اشغاله الطلبة بالزوائد ، ويوردلهم النوادر والحكايات المطبوعة والوقائع الغريبة المضحكة ، سمعته يوما يقول (١) لمنصور الكتبي رحمه الله تعالى \_ ياشيخ منصور هذا أوان الحج اشتر لك منهم مائتي جراب وارمها خلف ظهرك إلى وقت موسمها تكسب فيها جملة .

فقال له : وإن الذي يشتغل عليك في العلم يحفظ منك حرافا قدره عشر مرات .

[ ۱۲٤ ب] وحكى لى نور الدين على بن إسماعيل الصفدى قال: أنشدنا الشيخ نجم الدين يوما لغزًا للجماعة وهم بين يديه في الحلقة يشتغلون، وهو:

ففكر الجماعة فيها زمانا ، فقال واحد منهم : هذه الساقية ، فقال له : دورت فيها زمانا حتى ظهرت لك ، يريد إنه ثور يدور في الساقية ، وجئت إليه في سنة سبع عشرة وسبعمائة وسألته في أن أقرأ عليه المقامات الحريرية ، فقال : والله أنا قليل الأدب ، وهو في ذلك كله يقول في انبساط وسرعة .

<sup>(</sup>۱) « يقول» ـ ساقط من ط ، ن .

وقيل لى إنه لماعمر تنكز الجامع الذى له بدمشق<sup>(۱)</sup> كان قد عينوا له شخصا يلقب بالكشك ليكون خطيبا ، فلما كان يوما وهو يمشى فى الجامع المذكور أجرى له ذكر الشيخ نجم الدين هذا ومجموع فضائله ، فأحضره واجتمع به وتحادثا ، ثم قال له وهم يمشون : إيش تقول فى هذا الجامع ، فقال : مليح وصحن مليح ، لكن ما يليق أن يكون فيه كشك ، فأعجب ذلك الأمير تنكز وأمر له بخطابة الجامع المذكور ، ثم بعد مدة رسم له بتدريس الركنية (۱) فباشرها مُدَيَّدَة ، ثم نزل عنها ، وقال : لها شرط لا أقوم به (۱) ، ومعلومها فى الشهر جملة تركه تورعا .

وهو مع هذه العلوم يعرف الاسطرلابات جيدا ، ويحل التقويم . وهو فريد عصره يشتغل في المختصر لابن الحاجب ، وفي مذهبه ، وفي الحاجبية ، والمعرب ويقرئهما جيدا إلى الغابة ، وفي ضوء المصباح وفي غيره من كتب المعانى والبيان .

مولده ثالث عشر جمادى الأولى سنة ثمان وستين وستمائة ، نقلت مولده ونسبه بخطه . انتهى كلام الصفدى رحمه الله .

قلت ومن شعره في مليح نحوى :

أضمرت في القلب هوى شادن مشتغل في النحو لا ينصف وصفت ما أضمرت يومًا له فقال لي المضمر لا يوصف

<sup>(</sup>۱) جامع تنكز بدمشق: أنشأه الأمير سيف الدين تنكز الحسامى ، نائب السلطنة ، سنة ٧١٧هـ/١٣١٧م - الدارس جـ٢ص ٢٥ ـ ٢٦٠ .

<sup>(</sup>٢) المدرسة الركنية البرانية بدمشق: أنشأها الأمير ركن الدين منكورس الفلكى فى سنة نيف وعشرين وستمائة، وتوفى واقف الركنية الحنفية سنة ٦٣١هـ/١٢٣٣م ــ الدارس جـ١ص ٥١٩ وما بعدها.

<sup>(</sup>٣) « من شرط واقفها على المدرس السكن بها» ، وكان هذا الشرط هو سبب ترك صاحب الترجمة التدريس بها ـ انظر الدارس جـ١ص ٥٢٠ .

وله في من اسمها قلوب:

[110]

عاتبنى فى حُبِّكُم عاذلٌ يَزْعُم نُصْحى وهو فيه كَذَوُب وقال ما فى قلبك اذكُرْه لى (١) فَقلْتُ فى قلْب المُعنَّى قُلُوب

«وشعره کثیر جدا ، وتوفی بعد العشرین وسبعمائة تخمینا $^{(7)}$  ، رحمه الله تعالی $^{(7)}$  .

# ۱۰۸۷ \_ [الملك المجاهد صاحب اليمن] (۷۰۱ \_ ۷٦٤ هـ/ ۱۳۰۱ \_ ۱۳۲۲م)

على (١) بن داود بن يوسف (٥) بن عمر بن على بن رسول ، السلطان الملك المجاهد أبو يحيى بن الملك المؤيد هزبر الدين بن الملك المظفر بن الملك المنصور نور الدين ، التركماني الأصل ، صاحب اليمن .

ولد فى سنة إحدى وسبعمائة بتعز تخمينا ، وتولى الملك بعد موت والده المؤيد<sup>(۱)</sup> فى ذى الحجة سنة إحدى وعشرين وسبعمائة ، وختم القرآن الكريم ، وحفظ التنبيه فى الفقه ، وبحثه ، وتخرج على المشايخ منهم: أبو القاسم الصاغانى ، وتأدب على الشيخ تاج الدين عبد الباقى اليمانى ، وأخذ بقية العلم

<sup>(</sup>۱) دبینه لی، \_ فی الدرر

 <sup>(</sup>۲) ورد فى فوات الوفيات أن صاحب الترجمة توفى سنة ٧٤٤هـ، كما ورد فى الدرر أنه توفى سنة ٧٢٥هـ أو ٧٤٥هـ، كما وردت وفاته فى درة الأسلاك وتذكرة النبيه سنة ٧٤٥هـ \_ انظر مصادر الترجمة .

<sup>(</sup>٣) ١ ، ساقط من ط ، ن .

<sup>(</sup>٤) وله أيضا ترجمة في اللليل الشافي جـ ١ص ٤٥٦ رقم ١٥٨٠ ، غاية الأماني ق٢ص ٥١٨ ، الدرر جـ٣ص ١١٨ رقم ٢٧٣٦ ، البدر الطالع جـ ١ص ٤٤٤ رقم ٢١٦ .

<sup>(</sup>٥) دبن يوسف، \_ مكرر في س، ومنبه على إلغائها.

<sup>(</sup>٦) انظر ترجمته بالمنهل الصافي جـ٥ص ٣٠٧ رقم ١٠٢٣.

عن الأشياخ ، وشارك في عدة علوم ، وكان جيد الفهم ، وله ذوق في الأدب ، وله نظم ونثر وترسل ، ومن شعره :

فى عشق من لافى هواه حَنَّ بُو من جور من سخطو عليه حَجَّبُوا على أهيل شعب عامر

عجبت على ذا القلب من حَنْبُو من يرحمو من يتحفو حجّ بُو النجم يمسسى مسسامسر

#### في الحب ناهي وأمر

ولما تسلطن الملك المجاهد هذا نازعه الملك الناصر بن الأشرف صاحب زبيد حتى إنه أرسل إلى الملك الناصر محمد بن قلاوون ـ سلطان الديار المصرية \_ يسأله في نجدة له ليقوى على الملك الناصر المذكور ، فأرسل إليه الملك الناصر محمد بن قلاوون نجدة هائلة : نحو ألفي فارس ، ومعهم ألفا راحلة ، ومنهم من الأمراء المصريين أربعة ، والمعول منهم على أميرين هما : بيبرس وطينال ، ومعهم من الجمال مايحمل أزوادهم وعددهم اثنان وعشرون ألف جمل ، وتلقاهم المجاهد إلى الغور الكبير ، وحين عاينوه ترجلوا له ، وقبلوا له الأرض ، وساروا في خدمته ساعة ، واجتمعوا معه في خيمة (١) نصبوها ، وأخرجوا له من صندوق كان معهم[١٢٥ ب] عمامة بعدبتين ، وخلعة فاخرة ، فألبسوه ذلك ، وركبوا جميعا ، ثم تقدم المجاهد عن العسكر المصرى بعسكره ، فلما وصل العسكر المصرى إلى تعز أفسد وعاث وسبى ومات كثير من الناس من ضربهم ، وحضر بعضهم إلى الظاهر إلى الدملوه ، فأكرمهم الظاهر ووعدهم بمال جزيل واستمالهم أن يمسكوا له المجاهد ، وأوقفهم على مكاتيب تشهد له بأنه أرشد من المجاهد ، وأتوا من عنده إلى تعز ، واجتمعوا مع أصحابهم ليفعلوا ما أمرهم به الظاهر، وقصدوا المجاهد، ففطن، واعتذر عن حضوره إليهم بأنه ضعيف ، ثم جرى أمور يطول شرحها ، وعاد العسكر المصرى .

<sup>(</sup>۱) دفي مخيمة» \_ في ن .

واستمر المجاهد في ملكه بعد وقائع جرت له إلى سنة إحدى وخمسين وسبعمائة ، قصد مكة للحج ، فجاءها بتجمل زائد ، قيل : إنه دخل الحرم راكبا إلى حاشية المطاف وجامعه ثقبة ابن أبى نمى وأخواه سند ومغامس ، فلما يسهل ذلك بأخيهم عجلان<sup>(١)</sup> أمير مكة ، فأغرى عجلان الأمراء المصريين ، وقال لهم: إنه يريد يكسو الكعبة ويولى مكة لغيرى ، فقبلوا قوله لأن المجاهد لم يلتفت إليهم . فلما كان يوم النفر الأول ركب أمير حاج المصرى الأمير بزلار<sup>(۲)</sup> والأمير طاز<sup>(۲)</sup> أحد أمراء الألوف بالديار المصرية ومن انضم إليهما ، وكان المجاهد غافلا عنهم ، ومن قلة علمانه ، ففر إلى جبل بمني ، ونهبت محطته عن أخرها ، وراسلوه في الحضور فحضر إليهم بأمان ، فاحتفظوا به على الكرامة ، وساروا به إلى القاهرة إلى بين يدى لملك الناصر حسن بن الناصر محمد بن قلاوون فأكرمه وأحسن إليه وأمره بالمسير إلى بلاده ، فسار حتى بلغ الدهناء من وادى ينبع ، ثم جاء المرسوم برد المجاهد وانفاذه(٤) إلى الكرك واعتقاله به ، وكان سبب ذلك أن المجاهد لم يحسن معاشرة الأمير المسفر له من قبل السلطان حسن لأنه قال للمسفر له \_لما سأله عما يعطيه له من بلاده - قال : أعطيك حافة منيح ، فسأل المسفر عنها فقيل له : إنها موضع الجذمان بتعز ، [١٢٦] أ] فتأثر لذلك ، وأرسل أعلم السلطان بذلك ، فهذا هو السبب لرده وحبسه بالكرك.

<sup>(</sup>١) انظر ما سبق وورد في ترجمة عجلان بن رميثة \_ ترجمة رقم ١٥٣٤ .

 <sup>(</sup>۲) هو: بزلار بن عبد الله العمرى الناصرى حسن ، الأمير سيف الدين ، قتل سنة ٧٩١هـ/ ١٣٨٨م ـ
 المنهل الصافى جـ٣ص ٣٦١ رقم ٦٦٤ ، وانظر ماورد فيما سبق ضمن الترجمة رقم ١٥٣٤ .

<sup>(</sup>٣) هو: طاز بن عبد الله الناصرى ، الأمير سيف الدين ، المتوفى سنة ٧٦٣هـ/ ١٣٦٢م ـ المنهل الصافى جساس ٣٦٢ مقم ١٢٢٨ .

<sup>(</sup>٤) دورده ، في ط ، ن .

وأقام المجاهد بالكرك مدة إلى أن شفع فيه الأمير بيبغا أروس ، فأطلق وتوجه إلى القاهرة ، وتوجه منها إلى بلاده (١) على طريق عيذاب وسواكن ، وخرج من البحر في سادس ذي الحجة سنة اثنتين وخمسين وسبعمائة ، فتلقاه عسكره ، وضبطت له والدته البلاد بعد عودها من مكة ، ودبرت أحسن تدبير .

واستمر المجاهد بعد ذلك في ملكه إلى أن مات في يوم السبت الخامس والعشرين من جمادي الأولى سنة أربع وستين وسبعمائة بعدن عن ثمان وخمسين سنة ، وقيل سبع وخمسين (٢) سنة . وتسلطن من بعده ابنه الملك الأفضل عباس (٣) \_ ذكرناه في موضعه .

وكان المجاهد ملكا ضخمًا ، شهما ، شجاعا ، متكبرا ، وعنده فضل ، وله مأثر : عمَّر مدرسة عظيمة بتعز ووقف عليها عدة أوقاف ، وعمر زيادة مليحة بجامع مدينة تعز وهي بالجانب الغربي منه ، وجامع نعمات ، ومسجد عند بستان الراحة خارج باب زبيد المعروف بباب الشبارق ، وعمر مدرسة بمكة بالمسجد الحرام بالجانب اليماني مشرفة على الحرم الشريف . انتهى .

<sup>(</sup>١) «بلاده» ـ ساقط من ط، ن.

<sup>(</sup>٢) «وقتل سنة ٧٦٧هــ» ــ في الدرر .

<sup>(</sup>٣) توفى سنة ٧٧٨هـ/ ١٣٧٦م ـ المنهل الصافى جـ٧ص٥٦ رقم١٣٠٥ .

# ۱۵۸۸ \_ [ضياء الدين الأذرعي] (٦٥٧ \_ ٧٣١ \_ ١٣٥٠)

على (١) بن سليمان (٢) بن ربيعة ، قاضى القضاة ضياء الدين الأذرعى الشافعي (٦) .

كان فقيها أديبًا ، تنقل فى قضاء النواحى نحوا من ستين سنة من قبل ابن الصائغ ، أكبرها طرابلس وأعمالها ، وناب بدمشق أيامًا ، وله (١) نظم كثير من ذلك : نظم التنبيه فى ستة عشر ألف بيت ، وكان منطبعا ، حلو المذاكرة .

مات بالرملة سنة إحدى وثلاثين وسبعمائة (٥) ، وله أربع وثمانون سنة ، رحمه الله تعالى .

على  $^{(1)}$  بن  $^{(V)}$  سليمان بن على بن محمد بن حسن ، علاء الدين بن معين الدين البرواناه الرومى الحنفى .

كان أبوه كبير الروم ، وقد تقدم ذكره (^) ، ولما انتصر السلطان الملك الظاهر بيبرس البندقدارى على التتار والروم ، وكان مقدم الروم ، جهز ابنه عليًا هذا إلى مصر فأقام بها مدة ، وقرأ واشتغل وتفقه على جماعة ، وتولى نيابة دار العدل فجلس بها وبين يديه القضاة ، فحكم وأمضى الأمور على السداد .

<sup>(</sup>۱) وله أيضا ترجمة في : الدليل الشافي جـ١ص ٤٥٦ رقم ١٥٨١ ، البداية والنهناية جـ١٤ص ١٥٥ ، الدرر جـ٣ص ١٢٣ رقم ٢٧٤٧ .

<sup>(</sup>٢) «سليم» - في البداية والدرر.

<sup>(</sup>٣) « ولد سنة ٥٥» ـ في الدرر .

<sup>(</sup>٤) «ولم» ــ في ط ، وهو تحريف .

<sup>(</sup>٥) دفي ربيع الأول؛ ــ في الدرر

<sup>(</sup>٦) وله أيضاً ترجمة في: الدليل الشافي جـ١ص ٤٥٦ رقم ١٥٨٢ ، الدرر جـ٣ص ١٢٣ رقم ٢٧٤٦ .

<sup>(</sup>V) «بن» ــ ساقط من ط .

<sup>(</sup>٨) توفى سنة ٦٧٦هـ/ ١٠٩٧م ـ انظر المنهل الصافى جـ ٥ ص ٤٣ رقم ١٠٩٢.

الله منكور السيرة . وتوفى سنة تسع وسبعمائة (١) ، رحمه الله تعالى .

# ۱۵۹۰ \_ [ابن السَّباك الحنفي] (۲٦٠ \_ ۷۵۰ م / ۱۲۲۱ \_ ۱۳٤٩م)

على (٢) بن سنجر ، الشيخ الإمام العالم العلامة تاج الدين أبو اليمن بن قطب الدين البغدادي الحنفي ، عالم بغداد ، عُرف بابن السباك .

مولده فى شعبان سنة ستين أو إحدى وستين وستمائة ، وسمع الحديث واستجاز وهو كهل ، وتلا بالسبع ، وتفقه على ظهير الدين محمد بن عمر البخارى ، وعلى العلامة مظفر الدين أحمد بن على بن تغلب بن الساعاتى صاحب مجمع البحرين ، وقرأ الفرائض على أبى العلاء محمود الكلاباذى ، وأخذ الأدب عن الحسين بن إياز ، وحفظ اللمع ، ثم المفصل ، والبداية فى أصول ابن الحاجب ، وبرع فى الفقه والأصلين والعربية وعلمى المعانى والبيان ، وأفتى ودرس واشغل عدة سنين . وانتهت إليه رئاسة المذهب فى زمانه ، وتولى تدريس المستنصرية .

وكان يجيد المنسوب ، وله نظم ونثر ، وله أرجوزة في الفقه ، وشرح أكثر الجامع الكبير ، وله عدة تصانيف .

وكان فصيحًا ، ذكيا ، بليغا ، مفوهًا ، كبير الشأن . ومن شعره :

يانهار الهجير قد طلت بالصو م كما طال يوم هجر الحبيب ذاك قـد طال بانتظار طلوع مثل ما طلت بانتظار مغيب

<sup>(</sup>۱) «مات سنة ۷۰۸» ـ الدرر .

<sup>(</sup>٢) وله أيضا ترجمة في: اللَّليل الشافي جـ١ص ٤٥٦ رقم ١٥٨٣ ، الدرر جـ٣ص ١٢٤ رقم ٢٧٤٨ ، تاج التراجم ص٤٣ رقم ١٢٩ .

وله أيضا<sup>(١)</sup>:

هل أرى الفراق<sup>(۲)</sup> آخر عهد إن عمر الفراق عمر طويلً طال حتى كأننا ما اجتمعنا فكان<sup>(۲)</sup> التقاؤنا مستحيلُ<sup>(٤)</sup>

### ۱۵۹۱ \_ [الملك المنصور] ( . . . \_ ۷۸۳ هـ/ . . . \_ ۱۳۸۱م)

على (٥) بن شعبان بن حسين بن محمد بن قلاوون ، السلطان الملك المنصور بن السلطان الملك الأشرف بن الملك الأمجد بن السلطان الملك الناصر بن السلطان الملك المنصور ، سلطان الديار المصرية .

جلس على تخت الملك بعد خلع والده الملك الأشرف في حياته ، لما توجه إلى الحجاز الشريف وركب أينبك وقرطاى بمن معهما من الأمراء الصغار الأجناد في غيبته ، ووقع ماحكيناه في ترجمة الملك الأشرف شعبان<sup>(۱)</sup> من أنه خُلع ثم قتل ، وبويع ولده الملك المنصور هذا في حياته ، ثم بعد موته ،[١٢٧] ولما قتل الأشرف بعد عودته من عقبة أيله في يوم الإثنين خامس ذي القعدة من سنة ثمان وسبعين وسبعمائة واجتمع الأمراء في يوم الخميس ثامن ذي القعدة وحضر الخليفة المتوكل على الله أبو عبد الله محمد (۱) إلى القاهرة من العقبة ، فإنه كان توجه إلى الحج صحبة الملك الأشرف ، وطلع إلى القلعة ،

<sup>(</sup>١) «أيضا» ـ ساقط من ط ، ن .

<sup>(</sup>٢) ( للفراق» \_ في الدرر .

<sup>(</sup>٣) «وكان» - في الدرر.

<sup>(</sup>٤) توفي صاحب الترجمة «سنة ٧٥٠هـ وقيل ٧٤١هـ » ــ الدرر .

<sup>(</sup>٥) وله أيضًا ترجمة في : الدليل الشافي جـ ١ص ٤٥٧ رقم ١٥٨٤ ، النجوم الزاهرة جـ ١١ص ١٤٨ وما بعدها ، إنباء الغمر جـ ١ ص ٢٣٧ ، ص ٢٤٧ رقم ٣٣ ، السلوك جـ ٣ص ٤١٢ وما بعدها ، تاريخ ابن قاضي شهبة جـ ٣ص ٧٤٠ .

<sup>(</sup>٦) قتل سنة ٧٧٨هـ/ ١٣٧٧م \_ انظر المنهل الصافى جـ٦ص ٣٣٣ ترجمة رقم ١١٨٦.

<sup>(</sup>٧) هو: محمد بن أبى بكر بن سليمان ، الخليفة المتوكل على الله بن المعتضد بالله بن المستكفى بالله ، المتوفى سنة ٨٠٨هـ/١٤٠٥م ــ المنهل الصافى .

وحضر القضاة الذين كانوا بالقاهرة ونواب من كان سافر مع الأشرف ، واجتمع الأمراء القائمون بهذا الأمر، وحضر الأمير اقتمر (١) الصاحبي وقعدوا بباب الآدر السلطاني ، واتفقوا على سلطنة الملك المنصور هذا ، فإنهم كانوا أجلسوه في غيبة والده من غير مبايعة من الخليفة ، فلما حضر الخليفه والقضاة بايعوه وأجلسوه على سرير الملك في اليوم المذكور ، وتم أمره وعمره نحو السبع سنين وأخلع على من يذكر من الأمراء: فخلع على الأمير طشتمر المحمدى اللفاف واستقر أتابك العساكر وأنعم عليه بجميع مال الأمير أرغون شاه الأشرفي ، وعلى الأمير قراطاى الطازى واستقر رأس نوبة النوب وأنعم عليه بجميع موجود الأمير ضرغتمش الأشرفي ، ورسم لهما أن يجلسا بالإيوان من قلعة الجبل في الميمنة ، وعلى الأمير أسندمر الصرغتمشي بإمرتها سلاح ورسم له بأن يجلس في الميسرة ، وعلى قطلوبغا البدري بإمرة مجلس ، وعلى الأمير طشتمر الدوادار بنيابة دمشق ، وعلى إياس الصرغتمشي بالدوادارية بإمرة طبلخاناة ، وعلى أينبك البدري القائم بالفتنة بالأمير أخورية . وكل هؤلاء كانوا قبل ذلك في الحملة الأشرفية من جملة الأجناد \_ ماخلا أينبك فإنه كان أمير طبلخاناة \_ ونزلوا الجميع ، واستمر الحال إلى أن وقع بين أينبك وبين صهره الأمير قرطاى \_ ماحكيناه في ترجمتهما(٢) \_ ، وانتصر قرطاى وقتل أينبك ، ثم وقع أمور وآل الأمر إلى أن وثب الأميران برقوق العثماني اليلبغاوي وبركة الزيني اليلبغاوي وصارا صاحبا العقد والحل في المملكة باليد، ومشى لهما ذلك، وصار الأمير برقوق أمير أخورًا عوضا عن أينبك البدرى ، وبركة رأس نوبة النوب ، كل ذلك والملك المنصور اسم ومعناه برقوق وبركة ، ثم اتفق أمور وحوادث في سلطنة المنصور هذا يطول شرحها \_ ذكرناها في تراجم متفرقة [١٢٧ ب] من الأمراء المقدم ذكرهم .

<sup>(</sup>۱) هو : أق تمر بن عبد الله الأتابكي ، الأمير سيف الدين ، المعروف بأق تمر عبد الغني ، المتوفى سنة ٨٧٨هـ/ ١٣٨١م ــ المنهل الصافي جـ٢ رقم ٤٩٨ .

<sup>(</sup>٢) انظر ترجمة أينبك بن عبد الله البدرى \_ المنهل الصافى جـ٣ص ٢٢١ رقم ٦٢٩ ، وترجمة قرطاى بن عبد الله الأشرفي .

ومما وقع فى أيام الملك المنصور هذا من الغرائب: فى سنة اثنتين وثمانين وصل بريدى من حلب وأخبر أن إماما يصلى بقوم وأن شخصا عبث به فى صلاته يداعبه فلم يقطع الإمام صلاته حتى فرغ فحين سلَّم انقلب وجه العابث وجه خنزير، وهرب إلى الغابة، فتعجب الناس من ذلك، وكتب بذلك محضرا(١).

توفى الملك المنصور فى يوم الأحد ثالث عشرين صفر سنة ثلاث وثمانين وسبعمائة ، وتسلطن من بعده أخوه الملك الصالح حاجى (٢) ، وكانت مدة مملكة المنصور خمس سنين وثلاثة أشهر وعشرين يوما ، وعمره اثنا عشرة سنة ، ودفن بتربة جدته لأبيه (٣) خوند بركة بالتبانة .

وكان جميلا ، حسن الصورة ، ولم يكن له من الأمر ما يشكر أفعاله به أوتذم (١) ، رحمه الله تعالى .

<sup>(</sup>١) ورد في هامش نسخة س: «مطلب يتأمل . عجيبة» .

<sup>(</sup>٢) هو: حَاجى بن شعبان بن حسين بن محمد بن قلاوون ، السلطان الملك الصالح أولا ، ثم الملك المنصور ثانيا ، المتوفى سنة ١٤٨هـ/١٤١٦ مـ المنهل الصافى جـ٥ص ٤٨ رقم ٨٧٨ .

<sup>(</sup>٣) عن تربة خوند بركة بالتبانة بالقاهرة انظر مدرسة أم السلطان بالمواعظ والاعتبار حـ٢ص ٣٩٩.

<sup>(</sup>٤) « ولم يكن له من الأمر شئ ما يشكر أو يذم» \_ في « ن .

### ۱۰۹۲ \_ [الشريف تاج الدين المكى] ( . . . \_ ۱۸۲ هـ/ . . . \_ ۱۲۸۲م)

على (١) بن صالح بن على بن محمد بن يحيى بن إسماعيل ، الإمام تاج الدين العلوى ، الشريف المكى ، البهنسى الأصل ، الشافعى ، إمام المقام وخطيب المسجد الحرام بمكة .

قال البرزالي: سمع من ابن البنا جامع الترمذي ومسند الشافعي، ومن ابن يافا، وحضر عند الشيخ أبي عبد الله القرشي، وعادت بركته عليه.

قال الحافظ أبو عبد الله الذهبى: وأجاز لنا مروياته ، وحدث عنه ابن العطار واستجازه لى .

وقال شيخنا التوزرى: مات في نصف شهر رجب سنة إحدى وثمانين وستمائة ، انتهى كلام الذهبي .

وقال ابن الخباز: توفى عاشر شوال سنة ثلاث وثمانين وستمائة ، والأول أصح $^{(7)}$  . انتهى .

<sup>(</sup>۱) وله أيضا ترجمة في : الليل الشافي جـ١ص ٤٥٧ رقم ١٥٨٥ ، العقد الشمين جـ٣ص ١٧٦ رقم ٢٠٦٢ ، اتحاف الوري جـ٣ص ١١٥ .

<sup>(</sup>٢) «والأول أثبت» \_ في العقد الثمين .

# ۱۰۹۳ \_ [علاء الدين السحوجي] ( . . . \_ ۷۱۶هـ/ . . . \_ ۱۳۱۶م)

على  $^{(1)}$  بن صالح  $^{(7)}$  بن أبى بكر بن محمد بن على ، الشيخ علاء الدين أبو الحسن السحوجى  $^{(1)}$  الشافعى ، نزيل حلب .

كان إماما ، عالما ، فقيها ، مفسّرا ، عالمًا بالمعانى والبيان ، وأقام بحلب يفتى ويدرس سنين ، وانتفع به الطلبة ، وصنف تفسير القرآن الكريم وكتابا فى الأصول .

توفى بحلب فى سنة أربع عشرة وسبعمائة (٥) . رحمه الله تعالى .

# ۱۰۹٤ ـ [علاء الدين بن طغريل] ( . . . ـ ۷٤٩هـ/ . . . ـ ۱۳٤٨م)

على  $^{(7)}$  بن طغريل ، الأمير علاء الدين ، حاجب حجاب  $^{(7)}$  دمشق .

كان أولا من جملة الأمراء بالديار المصرية ، ثم ولى حجوبية دمشق سنة ثمان وأربعين وسبعمائة فى أواخر أيام الأمير يلبغا (^) نائب دمشق ، ولما عصى يلبغا ووقع من أمره ما حكيناه فى موضعه أظهر المذكور من [١٢٨ أ] الفروسية فى يوم الوقعة مايتُعحب من ذكره ، ثم صار يطلب الإقالة من الحجوبية والعود

<sup>(</sup>١) وله أيضا ترجمة في : الدليل الشافي جـدص ٤٥٧ رقم ١٥٨٦ ، درة الأسلاك . الدرر جـ٣ص ١٢٦ رقم ٢٧٥٥ .

<sup>(</sup>٢) «صلاح » \_ في درة الأسلاك ، والدرر .

<sup>(</sup>٣) «الشيخ الإمام» . في ن .

<sup>(</sup>٤) «السحومي» - في الدليل الشافي ، والدرر ، و« السخومي» - في درة الأسلاك .

<sup>(</sup>٥) «مات بها سنة ٤٧٧» - في الدرر ، ودرة الأسلاك .

<sup>(</sup>٦) وله أيضا ترجمة في : اللليل الشافي جـ ١ص ٤٥٧ رقم ١٥٨٧ ، الدرر جـ ٣ص١٢٧ رقم ٢٧٥٨ .

<sup>(</sup>٧) دحجاب، \_ ساقط من ن .

<sup>(</sup>٨) هو: يلبغا بن عبد الله اليحياوى الناصرى ، الأمير سيف الدين ، قتل سنة ٧٤٨هـ/١٣٤٧م ـ المنهل الصافى .

إلى الديار المصرية فأجيب إلى ذلك ، وقدم القاهرة فى شعبان سنة ثمان وأربعين وسبعمائة أيضا ، وبقى من جملة أمرائها إلى أن توفى بها فى الطاعون سنة تسع وأربعين وسبعمائة ، رحمه الله تعالى وعفا عنه (١) .

#### ۱۵۹۵ \_ [علاء الدين الحلبي] ( . . . \_ ۷۹۳هـ/ . . . \_ ۱۳۹۱م)

على (٢) بن طيبغا ، الشيخ علاء الدين أبو الحسن الحلبى الحنفى ، الهيئاوى المؤقت .

كان إماما في علوم الهيئة والحساب والجبر والمقابلة والأصلين ، عالما في ذلك .

قال القاضى علاء الدين بن خطيب الناصرية فى تاريخه المنتخب فى تكملة تاريخ حلب: أخذ هذه العلوم عن العجم الواردين إلى حلب فإنه لم يرحل من حلب، وهو مؤقت البلد، واشتغل عليه فى العلوم المذكورة جماعة من مشايخنا وغيرهم.

حكى لى بعض طلبته أن قاضى القضاة جمال الدين محمود (٣) بن الحافظ الحنفى قال له يومًا: ياكافر، فقال له ابن طيبغا: بما عرفت الله؟ فسكت القاضى المذكور، فقال ابن طيبغا: من هو الكافر؟ الذى يعرف الله! أو الذى ما يعرف الله! ، وكان يقال إن عقيدة ابن طيبغا المذكور فاسدة وينسب إلى ترك الصلاة وإلى شرب الخمر، ولم يكن عليه وضاءة ولاأبهة العلم.

ولما كان الأمير منطاش بدمشق في سنة اثنتين وتسعين وسبعمائة بعد أن كسر من الملك الظاهر برقوق سير يطلب علاء الدين بن طيبغا المذكور إلى

<sup>(</sup>١) دوعفا عنه، \_ ساقط من ن .

<sup>(</sup>٢) وله أيضا ترجمة في: اللليل الشافي جـ١ص ٤٥٨ رقم ١٥٨٨ ، إنباء الغمر جـ١ص ٤٢٥ رقم ١٦، اللرر جـ٣ص ١٢٧ رقم ٢٧٦٠ .

<sup>(</sup>٣) هو: محمود بن محمد بن إبراهيم بن سنبكى ، قاضى القضاة جمال الدين بن قاضى القضاة حافظ الدين ، المعروف بالحافظى ، قاضى قضاة حلب ، المتوفى سنة ٧٩٤هـ/١٣٩١ م ـ المنهل الصافى .

دمشق ليسأله عن أموره ، فلما وصل إليه سأله عن الطالع ذلك الوقت ، فقال : إن تحرك شخص فيه فإن كان تاجرا انكسر ، وإن كان طالبا انكسر ، فاتفق أن منطاش دخل دمشق تلك الليلة ولم يقاتل العسكر المصرى الوارد لقتاله ، ثم عاد علاء الدين بن طيبغا إلى حلب ، ورأيته بحلب ، وكان خاملا ، توفى سنة ثلاث وتسعين وسبعمائة ، عفا الله عنه .

### ۱۵۹٦ \_ [ابو الحسن الخابورى] ( . . . ـ بعد ۷۰۰ هـ/ . . . \_ بعد ۱۳۰۰م)

على (١) بن عبد الله بن أسعد الشيخ ، الضرير المقرئ أبو الحسن الخابورى الصَّوّري ـ بفتح الواو وتشديدها ـ نسبة إلى بلد على شط الخابور من عمل قرقيسا .

ذكره الحافظ شرف الدين الدمياطي في معجمه وقال: أنشدني الخابوري المذكور لنفسه بحلب:

وأَدهش عَقْلي ثم سرِّي وجثماني

سرى طيفُ مَن أَهواه سرًا فأحياني

[۱۲۸] ب]

والنفس عفتی تم سری وجیمانی

يميس بأعطاف ويرنو بأجفان فواعجبا من روضة وسط نيران وديرًا لرهبان ومرعْى لغزلان وألواح توراة ومصحف قرآن (٢)

ومن عجب الأشياء ظبى مبرقع فأسكنته بين الترائب والحشا لقد صار قلبى قابلا كل صورة وبيتا لأوثان وكعبة طائف

قال الدمياطى: سمع هذا المذكور يقرأ لى على الشيخ الحافظ أبى الحجاج يوسف بن خليل كثيرًا، وكتبت أنا عنه هذه الأبيات لغرابة نسبته، توفى بعد السبعمائة، رحمه الله تعالى.

<sup>(</sup>١) وله أيضا ترجمة في : الدليل الشافي جـ١ص ٤٥٨ رقم ١٥٨٩ .

<sup>(</sup>٢) يوجد بهامش نسخة س تعليق نصه :

<sup>«</sup>اعلم أن هذه الأبيات ليست للشيخ على المذكور ، وإنما هي من قصيدة مطولة أولها : . . . . . . وهذه القصيدة لحضرة الشيخ الأكبر سيدى محيى الدين بن عربي ، قدس الله سره العزيز .

# ۱۰۹۷ \_ [أبو الحسن الشاذلي] (... \_ ٢٥٦هـ/ ... \_ ١٢٥٨م)

على (١) بن عبد الله بن عبد الجبار بن يوسف ، الشيخ الكبير المعتقد الصالح المسلك أبو الحسن الشاذلى \_ بالذال المعجمة \_ وشاذله قرية بإفريقية ، المغربي المالكي ، نزيل الإسكندرية وشيخ الطائفة الشاذلية ، وقد انتسب في بعض مصنفاته (١) إلى على بن أبي طالب رضى الله عنه ، فقال : بعد يوسف جد أبيه بن يوشع بن برد (٦) بن بطال بن أحمد بن محمد بن عيسي بن محمد بن الحسن ابن على بن أبي طالب رضى الله عنه .

قال الحافظ أبو عبد الله الذهبى: هذا نسب مجهول لا يصح ولا يثبت ، وكان الأولى به تركه ، وترك كثير مما قاله فى تواليفه من الحقيقة ، وهو رجل كبير القدر ، كثير الكلام ، عالى المقام ، له شعر ونثر فيه متشابهات وعبارات يتكلف (٤) له فى الاعتذار عنها ، ورأيت شيخنا عماد الدين قد فتر عنه وبقى واقفا فى هذه العبارات ، حائرا فى الرجل ، لأنه كان تصوف على طريقته ، وصحب الشيخ نجم الدين الأصبهانى \_ نزيل الحرم \_ والشيخ نجم الدين مصحب أبا العباس المرسى صاحب الشاذلى ، وكان الشاذلى ضريرا وحج مرات ، انتهى كلام الذهبى .

قلت: وللشيخ تقى الدين بن تيمية مصنف فى الرد على مقالة الشاذلى هذا فى الحزب. انتهى .

وكان له كرامات خارقة منقولة عنه .

وكان شيخ الصوفية في زمانه ، على أنه كان فقيها ، عالما ، سلكًا .

<sup>(</sup>۱)وله أيضا ترجمة في: الدليل الشافي جـ اص ٤٥٨ رقم ١٥٩٠، عقد الجمان جـ اص ١٩٢ ـ ١٩٣، السلوك جـ اص ٤١٤. العبر جـ اص ٢٣٨.

<sup>(</sup>٢) عن مصنفات صاحب الترجمة انظر هدية العارفين جـ١ص٧٠٩ ـ ٧١٠.

<sup>(</sup>٣) «بن ورد » \_ في ط، ن.

<sup>(</sup>٤) «يتكلف» .. ساقط من ن.

قال الشيخ الفقيه أبو سليمان داود الإسكندرى ، فى ذكر بعض أوصافه : السيد الكبير القطب العارف الوارث المحقق الربانى ، صاحب الإشارات العلية ، والعبادات السنية ، والحقائق القدسية ، والأنوار المحمدية ، والأسرار الربانية ، وذكر من هذا القول ما يطول شرحه . انتهى .

وقال الشيخ عبد الله اليافعي[١٢٩] رحمه الله ، وقد طعن في الشيخ أبي الحسن أُنِاس من الحشوية وأنكروا عليه في بعض أقواله .

قلت: أراد الشيخ عبد الله بهذا القول الحافظ شمس الدين الذهبى وغيره، وقد ذكرنا من كلامه في أول هذه الترجمة، ونذكر من كلام الشيخ عبد الله اليافعي أيضا شيئا ليعرف مقصد كل واحد منهما.

قال اليافعى: الشيخ الكبير، العارف بالله، الفقيه، الإمام، عالم العلماء (۱) ، معدن الأسرار، بحر العلوم والمناقب العلية، والأحوال السنية، الناشر على الكون حله جمال لتنافس (۲) الطريقة، والناشر على الوجود يواقيت معادن أسرار الحقيقة، المشرقات شموس معارفه غياهب الظلم الناطق، أستاذ العارفين، ودليل السالكين (۳)، وذكر نسبه إلى أن قال: الحسيب النسيب، ثم أثنى عليه أيضا فذكر من كراماته وأحواله نبذة مليحة، نذكر منها شيئا يسيّرا:

قال الشيخ أبو العباس المرسى: خرجت من المدينة الشريفة لزيارة عم النبى صلى الله عليه وسلم حمزه بن عبد المطلب رضى الله عنه فلما كنت فى أثناء الطريق تبعنى إنسان ، فلما دخلنا القبة وجدنا رجلا عند القبر يدعو فقلت لرفيقى: هذا من الإبدال ، والدعاء فى هذه الساعة مستجاب ، فدعا الله أن يرزقه دينارا ، وسألت الله أن يعافينى من بلاء الدنيا وعذاب الأخرة ، فلما رجعنا وقربنا من المدينة لقينا إنسان فأعطى رفيقى دينارا ، ودخلنا ، فحال وقوع

<sup>(</sup>١) وعالم علماء يدفي ط، ن.

<sup>(</sup>٢) «تنافس» ـ في ن.

<sup>(</sup>٣) «المساكين» . في ط، و« المسلكين» . في ن.

نظر الشيخ . أبى الحسن الشاذلى علينا قال لرفيقى : ياحسيس الهمة صادفت ساعة إجابة ثم صرفتها إلى دينار ، هل لاكنت مثل أبى العباس المرسى سأل الله أن يعافيه من بلاء الدنيا وعذاب الآخرة ، وقد فعل له ذاك(١) . انتهى .

توفى الشيخ أبو الحسن الشاذلى بصحراء عيذاب قاصّدا الحج فى أول ذى القعدة سنة ست وخمسين وستمائة ، ودفن هناك(٢) ، رحمه الله تعالى ، ونفعنا ببركته .

# ۱۵۹۸ \_ [أبو الحسن الطواشى اليمنى] ( . . . \_ ۷٤۸هـ/ . . . \_ ۱۳٤۷م)

على (٣) بن عبد الله ، الشيخ العالم العارف بالله المسلك نور الدين أبو الحسن ، المعروف بالطواشي اليمني .

قال الشيخ عبد الله اليافعى ، بعد أن أثنى عليه ، وذكر من أحواله نبذة إلى أن قال : وكنا يوما عنده فى خلوة جلوس ، فخطر فى نفسى هل هو أفضل من فلان أو فلان أفضل منه ، بشخص ذكرته فى نفسى . فقال لى هو ، عند ورود ذلك [ ١٢٩ ب] الخاطر على (٤) ما الفرق بين الرسول والنبى؟ فأردت أن أذكر ما بينهما من الفرق ، فسبقنى وعبر فى الفرق بينهما أن الرسول هو الذى يوحى اليه ويرسل إلى الخلق ، والنبى غير متصف بهذه الصفات ، وقال : وكذلك الأولياء منهم من يؤذن له بإرشاد المريدين ويؤيد بالكرامات والبراهين ، ومنهم من له فضل فى نفسه وليس له من هذه المذكورات . قال اليافعى : ففهمت من ذلك أن الفرق بينه وبين ذلك الشخص ، كالفرق بين الرسول والنبى ، ثم قال :

<sup>(</sup>۱) «ذلك» \_ في ط، ن.

<sup>(</sup>۲) «ودفن بحميشرا حيث توفى» \_ عقد الجمان. حميشرى: منزلة بالقرب من الحد الفاصل بين مصر والسودان جنوب غرب عيذاب، وعلى بعد ١٤٠٠ كم منها \_ القاموس الجغرافي و١ ج١ ص ٣٣٩.

<sup>(</sup>٣) وله أيضا ترجمة في: الدليل الشافي جـ ١ص ٤٥٩ رقم ١٥٩١، شذرات الذهب جـ ٦ ص ١٣٠٠.

<sup>(</sup>٤) « على » \_ ساقط من ط، ن.

وكان شاعرًا حسن الشعر جدًا ، ومن شعره قوله :

أسفى من هجر سكان الحمى كلماً قدمت يوماً نحوهم صرت عما<sup>(۱)</sup> فاتنى من وصلهم ليستهم إذ هجروا لم يتلفوا فعسى الدهر بوصل منهم

يَتْرُكُوني مِنْ هَواهُم في عَمَى قَدما قَدما أُخَّرْتُ عنهم قدما أقسرع السن عليهم ندما بالضنا صبًا معنى مغرما يسعف الصب ويشفى السقما

ثم قال: ومن نثره \_ رحمه الله تعالى \_ ينبغى للنفر الصادق أن يكون كثير الفضائل ، لطيف الشمائل ، لايرد عما في يده سائل ، ولا يخيب فيه أمل ، أخلاقه ألطف من نسيم السحر ، وأوصافه كالمسك إذا فاح وانتشر (٢) . انتهى كلام اليافعي رحمه الله .

قلت : وكانت وفاته في سنة ثمان وأربعين وسبعمائة ، رحمه الله تعالى .

<sup>(</sup>۱) «فيما» ـ ط، ن.

<sup>(</sup>٢) «وأوصافه كالمسك الأذفر، أو إذا فاح وانتشر ، \_ في ن.

#### ۱۹۹۹ ـ [ابن عامریة] ( . . . ـ ۸۳۲هـ/ . . . ـ ۱٤۲۸م)

على (١) بن عبد الله ، الشيخ الأديب المعتقد نور الدين ، النحريرى المولد والمنشأ والدار والوفاة ، الشهير بابن عامرية .

كان أديبًا ، فاضًلا ، شاعًرا ، وأكثر شعره فى المدائح النبوية ، توفى بالنحريرية (٢) فى يوم الخميس سادس عشر شهر ربيع الآخر سنة اثنتين وثلاثين وثمانمائة ، رحمه الله . ومن شعره (٣) :

### ۱٦٠٠ \_ [ابن الطبلاوی] ( . . . \_ ۸۰۲ هـ/ . . . \_ ۱۳۹۸م)

الطبلاوى ، والى القاهرة ونقيب الجيش وأمير حاجب ، والطبلاوى نسبة إلى قرية بالمنوفية بالوجه البحرى من أعمال القاهرة تسمى طبلاوة .

ونشأ علاء الدين بالقاهرة من جملة العوام إلى أن مات عمه بهاء الدين الطبلاوى ، وكان تاجرًا بقيسارية جاركس (٥) بالقاهرة وله مال ، فورثه بنو عمه على هذا وغيره ، فلما صار متمولا سعى إلى أن صار مشد القصر السلطانى بقلعة الجبل ، ثم ولى شد البيمارستان المنصورى ، ثم صار والى القاهرة بمال بذله فى كل ذلك ، ثم أضيف إليه الحجوبية . ولازال يتقرب عند الملك الظاهر

<sup>(</sup>۱) وله أيضا ترجمة في: الدليل الشافي جاص ٤٥٩ رقم ١٥٩٢، النجوم الزاهرة جـ٥ اص ١٥٣، نزهة النفوس جـ٣ص المار رقم ١٩٨ رقم ١٩٨٠ الضوء اللامع جـ٥ص ٢٥٤ رقم ١٩٥٣.

<sup>(</sup>٢) «بمدينة التحريرية بالغربية من أعمال القاهرة» .. في النجوم الزاهرة.

<sup>(</sup>٣) بياض في نسخ المخطوط مقداره نحو ثلاثة أسطر.

<sup>(</sup>٤) وله أيضا ترجمة في: الدليل الشافي جام 500رقم ١٥٩٣، إنباء الغمر ج٢ص ١٧٢ رقم ٧٧، نزهة النفوس ج٢ص ١٧٢ رقم ٢٣٠، نزهة النفوس ج٢ص ٦٦ رقم ٦٣٣، الضوء اللامع ج٥ص ٢٥٢ رقم ٨٤٦.

<sup>(</sup>٥) هي: قيسارية جهاركس التي بنيت سنة ٢٩٥ه/ ١١٩٦ م. وكانت خانا ينزله التجار الواقدون على القاهرة ... المواعظ والاعتبار ج٢ ص ٨٦.

برقوق حتى أدخله فى غالب أشغاله ، وصار له كلمة فى الدولة ، فلم يلبث غير قليل حتى غضب عليه السلطان لأمور صدرت منه بإغراء سعد الدين (١) بن غراب ، فإن سعد الدين لماوثب على أستاذه الأمير محمود (٢) الأستادار كان ذلك بمعاونة ابن الطبلاوى هذا حتى صار ابن غراب من أعيان الدولة ، فالتفت إلى ابن الطبلاوى فلم يقدر عليه حتى وقع بين ابن الطبلاوى وبين الأمير يلبغا (٢) المجنون الأستادار ، فصار ابن غراب يحمله على ابن الطبلاوى إلى أن تكلم فيه عند السلطان وقرر معه مسكه .

فأشاع ابن غراب أنه ولد له ولد ثم دعا الناس والأمراء إلى عمل وليمة في بيته ، فحضر ابن الطبلاوى هذا غرة في جملة من حضر من الأعيان ، وحضر معه ابن عمه ناصر الدين محمد عرف بابن ستيت ، وحضر الأمراء وفيهم الأمير يعقوب<sup>(3)</sup>شاه المخازندار وقد رسم له بمعاونة ابن غراب في القبض على ابن الطبلاوى ، فلما استقر بالناس الجلوس أرسل ابن غراب الأمير بهاء الدين أرسلان نقيب الجيش فقبض على ناصر الدين بن الطبلاوى والى القاهرة وعلى أكثر حواشيه ، وعلى حواشى أخيه علاء الدين صاحب الترجمة ، كل ذلك وعلاء الدين هذا عند ابن غراب لا يعلم بشئ من ذلك ، فلما جاء الخبر لابن غراب بالقبض عليهم مد السماط فتقدم يعقوب شاه فقبض على علاء الدين وعلى ابن عمه ناصر الدين محمد بن ستيت ، ووقعت (٥) الحوطة في الليل على دور الجميع ، وتتبعت من الغد حواشى ابن الطبلاوى ، [ ١٣٠ ب] فتجمعت دور الجميع ، وتتبعت من الغد حواشى ابن الطبلاوى ، السلطان في إعادة ابن الطبلاوى ، فأمر بضربهم ، ففروا من ساعتهم ما كأنهم كانوا .

<sup>(</sup>١) هو: إبراهيم بن عبد الرزاق، سعد الدين، الشهير بابن غراب، المتوفى سنة ٨٠٨ هـ/ ١٤٠٥م ـ المنهل الصافى جام ٤٠٥ رقم ٨٤٨.

 <sup>(</sup>۲) هو: محمود بن على بن أصفر عينه، الأمير جمال الدين الأستادار، المتوفى سنة ٧٩٩ه/١٣٩٦م - المنهل الصافى.
 (٣) هو: يلبغا بن عبد الله السالمى الظاهرى برقوق، الأمير سيف الدين، الوزير الأستادار المشير، المتوفى سنة ١٨هه/١٠٥ م - المنهل الصافى.

<sup>(</sup>٤) هو: يعقوب شاه بن عبد الله الكمشبغاوي الظاهري برقوق، قتل سنة ٨٠٧هـ/١٣٩٩م . المنهل الصافي.

<sup>(</sup>٥) ووقف ۽ \_ في ط، ن.

ورسم السلطان ليلبغا المجنون بمعاقبته واستخلاص المال منه ومن أقاربه وحواشيه .

وكان القبض عليه في (١) يوم الجمعة تاسع شعبان سنة ثمانمائة والمقبوض عليهم من حواشيه: أخوه ناصر الدين محمد والى القاهرة، وناصر الدين ابن عمه شاد الخواص، ونقيب المماليك السلطانية، والخطيب ابن عمه ، ودواداره والحجازى، وابن الشاوى، وكريم الدين بن أفسح مستوفى البهار الكارمى، وعبد الوهاب بن أبى شكر نائبه فى الكارم فى المتجر، واعتقلوا الجميع فى قاعة.

ثم فى بكرة يوم الجمعة خلع على بهاء الدين نقيب الجيش واستقر والى القاهرة عوضًا عن ناصر الدين ابن الطبلاوى ، وخلع فى عشية نهاره على ناصر الدين محمد بن علاء الدين بن كل بك واستقر نقيب الجيش عوضًا عن بهاء الدين .

وفى يوم الأحد حادى عشره نقل هؤلاء الجميع إلى بيت الأمير يلبغا المجنون ظهرية النهار على حمير فى باشات وزناجير، ثم عادوا بعلاء الدين هذا إلى بيته فى زنجير<sup>(7)</sup> صحبة يلبغا المجنون ويعقوب شاه الخازندار وسعد الدين بن غراب ناظر الخواص فأخرج لهم علاء الدين خبيئة ذهب من بيته مبلغ مائتين وخمسين ألف دينار، ومن الفضة خمسين ألف درهم<sup>(۳)</sup>، ومن الزركش والسمور والوشق والسنجاب والصوف أكثر من عشرين حملا<sup>(3)</sup> ثم عادوا به إلى بيت يلبغا المجنون، وعاقبوا أم ولده وجواريه<sup>(٥)</sup>، والخطيب ابن عمه، فاظهروا تسعة عشر ألف دينار.

<sup>(</sup>۱) «في» ـ ساقط من ن.

<sup>(</sup>٢) « وفي عنقه باشة حديد » ـ في إنباء الغمر.

<sup>(</sup>٣) انظر إنباء الغمر حيث يوجد اختلاف في الأموال التي تم استخراجها من صاحب الترجمة.

<sup>(</sup>٤) «جمالا» - في نسخ المخطوط، والتصحيح من إنباء الغمر.

<sup>(</sup>٥) « وجواره» - في نسخ المخطوط، والتصحيح يتفق مع السياق.

ثم طُلب(۱) علاء الدين ابن الطبلاوى المذكور بين يدى السلطان فطلعوا به فى يوم السبت سابع عشره ، فلما حضر طلب من السلطان أن يُدنيه منه حتى بقى على قدر ثلاثة (۱) أذرع منه ، وقال له تكلم : قال : أريد أن أسر للسلطان فى أذنه فلم يُؤذن له ، فألح ابن الطبلاوى فى ذلك حتى استراب السلطان منه وأمر بإبعاده واستخلاص الأموال منه ، فمضوا به حتى وصل إلى باب النحاس حيث يجلس الخدام الخاص ،[ ۱۳۱ أ] فجلس ليستريح ، فضرب نفسه بسكين كانت معه ليقتل نفسه وجرح نفسه فى موضعين ، فشاروا به وأخذوا السكين (۱) ، ثم وقعت الصرخة حتى بلغت السلطان فلم يشك السلطان أنه أراد قتله بهذه السكين ، فأمر بتشديد عقوبته ، فمضى به يلبغا المجنون إلى بيته وعاقبه ، فأظهر فى سابع عشره خبيئة أخرى فيها مبلغ ثلاثين ألف دينار ، ثم دل على أخرى فيها مبلغ عشرين (۱) ألف دينار (۱) ، وأبيع موجوده وعقاره . وألزم ابن عمه ناصر الدين محمد بحمل مبلغ مائة آلف درهم ، وعوقب عقوبة شديدة حتى أوردها . وألزم أربعة من خواصه بمائة ألف درهم ، وعوقب عقوبة شديدة

ثم ضُرب فى خامس شهر رمضان ضربا مبرحا فلم يعترف بشئ ثم نُقل إلى خزانة شمائل واعتقل بالبرج الذى كان به محمود الأستادار، ولم يمكن أحد بالاجتماع به ، واستمر فى السجن إلى سابع شوال() رسم بنفيه إلى الكرك ، فخرج من يومه (^) ، ثم نُقل إلى القدس فأقام به إلى أن مات الملك

<sup>(</sup>١) « وفي السادس عشر من شعبان طلب الحضور بين يدي السلطان فأذن له» ـ في إنباء الغمر.

<sup>(</sup>٢) « ثلاث» \_ في نسخ المخطوط.

<sup>(</sup>٣) « وأخذوا السكين منه» ـ في ن.

<sup>(</sup>٤) « تسعين» في ط، ن.

<sup>(</sup>٥) « فأظهر مائة وأربعين ألف دينار ـ في إنباء الغمر.

<sup>«</sup> فدل على خبيئة نيها ثلاثون ألف دينار، ثم أخرى فيها تسعون ألف دينار، ثم أخرى فيها عشرون ألف دينار» \_ النجوم الزاهرة جـ١٧ص ٨٠.

<sup>(</sup>٦) «مائتی» ـ فی ط، ن.

<sup>(</sup>٧) «ثم أفرج عنه في رمضان» - في إنباء الغمر.

<sup>(</sup>A) دمن نفیه» ـ في ن، وهو تحریف.

الظاهر برقوق فى شوال القابل سنة إحدى وثمانمائة ، وخرج الأمير تنم الحسنى نائب الشام عن طاعة الملك الناصر فرج فى سنة اثنتين وثمانمائة ، فانضم إليه علاء الدين هذا ووافقه على العصيان ، وبدا منه أمور يطول شرحها إلى أن قُتل بغزة فى حمام بها فى سنة اثنتين وثمانمائة (١) ، واستراح وأراح . انتهى .

### 

على  $^{(7)}$  بن عبد الله بن يوسف ، القاضى علاء الدين البيرى  $^{(7)}$  الحلبى ، الأديب المنشئ الكاتب .

نشأ بحلب ، وبرع فى الإنشاء والأدب ، وخدم الملوك إلى أن اتصل بنائبها الأمير يلبغا الناصرى وقدم صحبته إلى الديار المصرية لقتال الملك الظاهر برقوق .

فلما انتصر الناصرى وقبض على الظاهر برقوق وحبسه بالكرك في سنة إحدى وتسعين وسبعمائة ، وصار الأمير يلبغا الناصرى مدبر مملكة الملك المنصور حاجى وبيده العقد والحل جعل المذكور في الإنشاء ، وعظم قدره في تلك الأيام ، وزادت حرمته إلى أن قبض منطاش على الناصرى[ ١٣١ ب] في السنة المذكورة ، وحبسه بالإسكندرية إلى أن أطلقه برقوق بعد عوده إلى الملك وولاً ه نيابة حلب \_ حسبما نذكره في محله إن شاء الله تعالى \_ أخلع السلطان على علاء الدين المذكور واستكتبه في الإنشاء حتى قدم ألى القاضى علاء على علاء الدين المذكور واستكتبه في الإنشاء حتى قدم ألى القاضى علاء

وذكره ابن حجر في إنباء الغمر في وفيات سنة ٨٠٣هـ.

<sup>(</sup>۲) وله أيضا ترجمة في: الدليل الشافي جـ١ص ٤٥٩ رقم ١٥٩٤، النجوم الزاهرة جـ١٩٥، إنباء الغمر جـ١ص ٤٤٤ رقم ١٣٠، إنباء الغمر جـ١ص ٤٤٤ رقم ١٢٠، السلوك جـ٣ص ١٤٧، رقم ٢٧٨٧.

<sup>(</sup>٣) « التبريزي» - في الدرر.

<sup>(</sup>٤) «حتى قدم القاهرة» ـ في ن.

الدين على بن عيسى الكركى من الكرك ، وأقره السلطان فى كتابة السر بالديار المصرية ، وقام (١) علاء الدين هذا بأعباء الديوان ، واختص بالظاهر فى الظاهر ، وفى الباطن غير ذلك ، حتى تمكن الملك الظاهر من الأمير يلبغا الناصرى وقبض عليه بحلب وقتله بها ، قبض على علاء الدين المذكور وحمله معه إلى القاهرة فى (١) الحديد ، ثم أمر به فُقتل خنقا فى يوم الإثنين رابع عشرين (١) شهر ربيع الأول سنة أربع وتسعين وسبعمائة (١) .

وكان فاضلا بارعًا ، له اليد الطولى فى النظم والنشر والترسل (٥) ، وله تصانيف جيدة فى ذلك منها تلوين الحريرى من تكوين البيرى يشتمل على ماله من منظوم ومنثور ، وله غير ذلك .

#### ومن شعره:

وألبس منه أزرق الماء أبيضًا فَسَلُّ له سيفا عليه مُفضَّضًا(١) أرى البدر لَمَّا أَنْ دَنَا لِغُروبه توهم أن البحر رامَ الْتِقَامَه وله أيضًا:

سود ليال القطع والوصل بيض (^) أوقعتماني في الطويل العريض شعر حبيبى (٧) فوق أردافه ياشعره النامى وياردف

لأحظى بالتسسرحم من صسديق برحسمسة من يمسوت على الطريق بقسارعسة الطريق جسعلت قسيسرى فسسيسسامسسولى الأنام لأنت أولى

<sup>(</sup>١) «وأقام» ـ في ط، ن.

<sup>(</sup>٢) « في يوم الإثنين في الحديد» ـ في نسخ المخطوط، ومنبه على شطب «في يوم الإثنين» ـ في نسخة س. وهو سبق نظر من الناسخ.

<sup>(</sup>٣) «رابع عشر» - في النجوم الزاهرة، و«سابع عشر» - في نزهة النفوس.

<sup>(</sup>٤) «وأوصى أن يكتب على قبره:

انظر إنباء الغمر. (٥)ه ولم يكن نظمه ونثره بالفائق بل كان مكثرا مقتدرا » . في إنباء الغمر.

<sup>(</sup>٦) النجوم الزاهرة جـ١٢ص ١٣٣.

<sup>(</sup>٧) وحبيء ـ في ط، ن.

<sup>(</sup>A) «سود ليال الوصل والقطع بيض» \_ في س، ومنبه على تعديلها كما أثبتناه، وكما ورد في ط، ن.

### ۱٦٠٢ ــ [سيبويه] ( . . . ــ ١٦٧٧ هـ/ . . . ــ ١٦٢٨م)

على (١) بن عبد الله بن إبراهيم ، الشيخ الإمام الفقيه النحوى أبو الحسن (٢) الكوفى الأصل ، المغربى ، المالكي ، المعروف بسيبويه .

مولده بعد الستمائة بيسير ، ذكره الحافظ شرف الدين الدمياطي في معجمه وقال: أنشدني من لفظه لنفسه:

عَذَّبْتَ قلبى بهجر منك مُتَّصِلِ يامَنْ هواهُ ضَمِيرٌ غَيْر مُنْفَصِلِ مازادنى غير تأكيد صدودك لى فما عُدُولُكَ عنْ (٣) عَطْف إلى بَدَلِ

آتوفى بالبيمارستان المنصورى بالقاهرة فى يوم الخميس منتصف شهر ربيع الأول سنة سبع وستين وستمائة ، ودفن خارج باب النصر ، رحمه الله تعالى $^{(1)}$ .

۱٦٠٣ ــ [نور الدين الشُّلُقامي] ( . . . ــ ٨٤٢ هـ/ . . . ــ ١٤٣٨م)

على (٥) بن عبد الرحمن ، الشيخ نور الدين الشلقامي الشافعي .

مولده بعد سنة خمسين وسبعمائة (١) ، وتفقه على الشيخ جمال الدين الإسنوى وغيره ، وبرع في عدة علوم . مات في عوده من الحج في سنة نيف وأربعين (٧) وثمانمائة رحمه الله[تعالى] .

وشلقام قرية بالقليوبية على شاطئ النيل من أعمال القاهرة .

<sup>(</sup>١) وله أيضا ترجمة في: الدليل الشافي جـ١ص ٤٦٠ رقم ١٥٩٥، عقد الجـمان جـ٢ص ٥٣، السلوك جـ١ص ٥٨٢، البداية والنهاية جـ٣١ص ٢٥٦. بغية الوعاة جـ٢ص ١٧٠ رقم ٢٧١٦.

<sup>(</sup>٢) « أبو الحسين» ـ في ن.

<sup>(</sup>٣) «من» - في البداية ،والتهاية.

<sup>(£) «</sup>رحمه الله تعالى» - ساقط من ط، وورد« رحمه الله تعالى وعفا عنه » - في ن.

<sup>(</sup>٥) وله أيضا ترجمة في: الدليل الشافي جـ١ص ٤٦٠ رقم ١٥٩٦، الضوء اللامع جـ٥ص ٢٣٧ رقم ٨٠٨.

<sup>(</sup>٦) «ولد سنة ست وأربعين وسبعمائة تقريبا، فإنه كتب بخطه أنه قبل الطاعون بعامين أوثلاثة، وكان الطاعون في سنة تسع وأربعين» ـ الضوء اللامع.

<sup>(</sup>٧) « في المحرم سنة إثنتين وأربعين» \_ الضوء اللامع.

# ۱۹۰۶ \_ [ابن الخرُّوبي] (۷٤٤ \_ ۸۰۳ ـ / ۱۳۶۳ \_ ۱۶۰۰م)

على<sup>(۱)</sup> بن عبد العزيز بن محمد بن أحمد<sup>(۲)</sup> بن التاجر نور الدين بن عز الدين بن صلاح الدين ، التاجر الكارمي المصرى ، المعروف بالخروبي ، أحد أعيان تجار مصر .

مولده سنة أربع وأربعين وسبعمائة . كان هو وأبوه وجده من أكابر تجار مصر (٢) إلى أن توفى في يوم الخميس ثاني عشرين (٤) شهر رجب سنة ثلاث وثمانمائة ، وأوصى من ماله من بعده بجملة (٥) لعمارة ماخرب من حرم مكة من الحريق .

وكان دينا ، عفيفا ، حشما ، رئيسا ، وهو آخر تجار مصر من الخرادبه . وخلف مالا كثيرا ، رحمه الله [تعالى] .

#### ۱٦٠٥ \_ [ابن المغربي] ( ۲۸۰ ـ ـ ۲۸۵هـ/ . . . ـ ۱۲۸۵م)

على (٦) بن عبدالعزيز بن على بن جابر ، الشيخ الفقيه البارع المفنن الأديب تقى الدين البغدادى ، المعروف بابن المغربي ، الشاعر المشهورة التي أولها :

يا دبدبة دبدبي أنا على بن المسغربي

<sup>(</sup>١) وله أيضا ترجمة في: الدليل الشافي جـ١ص ٤٦٠ رقم ١٥٩٧، السلوك جـ٣ص ١٠٧٢، الضوء اللامع جـ٥ص ٢٤٠ رقم ٨١٩.

<sup>(</sup>۲) من أحمد به ـ ساقط من ط، ن.

<sup>(</sup>٣) «التجار بمصر» - في ن.

<sup>(1) «</sup>ثاني عشر» ـ في السلوك.

<sup>(</sup>٥) «جملة» ـ في ن.

<sup>(</sup>٦) وله أيضا ترجمة في: الدليل الشافي جاص ٤٦١ رقم ١٥٩٨. فوات الوفيات جالص ٣٢ رقم ٣٤١.

واعتنى الفقيه (۱) قوام الدين الحنفى بجمع ديوانه . وكان من الشعراء المجيدين المشهورين بالعلم والفضيلة . توفى سنة أربع وثمانين وستمائة ، رحمه الله .

على  $(^{7})$  بن عبدالواحد بن أحمد  $(^{7})$  بن الخضر بن السابق  $_{-}$  بالباء الموحدة  $_{-}$  الشيخ علاء الدين الحلبى ، نزيل دمشق .

كان شيخا جليلا متميزا ، من رؤساء الدولة الناصرية ، خدم فى الجهات ، وولي نظر البيمارستان وغيره . وتوفى سنة سبع وتسعين (١) وستمائة ، رحمه الله تعالى .

[۱۳۲۱ب] على (٥) بن عبد الواحد بن عبد الكريم بن خلف ، الشيخ الإمام علاء الدين أبو الحسن بن العلامة كمال الدين أبى المكارم ، خطيب زملكا ، الأنصارى السماكى ، والد العلامة كمال الدين ابن (١) الزملكانى .

<sup>(</sup>۱) «بالفقيه» ـ في ط، ن، وهو تحريف.

<sup>(</sup>٢) ولم يرد في مخطوط الدليل الشافي.

٣) «على بن عبد الواحد بن عبد الكريم بن أحمد» - في ن. وهو سبق نظر من الناسخ - انظر الترجمة التالية.

<sup>(£) «</sup>وستين» ـ في ن، وهو تحريف.

<sup>(</sup>٥) وله أيضا ترجمة في: الدليل الشافي جـ١ص ٤٦١ رقم ١٦٠٠، درة الأسلاك ص ١٠٨، البدابة والنهاية جـ١٥ص ٥٣٥ وله أيضا ترجمة في: الدليل الشافي جـ١٥ص ٧٧٧، العبر جـ١٥ص ٣٦٩. شذرات الذهب جـ١٥ص ٤١٢، مرآة الجنان جـ٤ص ٢١٩، تذكرة النبيه جـ١٥ص ١٤٦ - ١٤٧.

<sup>(</sup>٦) «ابن» ـ ساقط من ط، ن.

كان جليل القدر ، وافر الحرمة ، حسن السيرة مليح الصورة ، تام الشكل ، غزير الفضل ، دَرَّس بالأمينية (١) مدة ، وسمع ، ولم يحدث ، توفى سنة تسعين وستماثة (٢) ، رحمه الله تعالى .

# ۱٦٠٨ \_ [نور الدين السخاوى] ( . . . \_ ٥٩٦هـ / . . . \_ ١٣٥٥م)

على (٣) بن عبد النصير (١) ، وسماه المقريزى : أبن عبد الصمد بن على (٥) ، قاضى الفضاة نور الدين أبو الحسن السخاوى المالكى المصرية . الديار المصرية .

كان فقيها عالمًا ، عارفًا بصناعة القضاء ، بصيرًا بمذهبه ، عارفًا بالشروط والأحكام ، ناب فى الحكم عن قضاة مذهبه سنين ، ثم استقل بالوظيفة ، وحمدت سيرته . وتوفى ليلة الإثنين ثانى جمادى الأولى(١) سنة ست وخمسين وسبعمائة بالقاهرة ، ودفن بالقرافة وقد قارب ثمانين سنة ، رحمه الله تعالى .

<sup>(</sup>١) المدرسة الأمينية بدمشق: هي أول مدرسة للشافعية بدمشق أنشأها أتابك العساكر كمشتكين بن عبد الله الطغتكيني، المتوفى سنة ٥٤١ه/١١٤٦م الدارس جاص ١٧٨، خطط الشام جاح ٧٧.

<sup>(</sup> Y ) « توفي في ربيع الآخر وقد نيف على الخمسين » \_ العبر.

<sup>(</sup>٣) وله أيضًا ترجميَّة في: الدليل الشباني جـ١ص ٤٦١ رقّم ١٦٠١، النجوم الزاهرة جـ١٠ص ٣١٩، درة الأسيلاك ص ٣٩٤، السلوك ج٣ ص ٣١٩.

<sup>(£) «</sup>على عبد الواحد بن النصير » ـ في ن، وهو تحريف وخلط.

<sup>(0) «</sup>على» مساقط في ط، ن.

<sup>(</sup>٦) «رابع جمادي الأولى» \_ في السلوك.

#### ۱٦٠٩ ــ[ابن صغير] ( . . . ــ ٧٩٦هـ / . . . ــ ١٣٩٣م)

على (١) بن عبد الواحد بن محمد بن صغير ، الشيخ علاء الدين المعروف بابن صغير ، رئيس الأطباء بالديار المصرية .

كان بارعًا مفننًا في صناعته ، انتهت إليه المعرفة والرئاسة في الطب<sup>(۲)</sup> في زمانه . ولد بالقاهرة ، وتخرج بجماعة من علماء هذا الشأن حتى برع وساد ، وأخذ عنه الشيخ عز الدين بن جماعة ، وجماعة أخر من الفقهاء والأطباء ، وكان له حدس صائب ودرية بالملاطفة ، وكان له مال قد أفرده للقرض ، فكان يُقرض من يحتاج برهن ، وكان حسن الشكل ، بهى الصورة ، منور الشيبة .

قال المقريزى (٢): وكان يصف للموسر بأربعين ألفا ويصف الدواء فى ذلك الداء بعينه بالفلس الواحد (٤) ، قال: وكنت عنده فدخل عليه رجل شيخ وشكا شدة ما به من السعال ، فقال له: إياك تنام بغير سراويل ، فقال الشيخ: إى والله ، قال: فلا تفعل ، نم بسراويلك فمضى ، قال: فصدفت ذلك الشيخ بعد أيام فسألته ، فقال لى: عملت ما قال فبرئت ، قال: وكان لنا جار حدث لابنه رعاف (٥) حتى أفرط فانحلت قوى الصغير ، فقال له ابن صغير هذا: شرط أذنيه المستخب وتوقف ، فقال له ثانيًا: توكل على الله وافعل ، ففعل ذلك فبرئ الصغير ، وله من هذا النمط أشياء يطول شرحها.

 <sup>(</sup>١) وله أيضا ترجمة في: الدليل الشافي جاص ٤٦٦رقم ٢٠٦٠، النجوم الزاهرة جـ٢١ص ١٤٠، نزهة النفوس جاص
 ٣٩٤ رقم ٢٠٠٤، إنباء الغمر جاص ٤٨١ رقم١٧، تاريخ ابن قاضى شهبة جـ٣ص ٥٣٠، السلوك جـ٣ص ٨٢١، الدرر جـ٣ص ١٥١، وقم ٢٥٩١، شفرات الذهب جـ٣ص ٣٤٦.

<sup>(</sup>۲) «انتهت إليه رئاسة الطب» - في ن.

<sup>(</sup>٣) لم يرد هذا النص في السلوك المطبوع بين أيدينا.

 <sup>(</sup>٤) «كان من عظم أطلاعه في علم الطب يصف للموسر بأريعين ألفا ، ويصف الدواء في ذلك الداء بعينه للمعسر بفلس واحد» ـ في النجوم الزاهرة جـ١٤٠ ص ١٤٠.

<sup>(</sup>٥) رعاف الرجل: خروج الدم من أنفه \_ لسان العرب \_ مادة: رعف.

توفى بحلب فى ذى الحجة (١) سنة ست وتسعين وسبعمائة ، ثم نُقل إلى القاهرة (٢) ، رحمه الله [تعالى] ، وكان توجه إلى حلب صحبة الملك الظاهر برقوق .

وكان له نظم من ذلك:

يا من إليسه خُطانا يمحو جَميع خَطَانَا نغدو<sup>(۱)</sup> إليه خماصًا نروح عَنْه بِطَانَا وتولى الرئاسة من بعده فتح الدين فتح الله (١) العجمى . انتهى .

#### ١٦١٠ \_ [الحصري]

على (٥) بن عبد المؤمن أبو الفياح السعدى القوسان (٦) ، بالقاف والواو والسين المهملة ـ الشيخ الأديب المعروف بالحصرى ، الخليع الماجن ، رفيق عبد القوى النوشادر المتقدم (٧) ذكره .

كانا متصاحبين ، وكانا ينظمان البلاليق ، ويأتيان بالسخف الفاحش إلاً أنه في غاية الظرف ، وقد ذكر الشيخ صلاح الدين في تاريخه من نظم هذا الرجل «من البلاليق وغيرها شيئًا كثيرًا ، نذكر منها هنا واحدة (^)» . يُعرف منها منواله (٩) .

<sup>(</sup>١) «في أحد العشر من شهر ذي الحجة» ـ نزهة النفوس.

<sup>(</sup>٢) «ثم نقلته ابنته إلى مصر فدفنته بتربتهم» .. في إنباء الغمر.

<sup>(</sup>٣) « نعدوا » - في الدليل الشافي.

<sup>(£)</sup> توفي سنة ٨١٦هـ/١٤١٣م ــ انظر ترجمته فيما يلي رقم ١٨٠٠.

<sup>(</sup>٥) وله أيضًا ترجمة في: الدليل الشافي جـاص ٤٦٢ رقم ١٦٠٣.

<sup>(</sup>٦) «القوساني» ـ في ط، ن.

<sup>(</sup>٧) انظر ترجمته بالمنهل الصافي جـ٧ص٣٢٩ رقم١٤٦٥ .

<sup>(</sup>٩) ورد بعد ذلك ١٩ بيتا من نظم صاحب الترجمة بها العديد من الألفاظ الماجئة، وليس لها أية قيمة علمية سوى ما تدل عليه من فحش ومجون صاحب الترجمة.

# ۱٦١١ ـ [ابن بنت الأعز] ( . . . ـ ٦٩٩هـ / . . . ـ ١٢٩٩م)

القاضى القاضى القاضى تقى الدين بن القاضى تقى الدين  $(1)^{(1)}$  بن عبد الوهاب بن على بن خلف بن بدر القاضى الدين الدين القاضى الدين القاضى تقى الدين  $(1)^{(1)}$  .

خدم فى عدة جهات ، واتصل بخدمة الشجاعى (٦) نائب دمشق مدة ، ثم هرب منه إلى حلب ، فلم تطل مدته بها ، وعاد إلى حماة ، ثم إلى دمشق (٤) ، وكان قدم (٥) بها ناظر الديوان بخدمة الأمير طرنطاى رفيقًا لبدر الدين المسعودى ، حكى المسعودى قال : لما باشر علاء الدين هذا عندنا فى الديوان لم يكن له من الملبوس إلاً ما هو عليه ، ولم يكن معه شيء (٦) ، فأرسلت إليه جملة (٧) دراهم وقماشًا غير مفصل ، ثم بعد ذلك بحث المذكور خلفى فلم يجدنى تعرضت لدرهم واحد من مال مخدومى . قال : وذكرنى بكل سوء ، ثم لما تولى الشجاعى نيابة دمشق خدم عنده وتوصل إليه ، ووقع له ما حكيناه ، قلت ثم قدم القاهرة وتولى حسبتها (٨) ، وتوفى بها فى سنة تسع وتسعين وستمائة ، رحمه الله تعالى .

 <sup>(</sup>١) وله أيضا ترجمة في: الدليل الشافي جـ١ص، ٤٦٢ رقم ٤٦٢، النجوم الزاهرة جـ٨ص ١٨٩. السلوك جـ١ص ٤٩٠. شذرات الذهب جـ٥ص ٣٦٧. وورد اسم صاحب الترجمة في الدرر، ثم بياض ـ الدرر جـ٣ص ١٥٢ رقم ٢٧٩٦.

<sup>(</sup>٢) هو: عبيد الرحمن بن عبيد الوهاب بن خلف، المعروف بابن بنت الأعز، تقى الدين أبو القياسم، المتوفى سنة المحمد ١٢٩٥م ـ المنهل الصافى.

<sup>(</sup>٣) هو: سنجر بن عبد الله الشجاعي المنصوري، الأمير الكبير علم الدين، المتوفى سنة ١٩٩٣هـ/ ١٢٩٤م ـ المنهل الصافى جـ٦ص ٨٠ رقم ١١١٧.

<sup>(</sup>٤) «تم عاد إلى دمشق» ـ في ن.

<sup>(</sup>٥) «قدمها» ـ في ط، و «قربها» ـ في ن.

<sup>(</sup>٦) «شئ في الديوان» \_ في ن.

<sup>(</sup>٧) «جملة» \_ مكرة في س.

 <sup>(</sup>٨) « تولى حسبة القاهرة ونظر الأحباس، ودرس بعدة مدارس، وحج، ودخل البسن، ثم عاد إلى القاهرة ومات بها في شهر ربيع الآخر» ـ النجوم الزاهرة ج٨ص ١٥٩ ـ ١٩٠٠.

# ۱٦١٢ ــ [تقى الدين السبكى] (٦٨٣ ــ ٥٧٦هـ / ١٢٨٤ ــ ١٣٥٥م)

على (۱) بن عبد الكافى بن على بن تمام بن يوسف بن موسى بن تمام بن حامد بن يحيى بن عمر بن عثمان ، العلامة المحقق النحوى الفقيه المفسر الحافظ قاضى القضاة [ ١٣٤ أ] تقى الدين أبو الحسن الأنصارى الخزرجى السبكى المصرى الشافعى الأشعرى .

مولده في أول يوم من صفر سنة ثلاث وثمانين وستماثة بسبك $^{(Y)}$  قرية في المنوفية بالوجه البحرى من أعمال القاهرة .

أخذ القراءات<sup>(۲)</sup> عن الشيخ تقى الدين ابن الصائغ وغيره ، والحديث عن الحافظ شرف الدين عبد المؤمن<sup>(۵)</sup> الدمياطى ، وبه<sup>(۱)</sup> تخرج فى<sup>(۷)</sup> الحديث وعليه تدرب ، وتفقه على العلامة نجم الدين ابن رفعة وغيره من العلماء ، وقرأ الأصول على علاء الدين الباجى<sup>(۸)</sup> ، وأخذ النحو عن العلامة أثير الدين أبى حيان ، وغير ذلك من العلوم عن غيرهم ، ورحل إلى طلب الحديث إلى الإسكندرية والشام ، فمن مشاهير أشياخه<sup>(۱)</sup> في الرواية : ابن الصواف ، وابن

<sup>. (</sup>۱) وله أيضا ترجمة في: الدليل الشافي جـ اص ٤٦٣ رقم ١٦٠٥، النجوم الزاهرة جـ ١ص ٣١٨ ـ ٣٦٩، درة الأسلاك ص ٣٩٨، طبقات القراء جـ اص ٥٥١ رقم ٢٢٥١، العربي جـ ١ ص ١٣٩ رقم ٣٣٨، طبقات القراء جـ اص ٥٥١ رقم ٢٢٥١، البدر الطالع جـ ٢ص ٢٥٢، الدرر جـ ٣ص ١٣٤ رقم ٢٧٧٨، السلوك جـ ٣٣ م ٢٣٠، بغية الوعاة جـ ٢ص ١٧٦ رقم ١٧٣٠، تذكرة النبيه جـ ٣٠ م ١٨٨ ـ ١٩١.

 <sup>(</sup>٢) «بسبك الثلاث» \_ في النجوم الزاهرة، وهي: سبك الضحاك: إحدى قرى مركز منوف بمحافظة المنوفية \_ القاموس الجغرافي.

<sup>(</sup>٣) «القرات» ـ في س، ن، والتصحيح من ط.

<sup>(</sup>٤) «والحديث وغيره» ـ في ط، ن.

<sup>(</sup>٥) «عبد المؤمن» ـ ساقط من ن، ووردت بعد الدمياطي، فورد: «شرف الدين الدمياطي وعبد المؤمن» ـ وهو تحريف من الناسخ.

<sup>(</sup>٦) «ويه» ـ ساقط من ط، ن.

<sup>(</sup>٧) وفي و ساقط من ط، ن.

<sup>(</sup>۸) والناجي، دفي ن.

<sup>(</sup>٩) هكذا في نسخ المخطوط.

جماعة ، والدمياطى ، وابن القيم ، وابن عبد المنعم ، وزينب ، هؤلاء بمصر والإسكندرية ، والذين بالشام: ابن الموازيني ، وابن مشرف ، والمطعم ، وغيرهم ، والذين بالحجاز: رضى الدين إمام المقام ، وغيره .

وبرع في الفقه ، والأصول ، والنحو ، واللغة ، والتفسير ، والحديث ، والمنطق ، والمعانى ، والبيان ، انتهت إليه رئاسة العلم في زمانه ، وقصده الناس للفتيا من الأقطار (١) ، وتفقه به جماعة من العلماء وغيرهم . «وتولى قضاء دمشق سنين ، واستمر ملازم الإشتغال والإشغال» $^{(Y)}$  والتصنيف ، فألف $^{(T)}$  كتبا كثيرة(١٠) ، من ذلك : الدر النظيم في تفسير القرآن العظيم ، عمل منه مجلدين ونصف ، وتكملة المجموع في شرح المهذب ، ولم يكمل ، والتحقيق في مسألة التعليق ردًا على ابن تيمية ، والإبتهاج في شرح المنهاج ، وكتاب شفاء السقام (٥) في زيارة خير الأنام ، والرياض الأنيقة في قسمة الحديقة ، ومنبه الباحث في حكم دين الوارث ، وإبراز الحكم من حديث رفع القلم ، ولمعة الإشراق في أمثلة الإشتقاق ، وإحياء النفوس في حكمة وضع الدروس ، وكشف القناع ، وضو المصابيح في صلاة التراويح ، والتحبير المذهب في تحرير المذهب ، والقول الموعب في القضاء الموجب ، ومناسك أولى وثانية ، وبيع المرهون في غيبة المديون ، [١٣٤ ب] ونور الربيع من كتاب التربيع ، وبيان الربط في اعتياض الشرط بالشرط، والرقم الإبريزي في شرح التبريزي، وعقود الجمان في عقود الرهن والضمان ، والسيف المسلول على من سب الرسول ، وطليعة الفتح والنصر في صلاة الخوف والقصر، والسهم الصائب في بيع دين

<sup>(</sup>١) «من سائر الأقطار» ـ في ن.

<sup>(</sup>٢) \* ياساقط من ن.

<sup>(</sup>٣) «وألف وكتب» .. في ن.

<sup>(</sup>٤) «ومصنفاته في التفسير والفقه والفرائض والعربية وغير ذلك تزيد على ستين مصنفا » ـ في تذكرة النبيه جـ ٣ص ١٩١، وعن مصنفات صاحب الترجمة انظر طبقات الشافعيية الكبرى جـ ١ص ٣٠٧ \_ ٣١٥. وانظر أيضا هدية العارفين جـ١ص ٧٢٠ \_ ٧٧٢.

<sup>(</sup>٥) «الأسقام » .. في ط، ن.

الغائب، وفصل المقال في هدايا العمال، والدلالة على عموم الرسالة، والنقول البديعة في أحكام الوديعة، والتهدى إلى معنى التعدى، وكشف الغمة في ميراث أهل الذمة، والطلوع المشرقة في الوقوف على طبقة بعد طبقة، وحسن الصنيعة في أحكام الوديعة، وتلخيص التلخيص، وأجوبة أهل طرابلس، ورفع الحاجب في شرح ابن الحاجب، وقطف النور في دراية الدور، ومنتخب طبقات (۱) الفقهاء، وتسريح الناظر في (۲) الغزال الناظر، والملتقط في النظر المشترط.

وكان الأمير أُلجاى الدوادار لا يكاد يفارقه ويبيت عنده في القلعة ليال ، ويقيم أياما .

ولما توفى قاضى القضاة جلال الدين القزوينى بالشام فى سنة تسع وثلاثين وسبعمائة طلب الملك الناصر محمد بن قلاوون قاضى القضاة عز الدين ابن جماعة وطلب الشيخ شمس الدين بن عدلان ، فلما حضر قال له السلطان: ياشيخ تقى (٦) الدين قد وليتك قاضى (٤) القضاة بالشام ، وألبسه تشريفة ، وخرج صحبة تنكز (٥) نائب الشام ، وباشر القضاء ، وعاد «عز الدين وابن عدلان ، واستمر فى وظيفة القضاء مدة ، ثم عزل ، وعاد» (١) إلى القاهرة ، وتوفى بها فى يوم الإثنين ثالث جمادى الأخرة (٧) سنة ست وحمسين وسبعمائة ، ودفن بتربه الصوفية خارج باب النصر .

<sup>(</sup>١) " طبقات " - ساقط من ط، ن.

 <sup>(</sup>٢) « والملتقط في» - في ن، وهو سبق نظر من الناسخ - انظر ما يلي.

<sup>(</sup>٣) «تقى» ـ ساقط من ن.

<sup>(</sup>٤) «قضاء» ـ في ن.

<sup>(</sup>٥) هو: تنكز بن عبد الله الحسامي الناصري، الأمير سيف الدين، ناتب الشام، المتوفى سنة ٧٤١هـ/ ١٣٤٠م ـ المنهل الصافي جـ٤ص ١٥٦ رقم ٧٩٧.

<sup>(</sup>٦) « » ساقط من ن

<sup>(</sup>٧) « في ليلة الإثنين رابع جمادي الآخرة » ـ في النجوم الزاهرة جـ ١٠ ص ٣١٩.

قال قاضى القضاة تاج الدين السبكى فى طبقاته : وكان له نظم ونثر ، ومن شعره :

إلاَّ ثلاثٌ يَتَّبِعُها العِاقلُ أَو نَفْعُ مُحتاج سِواها باطلُ (١)

إنّ الولاية ليس فيها راحة محكم بحق أو إزالة باطل

وله أيضًا [رحمه الله تعالى](٢):

يلحى عليك وماذا يزعم اللاحى عن أبيض مثل نصل السيف وضًاح أثنى عليك بأنى لم أخف أحدا مهذب تشرق الدنيا بطلعته

۱٦١٣ \_ [قاضى القضاة علاء الدين الزرعى] ( . . . \_ ٧٧٦هـ / . . . . ١٣٧٤م)

[170] على  $^{(7)}$  بن عثمان  $^{(1)}$  بن أحمد بن عمرو  $^{(6)}$  ، قاضى القضاة علاء الدين أبو الحسن الزرعى الشافعى  $^{(7)}$  .

تفقه وبرع ، وناب فى الحكم ، ثم ولى قضاء القضاة بحلب فى سنة ثلاث وأربعين وسبعمائة عوضا عن قاضى القضاة برهان الدين الرسعنى (٧) بحكم وفاته فى السنة المذكورة أو التى قبلها \_ وهو الأصح \_ فأقام بها مدة ثم عزل ، وعاد إلى دمشق وتولى كتابة سرها ووكالة بيت المال بها .

<sup>(</sup>١) النجوم الزاهرة جـ ١٠ ص ٣١٩.

<sup>(</sup>٢) [ ] إضافة من ط، ن.

<sup>(</sup>٣) وله أيضا ترجمة في: الدليل الشافي جـ١ص ٤٦٣ رقم ١٦٠٦، إنباء الغمر جـ١ص ٨٧ رقم ٥١، السلوك جـ٣ص ٢٤٥. الدرر جـ٣ص ١٥٣ رقم ٢٨٠١، إنباء الغمر جـ١ص ١٢٢.

<sup>(</sup>٤) «بن عثمان» ـ ساقط من ن.

<sup>(</sup>٥) « عمر » في إنباء الغمر، و« عمر بن عمرو » - في ن.

<sup>(</sup>٦) «المعروف بابن شمر نوح، ولد بعد الثمانين» ـ في إنباء الغمر، و«شمر نوخ» ـ في الدرر.

<sup>(</sup>٧) هو: إبراهيم بن خليل بن ابراهيم الرسعني الشافعي، برهان الدين أبو إسحاق، المتوفى سنة ٧٤٢هـ/ ١٣٤١م -تذكرة النبيه جـ٣ص ٣٥.

وكان المذكور يُلَقب بالقرع ، وفيه يقول الأديب بدر الدين حسن بن على العزى (١):

رأيتُ القسرعَ في حَلَب تَولَّى وَظنَّى أَنَّهم لَم يَعْرَفُوه وَأَيْتُ القسرعَ في حَلَب تَولَّى وَظنَّى أَنَّهم لَم يَعْرُوه عَلَيظ الجلد مُرَّ لستُ أَدْرِى بِلاَطَعْمِ لِمَاذَا سَيُّرُوه

وكان بالديوان شخص يسمى بالقرنبيط ، فقال ابن الجزرى ، وكان هو أيضًا يكتب في الديوان :

بادر<sup>(۲)</sup> إلى دار عـدل جُلق يا طالب الرزق<sup>(۳)</sup> فالخير في البكر فالدست قد طاب واستوى وغلا بالقرع والقرنبيط والجزرى

توفى صاحب الترجمة فى سنة ست وسبعين وسبعمائة (٤) بدمشق عن خمس وثمانين سنة ، رحمه الله تعالى .

 <sup>(</sup>١) «الزغاوى» ـ في الدرر. وهو: الحسن بن على بن الحسن بن على، عز الدين، الشهير بابن البناء الحلبي، المتوفى
 سنة ٧٦٥هـ/ ١٣٦٣م ـ المنهل الصافى جـ٥٥ ١٠١ رقم ١٩١٠.

<sup>(</sup>٢) وباكر، \_ في الدرر.

<sup>(</sup>٣) ورزق» ــ في الدرر.

<sup>(</sup>٤) «في جمادي الآخرة» \_ في إنباء الغمر.

#### ۱٦١٤ ــ[ابن الصيرفي] (۷۷۳ ــ ۸٤٤هـ / ۱۳۷۱ ــ ۱٤٤٠م)

على (١) بن عثمان بن عمر بن صالح ، الشيخ علاء الدين أبوالحسن الدمشقى الشافعي ، الشهير بابن الصيرفي .

ولد بدمشق سنة ثلاث وسبعين وسبعمائة (۱) ، وبها نشأ وطلب العلم ، وسمع الحديث على : أبى الحسن على بن أبى المحد (۱) ، والزين عمر البالسي ، وفاطمة بنت المنجا ، والكمال ابن النحاس ، وغيرهم ، وحفظ عدة متون في مذهبه ، وتفقه على : الشرف الغزى ، والشهاب الملكاوى ، وبرع في : الفقه ، والأصول ، والعربية ، والحديث . وقدم القاهرة في سنة ثلاث وثمانمائة ، وأخذ عن شيخ الإسلام سراج الدين عمر (۱) البلقيني ، وأخذ علم الحديث عن الحافظ زين الدين عبد الرحيم العراقي ، وسمع عليه ، وقرأ الأصول على عز الدين بن جماعة ، ثم عاد إلى دمشق ، ثم اشتهر في آخر عمره ، وتصدر بالجامع الأموى ، وأفتى ، ودرس بالشامية البرانية ، وبدار الحديث الأشرفية ، بالجامع الأموى ، وأفتى ، ودرس بالشامية البرانية ، وبدار الحديث الأشرفية ، الرافعي من الأصول في مجلد ، وكتاب نتائج الفكر في ترتيب مسائل المنهاج على المختصر في أربع مجلدات ، وكتاب ذهن الفقيه السارى في ترتيب مسائل المنهاج على أبواب البخارى وهو كبير جدًا ، «وكتاب خطب» (۱) في مجلد ،

<sup>(</sup>١) وله أيضا ترجمة في : اللليل الشافي جـ١ص ٤٦٣ رقم ١٦٠٧ ، الضوء اللامع جـ٥ص ٢٥٩ رقم ٨٦٩ .

<sup>(</sup>٢) وولد سنة ثمان وسبعين وسبعمائة ، وقال بعضهم سنة ثلاث، \_ الضوء اللامع .

<sup>(</sup>٣) دعلى بن النجاء \_ في ن .

<sup>(</sup>٤) دعمر» ـ ساقط من ط ، ن .

<sup>(</sup>٥) وإلى ما وقع في ا \_ في الضوء اللامع .

<sup>(</sup>٦) ١ ١ ـ ساقط من ط،ن.

وناب فى الحكم فى أواخر عمره . وكان دينا ، سليم الباطن ، متواضعا ، متقشفًا فى ملبسه (۱) ، ملازمًا للإشتغال والإشغال إلى أن توفى بدمشق فى ليلة الاثنين حادى (۲) شهر رمضان سنة أربع وأربعين وثمانما ثة ودفن بمقابر الصوفية ، رحمه الله تعالى ، وعفا عنه (۲) .

## 1710 \_ [أمين الدين الصوفى الشاعر] (٦٠٣ \_ ٦٦٩هـ / ١٢٠٦ \_ ١٢٧٠م)

على (١) بن عثمان بن على (٥) بن سليمان بن على بن سليمان بن على ، الشيخ أمين الدين أبو الحسن السليماني الصوفي ، الشاعر المشهور .

مولده بإربل فى سنة ثلاث وستماثة فى إحدى الربيعين . كان فاضلا ، أديبًا ، مقتدرا على نظم القريض (٦) ، ومن أعيان شعراء الملك الناصر صلاح الدين يوسف (٧) صاحب دمشق .

كان أولا جنديا ، ثم تنزه وتزهد (^) ، وصار أحد المشايخ الصوفية ، وله في الملك الناصر غرر مدائح ، ثم رثاه بعد موته .

وذكره العلامة شهاب الدين محمود في تاريخه ، قال : اجتمعت به عند شيخنا مجد الدين ابن ظهير \_ رحمه الله \_ لما حضر من الديار المصرية ثم

<sup>(</sup>١) دمليسه، \_ ساقط من ن .

<sup>(</sup>٢) هكذا في نسخ المخطوط .

<sup>(</sup>٣) دوعفا عنه، ـ ساقط من ن .

<sup>(\$)</sup> وله أيضا ترجمة في : الدليل الشافي جـ1ص ٤٦٤ رقم ١٦٠٨ ، النجوم الزاهرة جـ٧ص ٢٣٦ ، ذيل مرأة الزمان جـ٢ص ٤٨٠ وما بعدها ، فوات الوفيات جـ٣ص ٣٩ رقم ٣٤٣ .

<sup>(</sup>٥) دبن على، \_ ساقط من ن .

<sup>(</sup>٦) ونظم الشعرة \_ في ن .

<sup>(</sup>۷) هو: يوسف بن محمد بن غازى بن يوسف بن أيوب ، السلطان الملك الناصر ، صاحب حلب ثم دمشق ، والمتوفى سنة ١٩٦٩هـ/ ١٣٦١ م ـ المنهل الصافى .

<sup>(</sup>۸) دتزهد وتنزه د في ن .

عاد إليها ، وقرأت عليه قصائده في مدح النبي صلى الله عليه وسلم ، وقرأت عليه غالب ديوانه ومنه عدة قصائد (۱) في مدح المستنصر ، وفي مدح المستعصم (۲) ، ومما مدح به المستنصر قصيدة أولها :

يدل على الوجد من حيث لايدري (٢) فما ضرّه لو كان في لمع(٤) يُقرى مثالك من طيف الخيال الذى يسرى شرحت له إيضاح وجدى مفصلا ومنها:

على شرطها فعل الجفون من الكسر

وحاجبه نون الوقاية ما وقت ومنها:

فطال<sup>(٥)</sup> ولولا ذاك ما خص بالفجر

أضيف الدجى معنى إلى ليل شعره

[[147]

ومنها:

فقبلته ألفا على ذلك النحر

ظفرت به في النحر يذبح سلوتي

قال الشهاب محمود: حكى لى ، قال: لما مات المستنصر جلس الوزير لاستماع المراثى فيه ، وما ينتهى إليه من مدح الإمام المستعصم ، وكان ببغداد شاعر يُقال له ابن البطريق لايتقدم أحد عليه فى الإنشاء ، وكان أول من ابتدأ فقال: الله أكبر صَحَّت الأحلام ، فلم يدعه الحاضرون يستكمل البيت بل صاحوا من كل جانب: كنت تبصَّر الأحلام بموت أمير المؤمنين ، فأمر الوزير

<sup>(</sup>١) وقصائده عن في ن .

<sup>(</sup>۲) «المستعصم بن» \_ في س .

<sup>(</sup>٣) ﴿لا أدرى، ﴿ فَي ن .

<sup>(</sup>٤) «لمعه» ــ في ن .

<sup>(</sup>٥) وفطار، في ط، ن.

بإخراجه ، ولم يؤذن فى ذلك اليوم لأحد فى الإنشاد ، وتمام البيت ، ومضى إمام ثم قام إمام ، فقال : فكتبت إلى ابن الدولعى صاحب الباب أسأله فيها أخذ الإذن لى فى الإنشاد ، وكتبت له :

فما صَحَّت الأيام عندى ولا أنا كمن قام فى غير الصلاة يكبر فأذن لى . قال الشهاب محمود: فأنشد قصيدة تتضمن من أولها إلى أكثرها الرثاء والمديح ، أولها:

لِلَيْل المراثى أم لصبح المدائح وقوف القوافى بين آت ورائح انتهى كلام الشهاب محمود .

قلت : وله نظم رائق ، وديوان شعر كبير .

ومن شعره:

كف عن الناس إذا شيت أن من قذف الناس بما فيهم وله:

إنى لأَعرف فى الرجال مخادعًا مثل الغدير يُريك قُرْبَ قراره وله أيضًا:

هدية عبد مخلص في ولائه وليست على قدرى ولا قدر مالكي [١٣٦] وله:

بدر تم له على الخد خال كتب الحسن بالمحقق معناه

تسلم من قول جهول سفيه تقذفه الناس بما ليس فيه

يُبْدى الصفاء ووده ممذوق لصفائه والقَعْرُ منه عَمِيق

لها شاهد منها على عدم المال ولكنها جاءت على قدر الحال

فى احمرار ينشق منه الشقيق ولكن عسسذاره تعليق

وله أيضا<sup>(١)</sup>:

فإياك والحياتِ في كُتُب<sup>(٣)</sup> الرمل لما نزلت في خده سورة النمل تمَوَّج (٢) تحت الخصر أسوُد شعرِه ولو<sup>(٤)</sup> لم يقم بالحسن مُرْسَلُ صُدغه (٥)

قال الشيخ صلاح الدين: وهو صاحب القصيدة البديعية التي كل بيت منها فيه نوع من البديع ، وهي:

حالً بالهجر والتجنب حالي

بعض هذا الدلال والإدلال

(الجناس المطلق)(٦)

لالى صبر أكثرت من إذْلاكي

حِرْتُ إِذْ حُرْتَ ربع قلبي وإذْ

(الجناس الخطى)

ار أسررى ليسال طوال

رق يا قاسى القلب لأجفان قص

(الطباق)

في حبِّ مجمع الأمشال

شارحات بدمعها مجمع البحرين

(الاستعارة)

حيث أدنى (٨) منها خداع الخيال

نفت النوم في هواك قصاصًا

(المقابلة)

<sup>(</sup>١) وأيضا، ساقط من ط ، ن .

<sup>(</sup>٢) ديموج، \_ في ط ، ن .

<sup>(</sup>٣) « الكثب» ـ ني ن .

<sup>(</sup>٤) الوء ـ ساقط من ط ، ن .

<sup>(</sup>a) ولحظه» .. في ن .

<sup>(</sup>٦) والجناس اللفظي، في فوات الوفيات .

 <sup>(</sup>٧) والجناس الخفي، ـ في ن .

<sup>(</sup>۸) دأدي، ـ ني فوات الوفيات .

أنا بين الرجاء والخوف في حبّ ك ما بين صحة واعتلال (التفسير) في مُعاد يسوءني (١) أو مُوالي لست أنفك في هواك ملومًا (التقسيم<sup>(۲)</sup>) م بالهجر والليالي الليال عمسرٌ ينقضي وأيامَي الأيا (الإشارة) حين فيه وَاخَيْبَة العُذال ليس ذنبي سوى مخالفة اللا (الأرداف) عمر رفقا بهذه الأسمال (المماثلة) طلبٌ دونه منالُ الثُّـــريا وهوًى دونه زوالُ الجـــال (الغلو) وغـــرامُ أقله يذهلُ الآ ساد في خيسها (٣) عن الأشبال (المبالغة) أنا أخفى هواك صَوْناً وإن بـ حت طعين القنا جريح النبال

(الجناس والتعريض)(٤)

<sup>(</sup>١) «يسومني» ـ في فوات الوفيات .

 <sup>(</sup>۲) والتقسيم، - ساقط من ن ، وبدلا منه والإشارة، وهي التعليق على البيت التالي ، واستمر هذا الخطأ في ن في الأبيات
 التسعة التالية حتى إذا وصل إلى البيت العاشر لم يعلق عليه ، ثم اتفق مع باقي النسخ فيما يلى ذلك .

<sup>(</sup>٣) الخيس: مسكن الأسد.

<sup>(</sup>٤) «الكناية والتعريض» ـ في فوات الوفيات.

(الإلتفات)

ويميني لم تستعن بشمالي فشمالی لم تستعن بیمینی (العكس) حبُّ مالذ منك طولُ المطال لذُّ طولُ المطال منك ولولا الـ (التذييل) خنت عهدي فدام وجدي فهل بك بت ضدى يوما بطيب الوصال (الترجيع) لك ألحاظ مقلتين شباها كالحسام الهندى غبُّ الصقال (الإيغال) :[[177] في عليٌّ رب الحجا والكمال كملت وصفها بمدح علي " (۲) (التوشيح) ل وقل الذي يجود بمال ماجدٌ بعض فضله بذله الما (رد العجز على الصدر) يفعل المَكْرامات طبعًا فإن جـ حود أفنى رغائب الأموال (٣) (التتميم التكميل) طال شكرى نداه حتى لقد أَفْ فَيْ ضَلَّ ، لازال ذا إفضال

 <sup>(</sup>١) والأفعال؛ \_ في ط.

<sup>(</sup>٢) ابتداء من هنا اتفق التعليق في ن مع باقى النسخ

<sup>(</sup>٣) «الأمال» ـ في فوات الوفيات .

هو مـــالـم يزل وذلك أبـقى عصمة المؤملين<sup>(۱)</sup> ذى الأفضال<sup>(۲)</sup> (الإعراض)<sup>(۳)</sup>

ذو وِداد ٍ للأصفياء بعيد عن زوال وهل به زوال (٤) (الرجوع)

افَتُرْبُ الْأَنواءِ تخصب منه الـ عارض أم سيبُ جوده الهطَّال (تجاهل المعارف)

جاد حتى للمكتفين فأثروا فنداه كالماء في سطمال (٥) الاستطراد)

جامعُ العلم والفصاحة والحل م وحسن الأخلاق والأفعال (جمع المؤتلف والمختلف)

لا يُعِدُّ الفعلَ الجميل لدنيا • ولكن يعــده للأمـالُ(١)

(السلب والإيجاب)

ليس فيه عيب يعدده الحساد الحساء قبل السؤال (الاكتفاء)

عالم أن مَنْ يعيش كمن زا ل وإن دام والورى في زوال (المذهب الكلامي)

<sup>(</sup>١) «المرملين» ... في فوات الوفيات .

<sup>(</sup>۲) «الأطفال» – في فوات الوفيات.

<sup>(</sup>٣) «الاعتراض» ... في فوات الوفيات .

<sup>(</sup>٤) هكذا في نسخ المخطوط ، وفي فوات الوفيات ولصحة الوزن يرجح إن تكون دوهل به من زوال،

<sup>(</sup>a) «سيمال» \_ في فوات الوفيات .

<sup>(</sup>٦) اللمال؛ .. في فوات الوفيات ، وهو مايتفق مع المعنى .

<sup>(</sup>٧) «الاستثناء» ـ في فوات الوفيات .

يُجْتَلِي وجه (١) الكريم من الحـ ب ويُغْضى عنه من الإجلال (التشطير) ما أرجّى فاليوم حَالِيَ حال أيها الصاحبُ الذي نلتُ منه (المحاورة) هب فضل المعنى بلبس النصال عاين الناظمون شعري ولا يذ (الاستشهاد والإحتجاج) هي آلٌ للمدح في مجدك السـ مى المعانى وغيرها لمع أل (العطف)<sup>(۲)</sup> عك يحكى نوالك المتوالى أب يومُ الهناءِ بالخير في ربـــ (المضاعف) ك القطوعان مُنْصلي ونصالي فلك المدح دائمًا ولشاني (التطريز) أعز الواصفين<sup>(٣)</sup> فضلك فاجعل شین شکری فیه کشین بلال (التلطف)

تمت القصيدة وقد نقلتها من تعليق عسر.

توفى الشيخ أمين الدين بحلب في رابع شهر ربيع الآخر سنة تسع وسبعين وستمائة .

<sup>(</sup>١) هكذا في نسخ المخطوط ، وفي فوات الوفيات ، والأرجع (وجهه) .

<sup>(</sup>٢) «التعطف» ... في فوات الوفيات .

<sup>(</sup>٣) وأعجز الواصفون» ـ في فوات الوفيات .

وقال الصفدى \_ رحمه الله \_ توفى بالفيوم فى معترك المنايا سنة سبعين وستماثة (1) ، والله سبحانه وتعالى أعلم بالصواب .

## ۱٦١٦ ـ [العلامة علاء الدين التركماني] (٦٨٣ ـ ٧٥٠ هـ/ ١٢٨٤ ـ ١٣٤٩م)

[۱۳۷] على (٢) بن عثمان بن إبراهيم بن مصطفى ، الشيخ الإمام العالم العلامة فريد عصره علاء الدين أبو الحسن ابن العلامة فخر الدين الحنفى ، المعروف بابن التركمانى .

قلت : وهو أخو العلامة تاج الدين أحمد المتقدم ذكره ( $^{(7)}$ ) ، ووالد الإمامين عبدالعزيز ( $^{(1)}$ ) وجمال الدين عبدالله ( $^{(0)}$ ) وقد تقدم ذكرهما \_ وعم محمد  $^{(7)}$  بن أحمد ، وسيأتى ذكره في محله أن شاء الله تعالى .

مولده فى سنة ثلاث وثمانين وستمائة ، وحفظ القرآن العزيز وعدة متون ، وطلب العلم ، وتفقه بجماعة من علماء عصره . وأفنى عمره فى الإشتغال والإشغال ، وتفنن فى عدة علوم ، وبرع ، وأفتى ، ودرَّس ، وأقرأ ، واشتغل ، وألَّف وصنف . وكان له معرفة تامة بالأدب وأنواعه ، وله نظم ونثر . وكان إمام عصره

<sup>(</sup>١) وكذلك ورد أيضا في ذيل مرأة الزمان جـ٢ص ٤٨١ .

<sup>(</sup>٢) وله أيضا ترجمة في: الطليل الشافي جـ١ص ٤٦٤ رقم ١٦٠٩ ، النجوم الزاهرة جـ١٠ص ٢٤٦ ، درة الأسلاك ص٣٧٠ ، السلوك جـ٢ص ٨١٣ ، الدرر جـ٣ص ١٥٦ رقم ٢٨٠٩ ، تاج التراجم ص٤٤ رقم ١٣٠ ، تذكرة النبيه جـ٣ص ١٣٤ .

<sup>(</sup>٣) هو: أحمد بن عثمان بن إبراهيم بن مصطفى ، تاج الدين أبو العباس ، المتوفى سنة ١٣٤٢هـ/١٣٤٣م ــ المنهل الصافى جـ١ص ٤٨٢ رقم ٢٠٤ .

<sup>(</sup>٤) هو : عبد العزيز بن على بن عثمان ، الشيخ عز الدين المارديني ، المتوفى سنة ٧٤٩هـ/١٣٤٨م ــ في حياة والده ــ المنهل الصافى جـ٧ص ١٤٤١م ١٤٤١ .

<sup>(</sup>٥) هو : عبد الله بن على بن عثمان ، قاضى القضاة جمال الدين المارديني ، المتوفى سنة ٧٦٩هـ/١٣٦٧ م ـ المنهل الصافى جـ٧ص ١٠٦رقم ١٣٣٦ .

<sup>(</sup>٦) هو : محمد بن أحمد بن عثمان ، الشيخ شمس الدين القرمى الحنفى المقدسى ، المتوفى سنة ٧٨٨هـ/١٣٨٦م ــ المنهل الصافى .

بلا مدافعة لا سيما في العلوم العقلية ، والفقه أيضا ، والحديث ، وفاق أقرانه ، وصنف التصانيف الفريدة ، وجمع المحاسن الحسنة المفيدة ، وتصدر للإقراء عدة سنين ، وتولى قضاء القضاة الحنفية بالديار المصرية في شوال سنة ثمان وأربعين وسبعمائة ، ولبس التشريف ونزل من القلعة ولم يشعر به قاضى القضاة زين الدين البساطى إلا وقد دخل عليه على تلك الصورة . ولما ولى حسنت سيرته ، وحُمدت أفعاله وطريقته .

واستمر قاضيا إلى أن أدركته المنية في يوم عاشوراء سنة خمسين وسبعمائة ، وتولى مكانه ولده القاضي جمال الدين عبدالله .

ومن تصانيف قاضى القضاة علاء الدين صاحب الترجمة : كتاب بهجة الأريب بما فى الكتاب العزيز من الغريب (1) ، والمنتخب فى علوم الحديث ، وكتاب المؤتلف والمختلف [فى أنساب العرب] ( $^{(1)}$ ) ، وكتاب فى الضعفاء والمتروكين [من أصحاب الحديث] ( $^{(7)}$ ) ، وكتاب الدر ( $^{(1)}$ ) النقى فى الرد على البيهقى فى غاية الحسن يدل على غزير علمه وكثيرا اطلاعه ، ومختصر المحصل فى الكلام ، ومقدمة فى أصول الفقه ، والكفاية فى مختصر الهداية ، ومختصر رسالة القشيرى ، وغير ذلك ( $^{(6)}$ ) . وكتب كثيرة شرع فيها ولم تكمل ، ومقدمات فى العلوم العقلية والعربية واللغة .

<sup>(</sup>١) ومن الغريب، -ساقط من ط ، ن .

<sup>(</sup>٢) [ ] إضافة من هدية العارفين للتوضيح .

<sup>(</sup>٣) [ ] إضافة من هدية العارفين للتوضيح.

<sup>(</sup>٤) والجوهر، .. في هدية العارفين .

<sup>(</sup>٥) انظر هدية العارفين جـ١ص ٧٢٠.

ومن شعره [۱۳۸] «ما كتبه إلى (١) الأمير ألجاى الدوادار الناصرى» (7).

فخل عنك بالخيرات فاها بلغت من الفضائل منتهاها وفزت بها وجرت إلى مداها وصنت النفس عنه في صباها فأضحى ذا الورى حقا وراها ولا زال العسدا أبداها إذا شغل البرية فيك فاهًا فإنك في الشبيبة والمبادئ وحزت جميع أنواع المعالى وصمت عن الحرام مع اقتدار وملت بها إلى عمل وعلم فلا برح الوجود لا مطيعًا

انتهى .

#### ۱٦١٧ \_ [ابن عجلان] ( . . . ـ ٧٩٧هـ/ . . . ـ ١٣٩٤م)

على (٢) بن عجلان بن رُميثة (١) بن أبى نمى محمد بن أبى سعد حسن بن على بن قتادة ، الشريف الحسنى المكى علاء الدين أبو الحسن ، أمير مكة .

وليها ثماني سنين ونحو ثلاثة شهوًرا أمستقلا بالإمرة غير «سنتين أو نحوها ، فإنه كان شريكا لعنان (7) بن مُغامس بن رميثة ، وأول (8) ولايته في

<sup>(</sup>١) وإلى، \_ ساقط من ط .

<sup>(</sup>٢) ﴿ ﴾ ساقط من ن .

<sup>(</sup>٣) وله أيضا ترجمة في : الدليل الشافي جـ اص ٤٦٤ رقم ١٦٦٠ ، النجوم الزاهرة جـ ١٤٢ ص ١٤٤ ، إنباء الغمر جـ اص ٥٠١ رقم ٢٨ ، اتحاف الورى جـ ٣ص ٣٩٤ ، المعقد الشمين جـ ٣ص ٢٠٦ رقم ٢٠٨٥ ، غاية المرام بأخبار سلطنة البلد الحرام جـ ٢ص ٢٢٧ رقم ١٩٤ ، السلوك جـ ٣ص ٨٤٥ . شذرات الذهب جـ ٣ص ٣٥٠ ، تاريخ ابن قاضي شهبة جـ ٣ص ٥٦٣ .

<sup>(</sup>٤) واسم رميثة منجد؛ .. في النجوم الزاهرة .

<sup>(</sup>٥) دأشهر» ــ في ن .

<sup>(</sup>٦) توفي سنة ٥٠٥هـ/ ١٤٠٢م ــ انظر ما يلي ترجمة رقم ١٧٧٧.

<sup>(</sup>V) € عساقط من ن .

شهر رجب أو شعبان سنة تسع وثمانين وسبعمائة بعد (١) عزل عنان من حنق السلطان الملك الظاهر برقوق عليه: لاستيلاء كُبُيْش وجماعته (٢) على جدة ، وما حصل من الفساد ، وأخذ أموال التجار ، وغير ذلك . ولما وصل التقليد لعلى هذا أبى عنان أن يسلمه مكة : فقدم على إلى أن وصل بالقرب من ثنية أذاخر ، فخرج عنان من مكة للقائه ، فلما تراء الجمعان وتقاتلا انتصر عنان ورجع إلى مكة مع آل عجلان إلى محلهم ، وهو القصر بالوادى ، بعد أن قتل منهم : كبيش ، ولقاح بن منصور ، وعشرون عبدا ، وذلك في شهر رمضان من السنة المذكورة ، ثم توجه على إلى القاهرة فأقبل عليه الملك الظاهر وولاً من السنة المذكورة ، ثم توجه على إلى القاهرة فأقبل عليه الملك الظاهر وولاً ووصل على مع المحمل فدخلها مع الحاج وقُرئي تقليده ، وتوجه عنان لوادى ووصل على مع المحمل فدخلها مع الحاج وقُرئي تقليده ، وتوجه عنان لوادى بثبت عنان ، وهرب بمن معه بعد أن قُتل من (١) أصحابه : مبارك بن عبدالكريم من الأشراف ، وابن شكران ، [١٣٨٠] ثم عاد على إلى مكة واستولى عليها ، واستولى عنان على وادى مرو (٥) وعلى جُده ، ونهب بعض تجار اليمن ، وأفسد في الطرقات .

واستمر عَلى هذا على مكة إلى أن جاءه من القاهرة (٢) أخوه الشريف حسن بجماعة من الترك ، ومعه خلعة من السلطان لأخيه على ، وتقليد باستمراره على إمرة مكة . ثم بعد ذلك بمدة جاءه أيضا خلعة من السلطان الملك الصالح حاجى ـ بعد خلع الملك الظاهر برقوق من السلطنة وحبسه بالكرك في سنة

<sup>(</sup>١) (بعدل) ـ في س ، ط ، والتصحيح من ن .

<sup>(</sup>٢) دمن استيلاء كبيش، وجماعة عجلان، وابنه أحمد، ومن انضم عليهم، على جدة، - في العقد الثمين.

<sup>(</sup>٣) «في سلخ شعبان» \_ في العقد الثمين .

<sup>(</sup>٤) دمن، ـ ساقط من ن .

<sup>(</sup>٥) دوادي مَرَّه من العقد الثمين

<sup>(</sup>٦) وفي ربيع الآخر ، أو جمادي الأولى من سنة تسعين وسبعمائة ، في العقد الثمين .

إحدى وتسعين وسبعمائة \_ ، وكان عنان توجه إلى القاهرة قبل تاريخه ، واستمر على إلى أن تسلطن الملك الظاهر برقوق ثانيا وخُلع الملك الصالح حاجى \_ الملقب في سلطنته الثانية بالملك المنصور \_ ولو تم أمر الظاهر برقوق أخلع على عنان بنصف إمرة مكة وجعله شريكا لعلى هذا ، وقدمها عنان ، ووقع الصلح بينهما على ذلك ، لكن لم يحصل للناس أمن بمكة ولاغيرها بسبب اختلاف الكلمة .

واستمرا على ذلك إلى موسم سنة ثلاث وتسعين وسبعمائة ، وقدم فى هذه السنة أمير الحاج الأمير أبو بكر سنقر ، وحج ، وعاد ، ثم أرسل السلطان نجابًا فى أثناء سنة أربع وتسعين بطلب عنان وعَلى إلى الديار المصرية ، فامتثل على بالسمع والطاعة ، وتخوف عنان وخرج من مكة ، وحصل له أمور ، ثم توجه أيضا مع أخيه إلى الديار المصرية ، فأخذ على فى إرسال التقادم إلى السلطان أيضا مع أخيه إلى الديار السلطان عليه وأجلسه فوق عنان ، وكان أولا جلس وأرباب الدولة ، فأقبل السلطان عليه وأجلسه فوق عنان ، وكان أولا جلس تحته ، ثم ولا ، بمفرده وأنعم عليه بأشياء يطول شرحها(١) ، وعاد صحبة الحاج فى موسم سنة أربع وتسعين وسبعمائة ، وكان يوم دخوله إلى مكة يوما مشهودا .

واستمر على إمرة مكة ، وحصل له أمور مع الأشراف ووقائع ، وآخر الحال توجه أخوه (٢) الشريف حسن (٣) بن عجلان إلى القاهرة يريد إمرة مكة ، فقبض عليه السلطان ، وأرسل إلى على باستمراره ويأمر بحسن السيرة في الرعية والمجاورين بمكة ، وتم أمره ، وأخذ يعدل في الرعية [١٣٩] إلى أن وقع بينه وبين جماعة من القواد خرج إليهم ، فبدره بعضهم وسايره وهو راكب على

<sup>(</sup>١) انظر الجوهر الثمين ص ٤٨٥ .

<sup>(</sup>٢) «أخوه» ــ ساقط من ن .

<sup>(</sup>٣) توفى سنة ٨٢٩هـ/ ١٤٢٧م ـ المنهل الصافى جـ٥ص ٩٢ رقم ٩٠٧.

راحلته \_ وعلى المذكور على فرس \_ ورمى بنفسه على على (١) هذا وضربه بجنبية (٢) كانت معه ، فطاحا جميعا إلى الأرض ، فوثب عليه على أ فضربه بالسيف ضربة كاد منها يهلك ، وولَّى على راجعًا إلى (٣) الحلَّة ، فأغرى به شخص يُقال له أبو نمى \_ غلام لصهره حازم بن عبدالكريم \_ جُنديًا وعتبه (٤) وحمزة بن قاسم (٥) ، وعرَّفهم أنه قتل كردى \_ يعنى الذى ضربه بجنبية \_ فوثبوا عليه وقتلوه وقطعوه وكفنوه ، وبعثوا به إلى مكة ، فوصل إلى المعلاة ليلا ،فصلى عليه ودفن فى قبر أبيه عجلان ، وكان قتله قى يوم الأربعاء سابع شوال سنة سبع وتسعين وسبعمائة ، وولى بعده أخوه حسن بن عجلان ، رحمه الله تعالى .

### ۱٦١٨ \_ [عفيف الدين الربعي] (٨٣ \_ ٦٦٦ هـ/ ١١٨٧ \_ ١٢٦٧م)

على (٦) بن عدلان بن حماد بن على ، الإمام العلامة عفيف الدين أبو الحسن الربعى الموصلى النحوى .

ولد سنة ثلاث وثمانين وخمسمائة ، وسمع ببغداد ، وأخذ عن أبى البقاء وغيره ، وسمع من : ابن (٧) الأخضر ، وابن سينا ، ويحيى بن ياقوت ، وعلى بن محمد الموصلى ، وبرغش عتيق بن حمدى ، وجماعة . وسمع منه : ابن

<sup>(</sup>١) ﴿على ﴿ ساقط من ط ، ن .

<sup>(</sup>٢) الجنبية : الخنجر يوضع في حزام الرجل إلى جانبه ـ النجوم الزاهرة جـ ٢ ١ص ١٤٥ هامش(١) .

<sup>(</sup>٣) ﴿ إِلَى أَنَّ فَي نَ ، وهو تحريف .

<sup>(</sup>٤) «وعبية» ... في العقد الثمين .

 <sup>(</sup>٥) (وقاسما) - في النجوم الزاهرة .

<sup>(</sup>٦) وله أيضا ترجمة في: الدليل الشافي جـ١ص ٤٦٥ رقم ١٦١١ ، النجوم الزاهرة جـ٧ص ٢٣٦ ، عقد الجمان جـ٢ص ٣٧٠ ، ذيل مرأة الزمان جـ٢ص ٢٧٦ ، فوات الوفيات جـ٣ص ٤٣٧ ، السلوك جـ١ص ٥٧٢ ، بغية الوعاة جـ٢ص ١٧٩ رقم ١٧٣٧ .

<sup>(</sup>٧) دابن، ساقط من ن .

الظاهرى ، والأبيوردى ، والدمياطى ، والشريف عز الدين ، والدوادارى . وأقرأ العربية زمانا ، وتصدى (١) بجامع الصالح بالقاهرة . وكان علامة فى الأدب ، من أذكياء بنى آدم . انفرد بالبراعة فى حل المترجم والألغاز ،(١) وله فى ذلك تصانيف منها : كتاب عقلة المجتاز فى حل الألغاز ، ومصنف فى المترجم للملك الأشرف موسى شاه أرمن (٣) .

حُكى أن ابن عدلان هذا اجتمع هو وأبو الحسين الجزار ، فقال أبو الحسين عندى تفصيلة صوف عرسى ، وبالغ فى وصفها بالحسن ، فقال له ابن عدلان : أعطينها ، فلما عاد الجزار إلى منزله سيَّرها إليه ، وكتب معها :

لو أنها عرسى لأرسلتُها فكيف بالتفصيلة العرسى ولا تقل ليس له غيرة فأنت مأمون على عرسى

[۱۳۹ ب] فلما اجتمعا بعد ذلك ، قال العفيف ابن عدلان : كيف تقول وأنت مأمون على عرسى ، فقال الجزار من وجهين : أحدهما أن لقبك عفيف الدين ، والثانى أنك من الموصل . فقال العفيف : نسخت بالكلام الثانى حكم الأول . قلت : قصد بالثانى أن أهل الموصل ليس لهم ميل إلى النساء . انتهى .

وكتب إليه ناصر الدين ابن النقيب:

تالله ما العيد عندى مذغبت عنى عيد وهل يُسر(<sup>3)</sup> بَعيد من أنت عنه بَعيد وهل يُسرا<sup>3)</sup> بَعيد من أنت عنه بَعيد إنى إذا ما اجتمعنا بعد الشتات سعيد مسولاى تبددا بال فضل ثم أنت تعيد

<sup>(</sup>١) هكذا بنسخ المخطوط ، ولعل المقصود «وتصدر» .

 <sup>(</sup>٢) ﴿ وَالْأَعَازِ ٤ ـ فَى طَ ، ن .

<sup>(</sup>٣) انظر هدية العارفين جـ١ص ٧١١.

<sup>(</sup>٤) ديسير، \_ في ط،ن.

فكتب هذا الجواب:

ما ذلك اليوم عيد بل ألف عيد وعيد إن كان لى منك وعيد فليس يخشى وعيد أن كان لى منك وعيد وستين وستمائة ، رحمه الله تعالى .

۱۳۱۹ \_ [صدر الدين بن أبى العز] (۷۳۱ \_ ۷۹۲ \_ ۱۳۳۰ )

على  $^{(7)}$  بن على بن محمد بن محمد بن وهيب بن عطا بن جبر بن جابر بن وهب ، العلامة قاضى القضاة «صدر الدين أبو الحسن بن قاضى القضاة»  $^{(7)}$  علاء الدين أبى الفضل ابن القاضى  $^{(1)}$  شمس الدين أبى عبدالله ، الشيخ شرف الدين أبى البركات ، المعروف بأبن أبى العز الأذرعى الدمشقى الحنفى .

مولده بصالحية دمشق في ثاني عشرين ذي الحجة سنة إحدى وثلاثين وسبعمائة ، وحفظ القرآن الكريم ، وطلب العلم ، ولازم علماء عصره إلى أن برع في الفقه والأصلين والعربية وغير ذلك ، وأفتى ، ودرس ، تولى قضاء «القضاة بدمشق ، عوضا عن ابن عمه نجم الدين أحمد (٥) بن إسماعيل بن أبى العز في محرم سنة سبع وسبعين وسبعمائة ، واستمر في قضاء دمشق إلى أن استعفى ابن عمه نجم الدين المذكور من قضاء»(١) الديار المصرية وطلب عوده إلى

 <sup>(</sup>١) «إن كان لى عند وعد» \_ ط، وذ .

<sup>(</sup>٢) وله أيضا ترجمة في : الدليل الشافي جـ ١ص ٤٦٥ رقم ١٦١٢ ، تاريخ ابن قاضي شهبة جـ٣ص ٣٥٨ ، الدرر جـ٣ص ١٥٩ رقم ٢٧١٨ . وورد (محمد) ــ في ن ، وهو تحريف من الناسخ .

<sup>(</sup>٣) ١ ١ ساقط من ن .

<sup>(</sup>٤) «أبو الفضل بن القاضي» مكررة في ن .

<sup>(</sup>٥) توفي سنة ٧٩٩هـ/ ١٣٩٦م ـ المنهل الصافي جـ ١ص ٢٤١ رقم ١٢٩ .

<sup>(</sup>٦) د ، ساقط من ن .

قضاء دمشق ، طُلب صدر الدين هذا إلى القاهرة(١) ، وولى مكانه في قضاء القضاة الحنفية بديار مصر وذلك في شهر رجب سنة سبع وسبعين المذكورة، فباشر القضاء إلى تاسع شهر رمضان من السنة ، واستعفى هو أيضا فأعفى ، وعاد إلى دمشق وسكنها [١٤٠] إلى أن امتحن بسبب الأديب علاء الدين بن أيبك الدمشقى في سنة أربع وثمانين «وسبعمائة ، وهو أن (٢) ابن أيبك نظم قصيدة على وزن بانت سعاد»(٣) مدح بها النبي صلى الله عليه وسلم وطاف بها على الأعيان ، فوقعت(٤) بيد صدر الدين هذا ، فاعترض عليه في أبيات من القصيدة ، فشق ذلك على ابن أيبك ، ودار بها على أهل العلم ، فردوا على صدر الدين أكثر اعتراضه ، ثم بعث بالفتاوى إلى الديار المصرية ، فكتب عليها شيخ الإسلام سراج الدين عمر البلقيني ، والحافظ زين عبدالرحيم (٥) العراقي في آخرين بالرد على صدر الدين ، فتقدم ابن أيبك بهذه الفتاوى ، ومضى إلى صدر الدين ، وكان يرضى ابن أيبك من صدر الدين إذ ذاك بالنذر اليسير ، ويقع الصلح، ويخفى ابن أيبك الفتاوى(٦) فأبي صدر الدين من مصانعته، فرد ابن أيبك إلى أعداء صدر الدين فشنّعوا عليه في المقالة إلى أن بلغ ذلك مدبر المملكة بديار مصر الأتابك برقوق العثماني اليلبغاوي ، وبرز مرسوم شريف سلطاني إلى نائب الشام يتضمن أن ابن أيبك مدح النبي صلى الله عليه وسلم بقصيدة ، وأن صدر الدين أنكر عليه أمورًا منها : التوسل بالنبي صلى الله عليه وسلم ، والقدح في إطلاق عصمته من الكبائر والصغائر وغير ذلك ، فيعقد له

<sup>(</sup>١) وإلى الديار المصرية، \_ في ن .

<sup>(</sup>٢) دأن، ـ ساقط من ط .

<sup>(</sup>٣) 🕻 ۽ \_ساقط من ن .

<sup>(</sup>٤) (فرفعت) \_ في ط ، ن .

<sup>(</sup>ه) دعبد الرحمن - في ن ، وهو تحريف . وهو : عبد الرحيم بن الحسين بن عبد الرحمن ، الحافظ زين الدين العراقي ، المتوفى سنة ٨٠٦هـ ١٤٠٣م - المنهل الصافي .

<sup>(</sup>٦) دبهذه الفتاوى، \_ في ن .

مجلس بالعلماء والقضاة ، ويعمل معه ما يقتضيه الشرع ، فعقد المجلس وأحضر خط صدر الدين المذكور فوجد فيه في قصيدة ابن أيبك حسبي رسول الله ، فقال هذا لا يُقال إلاَّ لله تعالى ، وقوله : اشفع لى ، هذا لا ينبغى «فإنه لا يشفع» (١) إلا بإذن الله ، وغير ذلك ، فسئل فاعترف ، فسئل هل يعتقد ذلك «قال :  $\mathbb{Y}$  ، بل رجعت عن جميع ما كتبت ، فانفضوا ، فعظم ذلك  $\mathbb{Y}^{(1)}$ على أعدائه ، فعقدوا بعد ذلك أربع مجالس أخر ، وانفصل الكلام(٣) على أن صدر الدين قال: أنا مَا أردت إلاَّ المبالغة في تعظيم الله وتعظيم نبيه صلى الله عليه وسلم وامتثال أمره حيث قال: لا تطروني (١) ، فقال الشهاب الزهرى وهو فقيه الشام إذ ذاك : [١٤٠] هذا كاف في (٥) الإعتذار ولا يجب عليه شئ ، فقال كثير ممن حضر المجلس ممن له عنده غرض ما: لابد من تعذيره ، فحكم بحبسه ، فحبس بالمدرسة العذراوية<sup>(٦)</sup> ، ثم سعى أعداؤه حتى نقل إلي قلعة دمشق ، ثم إلى البرج منها ، وكتب صورة ما جرى إلى القاهرة ، فأخرجت وظائفه ، وأقام (٧) في الاعتقال إلى شهر ربيع الأول سنة خمس وثمانين ، فأخرج عنه ، ولزم داره بطالا فقيرا إلى أن رد عليه الأتابك يلبغا الناصرى \_ لما صار مدبر مملكة الملك المنصور حاجى بعد خلع برقوق وحبسه بالكرك سنة إحدى وتسعين وسبعمائة فلم تطل مدته بعد ذلك ، ومات في ذي القعدة سنة اثنتين (^) وتسعين وسبعمائة قلت (١) : واستراح بموته قبل أن يتحكم فيه

<sup>(</sup>١) د ، ساقط من ط ، ن .

<sup>(</sup>٢) د ، مكور في ن .

<sup>(</sup>٣) (وانفصل المجلس وانفصل الكلام » ... في ن .

<sup>(</sup>٤) «لاتطردوني» ـ في ط ، ن ، وهو تحريف .

<sup>(</sup>٥) وفي ٤ ــ ساقط من ط ، ن .

<sup>(</sup>٦) المدرسة العذراوية بدمشق: بحارة الغرباء داخل باب النصر ، أنشأتها الست عذراء بنت شاهنشاه بن أيوب ، المتوفاه سنة ١٩٥٣هـ/ ١٩٩٦م ـ الدارس جـ١ص ٣٧٣ وما بعدها .

<sup>(</sup>٧) **(وفام) \_ في ط،** ن .

<sup>(</sup>٨) وإحدى \_ في ن .

<sup>(</sup>٩) دقلت، \_ساقط من ن .

برقوق ، فإنه كان نال حظا من الناصرى بعد خلع برقوق لأن أعداءه كانت تتقرب إلى برقوق في هلاكه ، رحمه الله تعالى ، وعفا الله عنه (١) .

## 

على (٢) بن على بن محمد بن على بن أبى سوادة ، القاضى بهاء الدين أبو الحسن (٢) الحلبى ، صاحب ديوان الإنشاء بحلب .

كان فاضلا نبيلا ماجدا ، وله نظم ونثر ، قال في أول رسالة أنشأها في وقعة غازان معتذرا .

يامن غدا ناظرا فيما جمعت وما<sup>(١)</sup> أضحى يردد فى ما قلته النظرا ناشدتك الله إن عاينت لى خطأ فاستر على فخير الناس من سترا

والرسالة المذكورة أذكرها في ترجمة قطلق شاه مقدم التتاريوم غازان .

ومن نظمه فى الواقعة المذكورة ، ومدح السلطان الملك الناصر محمد بن قلاوون ، وذلك فى شهر رمضان سنة اثنتين وسبعمائة ، وعندما كسر التتار بشقحب فقال :

<sup>(</sup>١) فوعفا عنه، \_ في ن .

 <sup>(</sup>٢) وله أيضًا ترجمة في: الطليل الشافي جـ١ص ٤٦٥ رقم ١٦٦٣ ، النجوم الزاهرة جـ٩ص ٢٢٨ ، درة الأسلاك ص١٩٨ ، عقد الجمان وفيات ١٧٤٤هـ ، الدرر جـ٣ص ١٩٩ رقم ٢٨١٧ ، تذكرة النبيه جـ٢ص ٥٩ .

<sup>(</sup>٣) اأبو حسن، ـ في ط ، ن .

<sup>(</sup>٤) اومن ا في تذكر النبيه .

ألاً من مسبَلغ غسازان قسوًلا لقينا جيشه في يوم سبت كسرنا حزبهم لمَّا التقينا رميناهم إلى جبل فباتوا فلما لاح ضوء الصبح أضحوا زحفنا نحوهم بالجيش نبغي [181] وملنا عن طريقهم فماجوا

تحقق عنده الخبر اليقينا وكنا عند ذلك لابسينا وأردينا الجحافل والكمينا يعضون الأنامل نادمينا على رؤوس السنايا حائرينا قستالهم فولوا هاربينا وعادوا للهزيمة طالبينا

وكلها على هذا الأسلوب الركيك إلى أن قال:

وعدنا بالسلامة غانمينا وكان الناصر المنصور فينا

واقينا جيوش المغل قهرا وكان الذل والخذلان فيهم

توفى  $^{(1)}$  صاحب الترجمة \_ رحمه الله \_ فى سنة أربعة  $2 - \frac{1}{2}$  وسبعمائة بحلب انتهى .

<sup>(</sup>١) «كانت وفاته في نصف شهر رجب، .. في النجوم الزاهرة .

<sup>(</sup>٢) وأثنى عليه ابن حبيب ، وقال : مات سنة ٧٢٤ وقد جاوز السبعين» ــ الدرر .

## ۱٦٢١ ــ [ابن الملقن] (۸۷۷ ــ ۷۷۸ هــ / ۱۳۷٦ ــ ۱٤٠٤م)

على (١) بن عمر بن على بن إسحاق بن محمد بن عبدالله ، الشيخ نور الدين «أبو الحسن بن العلامة سراج الدين (٢) ابن الإمام نور الدين (٣) الشهير باب الملقن .

مولده فى شوال (٤) سنة ثمان وسبعين (٥) وسبعمائة . كان عالما بارعا ، درَّس بعدة أماكن واشغل ، وتوفى يوم الإثنين سلخ شعبان سنة «سبع وثمانمائة» (٦) بمدينة بلبيس ، وحُمل إلى القاهرة ، ودُفن بتربة الصوفية ، رحمه الله تعالى .

### ۱۹۲۲ ـ [سيف الدين المشد الشاعر] (۱۲۰۲ ـ ۲۰۱ هـ / ۱۲۰۰ ـ ۱۲۰۸م)

على  $^{(v)}$  بن عمر بن قزل بن جلدك ، وقزل باللغة التركية أحمر  $_{-}$  الأمير سيف الدين ، التركماني الأصل ، الياروقي ،المعروف بالمشد ، الشاعر البارع المشهور .

<sup>(</sup>۱) وله أيضا ترجمة فى : الدليل الشافى جـ١ص ٤٦٥ رقم ١٦٦٤ ، النجوم الزاهرة جـ١٣ص٣٩ ، عقد الجمان وفيات ٨٠٧ هـ إنباء الغمر جـ٢ص ٣٠٨ رقم ١٥ . نزهة النفوس جـ٢ص ٢٠٦ رقم ٤١٣ ، السلوك جـ٣ص ١١٦٨ ، الضوء اللامع جـ٥ص ٢٦٧ رقم ٨٩٤ .

<sup>(</sup>٧) اعمر البلقيني، - في النجوم الزاهرة ، ونقل عنه محقق نزهة النفوس ، ويبدو أنه تحريف - انظر مصادر النرجمة .

<sup>(</sup>٣) 🔹 🗈 ساقط من ن .

<sup>(</sup>٤) د سابع شواله ـ في إنباء الغمر .

 <sup>(</sup>٥) ووستين - في الدليل الشافي ، والضوء اللامع .

 <sup>(</sup>٦) د » بياض فى نسخ المخطوط ، وما أثبتناه من النجوم الزاهرة وورد «توفى فى أوائل رمضان» ــ فى نزهة النفوس ، وفى الضوء اللامع نقلا عن عقود المقريزى .

<sup>(</sup>٧) وله أيضا ترجمة في: الدليل الشافي جـ١ص ٤٦٦ رقم ١٦٦٥ ، النجوم الزاهرة جـ٧ص ٦٤ ، العبر جـ٥ص ٢٣٣ ، فوات الوفيات جـ٣ص ٥١ رقم ٣٤٥ ، السلوك جـ١ص ٤١٣ ، عقد الجمان جـ٢ص ١٦١ ، ص١٩٧ .

ولد بالقاهرة في [شوال]<sup>(۱)</sup> سنة اثنتين وستمائة ، واشتغل في شبيبته ومهر في عدة علوم ، وبرع في الأدب ، وقال الشعر الرائق ، وديوان شعره مشهور في غاية الجودة ، وتولى شد الدواوين<sup>(۲)</sup> بدمشق<sup>(۳)</sup> للملك الناصر صاحب دمشق مدة . وكان فاضلا ، ذكيا ، تام المروءة ، وهو ابن أخى الأمير فخر الدين عثمان استادار الملك الكامل محمد ، ونسيب الأمير جمال الدين بن يغمور<sup>(٤)</sup> . وروى عنه : الحافظ شرف الدين الدمياطي ، والفخر إسماعيل بن عساكر ، وغيرهما .

ومن شعره يمدح الملك الناصر:

سمت فى الكأس لؤلؤا منثورا وتوسمت حامل الكأس فى الليل بدر تم ما زال يهدى لقلبى تجتلى النفس دائما من عذاريه وسقانى من ريقه البارد العذب

حین أضحی مزاجها كافورا هلالا یجلو سراجا منیرا ولعینی نضرة وَسُرُورا وصدغیه جنة وحریرا كؤوسا حوت شرابا طهورا

<sup>(</sup>١) [ ] إضافة من النجوم الزاهرة للنوضيح.

<sup>(</sup>٢) شد الدواوين: الشد: ترادف كلمة تفتيش، ويسمى متولى هذه الوظيفة ـ الشاد مضافا إليها جهة الإختصاص، ومهمة شاد الدواوين مرافقة الوزير، والتفتيش على مالية الدواوين وعلى موظفيها ـ صبح الأعشى جـ٤ص ٢٧ وجـ١٢ص ٢٠، وص٣٠٨، ص ٤٥٠ ، ص٤٠٧ .

<sup>(</sup>٣) «وتولى شدُّ الدواوين بمصر مدة سنين» ـ في النجوم الزاهرة .

<sup>(</sup>٤) هو: موسى بن يغمور بن جلدك ، الأمير جمال الدين ، توفي سنة ٣٦٦هـ/ ٢٦٤م \_ المنهل الصافي .

[۱٤١] س]

بقوارير فضة من ثنايا وغيوم (۱) مثل الجنان فما تنظر وصب روض مشى النسيم عليه أيها الحاسد المفند أما كيف نجفو التي يطير بها الهم عبد إحسان يوسف الملك منهل الواردين ذخر اليتامي ملك ما تراه يوما عبوسا وإذا ما استشاط في الحرب غيظا

قسد روها بلؤلؤ تقسديرا فيها شمسا ولا زمهريرا فانبرى سعيه به مشكورا أن ترى إما شاكرا وإما كفورا وإن كان كان شره مستطيرا الناصر أفديه سيدا وحصورا كم فقيرا أغنى أو فك أسيرا عند بذل النداء ولا قمطريرا كان يوما على العداة عسيرا

> قلت : مذهبي (٢) في الشعر غير هذا النمط . ومن شعره أيضا في مليحة عمياء وأبدع :

> > علقتُها نَجْلاء مثَل المها أَذهب عَينَيها فإنسائها تَجْرِجُ قلبى وهى مكفوفة والنرجس<sup>(٣)</sup> اللحظ غدا ذابلاً

> > > وله :

وشادن أوردنى حــبه

فخان فيها الزمن الغادرُ في ظلمة لايهتدى حاثر وهكذا قد يفعل الباترُ واحسسرتا لو أنه ناظرُ

لهيبَ حَرَّ الشوق والفُرقَة فليت لي من حبه (١) الرَّقَة

<sup>(</sup>١) دوغيوره ـ في ط ، ن .

<sup>(</sup>٢) دمذهبي، ـ ساقط من ط،ن.

<sup>(</sup>٣) دونرجس، ــ في النجوم الزاهرة .

<sup>(</sup>٤) دمن قلبه، \_ في النجوم الزاهرة .

وله بيت مفرد كل كلمة منه قلب نفسها:

ليلٌ أضاء هلاله أنسى ينضى وكوكب

ومن شعره:

بأن تجلوا ساحستى انظره في راحَـــتي

أقصى مرادي في الهوي وراحستی فی قسدح

وله

رشاقة الأغصان من قَدُّه وألثمُ الشامات من خده

لعبت بالشطرنج مع شادن أُحُلُّ عندَ البند من خصره

[127]

وله في مليح أرمد:

لما غدت مقلتاه رمدا نرجس عينيه صار ورَدا

وشادن همت فيه وجدا لم ينتقص حسنه ولكن(١)

وله في غلام يباع في الدكة:

يباع من الزهرة والمشترى أرسل للأسود والأحسر

يسام للبيع<sup>(۲)</sup> على أنه دمعى لذاك الخال في خده

<sup>(</sup>١) «ولكنه» \_ في س ، ومصححة في هامش المخطوط .

<sup>(</sup>٢) دفي البيع، ـ في ن .

#### وله [مضمنا مقتبسا]<sup>(۱)</sup>:

وافى إلى وكأسُ الراح فى يده فخلت من لطفه أنَّ النسيم سرَى لا تدرك الراحُ معنى فى شماثله والشمس لا ينبغى أن تُدرك القمرا

توفى يوم عاشوراء (۲) سنة ست وخمسين وستماثة ، ورثاه الكمال العباسى بقصيدة منها :

أيا يوم (٢) عاشورا جعلت مصيبة لفقد كريم أو عظيم مبحّل وما كان في قتل الحسين كفاية فقد جل في الزرد المعظم في على

وقال آخر<sup>(۱)</sup> :

إِذ حَلَّ فيه كلُّ خَطْب مَشْكلِ حتى تعدَّى بالمصاب على (١) على عَاشُورُ يومٌ قد تعاظم ذَنْبُه لم يكفه قَتْلُ الحُسين ومَا جَرَى

كانت بغير السيف عنا تنجلي

<sup>(</sup>١) [ ] إضافة من النجوم الزاهرة للتوضيح .

<sup>(</sup>٢) وفي تاسع المحرم؛ ـ في العبر . وقد ذكر العيني وفاة صاحب الترجمة في وفيات ٣٥٥هـ ، ثم في وفيات ٣٥٦هـ .

<sup>(</sup>٣) دايام، \_ في ط ، ن ، وهو تحريف .

 <sup>(</sup>٤) وومن شعره - أي من شعر صاحب الترجمة - في الدليل الشافي ، ويبدو أنه تحريف - انظر فوات الوفيات ، وذيل مرأة الزمان ، فهذان البيتان من قصيدة لتاج الدين بن حواري مطلعها :

ا اخى اى دجنة او ازمـــة

<sup>(</sup>٥) دالي، \_ في الدليل الشافي .

## ۱۹۲۳ \_ [الهكارى نائب حلب] ( . . . \_ ۸۷۸هـ / . . . \_ ۱۲۷۹م)

على (١) بن عمر بن مجلى ، الأمير نور الدين الهكارى .

كان من أكابر الأمراء بالديار المضرية ، ثم ولى نيابة حلب سنة تسع وخمسين وستماثة ، وحسنت سيرته . كان عالى الهمة ، متواضعاً ، ليَّن الكلمة ، محسنا إلى العلماء والفقراء ، وكان أبوه أيضا من كبار الأمراء ، ثم عُزل الأمير نور الدين هذا عن نيابة حلب قبل موته بأيام قليلة بالأمير أيدغدى الكبكى ، وأقام بها إلى أن توفى سنة ثمان وسبعين وستمائة (٢) ، رحمه الله تعالى .

وكثر أسف الناس عليه.

### ۱٦٢٤ ــ [نور الدين التلواني] (بعد ٧٦٠ ــ ٨٤٤ هـ / ١٣٤٨ ــ ١٤٤٠ م)

على (٢) بن عمر بن حسن بن حسين بن على بن صالح ، الشيخ الإمام العالم نور الدين أبو الحسن التلواني الشافعي .

أصله من الغرب، وسكن والده بجروان قرية بالمنوفية بالوجه البحرى[١٤٢ب] من أعمال القاهرة فولد له بها الشيخ نور الدين هذا بعد سنة

<sup>(</sup>۱) وله أيضا ترجمة في : الدليل الشافي جـ١ص ٤٦٦ رقم ١٦٦٦ ، النجوم الزاهرة جـ٧ص ٢٩٠ ، درة الأسلاك ص٦١ ، تذكرة النبيه جـ١ص ٥٤٠ ، السلوك جـ١ص ٦٧٤ ، عقد الجمان جـ٢ص ٢٣٩ .

<sup>(</sup>٢) و وقد نيف على السبعين سنة ٤ ـ في النجوم الزاهرة .

<sup>(</sup>٣) وله أيضا ترجمة فى : الدليل الشافى جـ1 ص ٤٦٦ رقم ١٦١٧ ، النجوم الزاهرة جـ10 ص ٤٨٧ ، الضوء اللامع جـ9 ص ٣٦٣ رقم ٨٨٨ .

ستين وسبعمائة ، فنشأ ، المذكور (١) بها ، وحفظ القرآن العزيز ، ثم سكن تلوانة بالمنوفية أيضا فعرف بالتلواني (٢) ، ثم قدم القاهرة وطلب العلم ، وأكب على الاشتغال ، ولازم شيخ (٣) الإسلام سراج الدين عمر البلقيني وغيره ، وأجازه (١) البلقيني المذكور بالفتوى والتدريس ، وتصدر (٥) الشيخ نور الدين المذكور من تلك الأيام للفتوى والتدريس والإقراء ، وانتفع به جماعة من الطلبة ، وحضر دروسه غالب علماء عصرنا ، وتولى عدة وظائف دينية وتداريس عديدة منها : مشيخة الرباط ، بالخانقاة البيبرسية (١) ، ثم تدريس قبة الشافعي رضى الله عنه إلى أن توفي يوم الاثنين ثالث عشرين ذي القعدة (٧) سنة أربع وأربعين وثمانمائة ، وقد أناف على الثمانين وحواسه سليمة .

وكان دينا خيرا ، جهورى الصوت ، صحيح البنية ، وله قوة وأفضال ، وكرم نفس ، وهمة عاليه ، قلَّ أن يوجد في أبناء جنسه في نوع الكرم مثله ، رحمه الله تعالى .

<sup>(</sup>١) «فعرف بالتلواني المذكور» \_ في ن ، وهو سبق نظر من الناسخ \_ انظر ما يلى .

<sup>(</sup>٢) «فعرف بها» ـ في ن .

<sup>(</sup>٣) (شيخنا شيخ ) \_ في ن .

<sup>(</sup>٤) (٤) (٤) - في ن .

 <sup>(</sup>٥) الفتصدى - في النجوم الزاهرة .

<sup>(</sup>٦) خانقاة ركن الدين بيبرس بالقاهرة: أنشأها الملك المظفر ركن الدين بيبرس الجاشنكير المنصورى ، قبل أن يلى السلطنة ، إذ بدأ في بنائها سنة ٢٠٧هـ/ ٢٠٥٦م ، وبنى بجانبها رباطا كبيرا يتوصل إليه من داخلها ــ المواعظ والاعتبار جـ٢ص ١٤٠٦ ، وانظر أيضا وثائق وقف الخانقاة والرباط رقم ٤/٢٤ ، ٤/٣٤ ، ٤/٣٤ مجموعة المحكمة بدار الوثائق القومية بالقاهرة ــ فهرست وثائق القاهرة مسلسل رقم ٢٥ ، ٢٦ ، ٧٧ .

 <sup>(</sup>٧) «مات في يوم الثلاثاء سادس عشرى ذى القعدة» ـ الضوء اللامع.

### ۱٦٢٥ \_ [الشريف علاء الدين] ( . . . \_ ٨٣٣هـ / . . . \_ ١٤٢٩م)

على (۱) بن عنان (۲) بن مغامس بن رُمَيْثة بن أبى نمى محمد بن حسن بن على بن قتادة بن إدريس بن مطاعن بن عبد الكريم بن عيسى بن حسين (۲) بن سليمان بن على بن عبد الله بن محمد بن موسى بن عبد الله (۱) بن الحسن (۱) بن الحسن (۱) بن على بن أبى طالب رضى الله عنه ، الأمير الشريف علاء الدين أبو الحسن المكى الحسنى أمير مكة .

«ولد بها ونشأ بها ، وقدم القاهرة وتولى إمرة مكة» ( $^{()}$ ) من قبل الملك الأشرف برسباى فى سادس عشرين المحرم سنة سبع وعشرين وثمانمائة ، عوضا عن بدر الدين حسن بن عجلان ، وخرج معه تجريدة من المماليك السلطانية ومقدمهم الأمير قرقماس الشعبانى الناصرى \_ وحججت أنا فى تلك السنة \_ فدخل الشريف على هذا بمن معه إلى مكة فى سادس عشرين جمادى الأولى من غير حرب ، وقد برح الشريف حسن بن عجلان عنها إلى ( $^{()}$ ) حل بنى يعقوب من بلاد اليمنى ، فأقام على هذا بمكة صحبة الأمير قرقماس المذكور إلى أن قدم الشريف حسن بن عجلان مكة فى ثالث ( $^{()}$ ) ذى الحجة المذكور إلى أن قدم الشريف حسن بن عجلان مكة فى ثالث ( $^{()}$ ) ذى الحجة

<sup>(</sup>۱) وله أيضا ترجمة في: اللليل الشافي جـ ١ص ٤٦٧ رقم ١٦١٨ ، النجوم الزاهرة جـ ١٥٩ ص ١٥٩ ، إنباء الغمر جـ ٣ ص ٤٤٨ رقم ٢٦٠ وقم ٢٠٠ رقم ٢٠٠ وقم ٢٠٠ ماية المرام بالخبار سلطنة البلد الحرام جـ ٢٠٠ رقم ٤٠٠ . وقم ٢٠٠ رقم ٢٠٠ وقم ٢٠٠ المرام بأخبار سلطنة البلد الحرام جـ ٢ ص ٤٨٣ رقم ٢٠٠ .

<sup>(</sup>٢) «بن عنان» ـ ساقط من نزهة النفوس.

<sup>(</sup>٣) دحسن ٤ ـ في نسخ المخطوط ، والتصحيح من النجوم الزاهرة جـ١٥ ص ١٣٥ .

<sup>(</sup>٤) «بن موسى بن عبد الله» \_ مكررة في س .

<sup>(</sup>٥) (الحسين) \_ في ط ، وهو تحريف .

<sup>(</sup>٦) «الحسين» ـ في ط ، ن ، وهو تحريف . انظر مصادر الترجمة .

<sup>(</sup>٧) د ١ ساقط من ط،ن.

<sup>(</sup>٨) ﴿إِلَى أَنَّهُ \_ في ط، ن.

<sup>(</sup>٩) «ثلاث» ــ في ن .

سنة ثمان وعشرين وثمانمائة ، وخُلع عليه بإمرة مكة حسبما ذكرناه فى ترجمته مبسوطًا(١) ، وعزل الشريف على [188] هذا ، وتوجه إلى تونس من بلاد الغرب ، فأكرمه متوليها أبو فارس(٢) ، ثم عاد إلى القاهرة وسكنها إلى أن توفى بها فى الطاعون فى سنة ثلاث وثلاثين وثمانمائة(٢) .

وكان عنده فضيلة ومعرفة ، ويحاضر بالأدب وغيره ، رحمه الله تعالى .

## ۱٦٢٦ \_ [القاضى علاء الدين الكركى كاتب السر] ( . . . \_ ٤٧٩٤ ـ / . . . \_ ١٣٩١م)

على  $^{(1)}$  بن عيسى بن موسى بن عيسى بن سليم بن جميل  $^{(2)}$  ، القاضى علاء الدين الكركى المقبرى  $^{(3)}$  ، كاتب السر  $^{(4)}$  الشريف بالديار المصرية .

كان أولا يباشر كتابة سر الكرك إلى أن حبس الملك الظاهر برقوق بالكرك خَدَمه وبالغ فى الإحسان إليه ، وكان أخوه عماد الدين قاضى قضاة الكرك فاتفقا مع الملك الظاهر برقوق لما أخرجه نائبها حسام الدين الكجكنى ، وضما إليه أهل الكرك ، وقاما معه فى كل مايرومه ، فقويت شوكته بهما ، فلما عاد إلى مملكته ثانيا ولَّى أخاه عماد الدين أحمد قاضى قضاة الشافعية بالديار

<sup>(</sup>١) انظر: المنهل الصافى جـ٥ص ٩٣ .

<sup>(</sup>٢) هو : أبو الفارس عبد العزيز بن أحمد بن محمد ، السلطان أبو فارس الهنتاتي المصمودي الحفصي ، المتوفى سنة ١٩٣٧هـ/ ١٤٣٣ م ــ المنهل الصافي .

<sup>(</sup>٣) وفي يوم الأحد ثالث جمادي الآخرة، \_ في النجوم الزاهرة ، وإنباء الغمر ، ونزهة النفوس ، والضوء اللامع .

<sup>(</sup>٤) وله أيضا ترجمة في : الدليل الشافي جـ ١ص ٤٦٧ رقم ١٦١٩ ، النجوم الزاهرة جـ ١٦٢ ص ١٣٢ ، إنباء الغمر جـ ١ص ٤٤٥ رقم ٢٣ ، السلوك جـ٣ص ٧٧٨ ، نزهة النفوس جـ ١ ص ٣٥٣ رقم ١٦٨ ، تاريخ ابن قاضي شهبة جـ٣ص ٤٤٦ .

<sup>(</sup>٥) دبن حميد، ـ في النجوم الزاهرة ، وتاريخ ابن قاضي شهبة .

<sup>(</sup>٦) «المقيرى» ــ في النجوم الزاهرة .

<sup>(</sup>٧) «كاتب العشر» \_ في إنباء الغمر ، ويبدو أنه تحريف .

المصرية (۱) «وولَّى علاء الدين هذا كتابة السر بالديار المصرية فى يوم الخميس ثالث عشرين صفر من سنة اثنتين وتسعين وسبعمائة  $^{(7)}$  بعد عزل القاضى بدر الدين محمد بن فضل الله ، وباشر المذكور كتابة السر بحرمة وافرة ، وعظمة فى الدولة ، لقربه من السلطان الملك الظاهر برقوق .

واستمر على ذلك إلى أن سافر الملك الظاهر برقوق إلى البلاد<sup>(۲)</sup> الشامية ، وسافر علاء الدين هذا صحبته ، مرض بالشام ، ومرض نائبه علاء الدين البيرى ، ومرض غالب الموقعين ، فطلب السلطان من يقرأ له الكتب فلم يجد ، فطلب القاضى بدر الدين بن فضل الله وأخلع عليه بإعادته إلى كتابة السر ، ورجع القاضى علاء الدين هذا إلى القاهرة ، وصار يتعافى وينتكس ، والسلطان يسأل عنه فى كل حين إلى أن مات فى يوم الأحد مستهل شهر ربيع الأول<sup>(٤)</sup> سنة أربع وتسعين وسبعمائة بالقاهرة ، ودُفن خارج باب النصر ، ووجد الملك الظاهر برقوق عليه كثيرا ، رحمه الله تعالى .

<sup>(</sup>۱) ورد بعد ذلك دفى يوم الخميس ثالث عشرين صفر سنة اثنتين وتسعين وسبعمائة» ــ فى س ، ن ، ومنبه على إلغائها فى س . وهو سبق نظر من الناسخ ــ انظر ما يلى .

<sup>(</sup>٢) ﴿ ﴾ ساقط من ن .

<sup>(</sup>٣) والديار، \_ في ن .

<sup>(</sup>٤) «الآخر» \_ في نزهة النفوس.

# ۱٦۲۷ ــ [دهستین] (۲۲۷ ــ ۱۲۸۶هـ / ۱۲۲۹ ــ ۱۲۸۵ م)

على (١) بن القاسم ، الشيخ الإمام العالم الفقيه شهاب الدين المحدث الحنفي العجمي ، المعروف بدهستين .

مولده سنة سبع وعشرين وسبعمائة ، [١٤٣] وتفقه ببخارى على أعيان أهل زمانه من العلماء ، وسمع من شيخ الشيوخ أبى العلاء الباخرزى ، وسمع بمكة المشرفة من أبى اليمن بن عساكر ، وغيره ، وسمع ببغداد من عبد الصمد ابن أبى الخميس .

قال الحافظ أبو عبد الله الذهبى: ودرس ببغداد (٢) ، وذكر مولده كما ورخناه ، وأثنى عليه إلى أن قال: وكانت وفاته ببغداد فى مستهل شهر رمضان سنة أربع وثمانين وستمائة ، ودفن بمشهد أبى حنيفة رضى الله عنه .

### ۱٦٢٨ \_ [علاء الدين بن قراسنقر] ( . . . ـ ٧٤٨هـ / . . . ـ ١٣٤٧م)

على (٢) بن قراسنقر ، الأمير علاء الدين بن الأمير الكبير شمس الدين .

مولده بالقاهرة ، ونشأ بها ، وصار من جملة أمرائها إلى أن جاء الخبر بموت والده (٤) ببلاد المشرق عند التتار \_ حسبما سنذكره في ترجمته إن شاء الله تعالى \_ أخرجه الملك الناصر محمد بن قلاوون إلى دمشق أمير طبلخاناة ،

<sup>(</sup>١) وله أيضا ترجمة في : اللليل الشافي جـ١ص ٤٦٧ رقم ١٦٢٠ .

<sup>(</sup>٢) «ببغداد» ـ ساقط من ط ، ن .

<sup>(</sup>٣) وله أيضا ترجمة في : الدليل الشافي جـ ١ص ٤٦٨ رقم ١٦٢١ ، الدرر جـ ٣ص ١٦٩ رقم ٢٨٤٤ .

<sup>(</sup>٤) «الأمير والله» \_ في ن .

فأقام بدمشق على ذلك مدة إلى أن توجه الأمير تمر الساقى إلى القاهرة فى نوبة أنعم بتقدمته بدمشق على عَلى المذكور ، بسفارة الأمير تنكز نائب الشام ، فاستمر على ذلك ، وحظى عند تنكز ، فإنه كان طريفا محبا للعلماء ، متواضعًا ، وهو والد الأمير ناصر الدين محمد أحد أمراء الطبلخاناة بدمشق ، إلى أن مات بها فى عشية ليلة الأحد ثامن عشرين جمادى الأخرة سنة ثمان وأربعين وسبعمائة ، رحمه الله تعالى .

## ۱٦۲۹ \_ [ابن قشتمر] ( . . . \_ ۷۸۳هـ / . . . \_ ۱۳۸۱م)

على<sup>(١)</sup> بن قشتمر<sup>(٢)</sup> الأمير علاء الدين بن الأمير سيف الدين.

مولده بالقاهرة ، وبها نشأ وترقى إلى أن صار فى الدولة الأشرفية شعبان ابن حسين من جملة أمراء العشرات ، وكان يعرف بالوزير[ى] ،(٦) ثم بعد قتل الأشرف لازال يترقى حتى صار فى أيام الأتابك برقوق العثمانى أمير مائة ومقدم ألف بالديار المصرية وحاجبا ثانيا

واستمر على ذلك إلى أن توفى يوم تاسع عشرين شهر ربيع الآخر<sup>(1)</sup> سنة ثلاث وثمانين وسبعمائة بالطاعون . وكان أميرا جليلا ، عارفا ، شجاعا ، مقداما ، وله حرمة وافرة ، وكلمة في الدولة وسر برقوق بموته فإنه ماكان يفعل شيئا إلا بأمره ، رحمه الله تعالى ، وعفا عنه (٥) .

<sup>(1)</sup> وله أيضا ترجمة في : العليل الشافي جـ ١ ص ٤٦٨ وقم ١٦٣٧ ، النجوم الزاهرة جـ ١ ١ ص ٣٢٠ ، إنباء الغمر جـ ١ ص ٣٤٨ . وقم ٣٥ ، الدرر جـ٣ص ١٦٩ وقم ٢٨٤٥ ، السلوك جـ٣ص ٤٦٣ ، تاريخ ابن قاضي شهبة جـ٣ص ٧٤ .

<sup>(</sup>٢) وقشمير؟ ـ في الدرر.

<sup>(</sup>٣) [ ] إضافة من النجوم الزاهرة للتوضيح .

<sup>(</sup>٤) وتوفى في شهر ربيع الأول ، ودفن بتربة والله خارج باب المحروق، .. تاريخ ابن قاضي شهبة جـ٣ص ٧٤ .

<sup>(</sup>٥) دوعفا عنه، .. ساقط من ن .

## ۱۹۳۰ \_[الملك الصالح] (۲۸۸ \_ . . . \_ ۱۲۸۸م)

على (١) بن قــلاوون ، كــان يلقب بالملك الصــالح بن الملك المنصـور ِ قلاوون .

كان ولى عهد والده المنصور قلاوون ، وخُطب له بذلك على المنابر فى أيام والده (7) فأدركته المنية فى حياة أبيه فمات فى (7) شعبان سنة سبع وثمانين وستمائة (7) وهو شاب ، وخلف ولدا يسمى موسى .

وكان الصالح عاقلا ، عارفا ، مليح الكتابة ، وبعد موته ولى العهد أخوه الملك الأشرف خليل بن قلاوون .

«وكان الملك الصالح ذا همة عالية ، ونفس كبيرة ، بخلاف والده»(٥) ، وكان ينكر على والده فيما يفعله .

وكانت وفاته بعد أخته غازية خاتون بنت الملك المنصور قلاوون \_\_ زوجة الملك السعيد بن الملك الظاهر بيبرس البندقدارى \_\_ بشهر ، ودفنا عند أبيهما في تربة بين مصر و القاهرة ، وحضر المنصور دفنهما ، وعاش ولده موسى المذكور إلى أن صار في دولة عمه الملك الناصر محمد بن قلاوون من جملة الأمراء ، وفي موسى هذا يقول بعض شعراء عصره :

<sup>(</sup>۱) وله أيضا ترجمة في: الدليل الشافي جـ١ص ٤٦٨ رقم ٢٦٣ ، النجوم الزاهرة جـ٧ص ٣٧٧ ، زبدة الفكرة جـ٩ ورقة ١٦٣ أ أ ب ، السلوك جـ١ص ٧٤٦ ، البداية والنهاية جـ٣١ص ٣١٨ ، الجوهر الثمين ص ٣٠١ ، تذكرة النبيه جـ١ص ١١٥ ، تاريخ ابن الفرات جـ٨ص ٢٠٠ ، عقد الجمان جـ٢ ص ٣٧٧ .

<sup>(</sup>٢) وفي سنة تسع وسبعين وستماته ٤ ـ في النجوم الزاهرة ــ انظر جـ٧ص ٣٠٠ ، ص ٣٧٧ .

<sup>(</sup>٣) [ ] إضافة من النجوم الزاهرة للتوضيح .

<sup>(</sup>٤) [ ] إضافة من ن .

<sup>(</sup>٥) ٤ ٤ ساقط من ن ، ود بخلاف والده ـ مكررة في سع .

ورث السعادة عن أبيه وجده وحوى السيادة كابرا عن كابر فالله يحرسه ويرفع مجده في ظل مولانا المليك الناصر انتهت ترجمة الملك الصالح على (١) ، رحمه الله تعالى (٢) .

# ۱۹۳۱ \_[الملك السعيد ابن صاحب الموصل] ( . . . \_ بعد ۱۹۳۰هـ / . . . \_ بعد ۱۲۲۱م)

على (٢) بن لؤلؤ ، الملك السعيد علاء الدين بن الملك الرحيم (١) بدر الدين صاحب الموصل .

وتولى الملك السعيد هذا نيابة حلب من قبل السلطان المظفر قطز المعزى ، وسببه أنه جاء من بلاده وافدا على الملك المظفر قطز فأكرمه إلى أن خرج المظفر إلى الشام لقتال التتار في سنة ثمان وخمسين وستمائة خرج الملك السعيد هذا في خدمته إلى حلب فوّلاه المظفر قطز نيابتها ، وسبب ذلك أن أخاه الملك الصالح كان قد ملك الموصل بعد أبيه وكان له أخ آخر تملك جزيرة ابن عمر

لاتحقرن عدوا لان جانبه وإن تراه ضعيف البطش والكيد

<sup>(</sup>١) و الصالح موسى . في س ، ط ، وهو تحريف ، والتصحيح من ن .

<sup>(</sup>٢) ورد في هامش نسخة س الترجمة التالية :

على بن قليج ، الملكى الظاهرى ، الأمير الكبير العالم الفاضل سيف الدين أبو الحسن ، توفى فى سنة ٦٤٣ بدمشق
بداره المعروفة بدار فلوس ، والتى تعرف اليوم بدار الذهب ٠٠٠خالد بن الوليد المخزومى ٠٠٠٠ وأوصى بوقفها مدرسة
بعد وفاته ، ودفن بها ، وجعل المدرسة لأصحاب أبى حنيفة .

ومن شعره:

انظر البداية والنهاية جـ17 ص ١٧١ ، النجوم الزاهرة جـ٦ ص ٣٥٥ ، الدارس جـ١ ص ٥٦٩ ومـا بعـدها ، خطط الشـام جـ٢ ص ٩٦ .

<sup>(</sup>٣) وله أيضًا ترجمة في : اللليل الشافي جـ١ص ٤٦٨ رقم ١٦٢٤ ، السلوك جـ١ص ٤٣٣ وما بعدها ، المختصر جـ٤ص ٢٠٨ .

<sup>(</sup>٤) وعبد الرحيم، سافي س ، والتصحيح من ط ، ن ، ومصادر الترجمة .

فقصد السلطان بتوليته حلب أن يكاتبهما ، وجرد المظفر معه من كان إقطاعه بحلب في الأيام الناصرية وغيرهم ، ومن جملة المجردين: الأمير حسام الدين العزيزي الجوكندار ، وبكتمر العزيز الساقي ، وجماعة [١٤٤٩ب] من العزيزية والناصرية ، ولما وصل إلى حلب ساءت سيرته في الرعية ، وجبى الأموال من أهل حلب .

وكانت توليته بعد عود عسكر التتار ، فلما رجع الملك المظفر إلى نحو الديار المصرية \_ وقتل بين الغرابى والصالحية \_ وتسلطن بغده الملك الظاهر بيبرس البند قدارى ، وسمع التتار بقتل الملك المظفر قطز قصدوا البلاد الشامية ثانيا في سنة ثمان وخمسين وستمائة .

وكان النائب بحلب إذ ذاك الملك السعيد هذا ، فأجمع رأى الأمراء بحلب القبض عليه وإخراجه من حلب ، وتحالفوا على ذلك ، لما ورد عليهم بطاقة نائب البيرة بأن التتار قد قاربوا البيرة لمحاصرتها ، واستصرخ بهم لينجدوه بعسكر ، وكان التتار قد هدموا أبراج البيرة قبل ذلك وأسوارها وهي مكشوفة في كل جهاتها ، فجرد ابن صاحب الموصل هذا عسكرا إليها ، وقدَّم عليهم الأمير سابق الدين الناصرى ، أمير مجلس ، فحضر الأمراء عنده ، وقالوا له : هذا العسكر الذي جردتموه لايمكنه رد العدو ، ونخاف أن يحصل القتال بيننا وبين العدو وعسكرنا قليل فيصل العدو إلى حلب ، فيكون ذلك سبب أخذها وخروجنا منها ، فلم يقبل . وخرجوا على غضب ، وسار العسكر إلى البيرة ، فلما وصلوا إلى عمق البيرة صادفوا التتار بجموعهم ، فوقع العين في العين ، فلم يمكن سابق الدين لقاءهم ، فقصد البيرة فتبعه التتار فقصدوا من أصحابه يمكن سابق الدين لقاءهم ، فقصد البيرة فتبعه التتار فقصدوا من أصحابه عماعة كثيرة وما سلم منهم إلاَّ القليل ، فوصل الخبر(۱) بذلك إلى حلب ،

<sup>(</sup>١) (الخبرة \_ ساقط من ط، ن.

فجفل (۱) أهل حلب إلى جهة القبلة ولم يبق بها إلا القليل من الناس ، وندم علاء الدين على مخالفة الأمراء ، وقوى بذلك غضبهم عليه وقاطعوه وباينوه ، ووقعت (۲) بطاقة من البيرة أن (۱) التتار توجهت طائفة منهم إلى منبج (۱) وهم على عزم كبس العسكر بحلب ، فانثنى عزم الأمراء عن القبض عليه كيلا يطمع العدو فيهم . وأخذ هو يتذلل للأمراء (٥) ويعتذر إليهم من مخالفتهم ، وأن يشيروا عليه بما يعتمده ، فأشاروا عليه بالخروج إلى جهة التتار ، وأن يضرب دهليزه عند بابلا (١) ويكونوا هم حوله ، ويجمع العرب والتركمانى ، فأجابهم إلى ذلك ، وضرب دهليزه ببابلا ،[ ١٥ ٤ أ ] ونزل العسكر حوله ، وجهز بعض الأمراء إلى منبج للكشف واستطلاع خبر العدو ، فوقع التتار عليه وقاتلوه فقتلوه ، فاشتد خوف الملك السعيد علاء الدين هذا من ذلك .

وبعد يومين وصل الأمير بدر الدين أزدمر العزيزى الدوادار ، وكان الملك المظفر قطز قد رتبه نائبا باللاذقية وجبلة فقصد خجداشيته بحلب ، فلما قرب منها خرجوا إلى لقائه ، فأخبرهم أن الملك المظفر قتل ، وأن ركن الدين بيبرس البندقدارى تسلطن ، وأن علم الدين سنجر (٧) الحلبي خُطب له بالسلطنة بدمشق وصار مالكا لها ولبلادها ، يعنى عصى على الظاهر وتسلطن بدمشق ، قال : ونحن أيضا نعمل مثل ماعمل أولئك ونقيم واحدا من الجماعة مقدما ، ونقبض على ابن صاحب الموصل ، ونقتصر على حلب وبلادها مملكة أستاذنا ، فأجابوه إلى ذلك .

<sup>(</sup>١) هربوا مسرعين .

<sup>(</sup>٢) دووفقه، \_ في ط ، ودووافقه، \_ في ن . وهو تحريف .

<sup>(</sup>٣) دبأن» ــ في ن .

 <sup>(</sup>٤) وإلى جهة منبج = في ن .

<sup>(</sup>٥) طلأمراء، ـ ساقط من ط، ن.

<sup>(</sup>٦) «باب الله» .. في ن ، في هذا الموضع والمواضع التالية أيضا .

وتقرر بينهم أن حال<sup>(۱)</sup> وصولهم إلى المخيم<sup>(۲)</sup> يمضى إليه حسام الدين الجوكندار، وسيف الدين بكتمر الساقى، وبدر الدين أزدمر الدوادار، وكان نازلا ببابلا فى دار القاضى بهاء الدين ابن الأستاذ قاضى حلب، وهو فوق سطحها، والعسكر حوله، وكانت الإشارة بين هؤلاء الأمراء<sup>(۱)</sup> «وبين بقية الأمراء أنهم متى شاهدوا هؤلاء»<sup>(۱)</sup> المذكورين مع ابن صاحب الموصل على السطح يسرعون فى نهب الذين معه ويقبضون عليهم.

فلما حضروا وطلبوا الإذن بالدحول عليه أذن لهم ، وحضروا عنده على السطح أسرع<sup>(٥)</sup> الذين أسفل فى النهب ، فسمع الملك السعيد بالضجة فظن أن التتار هجمت عليهم ، ثم عاين نهب العزيزية والناصرية لوطاقه ، ووثب<sup>(١)</sup> الأمراء ليقبضوا عليه ، فطلب منهم الأمان ، فأمنوه على نفسه ، وشرطوا عليه أن يسلم إليهم جميع ماحصله من الأموال ، ثم نزلوا به إلى الدار وقصدوا الخزانة ، فما<sup>(٧)</sup> وجدوا فيها طائلا ، فتهدده بعضهم وقال له : أين الأموال التي حصلتها<sup>(٨)</sup> من حلب؟ وطلبوا قتله ، فقام وحفر تحت أشجار نارنج هناك وأخرج أموالا كثيرة تزيد على أربعين ألف دينار ، ففرقت في الأمراء على منازلهم ، ورسموا عليه جماعة من الجند ، وبعثوا به ، فحبس أيامًا ، ثم أخرجوه لما [ ١٤٥ اب] اندفعوا بين أيدي أيدي ألدي (١٤٥ اب) التتار

<sup>(</sup>١) دحال، \_ ساقط من ط، ن.

<sup>(</sup>٢) (الخيم) \_ في ط ، ن .

<sup>(</sup>٣) والأمراء، ساقط من ط.

<sup>(</sup>٤) ١ ٤ ٤ ساقط من ط،ن.

<sup>(</sup>٥) ﴿أُسرع ﴾ ـ ساقط من ط ، ن .

<sup>(</sup>٦) دورتب، \_ في ط، ن.

<sup>(</sup>٧) دماء ــ ساقط من ن ، وردت دفوجدواء .

<sup>(</sup>٨) دحصلت، \_ في ط، ن.

<sup>(</sup>٩) ديدي، \_ في ط، ن.

وبعد أيام قلائل دهم العدو حلب وملكها من غير منازع ، ووضعوا السيف في أهلها ، ومضى العزيزية (١) ومقدمهم حسام الدين الجوكندار إلى نحو دمشق ، فلما وصلوا حماة أشار إليهم صاحبها الملك المنصور أن يقيموا عنده ولا يتوجهوا إلى دمشق .

ثم تقدم التتار إلى "حماة فخرج المنصور ومقدم العزيزية حسام الدين الجوكندار إلى حمص ، ونزل التتار على حماة ونازلوها ، فأغلقت أبوابها ، فطلبوا منهم فتح باب وأنهم يؤمنوهم كالمرة الأولى ، فلم يجيبوهم . فاندفعوا عن حماة نحبو حمص ، فوصلوها وبها الملك المنصور صاحب حماة (۱۳) الجوكندار ، فاقتتلوا ، فانكسر التتار كسرة شديدة ، وكان مقدمهم بيدرا ، وذلك في أوائل ذي الحجة في (۱۰) سنة تسع وخمسين وستمائة ، وقتل من التتار مقتلة عظيمة ولله الحمد ، وهرب بيدرا مقدمهم في نفر يسير ، وأتى القتل على معظمهم .

وعاد التتار إلى حلب وفعلوا فيها أعظم من فعلتهم أولا ، وأقاموا بها إلى أن بلغ الملك الظاهر فجرد<sup>(1)</sup> عسكرا من القاهرة حتى وصل غزة ، فأرسل الفرنج اعلموا التتار بوصول التجريدة إلى غزة ، فرحلوا عن حلب في أوائل جمادى الأولى سنة ستين وستمائة ، ووصل إليها عسكر الملك الظاهر ومقدمهم الأمير فخر الدين الحمصى ، انتهى .

وأما الملك السعيد فإنه توفى بعد ذلك بمدة ، رحمه الله تعالى .

<sup>(</sup>١) ﴿ العزيزِ ﴾ \_ في ط ، ن .

<sup>(</sup>٢) (إلى، \_ ساقط من ن .

<sup>(</sup>٣) وحماة، \_ ساقط من ن .

<sup>(</sup>٤) [ ] إضافة تتفق والسياق .

<sup>(</sup>٥) دفي، \_ ساقط من ن .

 <sup>(</sup>٦) وفجرد غير مقروءة في س ، وورد والحقمق \_ في ط ، ووالحقهم بعسكر = في ن .

# ۱٦٣٢ ــ [بهاء الدين بن حنا] (٦٠٣ ــ ٧٧٧هـ / ١٢٠٦ ــ ١٢٧٨م)

على (١) بن محمد بن سليم ، الوزير الصاحب بهاء الدين أبو الحسن ، المعروف بابن حنا ، وزير الملك الظاهر بيبرس ، ووزير ولده من بعده

مولده بمصر القديمة في سنة ثلاث وستمائة .

قال العلامة شهاب الدين محمود في تاريخه: كان من رجال الدهر حزما وعزما ورأيا وتدبيرا، وكان حسن الظن بالفقراء يتردد إليهم، ويقضى حواثجهم، ويقبل شفاعاتهم، وكان عفيفا عن الأموال، عاداه كثير من الأمراء الكبار وغيرهم فلم يجدوا ما يتعلقون به عليه، وكان له متاجر يعود نفعها عليه، ومنها معظم نفقاته وهداياه وصدقاته، [١٤٦] ولما ابتلاه الله بفقد ولديه عوضه من أولادهما بأولاد نجباء فيهم الأهلية الكاملة للوزارة وغيرها. وكان ممدحا يحب الممدح ويجيز عليه الجوائز السنية، ثم قال الشهاب محمود: تنقلت به الأحوال في مبدأ الأمر في المناصب، وظهرت منه كفاية فاستوزره الملك الظاهر بيبرس في أوائل دولته وفوض إليه أموره وأحوال مملكته فيما يتعلق بجميع الأشياء من غير أن يُعارض في ذلك بل هو المستقل بأعباء ذلك وإليه المرجع فيه، ولم يزل مستمرا على ذلك إلى أن توفي الملك الظاهر، ولما تولى الملك السعيد ابنه زاد في إكرامه وإعظامه، ولم تزل حرمته على ما كانت عليه (١) إلى حين وفاته، وقصده الناس من البلاد ومدحه جماعة من الشعراء، وعمل فيه الشيخ رشيد الدين الفارقي:

<sup>(</sup>۱) وله أيضا ترجمه في: اللليل الشافي جـ١ ص ٤٦٩ رقم ١٦٣٥ ، النجوم الزاهرة جـ٧ص ٢٨٥ ، فوات الوفيات جـ٣ص ٢٧ رقم ٣٥٤ ، العبر رقم ٣٥٤ ، العبر رقم ٣٥٤ ، العبر وفيات الأعيان ص ٩٩ ، ذيل مرأة الزمان جـ٣ص ٣٨٠ ، العبر جـ٥ص ٣١٠ ، مرأة الجنان جـ٤ص ١٢٥ ، البداية والنهاية جـ١٣ص ٢٨٢ ، تاريخ ابن الفرات جـ٧ص ١٢٥ ، السلوك جـ٥ص ٣١٥ ، عقد الجمان جـ٢ص ٢٠٠ .

<sup>(</sup>٢) ورد اولم يزل على ذلك وحرمته على ما كانت عليه، \_ في ن .

فقلت أن عليا قد تنبه لى من حاجة فلينم حسبى انتباه على

وقائل قال لى نبه لها عمرا مالى إذا كنت محتاجا إلى عمر

انتهى .

وفيه يقول السراج الوراق:

بك تأوى إليه الوفود (١) ولدينا عطاؤك المسمدودُ ونُوالى نداهُ وَهُو ينزيدُ (١) لاتلُمْنا فأَىُّ باب سوى با لم تكد<sup>(۲)</sup> تَقْصُرُ المسائِل منًا كلّنا مسؤمن<sup>(۲)</sup> يُحبُّ علبًا

وفيه يقول أبو الحسين الجزار:

إذ راح وهو بوصفهم موصوفً وهو السَّرئُ وفضلُه معروفُ وغَدَا لأشياخ الرسالة مُشَبِّهًا فأبو يزيد كلّ يوم صَجدهُ

وكانت وفاته في سلخ ذي القعدة سنة سبع وسبعين (٥) وستمائة .

قال النويرى (٦) لما توفى الصاحب بهاء الدين ابن حنا احتاطوا على موجوده ، وعلى ابني ابنه تاج الدين ، وأخيه زين الدين ، وعلى ابنه عز الدين بن مجير الدين ، وأخذوا خط كل واحد منهم بمائة ألف دينار بدمشق ، وسيروا الجميع تحت الحوطة إلى مصر ، وتولى الوزارة الصاحب برهان الدين السنجارى .

انتهى .

<sup>(</sup>١) «تأوى إلى حماه الوفود» ـ في الوافي جـ٢٢ص ٣٢ .

<sup>(</sup>٢) الم تكن، ـ في ط، ن.

<sup>(</sup>٣) وكلنا مؤمناه \_ في ط ، ن .

<sup>(</sup>٤) ورد هذا البيت الثاني في ترتيب الأبيات الثلاثة \_ في ط ، ن .

<sup>(</sup>ه) دوستین، ـ فی ن .

<sup>(</sup>٦) «النورى» \_ في ط ، ن .

# ۱٦٣٣ ــ [الشارى] (٥٧١ ــ ٦٤٩هـ / ١١٧٥ ــ ١٢٥١م)

العافقى السبتى الشَّارى ، نزيل مالقة ، والشَّارة (٢) بشرق الأندلس بالمغرب .

مولده سنة إحدى وسبعين وخمسمائة ، وسمع الكثير من أبى محمد عبد الله (۲) ، وشارك في عدة فنون مع الشرف والحشمة والمروءة الظاهرة ، واقتنى من الكتب شيئا كثيرا ، وحصل الأصول العتيقة ، وروى الكثير ، وكان متحدث تلك البلاد . توفى سنة تسع وأربعين وستمائة ، وقيل غير ذلك رحمه الله [تعالى] .

# ۱۹۳۶ ــ [موفق الدين الأمدى] ( . . . ــ ۱۷۷هـ / . . . ــ ۱۲۷۰م)

على (٤) بن محمد بن على ، الرئيس موفق الدين الآمدى الكاتب .

كان رئيسا متعينا ، وتقلب فى الخدم ثم صار إلى نظر الكرك والشوبك . ومات هناك فى سنة أربع وسبعين وستمائة (٥) ، رحمه الله تعالى .

<sup>(</sup>١) وله أيضا ترجمة في : الليل الشافي جـ١ص ٤٦٩ رقم ١٦٢٦ ، الوافي جـ٢٢ص ٩٥رقم ٤٣ ، غاية النهاية في طبقات القراء جـ١ص ٧٤٤ رقم ٢٣٣٠ .

<sup>(</sup>٢) دوهي بالشين معجمة ، وبعد الألف راء مشدَّدة، ــ الوافي .

<sup>(</sup>٣) دعبيد الله؛ \_ في الوافي .

<sup>(</sup>٤) وله أيضا ترجمة في : اللليل الشافي جـ١ص ٤٦٩ رقم ١٦٣٧ ، ذيل مرآة الزمان جـ٣ص ١٤٧ ، الوافي جـ٣٣ص ٩٦ رقم 24 .

<sup>(</sup>٥) دفى ثامن عشر ذى الحجة» ـ فى ذيل مرأة الزمان.

# . ١٦٣٥ ـ [ضياء الدين البانسي] (٦٠٥ ـ ٦٦٦هـ / ١٢٠٨ ـ ١٢٦٣م)

على (١) بن محمد بن على بن محمد بن على بن منصور بن مؤمل ، المحدث الفاضل ضياء الدين أبو الحسن البانسي (٢) المعدل الخطيب .

ولد سنة خمس وستمائة بدمشق ، وأجاز له الكندى وغيره ، ونسخ الخط المنسوب ، وغنى بالطلب ، وروى عنه الدمياطى وغيره ، توفى سنة اثنتين وستمائة (٣) ، رحمه الله تعالى .

# ۱٦٣٦ \_ [ابن أبى على الهذبانى] نائب دمشق ثم نائب القاهرة (۲۰۰ \_ ۲۵۸هـ / ۲۰۰ \_ ۱۲۲۰م)

على (١) بن محمد بن أبى على بن باشاك ، الأمير حسام الدين ، وسماه الشيخ صلاح الدين الصفدى : أبا على ، وسماه غيره على ، هو الأمير حسام الدين الهذبانى المعروف بابن أبى على .

أصله من إربل ، كان رئيسا مدبرا خبيرا بالأمور ، قوى النفس ، طلبه الملك الناصر يوما فقال : وددت الموت الساعة ، فإن ناصر الدين بن القيمرى عن يساره وابن يغمور عن يمينه والموت أهون من القعود «تحت أحدهما ، فسمح له

<sup>(</sup>١) وله أيضا ترجمة في : اللليل الشافي جـ١ص ٤٦٩ رقم ١٦٢٨ ، العبر جـ٥ص ٢٦٩ شذرات الذهب جـ٥ص ٣١٠ .

<sup>(</sup>٢) «البالي» ـ في ط ، ن ، «البالسي» ـ في العبر .

<sup>(</sup>٣) دتوفي في صفره ــ العبر .

<sup>(</sup>٤) وله أيضا ترجمة في : اللليل الشافي جـ١ص ٤٧٠ رقم ١٦٢٩ ، النجوم الزاهرة جـ٧ص ٩٣ ، ذيل الروضتين ص ٢٠٨ ، ذيل مرأة الزمان جـ٢ص ٧٧ ، العبر جـ٥ص ٢٥١ ، الوافي جـ٢٢ص ١٠٢ رقم ٥٢ ، شذرات الذهب جـ٥ص ٢٩٦ .

ابن القيمرى بالقعود»(۱) فوقه ، ودخل ، فأكرموه وجلس(۲) إلى جانب السلطان ، وكان له اختصاص بالملك الصالح نجم الدين أيوب ، فلما تملك إسماعيل الصالح حبسه وضيق عليه ، ثم أطلقه فتوجه إلى القاهرة .

وناب فى السلطنة بدمشق لنجم الدين أيوب عقيب الخوارزمية ، وحاصر بعلبك وفيها أولاد الصالح فسلموها له بالأمان ، ثم ناب فى السلطنة بالديار المصرية . وتوفى سنة ثمان وخمسين وستماثة ، رحمه الله تعالى .

# ۱٦٣٧ ــ [المراكشي] (٦١٠ ــ ٦٨٤هـ / ١٢١٣ ــ ١٢٨٥م)

على (٢) بن محمد بن على بن عبد الرحمن ، الشيخ علاء الدين أبو الحسن المراكشي الكاتب .

وكان ذا [الماء] ولد سنة عشرة وستماثة بدمشق ، وروى صحيح البخارى . وكان ذا رواء ووقار ، وخبرة بأمور الديوان (٥) والحساب بحيث أنه يُرجع إلى قوله في ذلك .

قال الحافظ أبو عبد الله الذهبى: وكان ترك ذلك كله أولى به (٦). وكان له ورد بين العشائين ، ويركب الحمار ، ويأتى الديوان . سمع منه غير واحد ، وتوفى سنة أربع وثمانين وستمائة (٧) ، رحمه الله تعالى .

<sup>(</sup>١) د ، ساقط من ن .

<sup>(</sup>٢) دوأجلسوه، ــ في ط ، ن .

<sup>(</sup>٣) وله أيضا ترجمة في : اللليل الشافي جـ١ص ٤٧٠ رقم ١٦٣٠ ، العبير جـ٥ص ٣٤٨ ، الوافي جـ٢٢ص ١٠١ رقم ٥٩ ، شذرات الذهب جـ٥ص ٣٨٨ .

<sup>(</sup>٤) دبهاء الدين، ـ في الدليل الشافي .

<sup>(</sup>٥) «الدنيا» ـ في ن ، وهو تحريف .

<sup>(</sup>٦) (إلى به) ... في ن .

<sup>(</sup>٧) «توفى في جمادي الأولى عن بضع وستين سنة» \_ العبر.

# ۱٦٣٨ \_ [ابن ابن الحريرى] ( . . . \_ ٧١٧هـ / . . . \_ ١٣١٧م)

على (١) بن محمد بن على ، الشيخ نور الدين حفيد الشيخ على الكبير الحريرى .

كان أحد الأخوين التوأمين الملقبين بالحن والبن ، كانا قد دخلا فى أذية الناس أيام غازان فغرق على هذا بالسيل فى جامع بعلبك سنة سبع عشرة وسبعمائة (٢) ، وهذا السيل لم يُسمع بمثله بعد الطوفان . انتهى .

# ۱۳۳۹ \_ [ابن السكاكرى] (۲٤٦ \_ ۷۲۲ ـ ۱۳۲۵ / ۱۳۲۵ )

على (٢) بن محمد بن على بن أبى القاسم ، الشروطى البارع المشهور ، علاء الدين بن العدل بدر الدين العدوى الصالحي ، المعروف بابن السكاكرى .

ولد سنة ست وأربعين وستمائة ، وأجاز له : عبد العزيز بن الزبيدى ، وابن العليق ، وابن خليل ، وسمع من : ابن عبد الدايم ، ومحيى الدين بن الزكى ، وعُرف باتقان الكتابة وله معرفة بغوامضها ، وشهد على (٤) الحكام .

وكان قوى النفس ، ثم كبر وعجز ، واعتراه نسيان وغفلة وافتقر . وكان ملازمًا للجماعة حدَّث وتفرد بالإجازة من بعض شيوخه . وتوفى سنة ست وعشرين وسبعمائة (٥) ، رحمه الله [تعالى] .

<sup>(</sup>۱) وله أيضا ترجمة في : اللليل الشافي جـ١ص ٤٧٠ رقم ١٦٣١ ، الدرر جـ٣ص ١٨٨ رقم ٢٨٨٧ ، البداية والنهاية جـ١٤ص ٨١ ، الوافي جـ٢٢ص ١٠٤ رقم ٥٤ .

<sup>(</sup>٢) دفى صفر ـ فى الدرر.

<sup>(</sup>٣) وله أيضا ترجمة في : اللليل الشافي جـ١ص ٤٧٠ رقم ١٦٣٢ ، درة الأسـلاك ص ٢٤٧ ،اللدر جـ٣ص ١٨٨ رقم ٢٨٨٦ ، الوافي جـ٧٢ص ١٠٥ رقم ٥٥ ، شذرات الذهب جـ٦ص ٧٧ ، تذكرة النبيه جـ٢ص ١٦٣ .

<sup>(</sup>٤) دعلی، ۵ مکررة في ن .

<sup>(</sup>٥) دفي المحرم؛ ــ في الدرر .

# ۱٦٤٠ ـ [نور الدين شيخ الحجبة] (٧٥٥ ـ ٨١٥هـ / ١٣٥٤ ـ ١٤١٢م)

على (١) بن محمد بن أبى بكر محمد بن ناصر (٢) الشيخ نور الدين الشيبى الحجبى المكى الشافعي ، شيخ الحجبة ، وفاتح الكعبة .

قال الشريف تقى الدين: ولد فى ثالث عشر شهر ربيع الأول سنة خمس وخمسين وسبعمائة ، على ماوجدت بخطه ، وسمعت من الجمال محمد بن أحمد ابن عبد المعطى ، والكمال محمد بن عمر بن حبيب الحلبى ، وغيرهما ومن شيوخ مكة والقادمين إليها ، واشتغل بالعلم فى فنون ، وكتب بخطه كتبا كثيرة فى الفقه والأدب وغير ذلك ، وكان يذاكر بأشياء حسنة فى الأدب وغيره . وله نظم ، وهمة ومروءة ، وإحسان إلى أقاربه ، وولى مشيخة [٧٤٧] الكعبة بعد على بن أبى راجع — الأتى ذكره — من جهة أمير مكة نحو ثلاث سنين فى نوبتين ، لأنه ولى ذلك فى صفر سنة سبع وثمانين وسبعمائة إلى العشر الأخير من شهر رمضان سنة (أثاث ثمان وثمانين وسبعمائة إلى حينئذ بأخيه أبى بكر بن محمد إلاً أنه لم يباشر ذلك لغيبته ، وباشر عنه ابنه أحمد بن أبى بكر حتى عاد عمه نور الدين إلى ولاية ذلك ، واستمر حتى غزل ثانيا بأخيه أبى بكر بن محمد فى أوائل (1) سنة تسعين وسبعمائة ، واستمر معزولا ، غير أنه ولى ذلك نيابة عن أخيه أشهر فى أوائل السنة التى مات فيها .

<sup>(</sup>۱) وله أيضا ترجمة في : الدليل الشافي جـ ١ص ٤٧١ وقم ١٦٣٣ إنباء الغمر جـ ٢ص ٥٣٠ وقم ١٩٠ ، إتحاف الورى جـ ٣ص (١) وله أيضا ترجمة في ١٩٠ . المنون جـ ٣ص ٢٢٧ وقم ٢٠٩٤ .

<sup>(</sup>۲) «ناصر الدين» \_ في ن .

<sup>(</sup>٣) ﴿إِلَى سنة ؛ \_ في س وط ، والتصحيح من ن .

<sup>(</sup>٤) [ ] إضافة من ن .

<sup>(</sup>٥) (بن، \_ ساقط من ط، ن.

<sup>(</sup>٦) افى أواثل، \_ ساقط من ط، ن.

وكانت وفاته بعد علة طويلة في يوم الأحد ثالث ذي القعدة سنة خمس عشرة وثمانمائة ضحى ، ودُفن بالمعلاة ، رحمه الله تعالى .

# ۱٦٤١ ـ [الشيبى شيخ الحجبة] ( . . . ـ ٧٨٧هـ / . . . ـ ١٣٨٥م)

على (١) بن محمد بن أبى راجع بن يوسف (٢) بن إدريس بن غانم بن مفرج العبدرى الشيبى ، شيخ الحجبة وفاتح الكعبة .

سمع من الزين الطبرى سنن النسائى فى مجالس أحدها<sup>(٣)</sup> فى سنة إحدى وأربعين وسبعمائة ، وتولى فتح الكعبة بعد أخيه يوسف بولاية أحمد بن عجلان أمير مكة وأبى الفضل النويرى<sup>(٤)</sup> ، ثم جاءته الولاية من القاهرة وكان هو الأكبر .

قال الفاسى : ماعلمته حدَّث ، واستمر حتى مات فى صفر سنة سبع وثمانين وسبعمائة بمكة ، ودفن بالمعلاة عن سبعين سنة .

قلت : وتولى فتح الكعبة من بعده نور الدين على بن محمد المتقدم ذكره $^{(0)}$  \_ رحمه الله تعالى .

<sup>(</sup>۱) وله أيضا ترجمة في : الدليل الشافي جـ ١ص ٤٧١ رقم ١٦٣٤ ، إنباء الغمر جـ ١ص ٣٠٩ رقم ٢١ ، إتحاف الورى جـ ٣ص ٣٥٠ ، العقد الثمين جـ ٦ص ٢٢٨ رقم ٣٠٠٠ .

<sup>(</sup>٢) اعلى بن أبي راجع محمد بن يوسف، .. في العقد الثمين .

<sup>(</sup>٣) «أخرها» ـ في العقد الثمين .

<sup>(</sup>٤) «النورى» ـ في ط ، ن .

<sup>(</sup>٥) انظر ما سبق ترجمة رقم ١٦٤٠ .

### ۱٦٤٢ ـ [ابن العليف المكى] (٧٨٠ ـ ٧٤٧هـ / ١٣٧٨ ـ ١٤٤٣م)

على (١) بن محمد بن الحسن بن عيسى ، عُرف بابن العليف المكى . نذكر بقية نسبه في ترجمة والده محمد بن الحسن .

كان شاعرا ، أديبا ، مولده في سنة ثمانين وسبعمائة تقريبا بحلى من بلاد اليمن ، وقدم إلى (٢) مكة مع والده ، وأقام بها ، وامتدح أهلها بمدائح كثيرة دلت على فضله ، من ذلك ماقاله في الشريف حسن بن عجلان صاحب مكة ، أنشدني الأديب (٦) أبو الخير عبد القوى المكي من لفظه ، قال : أنشدني على بن محمد المذكور من لفظه لنفسه قصيدة أولها :

إن نام بعد وَفات (١) الحيِّ إنساني فما أقل مراعاتي وأُنساني (٥)

وأنشدنى المذكور بالسند المتقدم لصاحب الترجمة قصيدة يمدح بها جماز ابن ثقبة أمير المدينة النبوية على ساكنها أفضل الصلاة والسلام ، أولها : [٨٤٨]

سقى خيالك ذات الخال من ملل وجاد مغناك صوب العارض الهطل

ولصاحب الترجمة بالسند يمتدح مقبل بن نخبار بن محمد<sup>(۱)</sup> صاحب الينبع ، أولها :

حملتنى والمدح قود المهارا وامتطينا نطوى عليها القفارا

إذا لم يذب إنسان عيني وأجفاني عليك فما أقسى فؤادى وأجفاني

<sup>(</sup>١) وله أيضا ترجمة في : الدليل الشافي جـ١ص ٤٧١ رقم ١٦٣٥ ، الضوء اللامع جـ٥ص ٢٩٨ رقم ١٠٠٥ .

<sup>(</sup>۲) «إلى» \_ ساقط من ن .

<sup>(</sup>٣) والأديب، ــ ساقط من ن .

 <sup>(</sup>٤) «فراق» ـ فى الضوء اللامع .
 (٥) وفى هامش نسخة س ورد التعليق التالى :

ووللصلاح بن أيبك الصفدى قصيدة رثاء في أخيه مطلعها:

رد. هبن محمده \_ساقط من ط ، ن .

إلى أن قال:

وتسعى بك العدو المرارا من نزار ولا رضعت الجوارا

ياأبا ماجد عدتك الليالي ماتمخضت بين فخذى لكاع

معرضا بذلك لمخدومه حسن (١) بن عجلان أمير مكة ، وعيب (٢) عليه ذلك وبلغ حسن بن عجلان فتوعده ، فخاف صاحب الترجمة وارتحل إلى فارس ، ثم إلى هراة ، وخراسان ، ثم إلى الهند ، وأقام هناك إلى أن توفي بها في سنة سبع وأربعين وثمانمائة .

قال الشيخ أبو<sup>(۱)</sup> الخير بن عبد القوى المذكور ، ومن غريب الإتفاق أنه أنشدني في أثناء سنة رحيله:

ومالوا عن المعروف صافت فارساً ولما رأيت العرب خانوا عن الوفا

فوكل مولاه منطقه فلم ير مكة بعدها ، ثم أنشدني الشيخ أبو الخير المذكور له يمتدح صاحب القاموس في اللغة:

سحْرُ المدائن يوم أَلقى مُوسَى

لو مَدُّ مجد الدين في أيَّامـــه من بعض أبحر علمه القامُّوسَا ذَهَبَت صحَاحُ الجوهري كأنها

<sup>(</sup>١) «بركات بن حسن» ـ في الضوء اللامع .

<sup>(</sup>٢) دوعتب، \_ في الضوء اللامع .

<sup>(</sup>٣) دأبي؛ \_ في نسخ المخطوط

# ۱٦٤٣ ـ [ابن العُبَيى الحلبى الشاعر] \ 174 ـ ١٣٨٨ م)

على  $^{(1)}$  بن محمد بن عبد الرحمن  $^{(1)}$  الأديب علاء الدين المصرى الأصل ثم الحلبى  $^{(1)}$  .

قال القاضى علاء الدين الحلبى فى تاريخه: كان إنسانا حسنا لطيفا، عنده حشمة فى الخطاب، وينظم الأشعار نظمًا حسنا، وسماعه للشعر فى غاية المعرفة للعيوب الشعرية، ناقدا لها، وقرأ القرآن، وجاور بمدينة النبى صلى الله عليه وسلم، وكان له قبل المجاورة وظائف فنزل عنها، ثم استقر بحلب بعد عوده من المجاورة، ورأيته، ولم آخذ عنه شيئا، وكان عرض له وسواس يُحدث أحيانا نفسه. انتهى كلام القاضى.

قلت : ونظمه في غاية الرقة والحسن ، من ذلك في ردّ جواب :

[۱٤٨] س]

ما كان ظنى أجاوب مسكاتب أهلتنی لجـــواب لکننی عــــدرق

قلت : هذا مأخوذ من قول ابن نباتة :

بأحرفه اللائى حكتها الكواكب فهأنذا عبد رقيق مكاتب

أفديه من ملك يكاتب عبده ملكت بها رقى وانحلنى الأسا

<sup>(</sup>۱) وله أيضًا ترجمة في : اللليل الشافي جـ١ص ٤٧٢ رقم ١٦٣٦ ، إنباء الغمر جـ١ص ٣٦٠ رقم ٢٤ ، الدرر جـ٣ص ١٨٠ رقم ٢٨٧٠ ، هوكان أبوه قاضي عزاز فولد هو بها سنة ٤٩٠ ـ الدرر

<sup>(</sup>٢) نسبة إلى بيع العبى ـ الدرر

: (۱) وله

يذكر يحيى الفضل بعد مماته وجودُك في صحف المكارم خالد

وله أيضا:

قتلتني وقود نار قلبي بالعجب حلاوة (٢) ألفاظها سكرية ومن أجل ست الحسن قد زاد<sup>(۲)</sup> بالسكب مسیر دمعی فی خدودی مشبك

وقد نظم الغبارى في هذا المعنى مواليًا:

دمعی جری یا حلاوی سکب من شانك

أبقى ملبس مسير تحت طيقانك

ولصاحب الترجمة في حمام الرسائل:

وطائر بالسيرور وافيا يسجع بالبشر حين يأتى

وله:

انظر إلى الروض البديع وحسنه والجلنار على الغصون كأنه

والزهر(٤) بين منظم ومنضد قطع من المرجان فوق زبرجد

وغُصْن التَّمنِّي من يَرَاعِك مُثْمِرُ

ومن جُودِكَفَّيك الربيع وجَعْفر

والقلب ناطف وحرمة من رفع شانك

والغير محشى مشبك بين سيقانك

مطوقا جيده مخلق

لا غرو أن يسجع المطوق

توفى صاحب الترجمة أخريوم السبت غرة المحرم سنة تسعين وسبعمائة (٥) ، رحمه الله تعالى .

<sup>(</sup>١) فوله» \_ ساقطِ من ن .

<sup>(</sup>٢) دحلاوية؛ \_ في الدرر .

<sup>(</sup>٣) وزاد لي، في ط، ن.

<sup>(</sup>٤) دفالزهر، ... في الدرر .

<sup>(</sup>٥) (بحلب) \_ في الدرر .

# 1788 \_ [ابن دقيق العيد] [محب الدين بن تقى الدين] (٦٥٧ \_ ٧١٦ هـ/ ١٢٥٩ \_ ١٣١٦م)

على (١) بن محمد بن على بن وهب بن مطيع ، الشيخ محب الدين بن قاضى القضاة تقى الدين بن دقيق العيد .

ولد بقوص سنة سبع وخمسين وستمائة ، سمع من أبيه ، وحضر عند عبد الوهاب بن عساكر ، وسمع من الزاهد عمر الحريرى<sup>(۲)</sup> القوصى ، وحدّث بالقاهرة ، سمع منه أمين الدين محمد بن الوافى الدمشقى وغيره ، وكان شافعى المذهب ، علَّق على كتاب التعجيز<sup>(۳)</sup> شرحا جيدا لم يكمله ، وناب فى الحكم فى أيام أبيه .

[189] قال كمال الدين جعفر الأدفوى :ذكر لى بعض أقاربه أن الخليفة الذى ولاه النيابة عن أبيه ، فإنه كان تزوج ببنت الخليفة أبى العباس أحمد العباسى ، ودرَّس بالفاضلية (٤) والمدرسة الصالحية (٥) نيابة عن أبيه ، ودرّس بالكهَّارية (٢) والسيفية (٧) .

<sup>(</sup>۱) وله أيضا ترجمة في : الدليل الشافي جـ١ص ٤٧٢ رقم ١٦٣٧ ، البداية والنهاية جـ١٩ص٢٩ ، الوافي جـ٢٢ص٣٠٦ . رقم٣٥ ، تالى كتاب وفيات الأعيان ص١٠٥ ، الطالع السعيد ص٣٠٠ رقم ٣١٠ ، السلوك جـ٢ص١٧٠ ، الدرر جـ٣ص ١٨٧رقم ٢٨٨٥ ، طبقات الشافعية الكبرى جـ١٠ص ٣٦٧ رقم ١٣٩٥ ، شذرات الذهب جـ٢ص٣٧ .

 <sup>(</sup>۲) «الجوبيرى» ــ فى ط ، ن . وهو : عمر بن عبد النصير بن محمد بن هاشم بن عز العرب ، ويعرف بالزاهد الحريرى ،
 المتوفى سنة ۷۱۱هـ/ ۱۳۱۱ م ــ انظر ترجمته فيما يلى رقم ۱۷٤۹ .

<sup>(</sup>٣) هو : كتاب «التعجيز في مختصر الوجيز» ــ للشيخ عبد الرحيم بن محمد المعروف بابن يونس الموصلي الشافعي ، المتوفى سنة ٧٦١هـ/١٢٧٧م كشف الظنون .

 <sup>(</sup>٤) المدرسة الفاضلية بالقاهرة: بدرب ملوخيا ، وتنسب إلى القاضى الفاضل عبد الرحيم بن على البيسانى الذى أنشأها سنة
 ٥٨٠هـ ووقفها على طائفتى الشافعية والمالكية \_ المواعظ والاعتبار جـ٢ صـ٣٦٦ .

<sup>(</sup>ه) المدرسة الصالحية بالقاهرة: بخط بين القصرين ، بناها الملك الصالح نجم الدين أيوب ، ورتب فيها دروسا لفقهاء المذاهب الأربعة سنة ٦٤١هـ/٣٤٣ م ــ المواعظ والاعتبار جـ٢ص٣٧٤ .

<sup>(</sup>٦) المدرسة الكهارية بالقاهرة: بدرب الكهارية \_ المواعظ والاعتبار جـ٢ ص ٤١ .

<sup>(</sup>٧) المدرسة السيفية بالقاهرة : تنسب إلى سيف الإسلام طغتكين بن ايوب ، المتوفى سنة ٥٩٣هـ/١١٩٦م ــ المواعظ والاعتبار جـ٢ص ٣٦٨ .

وكان عزيز النفس مترفعًا ، قال : حكى لى القاضى سراج الدين يونس (۱) ابن عبد المجيد الأرمنتى قال : كنت حاكما بإخميم ، عن أبيه الشيخ تقى الدين ، فصحب محب الدين هذا (۲) شخص من أهله (۳) وطلب منه كتابا إلى في حاجة لذلك الشخص ، فرسم بكتاب إلى فلما كتب قال له ذلك الشخص : إن أراد سيدنا أن يقضى حاجتى يكتب له المملوك ، فلم يوافق ، فحلف عليه ذلك الشخص بالطلاق ، فكتب : المملوك لله .

وكان يُقال عنه : إنه يقبل الهدية في حال نيابته ، ويأخذ معلومًا على السَّعى عند والده في الحاجات .

وتوفى بالقاهرة سنة ست $^{(1)}$  عشرة وسبعمائة ، رحمه الله تعالى ، انتهى كلام الإدفوى $^{(6)}$  ، رحمه الله .

# ١٦٤٥ \_ [ابن وفا المعتقد] (٧٥٩ \_ ٨٠٧ هـ /١٣٥٨ \_ ١٤٠٤م)

على (٦) بن محمد بن محمد بن محمد ، الشيخ (٧) الواغظ المعتقد الصالح الأديب الأستاذ ، المعروف بسيدى على بن وَفا ، الإسكندرى الأصل المصرى ، المالكى المذهب ، الشاذلى الطريقة ، صاحب النظم الفائق ، والألحان المخرقة الحسنة ، والحزب المعروف عند بنى وفا

<sup>(</sup>۱) هو: يونس بن عبد المجيد بن على بن داود الهللي ، سراج الدين الأرمنتي ، توفي سنة ٧٧٥هـ/١٣٢٥م ــ الطالع السعيد ص ٧٣٧ رقم ٥٨٣ .

<sup>(</sup>٢) دهذا، ساقط من الطالع السعيد .

<sup>(</sup>٣) دمن أهلها، \_ في الطالع السعيد .

<sup>(</sup>٤) وردت ترجمته في وفيات سنة ٥٧١هـ في شفرات الفهب.

<sup>(</sup>٥) انظر الطالع السعيد ص٤٠٣ وما بعدها ، حيث يوجد اختلاف في بعض الألفاظ.

<sup>(</sup>٦) وله أيضاً ترجمة في : اللليل الشافي جـ١ص ٤٧٢ رقم ١٦٣٨ ، إنباء الغمر جـ٢ص٣٠٨ رقم ١٦ ، طبقات المفسرين جـ١ص ٤٣٤ رقم ٣٧٦ ، الضوء اللامع جـ٦ص ٢١رقم ٤٦ ، شفرات الذهب جـ٧ص ٧٠ .

<sup>(</sup>V) «بن الشيخ» ـ في ن ، وهو تحريف .

مولده بالقاهرة في سنة تسع وخمسين وسبعمائة ، ومات أبو وتركه صغيرا ، ونشأ «هو وأخوه أحمد» (١) تحت كنف وصيهما العبد (١) الصالح شمس الدين محمد الزيلعي ، فأدبهما وفقهما ، فنشأ على أحسن حال وأجمل طريقة ، ولما صار عمر سيدى عَلى هذا سبع عشرة سنة جلس موضع أبيه وعمل الميعاد ، وأجاد وأفاد ، وشاع ذكره ، وبعد صيته ، واشتهر أعظم من شهرة أبيه .

قال المقريزى: وتعددت أتباعه وأصحابه ، ودانوا بحبه ، واعتقدوا رؤيته عبادة ، وتبعوه فى أقواله وأفعاله ، وبالغوا فى ذلك مبالغة زائدة ، وسموا ميعاده: المشهد ، وبذلوا له رغائب أموالهم ، هذا مع تحجبه وتحجب أخيه التحجب الكثير إلا عند عمل الميعاد ، [ ١٤٩ ب] أو البروز لقبر أبيهما ، أو تنقلهما فى الأماكن ، فنالا من الحظ مالا ناله من هو فى طريقتهما ، حتى مات سيدى على عن سبع وأربعين سنة فى يوم الثلاثاء ثانى عشرين (٣) ذى الحجة سنة سبع وثمانمائة ، ودفن عند أبيه فى القرافة . فلم أر قط جنازة عليها من الخفر ما رأيت على جنازته ، وأصحابه بين يديها يذكرون الله بطريقة تلين لها قلوب الجفاة .

وكان جميل الطريقة مهابا ، معظما ، صاحب كلام بديع ، ونظم جيد ، انتهى كلام المقريزي .

قلت: وكان فقيها ، عارفا بفنون من العلوم ، بارعا في التصوف ، مستحضرا لتفسير القرآن الكريم ، وله تواليف من ذلك : كتاب الباعث على الخلاص من (<sup>3)</sup> أحوال الخواص ، وتفسير للقرآن العزيز ، وكتاب الكوثر المنزع من الأبحر الأربع في الفقه ، وله نظم جم ، وديوان شعر معروف مشهور بأيدى الناس ،

<sup>(</sup>١) د ، ساقط من ن .

<sup>(</sup>٧) وتحت كنف وحيدهما هو وأخوه ووصيهم الشيخ الصالح، ـ في ن ، وكأن الناسخ أراد أن يستدرك ما سقط منه .

<sup>(</sup>٣) دثاني عشر، \_ في طبقات المفسرين .

<sup>(</sup>٤) دفي، \_ في انباء الغمر.

على أن شعره جيده أكثر من رديئه ، وأما نظمه فى التلاحين والخفايف وتركيزه (١) للأنغام ففائدة (٢) لا تدرك ، وأما كلامه فى التصوف فحسن تعجب الصوفية غالبه ، وأما عند تلامذته فيتغالون فيه إلى حد ليس بعده حد ، كما تقدم ذكره .

#### ومن شعره:

ملكت فاحسن فالتجلد قد أبق وقصر عنى الصبر وانعدم الرمق وقد سكت التعليل والشوق قد نطق (٢)

ترفق فسهم الوجد في مهجتي رشق وطال على الهجر واتصل الضنا وعز منى روحى وهانت منيتى ومنها: (١)

نسیت تباریحی وفارقنی الفرق بمالك يوم الدين من شر ماخلق وسود عيون العاشقين له غسق وبالروح أفدى من إذا ذكرته حبيب له عندى غرام أعيذه له مدمعى شرق وطرفى مغرب

وهى أطول من هذا ، وكلها على هذا النمُّوذَج<sup>(٥)</sup> ، وشعره كثير ، وفضله غزير ، رحمه الله تعالى ، ونفعنا ببركته (٦) .

<sup>(</sup>١) (وتركيز) ـ في ط، ن.

<sup>(</sup>٢) «فغاية» \_ في ط ، ن .

<sup>(</sup>٣) هذا البيت ساقط من ن .

<sup>(</sup>٤) دومنها، ـ ساقط من ط، ن.

 <sup>(</sup>٥) «الأنموذج» \_ في ن .

 <sup>(</sup>٦) د ،ونفعنا الله ببركته، \_ فى ن .

# ۱٦٤٦ ــ [الرُّفاء] (۷٤٠ ــ ٧٤٠ هـ/ ١٢٦٣ ــ ١٣٣٩م)

على (۱) بن محمد بن محمد (۲) ، الشيخ المسند المقرىء المجود العابد أبو. الحسن البغدادى ، المعروف بالرّفاء ، مولده سنة اثنتين وستين وستماثة ، [100] هو سبط الشيخ عبد الرحيم بن الزجاج ، فأسمعه جده كثيرا ، أسمع جامع المسانيد من [ابن] (۱) أبى الدنية ، وجزء الأنصارى من عبد الله بن ورّد وصاحب ابن الأخضر ، ومن البخارى على أبى الحسن الوُجُوهى ، وبعض مسند الإمام أحمد رضى الله عنه من الشيخ عبد الصمد ابن أحمد ، ومن جده ، وأجاز له من واسط الشريف الدّاعى صاحب ابن الباقلانى ، وحدث بجامع المسانيد ثلاث مرات ، وأول ما سمع منه سنة ثلاث وسبعمائة ، وفر من رؤية المنكرات ببغداد إلى قرية برقطا(١) ، واشترى أرضا كان يستغل منها كفايته ، فلقن هناك خلقا كتاب الله تعالى ، أكثر عنه أبو الخير الذّهلى ، وأهل بغداد ، وتوفى بقرية برقطا المذكورة فى واسط سنة أربعين وسبعمائة ، وحُمل المى مقبرة الإمام أحمد ابن محمد بن حنبل فدفن بها ، وكان يعرف القراءات السبع ، رحمه الله تعالى .

<sup>(</sup>١) وله أيضًا ترجمة في: اللليل الشافي جـ١ص ٤٧٦ رقم ١٦٣٩ ، الوافي جـ٢٢ص ١٣٩ رقم ٨٥٠ ، الدرر جـ٣ص ١٩٣ رقم ٢٨٩٠ ،

 <sup>(</sup>۲) ابن محمده \_ ساقط من ط ، ن .

<sup>(</sup>٣) [ ] إضافة من الوافي .

<sup>(</sup>٤) دبرفطاء ـ في الوافي .

# ۱٦٤٧ ـ [الحِنْديدى اليمنى الشاعر] ( . . . ـ ٧٠٧ هـ / . . . ـ ١٣٠٧م)

على (١) بن محمد ، الأديب موفق الدين ، ويقال نور الدين اليمنى ، نزيل مكة ، الشاعر المشهور بالحِنديدى ، ويقال الحِنديدى ، بكسر الحاء المهملة وسكون النون .

قدم مكة المشرفة واستوطنها ،ومدح أمراءها وغيرهم ، إلى أن توفى بمكة في يوم الأحد الخامس عشر من شهر ربيع الأول سنة سبع وسبعمائة ، ودفن بالمعلا .

#### ومن شعره:

[۱۵۰۱]

دَعْها فلا تسْمَع زَجْر زَاجِر وَحَلَّه وَحَلَّه وَحَلَّنَى فَكَلَّنَا وَحَلَّنَى فَكَلَّنَا إِنْ كُنْت لا تعلم عنها فَأَنَا لأنّ بِي منْ ظَاهِر وبَاطن هَذَا ولا تدرى فكيف لو درت مُحدِّثى عَنَ رامَة وحَاجر فأَيُّ ظِلَّ عَير ظِلِّ المُنحنى فأَي ظِلِّ المُنحنى

ومالها عَنْ حَاجِرٍ مِن حَاجِر بلا عــقــول وبلا خَــواطر أعَلم ما تُخفى من السَّرائر كـما بها مِنْ باطن وَظَاهِر عَنْ خَبر المَاطَر أَوْ فالماطر(٢) زدْ مِنْ حديث رَامَة وحًاجِرِ وأَىُّ شَعْبٍ غَيْرُ شَعْبٍ عَامرِ

<sup>(</sup>١) وله أيضا ترجمة في : اللليل الشافي جـ١ص ٤٧٣ رقم ١٦٤٠ ، العقد الثمين جـ٣ص٢٦١ رقم ٣٠٢٣.

<sup>(</sup>٢) وأو بالماطرة \_ في ط ، ن ودفي الماطرة \_ في العقد الثمين .

#### وله موشحة :

نَمَ بِسـرٌ(۱) الكَلِف المُـتـيَّمِ صَـبِيبُ دَمْع بدم مُنسجمِ فَإِنَّ رَأْتُ عَينَ الحرم سَلْ عُندميّ الوَجْنتينُ عَنَّ دَمي

### واستنفت مَعْسُولَ الَّلما عَنْ ٱلَّمِي

كم عَبْرَة يَومَ النَّوى أَفَضْتُها ودَمْعة مِنْ مُقْلة (٢) أَسَلْتُها وزَفْرة مِن مُقْلة (٢) أَسَلْتُها وزَفْرة مِن أَضْلع (٣) أَشْعلْتُها مَن نَاشِدِي عَنْ كَبِّد إِضْللْتُها

### بالعَصْبِ ما بين الصُّفا وَزمزم

أَيْدى النَّوَى جَارَتْ عليْنا وَعَدت وأَنْجزَتَ في حَيِّنا مَا وَعَدَت والْعِيسُ في الحيُّ سَرَتْ بي وَغَدتْ مازَمْزمُ الحادِي بهم إلاَّ حَدَتْ

### أَكْبادُنا زَمْزَمة المُزمْزم

آلُ إِلاَل مساعَسرَفْتُ فَنَهم ظَنُوا فِما أَخْلَف قَلبي ظَنُهُم كُمْ قَلْتُ لَمَّا أَنْ رَأَيْتُ ظَعْنَهم لا سَلَّم الله الحُسدَاة إِنَّهُم

سَارُوا بسَلْمَى عَنْ لَوى ذِى سَلَمِ وهي أطول من هذا (٤) ، وكلها على هذا المنوال .

<sup>(</sup>١) طسر، ـ في العقد الثمين.

<sup>(</sup>٢) دمن مقلتي، \_ العقد الثمين .

 <sup>(</sup>٣) من أضلعى» ـ في العقد الثمين.

<sup>(</sup>٤) انظر العقد الثمين جـ٦ص ٢٦٣ \_ ٢٦٥ .

# ۱٦٤٨ \_ [الملك الظاهر أخو الناصر صاحب حلب] ( . . . \_ ٦٥٩هـ / . . . \_ ١٢٦١م)

على (١) بن محمد بن غازى بن يوسف بن أيوب ، الملك الظاهر بن الملك العزيز صلاح الدين ، هو أخو الملك الناصر «يوسف صاحب حلب ودمشق ، وكان شقيق الناصر» (٢) ، وأمهما أم ولد تركية .

قال الشهاب محمود في تاريخه: كان حسن الأوصاف ، جميل الصورة ، كريم الأخلاق ، وكان الملك الناصر يحبه محبة شديدة ، وأعطاه في أوثل سنة سبع (٦) وخمسين ، يعنى وستماثة أماكن ، من جملتها الصلت وقلعها ، واتفق أن جماعة من العزيزية والناصرية [١٩٥١] مالوا إليه ، وأرادوا تمليكه والقبض على أخيه ، فأوجب ذلك أنه فارق الملك الناصر وتوجه بحريمه إلى قلعة الصلت ، تركهم بها وقصد غزة ، واجتمع على طاعة الأمير بيبرس البندقدارى بمن معه من البحرية وجماعة من العزيزية والناصرية والشهرزورية ، وسلطنوه عليهم ، ثم لما بلغهم أن التتار قد دهموا البلاد وملكوا(١) حلب ، اتفق هو والأمير ركن الدين على أن يرسلا إلى الملك المظفر قطز ، رسولا ويقررا معه الإتفاق ليكون عضدًا ، فأرسلا رسولين : فأما رسول الأمير ركن الدين الدين «فإنه كان ليستوثق له الملك المظفر ليقدم عليه ، وظاهرها ما اتفقا عليه ، فلما وصلا إلى يستوثق له الملك المظفر أجاب الظاهر هذا بأن عَضَده وأن الجأه الضرورة إلى الدخول إلى الملك المظفر أجاب الظاهر هذا بأن عَضَده وأن الجأه الضرورة إلى الدخول إلى الديار المصرية ، وآواه وأحسن إليه ، وأجاب الأمير ركن بيبرس البندقدارى ما طلب وحلف له ، فعندما عاد الجواب توجه الأمير بيبرس إلى الديار المصرية .

<sup>(</sup>١) وله أيضا ترجمة في: الغليل الشافي جـ١ص ٤٧٣ رقم ١٦٤١ ، العبر جـ٥ص ٢٥٥ ، شفرات الذهب جـ٥ص ٣٠٠ .

<sup>(</sup>٢) ١ عساقط من ن .

<sup>(</sup>٣) دتسع) ــ في ن .

<sup>(</sup>٤) دوملك، ــ في ن ، وهو تحريف .

<sup>(</sup>٥) ( ) ساقط من ط، ن.

<sup>(</sup>٦) هو: طيبوس بن عبد الله الوزيري ، الأمير الكبير علاء الدين ، المتوفى سنة ٦٨٩هـ/١٢٩٠م ــ المنهل الصافي .

ولولا اتسام الملك الظاهر المذكور بالسلطنة تلك الأيام كان دخل هو أيضًا إلى الديار المصرية ، ولكنه خاف أن يدخل ، فتخيل منه الملك المظفر قطز ، وقدم في إثر ذلك أخوه الملك الناصر يوسف «إلى غزة» ،(١) وانضاف إليه الملك الظاهر هذا ومن معه ،«فلما قتل الناصر قيل إنه قتل هو أيضا معه»(٢) ، والأصح أنه قتل بيد التتار (٣) في سنة تسع وخمسين وستمائة ، رحمه الله تعالى .

# ۱٦٤٩ \_ [البندنيجي] (٦٤٣ \_ ٦٤٣هـ /١٢٤٥ \_ ١٣٣٥م)

على (١) بن محمد بن ممدود بن جامع ، الشيخ المعمر المسند أبو الحسن البندنيجي البغدادي (٥) .

كان صوفيا بالخانقاة الشَّميساطية ، وحدَّث غير مرة بصحيح مسلم عن أحمد بن عمر الباذبيني ، وبجامع الترمذي عن ابن الهَنّي ، فقد كتبوا له سماعًا سنة تسع وأربعين وستمائة ، وأُجاز له جماعة منهم : عبد الخالق النَّشتبري ، وعبد الله بن أبي السعادات ، ومحمد بن السَّباك ، وظهر له سماع من محمد بن أبي ألمني بعد موته سنة ثمان وثلاثين وستمائة وكان يتعاسر[ 101 ب] على الطلبة ، ويطلب على الرواية . أقام مدة بواب دار وكالة

<sup>(</sup>١) ﴿ ﴾ ساقط من ن .

<sup>(</sup>٢) ﴿ ٤ ساقط من ط، ن.

<sup>(</sup>٣) ورد في النجوم الزاهرة جـ٧ ص ٢٠٤ ، وفي شذرات الذهب جـه ص ٣٠٠ ، أن التتار قتلبوا الناصر يوسف صاحب حلب وأخاه الملك الظاهر صيف الدين عباري ، انظبر أيضا همامش (٢) مسن النجـوم الزاهرة جـ٧ص ٢٠٤ .

<sup>(</sup>٥) دولد سنة ٦٤٣ ــ الدرر .

<sup>(</sup>٦) وأبي، ــ ساقط من ط ، ن ، وورد في الوافي و محمد بن الهني، ــ على أساس ما ورد في الأسطر السابقة .

بغداد ، وسمع مسند ابن رَاهَويه من العز أحمد بن يوسف الأكّاف بإجازته من ابن الخير ، وكان شيخًا طوالاً ، يجلس والقارورة مشدودة في وسطه للبول ، توفي سنة ست وثلاثين وسبعمائه (١) ، رحمه الله تعالى .

# ۱٦٥٠ \_ [ابن الكازروني] (٦١١ \_ ٦٩٧هـ/ ١٢١٤ \_ ١٢٩٧م)

على (٢) بن محمد بن محمود ، الشيخ الإمام المؤرخ الأديب ظهير الدين الكازروني ، ثم البغدادي المعدل .

قال الحافظ أبو عبد الله: كتب إلى مروياته عام (7) سبع وتسعين وستمائة ، «وكان مولده سنة إحدى عشرة وستمائة ، وتوفى رحمه الله فى شهر رجب سنة سبع وتسعين وستمائة ،»(9) ، وسمع من الحافظ ابن الدُّبَيثى ، ومحمد بن عبد الرحمن اليوسفى ، وغيره ، وله تاريخ وشعر .

<sup>(</sup>١) وفي المحرم، ساقى الدرر . ووله ثلاث وتسعون سنة، سافي الوافي .

<sup>(</sup>٢) وله أيضا ترجمة في: الدليل الشافي جـ ١ص٤٧٦ رقم ١٦٤٣ ، الدرر جـ ٢ص١٩٣ رقم ٢٨٩١ ، طبقات الشافعية الكبرى جـ ١ ص ٢٣٦ ، الوافي جـ ٢٢ص ١٩٤ رقم ٨٦٠ .

<sup>(</sup>٣) دعام سنة» \_ في ن .

<sup>(</sup>٤) وفي ربيع الأول، .. في الدرر.

<sup>(</sup>٥) ١ ع ساقط من ن .

# ۱٦٥١ \_ [علاء الدين بن نصر الله] ( . . . \_ ٤٧٤هـ / . . . \_ ١٢٧٥ م)

على (١) بن محمد بن نصر ، الصاحب علاء الدين بن مُنْتَجب الدين الحلبي ، وزير الملك المنصور صاحب حماة .

كان من أعيان الرؤساء ، ولزم خدمة الملك الناصر يوسف من حين حضوره إلى دمشق ، وكان من جلسائه وندمائه ، وكاتب جيشه ، ولما انقضت الدولة الناصرية قدم إلى الديار المصرية وأقام بها ، وكان الملك الظاهر يعرفه فرسم له أن لا يخرج من ديار مصر ، فكتب للملك المنصور صاحب حماة إلى الظاهر يسأله في تجهيزه ليرتبه وزيرًا(٢) ، فأرسله إليه ووصّاه به ، فاقام بحماه إلى أن توفى سنة أربع وسبعين وستمائة ، في الكهولية ، وولى بعده الوزارة صفى الدين نصر الله . انتهى .

<sup>(</sup>١) وله أيضا ترجمة في : الدليل الشافي جـ١ص ٤٧٤ رقم ١٦٤٤ ، تالى كتاب وفيات الأعيان ص١٠٤ ، ذيل مرآة الزمان جـ٣ ص١٤٧ ، تاريخ ابن الفرات جـ٧ص ٦١ ، الوافي جـ٢٣ص ١٩٢ رقم ٩٦ .

<sup>(</sup>٢) قوزيرا له، مفي ن .

# ۱٦٥٢ \_ [علاء الدين بن عبد الظاهر] (٦٧٦ \_ ٧١٧ هـ / ١٢٧٧ \_ ١٣١٧م)

على (۱) بن محمد بن عبد الله بن عبد الظاهر بن نشوان بن عبد الظاهر ، القاضى محيى القاضى علاء الدين أبو الحسن بن القاضى فتح الدين ابن القاضى محيى الدين بن الشيخ رشيد الدين السعدى (۲) ، أحد أعيان كتاب الإنشاء الشريف (۲) بالديار المصرية .

كان عالما ، فاضلا ، كاتبا من بيت رئاسة وعلم وفضل ، ونظم ونثر ، ذكرنا في هذا الكتاب جده ، القاضى محيى الدين وأوردنا في ترجمته ما علا وغلا(٤) ، ويأتى ذكر والده(٥) في موضعه إن شاء الله تعالى .

وكان انقاضى علاء الدين هذا [٢٥١] هو والأمير بهاء الدين أرسلان (١) الناصرى الدوادار صديقين ، ،ومرضا معًا فى وقت واحد بعلة واحدة ، ويقال إن الرسالة الموسومة بمراتع الغزلان (٧) أنشأها القاضى علاء الدين فى أرسلان ، وكانت وفاته فى رابع شهر رمضان سنة سبع عشرة وسبعمائة ، ودفن بتربتهم بالقرافة ، رحمه الله تعالى .

<sup>(</sup>۱) وله أيضا ترجمة في : اللليل الشافي جـ١ص ٤٧٤ رقم ١٦٤٦ ، درة الأسلاك ص ٢١٠ ، نهاية الأرب حـ ٣٠ ورقة ١١٥ ، الدرر جـ٣ص ١٨٣ ، الساوك جـ٢ص ٥٤ ، شـنذرات الذهب جـ٣ص ٢٦ ، السلوك جـ٣ص ١٧٩ ، تلكرة النبيه جـ٣ص ٨٤ ، السلوك جـ٣ص ١٧٩ ، تلام ١٧٩ ، تذكرة النبيه جـ٣ص ٨٤ .

<sup>(</sup>٢) وولد سنة ٢٧٦ه \_ الدرر .

<sup>(</sup>٣) «كتاب الدست الشريف» ـ في تذكرة النبيه . وهي مرتبة جلوسه لجلوس الكتاب بين يدى السلطان للكتابة ـ صبح الأعشى جداص ١٣٧ وما بعدها .

<sup>(</sup>٤) انظر ترجمة : عبد الله بن عبد الظاهر بن نشوان ، القاضى محيى الدين ، المتوفى سنة ٦٩٢هـ/١٢٩٣م ــ المنهل الصافى جـ٧ص ٨٨ رقم١٩٣٤ .

<sup>(</sup>٥) انظر ترجمة : محمد بن الله بن عبد الظاهر بن نشوان ، القاضى فتح الدين ، المتوفى سنة ٦٩١هـ/١٢٩١م - المنهل الصافى .

<sup>(</sup>٦) هو : أرسلان بن عبد الله الدوادار ، الأمير بهاء الدين ، المتوفى سنة ٧٧٧هـ/ ١٣١٧م ــ المنهل الصافى جـ٢ص ٣٠٠ رقم ٣٦٤ .

<sup>(</sup>٧) انظر هدية العارفين جـ١ص ٧١٧ .

# ۱۲۵۳ ــ [الشريف الجرجاني] ( . . . ــ ۸۱۶ هـ ــ . . . ۱۶۱۱م)

على (١) بن محمد بن على ، السيد الشريف العلامة عالم الشرق زين الدين . أبو الحسن الجرجاني ، العالم المشهور .

كان إمام عصره ، ووحيد دهره ، كان إماما عالما ، بارعا ، مفننا لا سيما فى العلوم العقلية ، فإنه كان فيها أعجوبة زمانه ، وكان يحضر مجلس تيمورلنك ، ووقع له بحضرة تيمور مع العلامة سعد الدين التفتازانى مناظرات ومباحثات ، وكان يظهر الشريف فى البحث ويتقدم على سعد الدين غير مرة ، وكان له (٢) أتباع وطلبة يعظمونه ، ويبالغون فى تعظيمه ، وكان متصديا للإقراء والإشغال والتحنيف ، وصنف كتبا كثيرة ، من ذلك : شرح كتاب التجريد للنصير الطوسى وحل مشكله ، وشرح كتاب المفتاح للسكاكى شرحا بديعا ، وشرح كتاب المواقف للعضد ، وكتب حاشية كبيرة على المشكاة ، وغير ذلك (٢)

وقدم القاهرة في مبدأ أمره ، وقرأ بها شرح المواقف على العلامة مبارك شاه تلميذ المصنف<sup>(3)</sup> ، وعلى غير واحد ، ثم عاد إلى العجم ، وبرع واشتهر ، وشاع ذكره ، وبعد صيته ، حدثني غير واحد من تلامذته أنه كان شيخا أبيض اللحية نيرا رضيا ذا فصاحة وطلاقة ، رشيق العبادة ، محجاجًا ، عارفا بطرق المناظرة والبحث ، قويا في الإحتجاج ، طويل الروح ، محققا ، متمكنا من عقله وقوله ،

<sup>(</sup>١) وله أيضا ترجمة في : اللليل الشافي جـ١ص٤٧٤ رقم٥٤٢٠ ، الضوء اللامع جـ٥ص٣٦٨ رقم ١٠٨٧ .

<sup>(</sup>٢) وله، \_ ساقط من ن .

<sup>(</sup>٣) انظر هدية العارفين جـ١ص ٧٢٨ \_ ٧٢٩ .

<sup>(</sup>٤) ورد في هامش نسخة ن التعليق التالي :

<sup>«</sup>أقول لعله شرح المطالع لقطب الدين الرازي أستاذ مبارك شاه» .

ملازمًا للإشتغال والإشغال إلى أن توفى سنة أربع عشرة (١) وثمانمائة وقيل غير ذلك .

قرأت بخط العلامة شهاب الدين أحمد بن عربشاه [١٥٢ ب] الدمشقى الحنفى رحمه الله ما صورته: وأخذت عن الشريف محمد الجرجانى ، فما أدرى أراد به صاحب الترجمة وسماه محمدًا ، أم أراد ولده العلامة محمد الشريف ، هذا والله أعلم .

# ۱۳۵۶ \_ [ابن المنجا] (۷٤٦ \_ ۸۰۰ هـ/ ۱۳۴۵ \_ ۱۳۹۷ م)

على (٢) بن محمد ، قاضى القضاة علاء الدين أبو الحسن بن صلاح (٤) الدين بن شرف الدين ، المعروف بابن منجا التنوخي الدمشقى الحنبلي .

ولد سنة ست وأربعين وسبعمائة ، وتفقه على ابن قاضى الجبل<sup>(٥)</sup> وغيره ، وسمع على أصحاب الفخر وغيره ، وبرع فى الفقه والأصول والعربية ، وأفتى ودرس ، وتولى قضاء الحنابلة بدمشق استقلالا بعد موت شمس الدين محمد بن التقى فى سنة ثمان وثمانين وسبعمائة ، وحمدت سيرته لعفته وديانته وصيانته إلى أن توفى مطعونا فى شهر رجب سنة ثمانمائة ، وقد صار أمثل

\*

<sup>(</sup>١) وفي يوم الأربعاء سادس ربيع الآخر سنة ست عشرة بشبيراز ، ودفن بتربه وقب داخل سور شبيراز بالقرب من الجامع العتيق، \_ الفوء اللامع .

<sup>(</sup>٢) دمات سنة ثمان وثلاثين، \_ الضوء اللامع جـ٥ص ٣٣٠ .

<sup>(</sup>٣) وله أيضا ترجمة في : اللليل الشافي جـ١ص٤٧٤ رقم ١٦٤٧ ، إنباء الغمر جـ٢ص٢٧ رقم ٢٠ ، تاريخ ابن قاضي شهبة جـ٣ص ٢٧٨ ، شذرات الذهب جـ٣ص ٣٦٥ .

<sup>(</sup>٤) دبن صالح صلاح الدين؛ .. في ن .

<sup>(</sup>٥) دابن قاضى القضاة الجبل؛ \_ في ط ، ن .

الحنابلة في زمانه ، وكان أخوه تقى الدين أحمد (١) ينوب عنه ، واستقر قاضيا بعد كائنة تيمورلنك في سنة ثلاث وثمانمائة ،و صرف في سنة أربع . انتهى .

# ۱٦٥٥ ـ [ابن حجر والد الجافظ شهاب الدين] (٧٢٠ ـ ٧٧٧ هـ/ ١٣٢٠ ـ ١٣٧٥م)

على  $^{(7)}$  بن محمد بن محمد بن على بن محمود بن أحمد ، الشيخ نور الدين بن قطب الدين العسقلانى الأصل ، المصرى الشافعى ، الشهير بابن حجر $^{(7)}$  .

كان أبوه تاجرا ، وله إجازة من أبى الفضل بن عساكر ، ومات بطاعون سنة ست وأربعين وسبعمائة ، وخلف أولادا عدةً وهم : كمال الدين أحمد ، ومجد الدين محمد ، وتقى الدين محمد ، وولى الدين محمد ، ونور الدين على هذا صاحب الترجمة ، فعانى من بينهم طلب العلم وتمذهب للشافعى رضى الله عنه ، وكل إخوته تجار<sup>(3)</sup> وتفقه وبرع ، وشارك فى الفقه والعربية والأدب ، وحضر دروس الشيخ بهاء الدين بن عقيل (٥) وقرأ عليه مدة ، وأجازه وأطنب فى الثناء عليه ، ومدحه الشيخ جمال الدين محمد بن نباته .

<sup>(</sup>۱) هو أحمد بن محمد بن محمد بن منجا ، التنوخي الحنبلي ، تقي الدين ، المتوفى سنة ٨٠٤هـ/١٤٠١م \_ شذرات الذهب جـ٧ص ٤٢ .

<sup>(</sup>٢) وله أيضا ترجمة في : اللليل الشافي جـ ١ص ٤٧٥ رقم ١٦٤٨ ، النجوم الزاهرة جـ ١١ص ١٤٢ ، إنباء الغمر جـ ١ ص ١١٦ رقم ٤٣ . الدرر جـ٣ص ١٩١ رقم ٢٨٩٦ ، السلوك جـ٣ص ٢٦٢ ، شذرات الذهب جـ٣ص ٢٥٢ .

<sup>(</sup>٣) ﴿ولد في حدود العشرين وسبعمائة ٤ ــ في إنباء الغمر .

<sup>(</sup>٤) «وكان تاجرا بمدينة مصر القديمة» \_ في النجوم الزاهرة .

<sup>(</sup>٥) هو: محمد بن عقيل \_ النجوم الزاهرة .

وهو والد الحافظ قاضى القضاة شهاب الدين بن حجر ، وتوفى وهو صغير في الرابعة في يوم الأربعاء عاشر شهر رجب<sup>(۱)</sup> سنة سبع وسبعين وسبعمائة .

وكان له نظم من ذلك:

من فضلك الوافى وأنت الواقى فامْنُن على الفانى بعتق الباقى (٢) يارب أعضاء السّجود عَتَقْتَها والعنْق يُشْرَى بالغنى الغنى

# ١٦٥٦ ــ [أبو الحسن الخزرجى الغرناطى] (٢٠٠٠ ــ ٦٨٦ هـ /٢٠٠٠)

[108] على (٤) بن محمد بن يوسف بن عفيف ، الشيخ ضياء الدين أبو الحسن الخزرجى الغرناطى المغربى ، المالكى الصوفى ، الشاعر ، نسبه متصل إلى سعد بن عبادة رضى الله عنه ،

وكان يسلك فى شعره «طريقة الشيخ محيى الدين ابن عربى» (ه) ، وله مدائح فى النبى صلى الله عليه وسلم ، وأضر بآخره (٢) ، وزُمِنَ وعمر دهًرا ، وروى عنه ،: الدمياطى ، والبرزالى . وكان مقامه بالإسكندرية . توفى سنة ست وثمانين وستمائة (٧) ، رحمه الله تعالى .

<sup>(</sup>١) همات يوم الأربعاء ثالث عشرى رجب، \_ في إنباء الغمر .

<sup>(</sup>٢) ﴿والعتق يسرى بالفتى ٤ ـ في إنباء الغمر .

<sup>(</sup>٣) النجوم الزاهرة جـ١١ص ١٤٣.

<sup>(</sup>٤) وله أيضا ترجمة في : الدليل الشافي جـ ١ص ٤٧٥ رقم ١٦٤٩ بدرة الأسـ لاك ص ٨٩، السلوك جـ ١ص ٧٣٨ ، الوافي جـ ٢٣ص ١١٤ .

<sup>(</sup>a) « » ساقط من ن ، وورد بعدها في ط «قدس الله سره» .

<sup>(</sup>٦) دوجز بأخراه ، في ط ، ودضر بأخره ، في ن .

<sup>(</sup>V) (عاش نيفا وتسعين سنة) \_ في تذكرة النبية .

# ١٦٥٧ \_ [ابن الرئيس] ( . . . ـ ـ ۲۳۷ هـ / . . . ـ ۲۳۲۹م)

على (١) بن محمد ، الأديب علاء الدين الدواداري (٢) الكاني ، الشهير بابن الرئيس<sup>(۲)</sup> ، وبابن الكلاس.

كان من أجناد دمشق ، وكان أديبا شاعرا ، وله تعاليق ومجاميع تدل على فضله ، وله نظم ونثر ، وديوان شعر ، ومن شعره :

بوادى الحياطَلّ وُعقْباه وابلُ وقد جاء وتر في الصلاة مؤخَّرا به خُتَمتْ تلك الشفوع الأواثلُ

تقدمت<sup>(٤)</sup> فضَّلا من تأخر مدة

أَرَقٌ من الشَّكوي وأُقْسَى من الهجر(٥)

خليلي ما أحلى الهوى وأمَرُّه وأعلمني بالحلُّو منه وبالمر بما بَينْنا من حُرْمَة هل رأيتما

توفى بحطين ، قرية من قرى صفد ، في حدود الثلاثين وسبعمائة ، رحمه الله[تعالي].

<sup>(</sup>١) وله أيضا ترجمة في : اللليل الشافي جـ١ص ٤٧٥ رقم ١٦٥٠ ، فوات الوفيات جـ٢ص ٩٣ رقم ٣٦٠ ، الوافي جـ٢٢ص ١٧٤ رقم ١٢٠ ، الدرر جـ٣ ص ١٩٧ رقم ٢٩٠٣ .

<sup>(</sup>٢) «الداودي» ـ في الدرر.

<sup>(</sup>٣) دابن الريش، ـ في الدرر.

<sup>(</sup>٤) (تقدم) ... في الدرر .

<sup>(</sup>٥) ورد في هامش نسخة س التعليق التالى:

<sup>«</sup>أقول أغرب المؤلف في هذا الوهم ، فإن هذين البيتين من قصيدة لعلى بن الجهم مطلعها :

عيون المها بين الرصافة والجسر جَلَّبن الهوى من حيث أدرى وَلا أدرى

وتعرف هذه القصيدة بالرصافية كما ورد في هامش نسخة ط التعليق التالى:

<sup>«</sup> أقول تحذيرى من المؤلف في نسبة هذين البيتين لصاحب الترجمة ، وإنما هما لعلى بن الجهم في تضاعيف قصيدة طويلة كنت ظفرت بها في بعض المجاميع ، ورقمتها بخطى ، مطلعها :

عيون المهابين الرصافة والجسر جلبن الهوى من حيث أدرى ولا أدرى

وتعرف هذه القصيدة بالرصافية ، ..... والمراد بالرصافة التي فيها رصافة بغداد ، ولهذا البيت حكاية مستظرفة ليس هذا الموطن محل ذكرها. وكتب المصطفى بن محب الدين ، لطف الله تعالى بهما بمنه وكرمه ... أمين .

# ۱٦٥٨ \_ [القليوبي] ( . . . \_ ٤١٢هـ/ . . . \_ ١٠٢١م)

على (١) بن محمد بن أحمد بن حبيب التميمي القليوبي ، الكاتب الشاعر المفنن .

قال البارع ابن سعيد المغربى ، صاحب المرقص والمطرب ، وصفه ابن الزبير [في كتاب الجنان] (٢) بالإجادة في التشبيهات وغلا في ذلك إلى أن قال : إن أنصف لم يفضل ابن المعتز عليه ، وذكر أنه أدرك العزيز [ العبيدى] (٣) ومدح قواده وكتابه ، وعاش إلى أيام الظاهر ،

#### ومن شعره:

دُجى الليل منها فى رداء معصفر من الدر تكليل على تاج معصر<sup>(3)</sup> إذا اعترضت للعين<sup>(0)</sup> نيران عَسكر مطالعها<sup>(1)</sup> معادن جَوهَرِ وسائط در فى قلادة<sup>(٨)</sup> عَنبر<sup>(1)</sup>

وصفراء من ماء الكروم كأنما كأن حباب الماء في وجناتها قطعت بها ليلا كأن نجومه تراها بأفاق السماء كأنما ومنطقة الجوزاء تبدو كأنما (٧)

<sup>(</sup>١) وله أيضا ترجمة فى: اللليل الشافى جـ١ص ٤٧٦ رقم ١٦٥١ ، فوات الوفيات جـ٣ص ٢٦ رقم ٣٤٩ . ويلاحظ أن هذه الترجمة تخرج عن منهج المؤلف فى كتابه ، فصاحب الترجمة لايرجع إلى عصر سلاطين المماليك ــ انظر مقدمة الجزء الأول .

<sup>(</sup>٢) [ ] إضافة من فوات الوفيات للتوضيح .

<sup>(</sup>٣) [ ] إضافة من فوات الوفيات للتوضيع.

<sup>(</sup>٤) عمن الدرر إكليل على تاج يعصر ، .. فوات الوفيات جـ٣ص ٦٤ .

<sup>(</sup>٥) إذا اعترضتها العين، \_ في فوات الوفيات .

<sup>(</sup>٦) دمطلعها، ـ في ط .

<sup>(</sup>٧) «كأنها» ـ في فوات الوفيات .

<sup>(</sup>A) «قلائد» \_ في فوات الوفيات .

<sup>(</sup>٩) يوجد تبادل بين هذه الشطرة والشطرة الثانية من البيت التالي في ن .

#### [۱۵۳] ب]

النَّانما على الأفق منها غصن ورد منوّر شمرت ذيول الدجى عن مائه المتفجر

القليوبي

وباتَت بعينى الثريا كأنما فبت أراعى الفجر(١) حتى تشمرت

وله

وكان النجوم رسم عسور قد أحاطت من بدرها بغدير كأن<sup>(۲)</sup> السماء مصحف قارىء<sup>(۲)</sup> وكـأن<sup>(٤)</sup> النجـوم زهر رياض

وله

شَفَّ منها مالم تنله عُـقَارُ وعَليْــه من الثَّـريا منادُ

وكأن الهلال حافة جام وكأن المجر رسم طريق

قلت: وأما ما نقله نور الدين بن سعيد عن ابن الزبير من قوله: إن أنصف لم يفضل ابن المعتز عليه فهذا غلط فاحش، وها قد ذكرت قطعة من محاسن شعره ليظهر صدق مقالة الزبير فيما ادعاه، وقد عرف ذلك ولا حاجة للكلام (٥).

<sup>(</sup>١) دالنجم، .. في فوات الوفيات .

<sup>(</sup>۲) ﴿أُوكَانِ ﴿ فِي فُواتِ الوفياتِ جِـ ٣ ص ٦٣ .

<sup>(</sup>٣) «قار» في فوات الوفيات .

<sup>(</sup>٤) «أوكان» ـ في فوات الوفيات.

<sup>(</sup>٥) توفى صاحب الترجمة «فى أوائل دولة الظاهر العبيدى» فى فوات الوفيات ، وقد بدأت ولاية الظاهر لإعزاز دين الله سنة ١٤٨هـ وتوفى سنة ٢٤٧هـ انظر النجوم الزاهرة جـ٤ص ٢٤٧ وما بعدها .

#### ۱٦٥٩ \_ [اليونيني الحنبلي] (٦٢١ \_ ٧٠١ هـ/ ١٢٢٤ \_ ١٣٠١م)

على (١) بن محمد بن أحمد بن عبد الله ، الحافظ الفقيه المفنن شرف الدين أبو الحسين اليونيني البعلبكي الحنبلي .

ولد سنة إحدى وعشرين وستمائة (۱) ، وسمع حضورا عن البهاء عبد الرحمن ، وسمع من ابن الصباح ، وابن اللتى ، والإربلى ، وجعفر الهمدانى ، وموسى بن محمد صاحب دمشق ، وسمع فى الرحلة من ابن رواح ، وابن الجميزى ، والحافظ عبد العظيم المنذرى ، وعدة ، وعنى بالحديث وضبطه وبالفقه ، واللغة ، وحصل الكتب النفيسة ، وكان حسن اللقاء ، خيرا ، دينا ، كثير الهيبة ، منور الوجه .

قال الحافظ أبو عبد الله الذهبى: انتفعت بصحبته ، وأكثرت عنه ، وحدّث بالصحيح مرات ، دخل عليه موسى المصرى النّاشف فتجانن ثم ضربه بسكين فى دماغه ، فأخذ وضرب مرات وهو يُظهر الاختلال ، وحصل للشيخ حمى ، وحقن ، وتوفى بعد أيام فى شهر رمضان (٣) سنة [إحدى](٤) وسبعمائة ، رحمه الله تعالى .

<sup>(</sup>۱) وله أيضا ترجمة في: اللليل الشافي جـ١ص ٤٧٦ وقم ١٦٥٢ ، النجوم الزاهرة جـ٨ص ١٩٨ ، درة الأسلاك ص١٥٦ ، عقد الجمان جـ٤ص ١٩٨ ، شفرات الذهب جـ٣ص ٣ ، تالي الجمان جـ٤ص ١٩٨ ، شفرات الذهب جـ٣ص ٣ ، تالي كتاب وفيات الأعيان ص٦٦ رقم ١٠٢ ، تذكرة النبيه جـ١ص ٢٤٢ .

<sup>(</sup>٢) وفي حادي عشر شهر رجب، ـ في النجوم الزاهرة .

<sup>(</sup>٣) وفي عاشر شهر رمضان، سفى الدرر. ووفي يوم الخميس حادى عشر شهر رمضان، سفى النجوم الزاهرة، و شذرات الذهب.

<sup>(</sup>٤) [ ] إضافة من النجوم الزاهرة ومصادر الترجمة ، وورد دسنة ست وسبعمائة» \_ في ط ، ن .

#### ۱۹۶۰ \_ [الشريف فتح الدين] ( . . . \_ ۷۰۸ هـ/ . . . \_ ۱۳۰۸م)

على (١) بن محمد بن جعفر بن محمد بن عبد الرحيم ، بن أحمد بن حجون ، الشريف فتح الدين بن الشيخ تقى الدين بن الشيخ ضياء الدين .

سمع من أبى بكر بن الأنماطى ، وقاضى القضاة ابن دقيق العيد ، وغيرهما . وكان من الفقهاء الفضلاء الأدباء الشعراء ، وكان ساكن النفس ،عفيفًا ، كثير الاتضاع ، جمع وألف ، وكتب وصنف ، واختصر الروضة .

[۱۰٤] وكان له اليد الطولى في حل الألغاز ، وله فيها نظم كثير ، من ذلك لغز في كمون :

يا أيها العطار اعْسرِب لنا تُبْسِصرُهُ بالعين في يَقْظَة ٍ وله أيضا:(٢).

عن اسم شئ قَلَّ في سَوْمِك كَما تَرَى بالقَلْب في نَوْمِك

كم من خليلين صح الود بينهما رماهما الدهر إما بالمنية أو

دهرا وداما على الإنصاف فاتفقا بالبعد أو بانصرام فافترقا

وله

وكان قبل النوى في غاية القصر حتى أعلل طول الليل بالسهر تبدل الآن منه الصفو بالكدر

ما بال ليلى أمسى لا نغازله ولم يخص النوى دون اللقاء سهر وإنما عيشى الصافى بقربكم

توفى الشريف فتح الدين في شهر رمضان سنة ثمان وسبعمائة ، رحمه الله تعالى .

<sup>(</sup>١) وله أيضا ترجمة في : اللليل الشافي جـ١ص٤٧٦ رقم ١٦٥٣ ، الدرر جـ٣ص ١٧٥ رقم ٢٨٥٩ .

<sup>(</sup>٢) ﴿أَيضًا ﴾ \_ ساقط من ط ، ن .

#### ۱٦٦١ ـ [صدر الدين النيار] ( . . . ـ ٦٥٦ هـ/ . . . ـ ١٢٥٨م)

على (١) بن محمد بن الحسين ، شيخ الشيوخ صدر الدين أبو الحسين النيار المقرئ البغدادي .

فقيه الخليفة المستعصم بالله ، ونال في خلافته الحشمة والوجاهة والحرمة ، وأثرى وعُد من أعيان بغداد . روى عنه الدمياطي وغيره ، ذُبح في دار الخلافة في جملة الناس في مقتلة التتار سنة ست وخمسين<sup>(۱)</sup> وستمائة ، رحمة الله .

## ۱٦٦٢ \_ [علاء الدين الكناني] \_\_ ١٦٦٢ م) ( . . . \_ ١٣٧٤ م

على  $^{(7)}$  بن محمد بن على بن  $^{(8)}$  على الفتح بن هاشم ، قاضى القضاة علاء الدين أبو الحسن بن شمس الدين أبى  $^{(6)}$  عبد الله الكنانى العسقلانى الدمشقى الحنبلى  $^{(7)}$  ،

كان بارعا في الفقه وغيره ، وتولى قضاء الحنابلة بدمشق عوضا عن قاضى القضاة شرف الدين أحمد بن الحسن بن عبد الله قاضى الجبل في سنة

<sup>(</sup>۱) وله أيضا ترجمة في الدليل الشافي جـ١ص ٤٧٧ رقم ١٦٥٤ ، عـقـد الجـمـان جـ١ص ١٩١ – ١٩٢ ، البـداية والنهـاية جـ١٣ص ٢١٣ .

<sup>(</sup>٢) وسنة خمس وستين» .. في نسخ المخطوط ، وهو تحريف ، والتصحيح من مصادر الترجمة .

<sup>(</sup>٣) وله أيضا ترجمة في : الدليل الشافي جـ١ص ٤٧٧ رقم ١٦٥٥ ، إنباء الغمر جـ١ص ٨٨ رقم ٥٢ ، السلوك جـ٣ص ٢٤٥ ، شذرات الذهب جـ٣ص ٢٤٣ .

<sup>(</sup>٤) ( ٤ ساقط من ط ، ن .

<sup>(</sup>ه) (بن» \_ في ن .

<sup>(</sup>٦) دولد سنة بضع عشرة ٤ سفى إنباء الغمر .

إحدى وسبعين وسبعمائة ، وحمدت سيرته إلى أن مات وهو قاضى فى سنة ست وسبعين وسبعمائة ، وولى عوضه شمس الدين محمد بن عبد الله بن محمد المقدسى المرداوى ، رحمه الله(١)[تعالى].

#### ۱۶۶۳ ــ [الشيخ علاء الدين الباجي] (۱۳۰ ــ ۲۰۱ هـ/ ــ ۱۲۳۳ ــ ۱۳۰۶)

على (٢) بن محمد بن خطاب ، الشيخ علاء الدين الباجى المغربى ، الأصولى المصرى الشافعي ،

ولد سنة إحدى وثلاثين (٣) وستمائة ، كان فاضلا نبيلا ، وله تواليف ، اختصر كتاب المحرر ، وكتاب علوم الحديث ، والمحصول في أصول (٤) الفقه ، والأربعين ، وكان .[١٥٤٠ب] عمدة في الفتوى ، وروى جزء ابن حوصا عن أبي العباس التلمساني ، وتخرج به الطلبة ، وممن أخذ عنه العلامتان قاضي القضاة تقى الدين ابن السبكي وأثير الدين أبو حيان ، وكان السبكي يعظمه كثيرا ، وكان دينا ، خيرا ، وقورا ، وله نظم ، من ذلك :

رثی لی عُنْلی<sup>(۵)</sup> إذ عاینونی<sup>(۱)</sup> وستُحْبُ مدامعی مثل العیون وراموا كحل عینی قلت كفوا فأصل بلیتی كحل العیون وراموا

<sup>(</sup>١) دمات في نصف شوال [سنة ٧٧٦هـ] ، \_ إنباء الغمر .

<sup>(</sup>٢) وله أيضا ترجمة في : الدليل الشافي جـ١ص ٤٧٧ رقم ١٦٥٦ ، فوات الوفيات جـ٣ص ٧٣ رقم ٣٥٢ ، الدرر جـ٣ص ١٧٦ . رقم ٢٨٦٢ .

<sup>(</sup>٣) (وثمانين) - في نسخ المخطوط ، والتصحيح من مصادر الترجمة .

<sup>(</sup>٤) د أصول» \_ ساقط من ط ، ن .

<sup>(</sup>٥) درثي عذولي، ـ في ن .

<sup>(</sup>٦) وأقول لعذلي إذا عاقبوني، ـ في الدرر .

<sup>(</sup>٧) توفي صاحب الترجمة في و ذي القعدة سنة ٤٧١٤ ــ الدرر .

#### ۱٦٦٤ ــ [ابن دفتر خُوان] (۸۹ه ــ ۲۵۰هـ/ ۱۱۹۳ ــ۱۲۵۷م)

على (١) بن محمد بن الرضا بن محمد بن حمزة بن أميركا ، الشريف أبو الحسن الحسينى الموسى الطوسى ، الأديب الشاعر المعروف بابن دفتر خُوان (٢) .

ولد بحماة سنة تسع وثمانين وخمسمائة ، وكان فاضلا ، بارعا ، وله مصنفات أدبية وغير أدبية ، وامتدح الخليفة المستنصر بالله وغيره ، ومن تصانيفه : شاهناز : وهو سؤالات : نظم أبيات وأجوبتها نشر بين حكيمين طبيعى والهى ، وكتاب الطلائع ، وكتاب الموجزة فى الرسائل الملغزة وقال فى أخره : وهو ثانى وأربعون كتابا وضعته ، وله كتاب الغلمان من نظمه فى ألف غلام ، وله أرجوزتان سماهما الهاديتين : إحداهما فى أداب الزائر ، والأخرى فى أدب المزور ، وله النظم الكثير المليح ، من ذلك قوله :

ك مااعتبرت خَمْس خِصال وُدٌ سَتْرُ الأحقاد بابُ الوَصال

سابق الناس بالسلام ففى ذا كاشف الريب قاطع العيب مُحيى الوله أيضا (٣):

موقوف على التسيد في صبوتِه ونار الشمس لا تعمل في فحمته طال على الليل والصب وكيف أرجو الصبح فيه

<sup>(</sup>١) وله أيضا ترجمة في: الدليل الشافي جـ١ص ٤٧٧ رقم ١٦٥٧.

<sup>(</sup>٢) «دمير خان» ـ في ذيل مرأة الزمان .

<sup>(</sup>٣) وأيضا، ـ ساقط من ط ، ن .

#### وله في فانوس:

## إن فانوساً له من توبة الأنس ديل (١) يحمل الحامل منه قبة فيها سُهَيلُ

#### وله :

بحضرة الأقراط جنات كأنها في الأرض كاسات

مقطعات النيل من حولها وتشتهى الأنفس رشفًا لها

[001] وله

لمن يراه على بعد كنيران تخال أغصانها قضبان مرجان

انظر إلى شجر الخلاف مشتعلا في حال حمرتها من قبل خضرتها

توفى بحماة فى سنة خمس وخمسين وستمائة ، رحمه الله ، وله ست وستون سنة ، عفا الله عنه .

#### ۱٦٦٥ ـ [قاضى القضاة علاء الدين بن السبكى] (٧٥٧ ـ ٨٠٩هـ/١٣٥٦ ـ ١٤٠٦م)

على (٢) بن محمد بن محمد بن عبد البر ، قاضى القضاة علاء الدين (٢) ، أبو الحسن بن قاضى القضاة بهاء الدين أبى البقاء السبكى ، الشافعى ، قاضى قضاة دمشق .

<sup>(</sup>١) «ىليل» ــ فى ن .

<sup>(</sup>٢) وله أيضا ترجمة في : الدليل الشافي جـ١ص ٤٧٨ رقم ١٦٥٨ ، النجوم الزاهرة جـ١٣ص ١٦٥ ، الضوء اللامع جـ٥ص ٢٠٨ رقم ١٠٢١ .

<sup>(</sup>٣) دعلاء الدين بهاء الدين السبكي؛ \_ في س ، وهو سبق نظر من الناسخ \_ انظر ما يلي ، والتصحيح من ط ، ن .

مولده بدمشق في سنة سبع وخمسين وسبعمائة ، ونشأ بدمشق تحت كنف أخيه قاضى القضاة ولى الدين عبد الله بن أبى البقاء ، ثم قدم بعد موته إلى القاهرة ، فاستنابه أخوه قاضى القضاة ، «بدر الدين في الحكم مدة ، ثم عاد إلى دمشق وولى بها قضاء القضاة»(۱) الشافعية في سنة ست وتسعين وسبعمائة ، وعزل عنها غير مرة إلى أن توفى ليلة الأحد ثاني عشر شهر ربيع الآخر سنة تسع وثمانمائة بدمشق ، رحمه الله تعالى .

#### 1777 \_ [علاء الدين بن غانم] (701 \_ ٧٣٧ هـ/ ١٢٥٣ \_ ١٣٣٦م)

على  $^{(7)}$  بن محمد سليمان  $^{(7)}$  بن حمايل ، الفاضل البليغ الكاتب الشاعر علاء الدين ابن غانم  $^{(1)}$  .

سمع الحديث ، وحدَّث عن ابن عبد الدايم ، والزين خالد وجماعة . وكان وقورا ، مليح الهيئة منور الشيبة ، ملازما للجماعة ، مطرح التكلف . وله نظم ونثر وكان آخر من بقى من رؤساء دمشق ، ومدحه شعراء عصره ،

وكتب إليه المفنن جمال الدين محمد بن نباته :

علوت اسما ومقدارًا ومعنى فيالله من فضل (م) جَلى كأنهم (٦) الثلاثة ضرب خيط على على المالية فري على على المالية فري على المالية فري على المالية فري على المالية فري المالية في المالية

 <sup>(</sup>١) « » ساقط من ط ، ن ، وورد في ن بدلا منها «ولى الدين عبد الله» .

 <sup>(</sup>۲) وله أيضا ترجمة فى : اللليل الشافى جـ١ص ٤٧٨ رقم ١٦٥٩ ، درة الأســـلاك ص ٣٠٠ ، تذكرة النبيه جـ٢ص ٢٨١ –
 ٢٨٢ .

<sup>(</sup>٣) « سلمان» - في الوافي ، والدرر ، وفوات الوفيات .

<sup>(</sup>٤) دمولده سنة إحدى وخمسين وستماثة» ـ تذكرة النبيه .

<sup>(</sup>٥) دمن وصف، \_ . في الدرر

<sup>(</sup>٦) «كأنكم» ـ في الوافي ، والدرر .

وكتب إليه الشيخ نجم الدين الصفدى:

قد حكى الأنجم في ظلمائها زاد في الحسن على لألاثها شَنَّف الأسماع بالنظم الذي وبدا كالشمس إلاَّ أنه

[فكتب الجواب](١)

في مسعاليك وفي آلائها فسمقالي قطرة من ماثِها ليس للمملوك إلاَّمِدحةً وبحار الفضل تجرى منك لي

[٥٥١ب] ومن شعره [أيضا]<sup>(٢)</sup>

بالجفون الفاترات م الحشا بالجمرات سلب المهجة منى لويزور البسيت لم ير

توفى بتبوك (7) فى المحرم (1) سنة سبع وثلاثين وسبعمائة ، وله ست وثمانون سنة رحمه الله تعالى .

<sup>(</sup>١) [ ] إضافة من الوافي للتوضيع .

<sup>(</sup>٢) [ ] إضافة من ط،ن.

<sup>(</sup>٣) «عائداً من الحجاز الشريف» \_ تذكرة النبيه .

<sup>(</sup>٤) وثالث عشر المحرم، ــ في الدرر .

#### ۱۲۲۷ \_ [حميد الملة والدين] (... \_ ۲۲۲هـ/ ... \_ ۱۲۲۷م)

على (١) بن محمد بن على ، الشيخ الإمام العالم العلامة ، فريد عصره ، ووحيد دهره ، نجم العلماء ، حميد الملة والدين ، الراشى البخارى الحنفى ، الضرير .

كان فقيها ، عالما ، مفننا ، مفتيا ، مدرسًا دينا ، عابدا ، صالحا له الحرمة الوافرة عند الملوك والأعيان ، تصدر للإقراء والإشتغال سنين ، وقرأ عليه جماعة من أعيان الفقهاء ، وقصد من الأقطار . توفى يوم الأحد ثانى (٢) ذى القعدة سنة ست وستين وستمائة ، وصلّى عليه العلامة حافظ الدين [النسفى] (٣) فى جمع وافر ، بوصية منه ، قيل إن المشهد كان (٤) يحتوى على خمسين ألف نفس ، وصلى عليه بالصحراء التي تقابل تل أبى حفص الكبير ، ودُفن بالتل المذكور ، ونزل معه حافظ الدين في قبره حتى وضعه فيه ، وكثر أسف الناس عليه ، رحمه الله تعالى .

قلت : غالب علماء الحنفية قديما وحديثا لا يعتنون بكتابة الطبقات ولا التاريخ ، ولهذا تكون ترجمة مثل هذا الرجل العظيم في هذه الأسطر القليلة ، فلو كانوا يعتنون بذلك لكان يذكر لكل أقليم بمفرده مثل «ممالك الروم أو العجم أو الهند أو القرم أو الدشت لكل» ( $^{(0)}$  مملكة من هؤلاء طبقات لفقهائهم عدة أسفار ، وتظهر صدق مقالتي بالتأمل فانظر إلى الديار المصرية التي هي أعظم

<sup>(</sup>١) وله أيضا ترجمة في: الدليل الشافي جـ١ص ٤٧٨ رقم ١٦٦٠ ، تاج التراجم ص٤٦ رقم ١٣٦٠ .

<sup>(</sup>۲) دثامن، \_ في تاج التراجم .

<sup>(</sup>٣) [ ] إضافة من تاج التراجم للتوضيح .

<sup>(</sup>٤) «كان» ـ ساقط من ن .

<sup>(</sup>٥) د ، ساقط من ن .

ممالك السادة الشافعية فتجد أعيان علماء الحنفية أكثر من أعيان علماء الشافعية وغيرهم ، هذا وهم شرذمة من المذاهب الأربعة ، فكيف بهم في ممالك لا يختلط بهم غيرهم من المذاهب ، ومن أكبر الأدلة ، على تأييد قولى ما ذكره القاضى شهاب الدين بن فضل الله الشافعي في كتابه مسالك الأبصار في ممالك الأمصار في اتساع ممالك الهند وكثرة علمائها حتى (۱) قيل إن المملكة فقط [701] بقدر جميع ممالك الإسلام ، والله سبحانه وتعالى أعلم :

#### ۱۹۶۸ ــ [الشريف نور الدين الركابي الحنفي] ( ۷۰۸ ــ ۷۰۸ هـ/ ۲۳۰۸م)

على (٢) بن محمد بن الحسن ، الشيخ الإمام الفقيه الشريف نور الدين الركابى الحنفى ، كان يعرف بالقادوس (٣) ، وأما لقبه بالركابى فقيل : كان عنده ركاب رسول الله صلى الله عليه وسلم ، وكان عنده أيضا شعرات من شعره ، ولقبه بالقادوس لطول عمامته .

قال الحافظ عبد القادر في طبقاته: تفقه بالشيخ صدر الدين الخلاصى ، والعلامة نجم الدين القاضى معز والعلامة نجم الدين القزوينى ، وغيرهما ، وناب في الحكم عن القاضى معز الدين [نعمان]  $^{(4)}$  بالحسينية ، وأمَّ بالمدرسة الظاهرية  $^{(6)}$  ، وهو أول إمام بها ، ودرس بالديلمية  $^{(7)}$  ، وغيرها ، وأقرأ ، واشتغل ، ووضع شرحا على الهداية على قدره . وتوفى بالقاهرة في خامس عشر جمادى الأولى سنة ثمان وسبعمائة رحمه الله [تعالى] .

 <sup>(</sup>١) (حتى) \_ ساقط من ن .

<sup>(</sup>٢) وله أيضا ترجمة في : الدليل الشافي جـ١ص ٤٧٩ رقم ١٦٦١ ، الدرر جـ٣ص ١٧٥ رقم ٢٨٦٠ .

<sup>(</sup>٣) «الملقب بالقادوس لطول تكوير عمامته ، ويعرف أيضا بمزلقان» ـ الدرر .

<sup>(</sup>٤) [ ] إضافة من الدرر للتوضيح .

<sup>(°)</sup> المدرسة الظاهرية بالقاهرة: بخط بين القصرين ، أنشأها الملك الظاهر ببيرس ، وتم بناؤها سنة ٦٦٢هـ/ ١٢٦٣م \_ المواعظ والاعتبار جـ٢ص ٣٧٨ .

<sup>(</sup>٦) مدرسة بحارة الديلم ـ المواعظ والاعتبار جـ٢ص ٥٣٧٨

#### ۱۹۲۹ ـ [قاضى القضاة صدر الدين البصروى الحنفى] (۱۲۲ـ ۲۲۷هـ/ ۱۲٤٤ ـ ۱۳۲۷م)

على (١) بن أبى القاسم ، قيل إن اسم أبى القاسم محمد ، بن محمد بن عثمان ،قاضى القضاة صدر الدين أبو الحسن البصروى الحنفى .

مولده بقلعة بصرى فى ثالث شهر رجب سنة اثنتين وأربعين وستمائة . وكان إماما عالما ، مفتيا عمدرسا ، فاق على أقرانه لكثرة «تحصيله ، وكثرة» بودة ذهنه وذكائه ، وكان حسن المحاضرة ، حافظا للشعر والأدب ، تفقه على جماعة من العلماء ، وبرع فى المعقول وغيره ، وسمع الحديث من :ابن عبد الدايم عوقاضى القضاة شمس الدين ابن عطاء [ الله  $]^{(7)}$  وبه تفقه أيضا ، ونذكر والده أيضا فى الكنى إن شاء الله تعالى  $^{(3)}$  . توفى بظاهر دمشق فى ثالث شعبان سنة ثمان وعشرين وسبعمائة ، ودفن بسفح قاسيون ، رحمه الله تعالى .

### ۱٦٧٠\_ [ابن عصفور الناسخ] ( . . . ـ ٨٠٨هـ/ ٢٠٠ \_ ١٤٠٥م)

على (٥) بن محمد ،الشيخ علاء الدين ، الدمشقى المولد والدار المصرى ، الكاتب الناسخ ، المعروف بابن عصفور (٦) .

<sup>(</sup>١) وله أيضا ترجمة في : اللليل الشافي جـ١ص ٤٧٩ رقم ١٦٦٢ ، الدرر جـ٣ص ١٧٠ رقم ٢٨٤٨ ، شذرات الذهب جـ٣ص ٧٨ .

<sup>(</sup>٢) د ، ساقط من ط، ن .

<sup>(</sup>٣) [ ] إضافة من ن .

<sup>(</sup>٤) لم ترد ترجمة لوالله في باب الكنى بالمنهل الصافى .

<sup>(</sup>٥) وله أيضاً ترجمة في: الليل الشافي جـ١ص ٤٧٩ رقم ١٦٦٣ ، النجوم الزاهرة جـ١٣ص ١٥٤ ، إنباء الغمر جـ٢ص ٣٤١ رقم ٢١ . الضوء اللامع جـ٥ص ٣١٦ رقم ١٠٤ .

<sup>(</sup>٦) دويلقب بعصفوره ــ في الضوء اللامع .

كان أحد أعيان موقعى الدست بالقاهرة ، وكان يجيد المنسوب إلى الغاية بسائر الأقلام ، ولما تسلطن الملك الناصر فرج بن برقوق ، وتولى الأمير سودون (١) قريب الملك الظاهر نيابة دمشق بعد قتل الأمير تنم الحسنى فى سنة اثنتين وثمانمائة ، استقر علاء الدين المذكور موقعا عنده إلى أن قُتل سودون المذكور[٥٦٠ب] فى أسر تيمور فى سنة ثلاث وثمانمائة ، «نهب علاء الدين المذكور مع من نَهب فى كأئنة تيمور ، ثم عاد إلى القاهرة واستمر بها» (١) إلى أن عاد الملك الناصر إلى سلطنته ثانيا بعد خلع أخيه المنصور عبد العزيز فى سنة ثمان . كتب علاء الدين هذا عهده بالسلطنة ، ثم توفى بعد ذلك بيسير فى يوم الإثنين ثانى عشر رجب (٣) سنة ثمان وثمانمائة .

وفيه يقول بعض الأدباء:

عصفور لمَّا(؛) طار للخُلد وكان منه آخر العهد(ه) قد نسخ الكتاب مِنْ بعَده مُذْ كَتَب العَهد قَضى نحبَه

<sup>(</sup>۱) هو : سودون بن عبد الله الظاهري ، الأمير سيف الدين ، قريب الملك الظاهر برقوق ، ونائب الشام ، الشهير بسيدي سودون ، المتوفى سنة ۸۰۳–۱۲۰۱م ــ المنهل الصافي جـ٣ص ١١١ رقم ١١٣٠ .

<sup>(</sup>٢) ١ ، ساقط من ن .

<sup>(</sup>٣) دفى يوم الإثنين رابع عشرين شهر رجب، ــ فى النجوم الزاهرة .

<sup>(</sup>٤) دلنا، ـ في الضوء اللامع.

<sup>(</sup>٥) انظر النجوم الزاهرة .

#### ۱۹۷۱ ــ [موفق الدين بن قحر] (۷۵۸ ــ ۸٤۲ هـ / ۱۳۵۷ ــ ۱۶۳۸م)

على (١) بن محمد بن قُحْر ، الإمام العالم المفنن ، موفق الدين ، عالم زبيد ومفتيها .

مولده سنة ثمان وخمسين وسبعمائة ، كان فقيها شافعيا ، انتهت إليه رئاسة :

العلم والفتوى بزبيد (٢) في زمانه إلى أن توفى بها في شوال سنة اثنتين وأربعين وثمانمائة رحمه الله تعالى .

### ۱۶۷۲ \_ [علاء الدين بن أَقْبَرس] (۸۰۱ \_ ۸۶۲ هـ/ ۱۳۹۸ \_ ۱۶۵۷م)

على (٢) بن محمد بن أقبرس ، القاضى علاء الدين أبو الحسن (١) المصرى الشافعى ،أحد نواب الحكم الشافعية .

مولده بالقاهرة [سنة إحدى وثمانمائة] (٥) ، وبها نشأ (٦) وطلب العلم ، وأخذ عن علماء عصره ، وبرع في الفقه وغيره ، وناب في الحكم ، وصحب الملك الظاهر جقمق في حال إمرته سنين . فلما تسلطن قرّبه وأدناه ، وجعله من ندمائه ، فعظم بذلك أمره ، ونالته السعادة ، وتولى عدة وظائف كحسبة

<sup>(</sup>١) وله أيضا ترجمة في : الدليل الشافي جـ١ص ٤٨٠ رقم ١٦٦٤ ، السلوك جـ٤ص ١١٥٤ ، شذرات الذهب جـ٧ص ٢٤٣ .

<sup>(</sup>٢) ابزبيد، \_ ساقط من ن

<sup>(</sup>٣)وله أيضا ترجمة في : الدليل الشافي جـ١ص ٤٨٠ رقم ١٦٦٥ ، النجوم الزاهرة جـ١٦ص ١٩٠ ـ ١٩١ . الضوء اللامع جـ٥ص ٢٩٢ رقم ٩٨٧ ، شذرات الذهب جـ٧ص ٢٠٠١ .

<sup>(</sup>٤) «أبو المحاسن» في ط، ن.

<sup>(</sup>٥) [ ] إضافة من الضوء اللامع ، حيث يوجد بياض في نسخ المخطوط يتراوح بين خصس وثلاث كلمات .

<sup>(</sup>٦) دوبها نشأه \_ ساقط من ط ، ن .

القاهرة ، ونظر الأوقاف بها(١) ونظر الأحباس ، وغير ذلك ، وعظم في الدولة ، وعُد من رُوساء الديار المصرية وأعيانها .

وله نظم بحسب الحال ، ولما اتصل أبو الخير النحاس بالسلطان الملك الظاهر جقمق هجاه المذكور ببيتين وآنشكنيهما من لفظه ، وهما:

أحج النحـــاس نارًا في الوري لمـا تعـدا اقستفاه وتصدى

كلمـــا لاح شـــرارُ

وله:

لاتستقيم وصارت كُلُها عوَجَا على الجهار ولولا خوفه لهجا

كُلُّ الزمان لما قاساه من غُمَم وهمّ بالهمّ لو يبديه مُشتَكيًّا

قلت : وأى غم أعظم من هذين البيتين الركيكة وعدم التوازن[٥٧]] في لَهَجا ، فإن لَهَج صوابه بكسر الهاء فاذًا لم تحصل له التورية إلا أن يلحن ويقول لَهَحاً (٢) .

<sup>(</sup>١) دبها، ـ ساقط من ن .

<sup>(</sup>٢) ومات في يوم الأحد منتصف «غر سنة اثنتين وستين [وثمانماثة]» \_ الضوء اللامع ، النجوم الزاهرة . ويوجد بعد ذلك بياض في نسخ المخطوط مقداره نحو خمسة أسطر .

#### ۱۹۷۳ \_[ابن خطیب الناصریة] (۷۷۷ \_ ۸٤۳ هـ / ۱۳۷۲ \_ ۱۶۳۹م)

على (١) بن محمد بن سعد بن محمد بن على بن عثمان ، قاضى القضاة علاء الدين أبو الحسن الحلبى الشافعى ، الشهير بابن خطيب الناصرية (٢) ، قاضى قضاة حلب (٦) ، وعالمها ، ومفتيها .

مولده في سنة أربع وسبعين وسبعمائة ، ونشأ بحلب ، وحفظ القرآن العزيز ، وسمع في صغره على أحمد بن عبدالعزيز بن المرحل ، وغيره ، وسمع بنفسه من عائشة بنت عبدالهادي ، ومن الشريف النسابة ، وأحمد بن عبدالقادر ، وغيرهم . وطلب العلم ، وقرأ على مشايخ عصره بحلب ، ثم رحل إلى الديار المصرية فتفقه بها على السراجين : شيخ الإسلام عمر البلقيني ، وابن الملقن ، وعلى غيرهما . وتكرر وروده إلى القاهرة بعد ذلك ، وعاد<sup>(1)</sup> إلى حلب ولازم بها الإشتغال حتى برع في الفقه والأصول والعربية ، وتصدرللإفتاء ، والتدريس ، مع مشاركة في الحديث والتاريخ والأدب . وتولى قضاء القضاة بحلب ، وعُزل عنها غير مرة ، وهو يعود إلى ولايتها ، وطالت مدته في القضاء سنين إلى أن مات قاضيا في ليلة الشلاثاء تاسع ذي القعدة (٥) سنة ثلاث وأربعين وثمانمائة بحلب ، وخلف مالا جَمَّا ، ولم يخلف بحلب بعده مثله لعلمه وغزير فضيلته . وله تصانيف منها : تاريخه المنتخب (١) لتكملة تاريخ

<sup>(</sup>۱) وله أيضا ترجمة في : الدليل الشافي جـ1ص ٤٨٠ رقم ١٦٦٦ ، النجوم الزاهرة جـ١٥ ص ٤٧٩ ــ ٤٨٠ ، السلوك جـ٤ ص ١١٩٧ ، الضوء اللامع جـ٥ص ٣٠٣ رقم ١٠١٦ ، شذرات الذهب جـ٧ص ٢٤٧ .

<sup>(</sup>۲) المدرسة الناصرية بحلب = جامع الناصرية: كان موضعها كنيسة لليهود، وأثبت قاضى القضاة ابن الزملكاني أنها محدثة وحكم بهدمها فجعلت مدرسة سنة ۷۲۷هـ ونسبت إلى سلطان الوقت الملك الناصر، واشتهرت بالناصرية، ثم حرقت في الفتنة التيمورية فأصلحها قاضى القضاة علاء الدين خطيبها وابن خطيبها \_ انظر نزهة النواظر (تاريخ حلب) ص ٢٠ ـ مي ٣٢٩ .

<sup>(</sup>٣) وقاضى القضاة بحلب ٥ ـ فى ن .

<sup>(</sup>٤) «عاده ـ ساقط من ط ، ن .

<sup>(</sup>٥) (في يوم الخميس منتصف ذي القعدة) ... الضوء اللامع جـ٥ص ٣٠٧.

<sup>(</sup>٦) «تاريخه الكبير المنتخب» ـ في ن .

حلب: ذيله على تاريخ ابن العديم فى نحو أربع مجلدات ، استوعبته مطالعة فوجدته ذيلا قصيرًا إلى الركبة (١) ، أسكت فيه عن خلائف ممن هم فى شرط كتابه لا يحصون كثرة .

وهو ممن كان قرره والدى \_ رحمه الله \_ فى تدريس الشافعية [١٥٧ ب] بمدرسته (7) الى أنشأها بحلب ، ثم لا زال يأخذ وظيفة بعد وظيفة حتى طمع أن يكون من ذرية الواقف . وكان به صمم غير فاحش ، وبالجملة فكان له محاسن وفضل (7) رحمه الله تعالى .

#### ۱۹۷۶ \_ [الطنبذى التاجر] ( ٨٣٦ \_ ٨٣٦ هـ / ١٤٣٢ م )

على (٤) بن محمد ، التاجر نور الدين بن جلال الدين الطنبذى (٠) المصرى ، التاجر المشهور .

وكان من أعيان التجار بالديار المصرية ، وله بها الأملاك الهائلة  $^{(1)}$  بوبيته بالقرابيص على بحر بولاق معروف ، توغل  $^{(V)}$  في المتجر ، ورحل إلى البلاد ، وكثر ماله ، ثم استوطن القاهرة قبل موته بسنين ، وكف عن التجار إلاَّ اليسير . وكان مع هذا المال الكثير ـ على عادة التجار ـ مسيكا حريصًا  $^{(A)}$  ، ولم يشهر

<sup>(</sup>١) «حتى قال بعض الفضلاء: هذا ذيل قصير إلى الركبة» \_ في النجوم الزاهرة .

 <sup>(</sup>۲) مدرسة تغرى بردى بحلب = جامع تغرى بردى: بالقرب من الأسفريس وحارة التركمان ، بناه تغرى بردى نائب حلب فى
 سنة ۲۹۷هـ/ ۱۳۹۳ هـم انظر نزهة النواظر(تاريخ حلب) ص ٦٦ .

 <sup>(</sup>٣) ووملخص الكلام: أنه كان عالما غير مشكور السيرة» \_ في النجوم الزاهرة.

 <sup>(</sup>٤) وله أيضا ترجمة فى: اللليل الشافى جـ١ص ٤٨٠ رقم ١٦٦٧ ، النجوم الزاهرة جـ١٥ص ١٧٨ ، إنباء الغمر جـ٣ص ١٠٥ رقم ١٤٠ .
 رقم ١٤ ، نزهة النفوس جـ٣ص ٢٦٧ رقم ٢٧٧ ، السلوك جـ٤ص ٨٩٩ ، الضوء اللامع جـ٣ص ٣٠ رقم ٧٩ .

<sup>(</sup>٥) الطنبذى: نسبة إلى قرية طنبذة: من أعمال البهنسا من صعيد مصر، وتعرف حالياً باسم: طنبدى مركز مغاغة بمحافظة المناء العاموس الجغرافي.

<sup>(</sup>٦) «أملاك هائلة» \_ في ن .

<sup>(</sup>٧) دوتوغل، \_ في ط، ن.

<sup>(</sup>٨) «وشاهدته يقرض المحتاج بغير ربح مرارا» ــ في إنباء الغمر .

بعلم ولا بدين ، وتوفى ليلة الجمعة رابع عشر (١) صفر سنة ست وثلاثين وثمانمائة (٢) وله نحو سبعين سنة أو أكثر ، وخلف عدة أولاد ليسوا بذاك ، افتقر غالبهم بعد مدة يسيرة (7) ، عفا الله عنه .

#### ۱۳۷۵ ـ [المنصور نجاح الدين صاحب صنعاء] (۷۷۵ ـ ۸٤۰ هـ / ۱۳۷۳ ـ ۱۶۳۱م)

على (1) بن محمد بن على بن محمد بن على بن منصور بن حجاج بن يوسف ، من ولد يحيى بن الناصر أحمد بن الهادى يحيى بن القاسم الرسى بن إبراهيم بن إبراهيم بن الحسن بن الحسن بن على بن أبى طالب رضى الله عنه ، الإمام المنصور نجاح الدين أبو الحسن بن الإمام صلاح الدين أبى عبد الله الزيدى ، صاحب صنعاء ، وابن صاحبها .

ملك صنعاء بعد وفاة أبيه في حدود سنين أربع ( $^{(0)}$ ) وتسعين وسبعمائة ، وعظم في مملكة اليمن ، وطالت أيامه ، وأضاف إلي صنعاء صعدة  $^{(1)}$  وعدد من حصون الإسماعيلية أخذها من أربابها عنوة ، وحاصر ملك صعدة سنين حتى ملكها ، وصفت له تلك الممالك حتى توفى بصنعاء في سابع عشرين ( $^{(V)}$ ) صفر سنة أربعين وثمانمائة ، بعد ما أقام في الإمامة ستا وأربعين سنة .

<sup>(</sup>١) ووتوفي سنة ست وثلاثين وثمانمائة ليلة الجمعة رابع شهر صفر؛ .. في ن ، وهو سبق نظر من الناسخ ، ثم تعديل الفقره .

<sup>(</sup>۲) (رابع عشری» \_ فی نزهة النفوس ، ویبدو أنه تحریف .

<sup>(</sup>٣) دوترك مالا كبيرا لم يبارك الله فيه لذريته من بعده، \_ في النجوم الزاهرة .

<sup>(</sup>٤) وله أيضًا ترجمة في : الدليل الشافي جـ اص ٤٨١ رقم ١٦٦٨ ، النجوم الزاهرة جـ ١٥ص ٢٠٩ ، نزهة النفوس جـ ٣٩٠ رقم رقم ٧٧٧ ، البدر الطالع جـ اص ٤٨٧ رقم ٢٣٦ ، غاية الأماني ق٢ص ٥٧٣ ، السلوك جـ ٤٤ص ١٠١٥ .

<sup>(</sup>٥) وثلاث، \_ في البدر الطالع.

<sup>(</sup>٦) دوصعدة» ـ في النجوم الزاهرة .

<sup>(</sup>٧) هسابع عشر» \_ في نزهة النفوس .

وملك بعده ابنه الإمام الناصر صلاح الدين محمد بعهد من أبيه إليه ، فمات بعد أبيه بثمانية وعشرين يوماً في خامس عشرين شهر ربيع الأول من السنة . هكذا حكى لى وللشيخ تقى الدين المقريزي رجل من ذويه [١٥٨] فأجمع الزيدية على رجل منهم من بعده يقال له : صلاح بن على بن محمد أبى القاسم فبايعوه ، ولقبوه بالمهدى ، وهو من بني (١) [عمرو](١) عم الإمام المنصور، وقام بأمره قاسم بن سنقر على أن يكون الحكم له وأن يكون الصلاح هذا من تحت أمره ، فخالفه الإمام وصار يحكم بما يريده من غير التفات لابن سنقر ، فثار على المهدى بعد ستة أشهر رجل يقال له : محمد بن إبراهيم الساوري ، وأعانه قاسم بن سنقر»(٣) لما في نفسه منه ، وقبضا عليه وحبساه في قصر صنعاء ، ووكلا به محمد بن أسد الأسدى . وقام قاسم بالأمر من بعده ، وأخذ وأعطى فدبرت زوجة الإمام المهدى المسجون في خلاصه ، ودفعت إلى الأسدى الموكل به ثلاثة آلاف أوقية من الذهب ، فأفرج عنه ، وخرج المهدى من القصر وتوجه إلى معقل يسمى ظفار، وفيه زوجته، ومضى الأسدى إلى معقل يسمى دمرو \_ وهو أعظم معاقل الإسماعيلية \_ ثم جمع المهدى الجند والعساكر وسار بهم إلى صنعًاء ، وواقع ابن سنقر وقعة عظيمة انكسر فيها المهدى المذكور(١) وانهزم حتى تحصن بقلعة ، وبلغ الخبر زوجته فملكت صعدة وأطاعها من بها ، فاضطرب أمر ابن سنقر ، وكان كثر الخلاف عليه ، فأقام ولدا صغيرا ، وهو سبط الإمام المنصور على \_ وأبو الصغير من الأشراف ، فأزاد الناس نفورا عنه وإنكارا عليه ، وطلبوا المهدى إلى صعدة وبايعوه بيعة ثانية ، وتم أمره واستفحل . وقد خرجنا عن المقصود بذكر ماحكيناه خارج ترجمة الإمام المنصور \_ انتهى .

<sup>(</sup>١) دبني، ـ ساقط من ط ، ن .

<sup>(</sup>٢) [ ] إضافة من النجوم الزاهرة للتوضيع .

<sup>(</sup>٣) ٤ ، ساقط من ن .

<sup>(</sup>٤) «المذكور» ــ ساقط من ط ، ن .

# الحنفى القضاة صدر الدين ابن الأدمى الحنفى المعنفى الم

على (١) بن محمد ، قاضى القضاة صدر الدين أبو الحسن ابن أمين الدين الدمشقى الحنفى ، المعروف بابن الآدمى .

مولده بدمشق سنة سبع<sup>(۱)</sup> وستين وسبعمائة ، ونشأ بها ، وحفظ القران الكريم ، وطلب العلم حتى تفقه ، وبرع ، وشارك في عدة فنون ، ومهر في الأدب ، وقال الشعر الفائق ، الرائق[١٥٨٠] وولى كتابة سر دمشق ، بعد عزل الشريف علاء الدين مدة<sup>(۱)</sup> ، ثم عزل وولى قضاءها ، وكان خصيصا بالأمير شيخ المدكور<sup>(1)</sup> المحمودي نائب دمشق ، وامتحن من أجله ، فلما تسلطن شيخ المذكور<sup>(1)</sup> عرف له ذلك وولاً قضاء القضاة الحنفية بالديار المصرية بعد عزل قاضى القضاة ناصر الدين محمد بن العديم ، ثم أضيف إليه الحسبة ، فلم تطل مدته ، وتوفى قبل سنة من حكمه في ليلة السبت ثامن شهر رمضان سنة ست عشرة وثمانمائة .

ولما ولى كتابة سر دمشق قال فيه الأديب شمس الدين محمد بن إبراهيم الدمشقى المزين (٥):

ولاية صدر الدين للسرّ كاتباً لها في النَّفوس المطمئنة مَوْقعُ فإنْ يَضَعُوا الأشياء إذًا في محلّها فَلَمْ يَكُ غَيْرَ الصدر للسر موضعُ<sup>(1)</sup>

<sup>(</sup>۱) وله أيضا ترجمة في : الدليل الشافي جـ١ص ٤٨١ رقم ١٦٦٩ ، النجوم الزاهرة جـ١٤ص ١٢٢ ـ ١٢٣ ، إنباء الغمر جـ٣ص ٢٧ رقم ٢٣ ، نزهة النفوس جـ٢ص ٣٣٧ رقم ٥١٦ ، الذيل على رفع الأصر ص ١٨٦ وما بعدها ، الضوء اللامع جـ٣ص ٨ رقم ٢٥ ، شذرات الذهب جـ٧ص ١٣١ .

 <sup>(</sup>٢) «أو ثمان» في الضوء اللامع.

<sup>(</sup>٣) دمدة يرساقط من ط ، ن .

<sup>(</sup>٤) «المذكور» ـ ساقط من ن .

<sup>(</sup>ه) هو: محمد بن إبراهيم بن بركة ، شمس الدين العبدلي الدمشقى المزين ، المتوفى سنة ١٤٠٨هـ/١٤٠ م ــ وسيأتى في مرتبته في حرف الميم في هذا الكتاب .

<sup>(</sup>٦) «فلم يك غير السر للصدر موضع» .. في النجوم الزاهرة ، والضوء اللامع .

وفيه يقول أيضا العلامة شهاب الدين ابن حجى(١):

وقُلْ لعلاء الدّين فليسَادُبا<sup>(٢)</sup> ولكن رأينا الصدر للسر أنسبا<sup>(٣)</sup> تهنَّ بصدر الدين يامنصباً سما له شرف عال وبيتُ ومنصب

قلت : وهجاه بعضهم بقوله .

وجُـودُها كـالعـدم مـصـفُـوعـة بالأدم كتابة السر غَدت وأصبحت بين الورى

ومن شعر قاضى القضاة صدر الدين المذكور ، أنشدنا الشيخ شمس الدين محمد النفيسي من لفظه قال :أنشدني قاضى القضاة صدر الدين من لفظه لنفسه :

ولا تُطلُ رفضي فإنّي عَليل كُنْ لشجوني رَاحمًا ياخليل يامتُّهمي بالسقم كن مُسْعفي (١) أنت خليلي فبحق الهَوَى

وله

كـــلامَــه بالزُّور عندَ المَــلاَم لم يَرْعَ سَمعى عاجلا<sup>(٥)</sup> فيك لام

قد نَمَّق العساذِلُ يا مُنْيستى ومادَرى جَـهُـلاً بأنى فـتىً

وله يمدح القاضى سعد الدين إبراهيم بن غراب بقصيدة أولها:

مبؤن الهزار فاطرب سمعى بعود وطار

ترنم فوق الغصصون الهزار

<sup>(</sup>۱) هو: أحمد بن حجى بن موسى ، الشيخ شنهاب الدين الحسباني الدمشقى ، خطيب دمشق ، المتوفى سنة ٨١٦هـ/١٤١٣ م ــ المنهل الصافي جـ١ص ٢٦١ رقم ١٣٨ .

وورد في الضوء اللامع: «وقال شيخنا» ، فلعل المقصود شهاب الدين بن حجر .

<sup>(</sup>٢) ﴿أَنْ يَتَأْدُبُا﴾ \_ في النجوم الزاهرة .

<sup>(</sup>٣) «ولكن رأينا السر للصدر أنسبا» .. في النجوم الزاهرة ، والضوء اللامع .

<sup>(</sup>٤) «يامتهمي بالصبر كن منجدي» ـ في إنباء الغمر.

<sup>(</sup>٥) «عاذلا» ـ في النجوم الزاهرة .

وله لما عُزل من كتابة السر بالشريف علاء الدين ابن أبى الحسن: [109]

كتابة السر تشكو شجوها بليت بأعمى القلب أزرى مكانتي

وله في المعنى:

قالت الشام ارحمونی لم رضیتم بوضیع وله

سبح القمرى فى (١) الروض وغرد والندا فاض على زهر الربا إنما الزهر ثغور فتحت فاسقنى القهوة حتى انثنى ضيق العين إذا ما سمته وحمى فاه بلحظ فاتر

فحسبنا أن فى الروضة معَبدْ فسرت بين الندامَى نفحة الند باسمات تجمع المزن وتحمد مثل عَصن البان إذ يتأوّدُ قبلة (٢) سلً من اللحظ مهنّدْ فهو تركى على الثغر مُحددْ

تقول ارحموا حالى فسرى مضيع

وما كان غير الصدر للسر موضع

ياأولى الفيضل المنيف

يكتب السر الشريف

وله القصيدة الطنانة المشهور (٣) التي أولها:

عَدِمْتُ غَدَاه الَبِيْنِ قَلْبِي وَناظِرِي فَيا مُقْلَتِي حَاكِي السَّحابِ وِناظِرِي السَّحابِ وِناظِرِي السَّحابِ وَناظِرِي السَّعابِ وَنَاظِرِي السَّعِلِي السَّعابِ وَنَاظِرِي السَّعابِ وَنَاظِرِي السَّعابِ وَنَاظِرِي السَّعابِ وَنَاظِرِي السَّعابِ وَنَاظِرِي السَّعِبِ وَالْعَلَيْدِي السَّعِبِ وَالْعَلَيْدِي السَّعِبِ وَالْعَلِي السَّعِبِ وَالْعَلِي السَّعِبِ وَالْعَلِي السَّعِبِ وَالْعَلِي السَّعِبِ وَالْعَلِي الْعَلِي السَّعِبِ وَالْعَلِي السَّعِبِ وَالْعَلِي السَّعِبِ وَالْعَلِي السَّعِبِ وَالْعَلِي السَّعِبِ وَالْعَلِي السَّعِبِ وَالْعِلِي السَّعِبِ وَالْعَلِي السَّعِبِ وَالْعَلِي السَّعِبِ وَالْعِلْمِي السَّعِبِ وَالْعِلْمِ السَّعِبِ وَالْعِلْمِي السَّعِبِ وَلْعَلَيْمِ السَّعِبِ وَالْعِلْمِي السَّعِبِ وَالْعِلْمِي السَّعِيلِي السَّعِبِ وَالْعَلِي السَّعِبِ وَالْعِلْمِي السَّعِبِ وَالْعِلِي السَّعِبِ وَالْعِلْمِي السَّعِبِ وَالْعِلْمِي السَّعِبِ وَلْعِلْمِي السَّعِبِ وَالْعِلْمِي السَّعِي الْعِلْمِي الْعِلْمِي السَّعِيلِي السَّعِلِي السَّعِبِ وَالْعِلْمِ السَّعِبِ وَالْعِلْم

<sup>(</sup>١) «القمري في، في هامش نسخة ن، ومنبه على موضعها بالمتن.

<sup>(</sup>۲) اقل» \_ في ط ، ن .<sup>'</sup>

<sup>(</sup>٣) هكذا في نسخ المخطوط.

#### ۱۹۷۷ ــ[ابن مُغْلى] (۷۷۱ ــ ۸۲۸ هـ / ۱۳٦۹ ــ ۱٤۲٤م)

على (١) بن محمود أبى الجود بن بكر ، قاضى القضاة علاء الدين أبو الحسن الحموى الحنبلى ، المعروف بابن مُغْلى ، قاضى قضاة الديار المصرية

مولده بحماة ، وقيل بسلَمْية ، في سنة إحدى وسبعين (٢) وسبعمائة ، ونشأ بحثماة ، وطلب العلم ، وقدم دمشق وتفقه بابن رجب الحنبلي وغيره ، وسمع مسند الإمام أحمد وغيره ، وبرع في الفقه والنحو والحديث وغير ذلك ، وتولى «قضاء حماة وعُمرُه نحو عشرين ، ثم ولى قضاء حلب في سنة أربع وثمانمائة ، ودام بها إلى أثناء سنة خمس تركها وعاد إلى بلده وولى قضاءها ، وحُمدت سيرته إلى أن طلبه السلطان الملك المؤيد شيخ إلى الديار المصرية وولاّه» (٣) قضاء القضاة الحنابلة بها مضافا إلى قضاء حماة .

[۱۵۹] ولما قدم القاهرة نزل بالبندقيين من القاهرة ، وسكن بجوارنا بدار الدينارى إلى أن توفى (٤) بها في يوم الخميس العشرين من المحرم (٥) سنة ثمان وعشرين وثمانمائة .

وخلَّف مالا جمًّا ورثه ابن أخيه محمود .

وكان إماما عالما ، ذكيا ، حافظا ، كان يحفظ في كل مذهب من المذاهب الأربعة كتابا يستحضره في مباحثه ، وكان سريع الحفظ إلى الغاية ، ويحكى عنه في ذلك غرائب منها : ماحكى بعض الفقهاء ، قال : استعار منى قاضى

<sup>(</sup>۱) وله أيضا ترجمة في : اللليل الشافي جـ١ص ٤٨١ رقم ١٦٧٠ ، النجوم الزاهرة جـ١٥٥ م ١٢٦ ، إنباء الغمر جـ٣ص ٣٥٧ رقم ١٢ ، نزهة النفوس جـ٣ص ٩٦ رقم ٣٢٩ ، الذيل على رفع الإصر ص ١٨٩ وما بعدها ، السلوك جـ٤ص ٧٠١ ، الضوء اللامع جـ٣ص ٢٤ رقم ٢٠٠ ، شذرات الذهب جـ٧ص ١٨٥ .

<sup>(</sup>٢) ووقيل سنة ست وستين ظنا؛ .. في الضوء اللامع .

<sup>(</sup>٣) ١ عساقط من ن .

<sup>(</sup>٤) و ونزل بالقاهرة في جوارنا بالسبع قاعات ، وسكن بها إلى أن مات، في النجوم الزاهرة .

<sup>(</sup>٥) ومن صفر، وأرخه بعضهم المحرم، \_ في إنباء الغمر، وومن صفره \_ في الضوء اللامع.

القضاة المذكور أوراقا نحو عشرة كراريس ، فلما أخذها منى احتجب إلى مراجعتها في اليوم ، فرجعت إليه بعد ساعة هينة ، قلت أريد أنظر في الكراريس نظرة ثم خذها ثانيا ، فقال : ما بقى لى بهم حاجة قد حفظتها ، ثم سردها من حفظه . ومع هذا الذكاء المفرط بحث مرة بحضرة الملك المؤيد مع (۱) العلامة نظام الدين يحيى ... شيخ المدرسة الظاهرية برقوق ... فقال قاضى القضاة علاء الدين المذكور (۲) للشيخ يحيى : أسمع مذهبك ... كما كانت عادته مع غيره فلا زال الشيخ نظام الدين به حتى نقله إلى المعقول ، واستظهر عليه ، فعند ذلك صاح عليه بأن قال : يامولانا : قاضى القضاة حفظك طاح ، هذا مقام تحقيق . انتهى .

قال الشيخ  $^{(7)}$  تقى الدين المقريزى ، رحمه الله : كانت آباؤه من سلمية يعانون التجارة ، وولد هو بحماة ، وقيل بسلمية ، وعانى طلب العلم ، وقدم  $^{(3)}$  القاهرة  $^{(6)}$  شابا سنة إحدى وتسعين وسبعمائة فى زى التجار ، واشتهر بكثرة المحفوظ لجودة حافظته ، ولا زال يدأب حتى صار من أثمة الفقه والحديث والنحو ، ويشارك فى فنون كثيرة . انتهى .

<sup>(</sup>١) دمع، ـ ساقط من ط ، ن .

<sup>(</sup>۲) «المذر» ـ في س ، ط ، والتصحيح من ن ، وهو يتفق مع السياق .

<sup>(</sup>٣) «القاضى» ـ في ن ، وهو تحريف .

<sup>(</sup>٤) دوقده .. في ط .

 <sup>(</sup>٥) «إلى القاهرة» ... في ن .

#### ١٦٧٨ ـ [ابن نبهان الشاعر] ( ٥٩٥ \_ ٠٨٦هـ/ ١١٩٨ \_ ١٨٢١م)

على (١) بن محمود بن الحسن بن نبهان بن بشير ، الأديب علاء الدين أبو الحسن الربعي اليشكري البغدادي البوصيري المولد ، الدمشقى الدار ، الشاعر المنجم .

قال الشهاب محمود في تاريخه: كانت له اليد الطولى في علم الفلك، [170] وعلم التقاويم ، مع الفضيلة التامة في علم الأدب ، وجودة النظم ، وحسن الخط ، وكان فيه تعفف عن قصد الناس ، وذكر قطعة من شعره ، انتهى كلام الشهاب محمود باختصار . قلت : ومن شعره :

ولما أَتاني العاذلون عدمتُهم وما منهم الأ للحــمي قارضُ وقد بُهتُوا لما رأوني شاحبًا وقالوا به عين فقلت وعارض

وله قصيدة يمدح بها مظفر الدين عثمان<sup>(١)</sup> صاحب صهيون:

هل خيم الحي بالجرعاء أم بانًا واجرر على الروض(٤) أذيالا وأردانا يكون رياه روحاً لي(٥) وريحانا الواشي لرق لما ألقاه أو لانا

يابرق عج بالحمى واستخبر ألباناً<sup>(٣)</sup> ويانسيم الصبا عرج بحيهم ثم ائتنی بشذًی من حبهم عَبق فبي تباريح وجد لو تُقصَ على

<sup>(</sup>١) وله أيضًا ترجمة في : اللليل الشافي جـ ١ص ٤٨٢ رقم ١٦٧١ ، النجوم الزاهرة جـ ٧ص ٣٥٠ ، درة الأسلاك ص٦٨ ، السلوك جـ١ص ٧٠٥ ، فوات الوفيات جـ٣ص ٩٥ رقم٣٦١ ، تالي كتاب وفيات الأعيان ص١١٧ رقم ١٦٨ ، ذيل مرأة الزمان جـ٤ص ١١٣ ، شذرات الذهب جـ٥ص ٣٦٧ ، تذكرة النبيه جـ١ص ٦٧ \_ ٦٨

<sup>(</sup>٧) هو : عثمان بن منكورس بن خمارتكين ، الأمير مظفر الدين ، صاحب صهيون ، المتوفى سنة ٦٩١هـ/ ١٢٩٣م ــ المنهل الصافي جـ٧ص ٤٢٩ رقم ١٥٣١ .

<sup>(</sup>٣) «السبانا» - في ذيل مرأة الزمان .

<sup>(</sup>٤) «على الربع» - في ذيل مرأة الزمان .

 <sup>(</sup>٥) الى روحاء \_ فى ذيل مرأة الزمان .

ومدمع للنوى ينهل ألوانا مثلى وأذرفنا للدمع أشجانا(۱) طوقا ولا رَجَعَتْ(۱) في اللوح ألحانا عنى وإن أصبحُوا بالسفح جيرانا(۱) أو هاتفا قولُهم لا كان من خانا روحي سواهم ولا أنست إنسانا أو فاردُوه (۱) علينا مثل ما كانا صبرا وإن الذي أضمرت سلوانا دمع يغادرُ سر الحبّ إعلانا جمر الصبابة زاد القلب نيرانا ياحب أوطارا وأوطانا ياحب أومازال هذا الدهر خوانا بنا ومازال هذا الدهر خوانا مظفر الدين رب الجود عثمانا(۱)

قلب تقسمه أيدى الجوى فرقاً وذات شَجُو غدت بالبان باكية ولو تحقق دَعْوَى الحُبّ مالبست الشكو إلى الله من بانوا بودهم كأنما كان طيفا حسنُ ودهم (أ) خلوا بقية ما أفناه حبكم لا تحسبوا إنما أظهرت من جلد (أ) كم أكتم الناس أشجانى ويظهرها وكلما(١) رمت أن أطفئ بساجمة وكلما(١) رمت أن أطفئ بساجمة رُدّوا علينا ليالينا بكاظمة إذ نجتنى ثمرات العيس يانعة فغيرتنا الليالى فى تلونها فغيرتنا الليالى فى تلونها فغيرتنا الليالى فى تلونها

توفى بدمشق فى سنة ثمانين وستمائة ، عن خمس وثمانين سنة ، رحمه الله تعالى .

<sup>(</sup>١) دوأردفنا للدمع أجفانا» \_ في ذيل مرآة الزمان .

<sup>(</sup>۲) دولا رجعت، \_ فى ذيل مرأة الزمان.

<sup>(</sup>٣) هذا البيت ساقط من ن .

<sup>(</sup>٤) وعهدهم، \_ في ذيل مرأة الزمان .

<sup>(</sup>٥) داو فار ددوه، \_ في ذيل مراة الزمان .

<sup>(</sup>٦) «من جلدى» \_ فى ذيل مرأة الزمان .

<sup>(</sup>٧) دوريماء \_ في ذيل الزمان .

<sup>(</sup>٨) توجد أبيات أخرى من هذه القصيدة في ذيل مرأة الزمان جــــاص ١١٦ ـــ ١١٨ .

#### ۱۹۷۹ ــ [الشهرزوری] (۲۰۰ ــ ۱۲۷۵ ــ ۱۲۷۸م)

على (۱) بن محمود بن على ، القاضى (۲) شمس الدين أبو الحسن الشهرزورى الكردى الشافعى ، مدرس القيمرية (۲) ، وأبو مدرسها صلاح الدين (۱) ، وجد مدرسها شمس الدين (۱) .

كان فقيها ، إماما ، عارفا بالمذهب ، موصوفا بجودة النقل ، وحسن الديانة ، بنى الأمير ناصر الدين القيمرى<sup>(٦)</sup> مدرسته بالحزميين<sup>(٧)</sup> وفوض تدريسها إليه وإلى أولاده وإلى أهل الأهلية من ذريته ، وناب المذكور فى القضاء عن ابن خلكان ، وتكلم بحضرة السلطان عند الحوطة على الأملاك والبساتين ، وقال : الماء والمرعى والكلأ لله ، لا يُملَّك ، وكل من بيده ملك فهو له ، فبهت السلطان له ، وقد سمع الحديث ببغداد من جماعة مع ابن العديم ، ولم يرو ، توفى سنة خمس وسبعين وستمائة ، رحمه الله تعالى .

<sup>(</sup>۱) وله أيضا ترجمة في : الليل الشافي جـ ١ص ٤٨٢ رقم ١٦٧٧ ، النجوم الزاهرة جـ ٧ص ٢٥٧ ، الوافي جـ ٢٢ص ١٨٥ رقم ١٣٠ ، ذيل مرأة الزمان جـ ٣ص ١٩٢ ، البداية والنهاية جـ ١٣٠ص ٢٧٧ ، الدارس جـ ١ص ٤٤٢ ، عقد الجمان جـ ٢ص ١٧٠ .

<sup>(</sup>٢) ابن القاضي، \_ في ن ، وهو تحريف .

<sup>(</sup>٣) المدرسة القيمرية بدمشق: أنشأها الأمير حسين بن على القيمرى ، ناصر الدين ، المتوفى سنة ٦٦٥هـ//٢٦٦ م ــ الدارس جـ١ص ٤٤١ .

<sup>(</sup>٤) هو : محمد بن على محمود ، صلاح الدين ، المتوفى سنة ١٨١هـ/ ١٨٨٧م \_ البداية والنهاية .

<sup>(</sup>٥) هو : محمد بن محمد بن على بن محمود ، شمس الدين ، المتوفى سنة ٧٤٧هـ/ ١٣٤٦م ــ الدارس جـ١ص ٤٤٥ .

<sup>(</sup>٦) هو: الحسين بن عبد العزيز بن أبي الفوارس ، الأمير ناصر الدين القيمري ، المتوفى سنة ٦٦٥هـ/ ٢٦٦م ــ المنهل الصافى جـ٥ص ١٥٩ رقم ٩٤٧ . وينسب إلى قيمر: قلعة في الجبال بين الموصل وخلاط ــ معجم البلدان .

<sup>(</sup>٧) (بالحريميين) ــ فى الدارس جـ١ص ٤٤١ ، و (بالمطرزيين) ــ فى البداية والنهاية ، و (بالخرميين) ــ فى السلوك جـ١ص ٥٦٧ ، و (بالخريميين) ــ فى الوافى .

#### 17۸۰ \_ [الملك الأفضل] (٦٣٥ \_ ٦٩٢ هـ / ١٢٣٧ \_ ١٢٩٣م)

على (١) بن محمود ، تقدم بقية نسبه فى ترجمة ولده الملك المؤيد إسماعيل (٢) صاحب حماة ، هو الأمير علاء الدين الملقب بالملك الأفضل ابن السلطان الملك المنصور ، وأخو السلطان الملك المنصور محمد ، ووالد (٣) السلطان الملك المؤيد إسماعيل ، كان من جملة أمراء دمشق (١) .

وكان جوادا ،ممدحا ، كريمًا ، مدحه الشعراء ، وفيه يقول السراج الوراق قصيدة منها :

عنها التجلَّدُ والسَّلُوّ بمَعْزل شَوْطان للوسمى فيها والوَلى حفظا لعهد الظَّاعن المتحمَّل لى لا لدمعى وقفة فى المنزل ولأدمعى والغيث فى عَرَصاتها وعلى أن أعطى المنازل حقها ومنها(٥):

جارت ويا من للشجى من الخلى (1) فى الحسن أيام الشباب المُقبل يملأن حُسنًا ناظرَ المتأمّل لى والمكارمُ للمليك الأفضل (٧)

مَن للقلوب من العيون فإنها ولطيب أيام مضين كأنها [١٦١] والدارُ أنسةُ بقرب أوانس فلها الملاحةُ والصبابةُ والجوى

<sup>(</sup>۱) وله أيضا ترجمة في : الدليل الشافي جـ١ص ٤٨٦ رقم ١٦٧٣ ، درة الأسلاك ص١٦٥ ، نهاية الأرب جـ٢٩ ورقة ٧٣ ، الوافي جـ٢٢ص ١٨٦ رقم ١٣٣ ، البـداية والنهاية جـ١٣ص ٣٣٤ ، تاريخ ابن الفـرات جـ٨ص ١٦٢ ، السلوك جـ١ص ٧٨٧ ، تذكرة النبيه جـ١ص ١٦٢ .

<sup>(</sup>٢) انظر المنهل الصافي جـ٢ص ٣٩٩ رقم ٤٣٧ .

<sup>(</sup>٣) دوأخو ووالله ــ في ن ، وهو تحريف .

<sup>(</sup>٤) وومولده سنة خمس وثلاثين وستماثة، .. في تذكرة النبيه .

<sup>(</sup>٥) د منها، .. ساقط من ط ، ن .

<sup>(</sup>٦) الشطر الثاني من هذا البيت ساقط من ن ، وبدلا منها الشطر الثاني من البيت التالي ، وقد كرره الناسخ في البيتين الرابع والخامس .

<sup>(</sup>٧) انظر الوافي جـ٣٧ص ١٨٧ حيث توجد أبيات أخرى .

توفى الأفضل بدمشق فى سنة اثنتين وتسعين وستمائة ، ووضع فى تابوت وصلوا عليه ، وتوجهوا به إلى حماة ، ودُفن عند آبائه ، وحضر الحموى نائب السلطنة بدمشق الصلاة عليه ، رحمه الله تعالى .

#### ۱٦٨١ ـ [علاء الدين القونوى الحنفى] (٦٩٠ ـ ٧٤٩هـ/ ١٢٩١ ـ ١٣٤٨م)

على (١) بن محمود بن حُميد ، العلامة فريد عصره علاء الدين أبو الحسن القُونوى الحنفى الصوفى ، شيخ الشيوخ ومدرس القليجية (٢) بدمشق .

مولده في سنة تسعين وستمائة ، وكان إماما ، عالما ، ورعا ، دينا ، خيرا ، متواضعا ، صينا ، تصدى للإفتاء والتدريس عدة سنين ، وكان يُقرئ الطلبة في : البزدوى ، وابن الساعاتي ، وفي منهاج البيضاوى ، وفي مختصر ابن الحاجب ، وفي الحاجبية ، وفي الحاوى الصغير للشافعية . وسمع من الحجار ، والجزرى ، وعدة ، ودار على المشايخ قليلا ، وحبب إليه الأثار ، وخرجت له مشيخة ، ولما توفى قاضى القضاة شرف الدين محمد (٣) بن أبي بكر المالكي ، تولى الشيخ علاء الدين هذا مشيخة الشيوخ مكانه .

وكان القاضى شرف الدين المذكور يأخذ فى أيام ولايته من كل خانقاة بدمشق عشرة دراهم فى الشهر ، ونَصِيبَيْن ، فأبطل المذكور ذلك تورعا ولم يتناوله إلى أن (٤) توفى بدمشق فى [رابع] (٥) شهر رمضان سنة تسع وأربعين وسبعمائة .

<sup>(</sup>۱) وله أيضا ترجمة في : اللليل الشافي جـ١ص ٤٨٣ رقم ١٦٧٤ ، النجوم الزاهرة جـ١٠ص ٢٤٠ ، درة الأسلاك ص ٣٩٦ ، السلوك جـ٢ص ٧٩٥ ، الدرر جـ٣ص ٢٠٠ رقم ٢٩٠٩ ، تذكرة النبيه جـ٣ص ١١٦ ، الوافي جـ٢٢ص ١٨٨ رقم ١٣٥ .

<sup>(</sup>٢) المدرسة القليجية الحنفية بدمشق: أوصى بوقفها الأمير سيف الدين على بن قليج النورى إلى قاضى القضاة صدر الدين بن سنى الدولة الشافعى ، وعمرها بعد وفاة الموصى سنة ١٢٤٦هـ/١٧٤٦م ، وبها قبر الواقف ، الدارس جـ١ص ٥٦٩ ، ٧١ .

<sup>(</sup>٣) هو : محمد بن أبى بكر بن ظافر الهمذانى النويرى المالكى ، شرف الدين أبو عبد الله ،المتوفى سنة ٧٤٨هـ/١٣٤٧م ــ المنهل الصافى .

<sup>(</sup>٤) ﴿إِلَى أَنَّ ﴿ سَاقَطُ مَن نَ ، ويوجد بدلا منها ﴿وكان رحمه الله ﴾ ﴿ وهي سبق نظر من الناسخ ﴿ انظر ما يلي .

<sup>(</sup>٥) [ ] إضافة من النجوم الزاهرة للتوضيح .

وكان رحمه الله يعرب الكتب الواردة على ديوان الإنشاء باللغة العجمية ، وتولى بعده مشيخة الشيوخ القاضى ناصر الدين محمد كاتب السر . انتهى .

#### ۱٦٨٢ \_ [علاء الدين بن معبد] ( . . . \_ ٧٢٣ هـ / . . . \_ ١٣٢٣م)

على (١) بن محمود بن معبد ، الأمير علاء الدين البعلبكي ، أخو الأمير بدر الدين محمد بن معبد .

كان علاء الدين (٢) المذكور شكلا طوالا جسيما إلى الغاية بدينا ، كان إذا نام له من يحرسه حتى إذا انقطع شخيره أيقظه . وكان ذا خبرة بالأمور ، داهية ، دربًا بالسياسة والأحكام ، تولى شد الدواوين مدة ، ثم تولى ولاية الولاه بالصَّفقة القبلية ، وكان الأمير تنكز نائب الشام يحبه ويقربه ويسمع شفاعته [٢٦١ب] توفى سنة ثلاث وعشرين (٣) وسبعمائة ، رحمه الله تعالى .

<sup>(</sup>١) وله أيضا ترجمة في : اللليل الشافي جـ١ص ٤٨٣ رقم ١٦٧٥ ، الوافي جـ٢٢ص ١٨٨ رقم ١٣٤ ، البـــــــاية والنهـــاية جـ١٤ص ١١٠ ، الدرر جـ٣ص ٢٠٠ رقم ٢٩٠٨ .

<sup>(</sup>٢) دكان الأمير علاء الدين، - في ن .

<sup>(</sup>٣) دفي ذي الحجة) \_ في الدرر .

#### ۱۶۸۳ \_[الخباز المعتقد] ( . . . ـ ۲۵۲هـ / . . . ـ ۱۲۵۸م)

على (١) الخباز ، العابد (٢) الزاهد .

كان شيخا صالحا ، كبير القدر ، وله رواية ومريدون ، وكانت<sup>(٢)</sup> له أحوال وكرامات .

قال الحافظ شمس الدين أبو عبد الله الذهبي: وكان شيخنا الدباغي<sup>(1)</sup> يعظمه ، ويصفه بالخير ، قتل شهيدا بيد التتار في كائنة بغداد في سنة ستة وخمسين وستمائة .قلت : عُلم صلاح هذا الرجل بسكات الذهبي عنه ، لا سيما ما نقله عن شيخه ، مما يدل على تعظيمه . انتهى .

### ۱۹۸۶ ـ [المتيونى الفقيه المالكى] ( . . . ـ ۲۷۱هـ / . . . ـ ۱۲۷۱م)

على (°) المتيونى (٦) ، الشيخ أبو الحسن المغربي السبتي المالكي ، الزاهد ، أحد الأثمة الأعلام .

كان يحفظ المدونة ، والتفريع لابن الجلاب ، ورسالة ابن أبى زيد ، وألف شرحا للرسالة ولم يكمله ، وصل إلى باب الحدود . وكان مع براعته فى الفقه عجبا فى الزهد والورع والدين ، كان يخرج إلى الجمعة مغطى الوجه . وقبره

<sup>(</sup>۱) وله أيضا ترجمة في : اللليل الشافي جـ١ص ٤٨٣ رقم ١٦٧٦ ، الوفي جـ٢٢ص ٣٥٧ رقم ٢٥٠ ، العبر جـ٥ص ٢٣٣ ، شذرات الذهب جـ٥ص ٢٨٠ ، عقد الجمان جـ١٩٥ .

<sup>(</sup>٢) والعابد، ـ ساقط من ط ، ن .

<sup>(</sup>٣) دوكان، في ن .

<sup>(</sup>٤) دالدباهي، ـ في الوافي.

<sup>(</sup>٥) وله أيضا ترجمة في : الدليل الشافي جداص ٤٨٣ رقم ١٦٧٧ ، الوافي جـ٢٢ص ٣٥٧ رقم ٢٥١ .

<sup>(</sup>٦) والمتيوى؛ ... في الوافي نقلا عن تاريخ الإسلام ونيل الابتهاج . .

بظاهر سبته يُزار ، ولم يكن في زمانه أحفظ منه لمذهب مالك رضى الله عنه ، وأخذ الناس عنه ، وانتفع به الطلبة ، وتفقه به جماعة . توفى سنة سبعين وستمائة (١) ، رحمه الله تعالى ، وعفا عنه (٢) .

#### ۱۶۸۵ \_ [الشيخ على الروبي] ( . . . \_ ۷۹۳ هـ / . . . \_ ۱۳۹۱م)

على $^{(7)}$  الروبى $^{(1)}$  ، الشيخ المعتقد الصالح الكبير .

كان له أحوال وكرامات ، وللناس فيه اعتقاد كبير ، وحسن ظن ، وقبره يزار . توفى بالقاهرة في [رابع] (٥) ذي الحجة سنة ثلاث وتسعين وسبعمائة ، وشهد الناس جماعته (٦) في جمع عظيم إلى الغاية ، رحمه الله تعالى .

#### ۱۹۸۹ ــ [کَهَنْبوش] (۲۰۰ ـــ ۸۲۳ هـ / . . . ــ ۱٤۲۰م)

على (٧) ، المعروف بالشيخ كهَنبُوش (٨) ، صاحب الزاوية بالقرب من قبة النصر خارج القاهرة ، بناها له الأمير سودون الشيخوني «النائب» (١) ، وأسكنه بها ، وعرفت الزاوية به إلى يومنا هذا .

<sup>(</sup>١) ورد أن صاحب الترجمة توفي سنة ٦٦٩هـ نيل الابتهاج .

<sup>(</sup>٢) ﴿وعفا عنه ، ساقط من ن .

<sup>(</sup>٣) وله أيضا ترجمة في : الدليل الشافي جـ١ص ٤٨٣ رقم ١٦٧٨ ، النجوم الزاهرة جـ١٢٣ ص ١٣٤ ، إنباء الغمر جـ١ص ٤٢٦ . رقم ١٧ ، السلوك جـ٣ص ٧٥٧ ، نزهة النفوس جـ١ص ٣٤٠ رقم ١٥٦ .

 <sup>(</sup>٤) الروبي: نسبة إلى موضع بالقيوم \_ إنباء الغمر ، وورد «الرومي» \_ في نزهة النفوس .

 <sup>(</sup>a) [ ] إضافة من النجوم الزاهرة للتوضيع . وورد د رابع عشرى ذى الحجة ، في نزهة النفوس .

<sup>(</sup>٦) (جنازته) ـ في ن

<sup>(</sup>v) وله أيضًا ترجمة في : الليل الشافي جــاص ٤٨٤ رقم ١٦٧٩ ، النجوم الزاهرة جـ٤ ١ص ١٦٠ ، إنباء الغمر جـ٣ص ٢٢٩ ر رقم ٧ ، الضوه اللامع جـــاص ٢٦ رقم ٢٠٩ .

 <sup>(</sup>٨) «كهنفوشى» ـ فى الضوء اللامع ، «القلندرى» ـ فى أنباء الغمر .

<sup>(</sup>٩) والنائب، \_ ساقط من ن ، ويوجّد بدلا منه وقبل وسكن العجم، \_ وهو سبق نظر من الناسخ \_ انظر ما يلى .

وكان جركسى الجنس \_ على ماقيل وسكن العجم ، والأقوى أنه كان عجميا . رأيته وسمعت كلامه ، كان في لسانه عجمة العجم لا الجراكسة ، والله أعلم (۱) .

وكان مشكور السيرة ، محمود الطريقة ، وكان ذا سمت حسن ، صبيح الوجه ، عليه خَفر وأبهة ، وكان للأتراك فيه اعتقاد عظيم ،[١٦٦٢] وله عندهم الحرمة الوافرة ، وفقراؤه يحكون كرامات كثيرة ، توفى سنة ثلاث وعشرين وثمانمائة (٢) بزاويته ، ودفن بها ، فيما أظن (٣) ، رحمه الله تعالى .

على (٤) المارديني ، الأمير علاء الدين ، نائب السلطنة بالديار المصرية ودمشق .

أصله من مماليك صاحب ماردين ، وكان يجيد ضرب العود فطلبه (۰) الملك الناصر محمد بن قلاوون منه فبعثه إليه في سنة ثمان وعشرين وسبعمائة ، فحظى عنده إلى أن مات السلطان تاب عن ضرب العود والغناء ، وحفظ القرآن العزيز ، وكتاب القدورى ، وتفقه ، وبرع ، وتنقل في الخدم حتى صار أمير طبلخاناة .

<sup>(</sup>١) (والمشهور أنه كان من فقراء الروم؛ \_ في النجوم الزاهرة .

 <sup>(</sup>۲) دمات بها في يوم الثلاثاء سادس عشري جمادي الآخرة» ـ الضوء اللامع .

<sup>(</sup>٣) وفيما أظن، \_ساقط من ط، ن.

<sup>(</sup>٤) وله أيضا ترجمة في : الدليل الشافي جـ١ص ٤٨٤ رقم ١٦٨٠ ، النجوم الزاهرة جـ١١ص ١١٦ ، الدرر جـ٣ص ١٤٩ رقم ٢٧٩٠ ، إعلام الوري ص٢٧ رقم ٢٤ ، رقم ٢٦ ، رقم ٢٦ ، السلوك جـ٣ص ١٩٢ .

<sup>(</sup>٥) دوطلبه ٤ ـ في ط ، ن .

ولما تسلطن الملك الناصر حسن حظى عنده إلى الغاية بحيث كان القاضى علاء الدين بن فضل الله كاتب السر إذا حدث أمر مهم يحتاج فيه إلى علامة السلطان \_ وكان ذلك في وقت لا يمكن الدخول فيه على السلطان \_ «دخل الأمير علاء الدين على السلطان» (١) وأخذ علامته .

ولما كان أيام الملك الصالح صالح بن محمد بن قلاوون استقر رأس نوبة ، ثم أُخرج (٢) \_ بعد القبض على الأمير الوزير منجك (٢) اليوسفى . بخمسة عشر يومًا \_ إلى دمشق بطألا في سنة إحدى وخمسين وسبعمائة ، فلما أعيد الناصر حسن إلى السلطنة أرسل في طلبه ، فحضر إلى الديار المصرية ، وأنعم عليه بتقدمة ألف بها في سنة اثنتين وخمسين وسبعمائة ، عوضا عن الأمير بيغرا ، ثم ولى نيابة دمشق[عوضا] (٤) عن أرغون (٥) الكاملي سنة ثلاث وخمسين ، ثم نقل من نيابة الشام إلى نيابة حلب في سنة تسع وخمسين وسبعمائة ، وولى عوضه الأمير منجك الناصري ، ثم بعد أيام أُعيد إلى نيابة دمشق ثانيا في أواخر السنة المذكورة ، وقدم دمشق في محرم سنة ستين ، فلم تطل أيامه ، وعُزل بالأمير بَيْدمو (١) في سنة إحدى وستين ، فلما قبض على بيدمر في سنة اثنتين أعيد إلى نيابة دمشق ثالثا ، وباشرها سنتين إلى أن عُزل بالأمير منكلي بغا(٧) الشمسي في سنة أربع وستين ، ثم أُعيد إلى نيابة دمشق رابع مرة (٨) في

<sup>(</sup>١) ١ ، مكتوب في هامش نسخة س، ومنبه على موضعه بالمتن.

<sup>(</sup>٢) (خرج) \_ في ن .

 <sup>(</sup>٣) هو: منجك بن عبد الله اليوسفي الناصرى محمد بن قلاوون ، الأمير الوزير سيف الدين ، توفى سنة ٢٧٧هـ/ ١٣٧٤م –
 المنهل الصافى .

<sup>(</sup>٤) [ ] إضافة للتوضيح .

<sup>(</sup>٥) هو: أرغون بن عبد الله الكاملي الصغير ، الأمير سيف الدين ، المتوفى سنة ٧٥٨هـ/ ١٣٥٧م ــ المنهل الصافى جـ٢ص ٣١٩ رقم ٣٧٥ .

<sup>(</sup>٦) هو: بيدمر بن عبد الله الخوارزمى ، الأمير سيف الدين ، المتوفى سنة ٧٨٩هـ/١٣٨٧م ــ المنهل الصافى جـ٣ص ٤٩٨ . وقد ٧٣٨ .

<sup>(</sup>٧) هو: منكلي بغا بن عبد الله الشمسي ، الأمير سيف الدين ، توفي سنة ٧٧٤هـ/ ١٣٧٢م - المنهل الصافي .

<sup>(</sup>٨) «ثلاث مرات فيما أظن» \_ في النجوم الزاهرة ، وللدراسة التفصيلية انظر إعلام الوري ص ٢٢ \_ ٢٦ .

رابع عشر<sup>(۱)</sup> جمادى الأولى سنة تسع وستين ، فباشر مدة<sup>(۱)</sup> ثم عزل وطلب إلى الديار المصرية ، وولى نيابة السلطنة بها إلى أن توفى يوم الشلاثاء سابع<sup>(۱)</sup> المحرم سنة اثنتين وسبعين وسبعمائة .

[۱۹۲۱ ب] وكان أميرًا جليلا ، دينا ، عالما ، فقيهًا محبا لأهل العلم والخير ، يجرى الأحكام على الأمور الشرعية ، عفيفا ، متلطفا بالرعية ، محببا إليهم ، رحمه الله تعالى .

#### ۱٦٨٨ ــ [النويرى المالكي] (٦٣٤ ــ ٧١٨هـ /١٣٣٦ ــ ١٣١٨م)

على (١) بن مخلوف بن ناهض بن مسلم ، قاضى القضاة نور الدين أبو الحسن المالكي النويري ، قاضي قضاة (٥) الديار المصرية (٦) .

حكمها نيفا وثلاثين سنة ، حدث عن الشرف المرسى ، وابن عبد السلام وكان فيه مروءة واحتمال ، ورفق بالفقهاء وله دُرية بالقضايا والأحكام ، وكانت ولايته بعد ابن شاس ، و ولى بعده القاضى تقى الدين الأخناثى  $^{(v)}$  ، توفى سنة ثمان عشرة وسبعمائة  $^{(h)}$  ، وله خمس وثمانون  $^{(h)}$  سنة ، رحمه الله تعالى .

<sup>(</sup>١) دعشر، \_ ساقط من ن .

<sup>(</sup>٢) • و» \_ ط، ن.

<sup>(</sup>٣) و لسابع، \_ فن ن ، ووسادس، \_ في الدرر .

<sup>(</sup>٥) والقضاة، \_ في ن .

<sup>(</sup>٦) قولد سنة ١٦٢٤ ـ الدرر .

<sup>(</sup>٧) هو : محمد بن أبي بكر بن عيسى بن بدران ، تقى الدين الأخناثي المالكي ، المتوفى سنة ٥٠٠هـ/ ١٣٤٩م \_ النجوم الزاهرة جـ ١ص ٢٤٧ ، وهو شقيق علم الدين محمد المتوفى سنة ٢٣٧هـ/١٣٣١م \_ المنهل الصافي .

<sup>(</sup>A) (في حادي عشري جمادي الأخرة» \_ في الدرر .

<sup>(</sup>٩) وهو من أبناء التسعين ٤ ـ في تذكرة النبيه ، ووتوفي بمصر عن ثلاث وثمانين سنة ٤ ـ في شذرات الذهب .

#### ۱٦٨٩ ــ [نور الدين الموصلي] (٦٣٤ ــ ٢٠٧هـ/ ١٢٣٦ ــ ١٣٠٤م)

على (١) بن مسعود «بن نفيس بن عبد الله ، الفقيه المحدث الصالح المفيد نور الدين (٢) أبو الحسن الموصلي ، ثم الحلبي ، نزيل دمشق .

ولد سنة أربع وثلاثين وستمائة ، وسمع من أبى القاسم بن رواحة وغيره بحلب ، ومن إبراهيم بن خليل .

قال الحافظ أبو عبد الله الذهبى: وحدثنى أنه سمع من يوسف بن خليل ولم يظفر بذلك ، وسمع بمصر من: الكمال الضرير ، والرشيد ، وأصحاب البوصيرى . وعنى بالحديث ، ودرب قراءته ، وكانت مفسرة نافعة ، وحصل الأصول ، ثم ارتحل إلى دمشق فأكثر عن: ابن عبد الدايم ، والكرمانى ، وابن أبى اليسر ، والموجودين إلى أن مات . وكان يجوع ويشترى الأجزاء ، ويقنع بكسرة فيسوء خلقه مع التقوى والصلاح . وقرأ كتبا كباراً مرات ، وكان يتفقه للإمام أحمد بن محمد (٢) بن حنبل ، ويشغل فى مذهبه . مات فى صفر سنة أربع وسبعمائة ، رحمه الله تعالى .

<sup>(</sup>۱) وله أيضًا ترجيمة في: الدليل الشيافي جـ١ص ٤٨٤ رقم ١٦٨٢ ، عـقيد الجـمـان جـ٤ص ٣٧٠ ، الدرر جـ٣ص ٢٠٣ رقم ٢٩١ ، وقم ٢٩١ ، الدرو جـ٣ص ٢٠٣ .

<sup>(</sup>٢) ٥ ، ساقط من ن .

<sup>(</sup>٣) دبن محمد، \_ ساقط من ط ، ن .

#### المشهور ] علاء الدين الوداعي الشاعر المشهور ] (٦٤٠ ــ ٧١٦هـ /١٢٤٢ ــ ١٣١٦م)

على (١) بن المظفر بن إبراهيم بن عمر ، الأديب البارع علاء الدين أبو الحسن الكندى ، الإسكندرى الأصل ، الدمشقى ، المحدث الشاعر البليغ ، المعروف بكاتب بن وَدَاعة ، وبالوداعى .

کان<sup>(۲)</sup> یکتب بین یدی الوزیر عز الدین ابن وداعة .

ذكره البرزالي في معجمه وأثنى على فضله .

وذكره ابن رافع فى معجمه أيضا وقال: سمع من عثمان بن على خطيب القرافة ، وقرأ على إبراهيم بن خليل معجم الطبرانى الصغير ، وسمع من أبى طالب السرورى ، وعبد الحميد بن عبد الهادى ، والضياء يوسف بن عمر بن خطيب بيت الآبار ، وأحمد بن عبد الدايم [٦٣ أ] وإسماعيل بن (٦) الدرجى ، والحسن بن محمد البكرى ، وذكر جماعة أخر ، ثم قال : وحدَّث (٤) كثيرًا ، سمع منه الحافظ أبو الحجاج المزى ، والحافظ أبو عبد الله الذهبى ، والبرزالى ، انتهى كلام ابن رافع .

قال الذهبى: كتب للدولة بالحصون زمانا ، ثم أقام بدمشق ، ولم يكن عليه ضوء فى دينه ، حملنى الشره على السماع من مثله ، والله يسامحه ، كان يخل بالصلوات ، ويُرمى بعظائم ، وكانت الحماسة من محفوظاته ، وكان فى مبدأ أمره حفظ القرأن العزيز ، وحصل الأصول<sup>(٥)</sup> ، واشتغل بالعربية والأدب ، وكتب

<sup>(</sup>۱) وله أيضا ترجمة في : النليل الشافي جـ١ص ٤٨٥ رقم ١٦٨٣ ، النجوم الزاهرة جـ٩ص ٢٣٥ ـ ٢٣٦ ، درة الأسـلاك ص ٢٠٧ ، الوافي جـ٢٢ص ١٩٩ رقم ١٥٧ ، فوات الوفيات جـ٣ص ٩٨ رقم ٣٦٢ ، الدرر جـ٣ص ٢٠٤ رقم ٢٩١٨ ، السلوك جـ٢ ص ١٦٧ ، شذرات الذهب جـ٣ص ٣٩ ، تذكرة النبيه جـ٢ص ٧٧ .

<sup>(</sup>۲) (وكان» \_ في ن .

<sup>(</sup>٣) دبن، \_ساقط من ن .

<sup>(</sup>٤) دوسمع حدث - في س ، ومنبه على إلغاء دسمع ، .

<sup>(</sup>٥) ووحفظ الأصول، ـ ساقط من ط، ن.

الخط المنسوب، وقال الشعر الرائق الفائق الذى فيه المعانى المبتكرة التى لم يُسبق إليها ، واقتفى أثر القاضى الفاضل عبد الرحيم<sup>(١)</sup> وطريقته ، ومهر فى ذلك ، وسيظهر ذلك من مقطعاته التى أذكرها له فى هذا المحل إن شاء الله تعالى .

وقال الشيخ صلاح الدين خليل بن أيبك الصفدي في تاريخه (٢): وكان شيعيا ، ودخل ديوان الإنشاء بدمشق سنة إحدى عشرة وسبعمائة تقريبا ، ومع (٣) فضائله لاراح في الديوان ولاجاء ، ولا استقل بكتابة شئ ، كما جرى لبعض الناس ، حتى قلت :

لقد طال عهدُ الناس بابن نباته (٤) وما جاء في الديوان إلا إلى وَرا فقلت: كذا ناس (٥) الوداعي قبله ولا شك فيه أنه كان أشعراً (٢)

ثم قال الصفدى: وكان شاهدا بديوان الجامع الأموى ، وولى مشيخة النفيسية (٧). وكان شيخا ، وله ذؤابة بيضاء إلى أن مات بعد العشرة وسبعمائة (٨) بدمشق ، ودفن من الغد بسطح المزة انتهى .

قلت : ومن شعره عفا الله عنه :

إذا رأيت عارضًا مسلسلا في وجنة كجنة يا عاذلي فاعلم يقينا أنني من أمة تُقاد للجنة بالسلاسِل

<sup>(</sup>۱) هو: عبد الرحيم بن على بن الحسن اللحمى البيساني ، أبو على ، القاضى الفاضل ، المتوفى سنة ٩٦هه/١٩٩ م -وفيات الأعيان جـ٣ص ١٥٨ رقم ٣٧٤ .

<sup>(</sup>٢) انظر الوافي جـ٢٢ص ١٩٩ ـ ٢١٣٠ .

<sup>(</sup>٣) دمع» ــ فی ن .

<sup>(</sup>٤) دبابن فلانة، .. في الوافي .

<sup>(</sup>٥) دقاس؛ ــ في الوافي .

<sup>(</sup>٦) دشاعرا، سفى ط،ن.

<sup>(</sup>٧) دار الحديث النفيسية بدمشق: قبلى المارستان الدقاقي وباب الزيادة ، كانت دارًا للرئيس نفيس الدين إسماعيل بن محمد عبد الواحد الحراني ، أحد شهود القيمة ، أوقف داره دار حديث ، وتوفى سنة ٦٩٦هـ/ ٢٩٦ م ــ الدارس جـ١ص ١١٤٤ .

<sup>(</sup>A) ذكر المؤلف وفاة صاحب الترجمة في وفيات سنة ٧١٦هـ في النجوم الزاهرة جـ٩ص ٢٣٥٠.

فأخذه الشيخ جمال الدين ابن نباته فقال:

أفدى الذى ساق إليها مهجتى قلبى بصدغيها إلى طلعتها له

أثخنت عينها الجراح ولا [178 ب]

زاد فی عشقها جنونی فقالوا وله

لى من الطرف كاتب يكتب الشوق سلسل الدمع فى صحيفة خدى وله

لقد سمح الزمان لنا بيوم تجمعنا كأنا ضرب خيطً

فقال ابن نباتة :

علوت اسما ومقدارًا ومعنى كأنكم الثلاثة ضرب خيط

فرع طويل تحت حسن طائل يُقـاد للجنة بالسـلاسِل

إثم عليها لأنها نساء

مابهـذا<sup>(۱)</sup> فـقلت بي سـوداءُ

إلىك أمَلُه إذا الفواد أَمَلُه هل رأيتم مسلسلات ابن مُقْلَة (٣)؟

غدا فیه السمّی مع السمیً علی فی علیؓ فی علیؓ

فسيالله من حسن جَلىّ على في على في علىّ<sup>(1)</sup>

<sup>(</sup>١) دما به كد، \_ في ط،ن.

<sup>(</sup>٢) ﴿ الْيَكُمِ \* \_ في الوافي جـ٢٢ص ٢١١ .

 <sup>(</sup>٣) هو: محمد بن على بن الحسين ، أبو على ، الوزير والكاتب المشهور ، وصاحب الخط المنسوب الذي يضرب به المثل ،
 توفى سنة ٣٢٨هـ/ ٣٩٩م ـ العبر جـ٢ص ٢١١ .

<sup>(</sup>٤) سبق أن ذكر المؤلف أن هذين البيتين كتبهما ابن نباته للشاعر علاء الدين بن غانم .. انظر ما سبق ترجمة رقم ١٦٦٦.

#### وله أيضًا<sup>(١)</sup> :

بدم الشهيد المغرم ولونه لون الدم من أخسف من خسك منه فالريح ربح المسك منه فقال ابن نباته ، وأجاد (٢) .

دم الشهيد الصابر المغرم كسمسا ترى واللون لون الدم من أخـــــذ من خـــــده فــالريح ريح المــسك منه وله

فتزوج وكن من المُحْصنينا لم يضع بين أظهر المسلمينا

قيل إن شئت أن تكونَ غنيًا قلت ما يقطع الإله(٣) بحُسرً

#### فقال ابن نباته:

من أذى الفقر وتستغنى يقيناً لم أضع بين أظهر المسلمينا<sup>(٤)</sup>

قال لى خِلِّى تزوج تسترح قلت دع نصحك وأعلم أننى وله أيضًا<sup>(ه)</sup>

قال لى العاذلُ المُفنّد فيها قم بنا نَدّع النبّوة في العش

<sup>(</sup>١) ﴿أَيضًا ﴾ \_ ساقط من ط ، ن .

<sup>(</sup>٢) (وأجاد) \_ساقط من ط، ن.

<sup>(</sup>٣) والله، \_ في ط، ن.

<sup>(</sup>٤) د ٤ ساقط من ن .

<sup>(</sup>٥) دأيضا، \_ ساقط من ط ، ن .

<sup>(</sup>٦) «يوم زارت فسلمت» ... في النجوم الزاهرة .

وله في بدوي<sup>(۱)</sup>:

أقبل من حيه وحيًا فقلت يا وجه من بني من

وله في محدث: [١٦٤]

وفى أسانيد الأراك حافظ (٢) وكلما ناحت به حمامة وله

من زَارَ بابك لم تَبْرحَ جَوارحُه فالعين عن قُرَّة والكف عن صلة

وله ايضا:

خلیلی لا تســــقنی ودع کاسها أطلسًا

فأشرقت سائر النُّواحي فقال لي من بني صباح

للعهد يروى صبره عن علقمة وي روى حديث دمعه عن عكرمة (٣)

تَرْوِى أَحاديث ما أَوْليتَ من مِنَن والقلبُ عن حَسَن والقلبُ عن حَسَن

سوى الصرف فهو الهنى ولا تسقنى مسعدني

<sup>(</sup>١) هوله أيضا في بدوى، \_ في ط ، ن .

<sup>(</sup>٢) وحافظا، \_ ط، ن.

<sup>(</sup>٣) وورد في هامش نسخة س: «ح وعكرمة أيضا اسم لليمامة».

<sup>(</sup>٤) (والجمع) \_ في ط، ن.

## ۱٦٩١ \_ [ابن مفلح ] ( . . . ـ ٨٤١ هـ/ . . . ـ ١٤٣٧م)

على (١) بن مُفلح ، القاضى نور الدين ناظر البيمارستان المنصورى ، ووكيل بيت المال .

قال الشيخ تقى الدين المقريزى: كان أبوه مُفلح عبدًا أسودا للطواشى كافور<sup>(۲)</sup> الهندى فأعتقه ، وقرأ ابنه على هذا القرآن ، وخدم عدة من أهل الدولة حتى تقرر يقرئ المماليك<sup>(۳)</sup> بالأطباق<sup>(٤)</sup> بالقلعة ، فأكثر من مداخلتهم إلى أن تردد إلى القاضى زين الدين عبد الباسط<sup>(٥)</sup> ، فارتفع به قدره ، وولى وكالة بيت المال ، ونظر البيمارستان ، وعُدَّ من رؤساء الناس ، وكان له مروءة ، وفيه عصبة ، وتقعير<sup>(۱)</sup> فى كلامه من غير إعراب ولا علم إنما هو الحظ لا غير ، انتهى كلام المقريزى .

قلت: كان نور الدين المذكور رأس بخدمته عند المقام الصارمي إبراهيم (۱) بن السلطان الملك المؤيد شيخ ، وصحب الناس ، كل ذلك قبل صحبته لعبد الباسط ، لكنه ولى الوظائف بسفارته ، وتردد إليه ، وكان يحصل له من البهدلة والمقت أضعاف ما ناله منه ، من ذلك ما حدثنى القاضى محب الدين بن

<sup>(</sup>١) وله أيضا ترجمة في : اللليل الشافى جـ١ص ٤٨٥ رقم ١٦٨٤ ، النجوم الزاهرة جـ١٥ص ٢٢٠ ، السلوك جـ٤ ص ١٠٦٥ ، الضوء اللامع جـ٦ص ٣٩ رقم ١١٥ .

<sup>(</sup>٢) هو : كافور بن عبد الله الزمردي الهندي ، الطواشي الأسود الناصري ، شبل الدولة ، من أعيان الخدام ، توفي سنة ١٣٨٤هـ/١٣٨٤م ـــ المنهل الصافي .

<sup>(</sup>٣) «إلا لمماليك» \_ في ن ، وهو تحريف .

<sup>(</sup>٤) الطباق أو الأطباق ـ مفردها طبقة أوطبق: وهى الأماكن التى يسكنها المماليك الذين يشتريهم السلطان أو الأمراء، وكانت هذه الطباق موجودة في أماكن متفرقة في القاهرة وخارجها لاسيما في القلعة، وكان بعضها يشغل مساحة كبيرة تكفى لسكن ألف مملوك ـ نظم دولة سلاطين المماليك جـ١٥ص ١٥.

<sup>(</sup>٥) هو: عبد الباسط بن خليل بن إبراهيم ، القاضى زين الدين ناظر الجيوش ، المتوفى سنة ٨٥٤هـ/ ١٤٥٠م ــ المنهل الصافى .

<sup>(</sup>٦) «وتقصير ... في ط، ن.

<sup>(</sup>٧) هو: إبراهيم بن شيخ ، المقام الصارمى صارم الدين بن الملك المؤيد ، المتوفى سنة ٩٣٣هـ/ ١٤٣٠م ــ المنهل الصافى جـ١ص ٧٨ رقم ٣٣ .

الأشقر ناظر الجيوش المنصورة \_ أسبغ الله ظلاله \_ قال : توجهنا مرة مع القاضى زين الدين عبد الباسط \_ فى الدولة الأشرفية \_ لننظر فتح سد جبين القصر ، فلما صرنا فى المركب على ظهر النيل التفت عبد الباسط إلى ابن مفلح هذا فوجد إحدى ثناياه بارزة عن الأخرى فقال له عبد الباسط : دعنى أقلع سنتك هذه ، فامتنع «ابن مفلح وقال : هى صحيحة قوية ، لأئ شئ أقلعها؟ فألح عليه عبد الباسط»(۱) ، فامتنع أيضا أشد امتناع ، فطلب عبد الباسط خيطا حريرًا [٦٤١٠] وبرمه وأمسك ابن مفلح غصبا \_ بعد أن ألقاه إلى الأرض \_ وربط سنته المذكور ، وداس برجله على صدره ، واجتهد بحيله وقواه وجذبها فصارت فى يده ، وقام ابن مفلح وقد تضمخ بدَمه ، وانشرح عبد الباسط بذلك غاية الإنشراح . وكانت هذه الحكاية من (۱) القاضى محب الدين المذكور بحضرة المقر الكامل ابن البارزى كاتب السر الشريف ،فقال القاضى \_ كاتب السر \_ لزم عبد الباسط دية السنّة بلا مُدافعه .

قلت: توفى نور الدين المذكور يوم الجمعة ثانى عشر ذى الحجة (٢) سنة إحدى وأربعين وثمانمائة .

وكان شديد السمرة ، رحمه الله تعالى .

<sup>(</sup>١) ٤ ٤ ساقط من ن .

<sup>(</sup>٢) (عن) \_ في ط، ن .

<sup>(</sup>٣) دفى يوم الجمعة ثانى عشرين ذى القعدة، \_ فى النجوم الزاهرة .

# ۱۲۹۲ \_ [ابن مقاتل صاحب الأزجال] (۲۷۶ \_ ۷۲۱ هـ \_ ۱۲۷۰ \_ ۱۳۵۹م)

على (١) بن مقاتل ، الأديب علاء الدين الحموى ، التاجر الزجال ، الإمام في الأزجال .

ولد سنة أربع وسبعين وستمائة ، وتعانى الأدب ونظم الشعر قليلا ، وغلب عليه نظم الأزجال ، فاشتهر بها ، وقال من الأزجال المبدعة البارعة عدة كبيرة إلى أن توفى فى أوائل سنة إحدى وستين وسبعمائة ، رحمه الله تعالى .

ومن شعره

يامُرْ قِصًا يامُطْرِبا غَنَّى (٢) لنا أنعمْ لإخوان الصَّفَا بتلاق فلقد رميتَ مقاتل الفرسيان بين يديكَ عند مصارع العشَّاق

قلت: نظم ابن مقاتل القريض بالنسبة إلى أزجاله ليس بشئ ، من ذلك قوله الزجل في الخياط الذي أوله:

نهو خياط سبحان تبارك من بالجمال جملو.

بالمفصل وآية الكرسى ترقى شكلو الحلو.

قيل إن هذا الزجل دخل إلى الغرب فعاد مخلقا بالزعفران .

قال الشيخ تقى الدين أبو بكر ابن حجة فى شرح بديعيته: وللشيخ علاء الدين بن مقاتل الحموى أيضا فى هذا النوع \_ يعنى الزجل \_ قصيدة سارت بها الركبان ، أنشدها المصنف بالحضرة الشريفة المؤيدية بحماة المحروسة ،

<sup>(</sup>۱) وله أيضا ترجمة في : الليل الشافي جـ١ص ٤٨٥ رقم ١٦٨٥ ، الوافي جـ٢٢ص ٢١٨رقم ١٥٧ ، الدرر جـ٣ص ٢٠٨ رقم ٢٩٢٣ ، تذكرة النبيه جـ٣ص ٢٣٩ .

<sup>(</sup>٢) ويامرقصايا يامطربا غن لنا، .. في الدرر .

والشيخ صفى الدين الحلى ، والشيخ جمال الدين ابن نباته حاضران (١) ، فوقع في المجلس شئ أقوله إذا استوعبت الزجل ، وأوله :

[170]

قلبى يحب تَيـــاه فاز من وقف وحياً بدر السما ويطبع صغير محير في أمرُو ليث الهـوى ونمـرو ريم ابن عـــشــر وأربع اذكر نهار تبعتو خيب ما فيه طمعتو ارجع ولى لا تتبيع كم قدد مر وخلفو ورمت لثم كـــفــو ف\_\_\_\_إن لثم أص\_بع مـــازلت لُونداري ناذیت ودمیعی (۲) جاری تدعنى من فييك أشبع من حار في حسن خَلُو

ليس يعْـــشَق إلا إيّاه يرصدعلى محياه من رَامُ وصالَوا يعْطَب غــزل قــهــر يشــمــرو فأعجب لصغر عمرو أردى الأسيود وأرعب وروحى كنت بعــــتــو وقال وقد سمعتو نخــشى عليك لاتتـعب م\_شيت مطيع لخلفو قال دع مناك وكفو من الشريا أصعب حــتى حــصل فى دارى إيش لو تكن يا جـــارى قال إش يكن لك أشعب 

<sup>(</sup>١) دحاضراء ـ في ن .

<sup>(</sup>۲) دوجمعی، \_ فی ط، ن.

وورد خصصدو وندو روض بالحیاء مبرقع من فی الجمال فریدو یندیدو یندیدو یندیدو بخصلاف ودهو یتابع مندکم خصم فی القاتل وکم ذا فی الحامل من کل بیت فی مصربع

ما فى الرياض شئ ندو عليه سياج معقرب للسب من وريدو للسبخ مسريدو وكم ذا شيخ مسريدو وهو بعسقلو يعلب صابوا من مقاتل وقد أنشأ غض حافل ملحون بألف معرب(١)

قال: فلما وصل الشيخ علاء الدين بن مقاتل إلى قوله: ملحون بألف معرب، صار الشيخ جمال الدين ابن نباته ينظر إلى الشيخ علاء الدين بن مقاتل، ويشير إلى الشيخ صفى الدين الحلى، ويقول: ملحون بألف معرب، والملك المؤيد صاحب حماة يبتسم لذلك، يعنى إشارة ابن نباته بأن لحن ابن مقاتل أحسن من معرب الصفى. انتهى.

قال الشيخ صلاح الدين: نقلت من خطه له (۲) ، يعنى ابن مقاتل: لاتنكروا حمرة خطًى وقد فارقت من أحباب قلبى جموع فإننى لما كتبت الذى أرسلتُه رمَّلْتُه بالدموْع (۲)

سر من يحسنج هادى ياسسه على ياسسه نادى المحكم واعسس بارابن مستقال المحكم واعسان المحكم واعسان المحكم واعسان المحكم والمحكم وال

<sup>(</sup>١) ورد في هامش نسخة س التعليق الآتي : وهذا الزجل ليس له مديح ، وقد عمل له الشيخ أبو بكر العمري مديحا وهو :

ونمستدح لهسادی ج طری ونادی ازکسسی السوری وابسدع کم خسم ما المفاتل وکم ذا فی الحسامل

<sup>(</sup>٢) وله ٤ \_ ساقط من ط ، ن .

<sup>(</sup>٣) انظر الوافي جـ٢٢ص ٢١٩.

ونقلت من خطه دوبيت : كل كلمتين قلب نفسها :

عـــانق بقناع قـــانع بعناق ألف لا.عــاد وداع

الخّل خَــل خ لله منْ نَمَّ

المي يمسلا ماأم . عاط وطاع (١)

مادام معانق ناعم عاش مساع

# ١٦٩٣ ـ [الهوَّاس] (··· \_ 0PFa\_/ ··· \_ 0PY19)

على <sup>(٢)</sup> بن منصور الأرمنتي ،كان يعرف بالهواس.

وكان أديبا فاضلا ، إلا أنه كان ينسب للتشيع ، والله أعلم بحاله . توفي بأرمنت من قرى الصعيد في سنة خمس وتسعين وستمائة .

ومن شعره:

فإنَّ فؤادي للصبّابة لا يقوي سَفُوحُ وذا من حر جمرته(١) يكوى وعيشهم لا أضمرتْ نفسي السلوي وعنقُ اشتياقي عن رفاقي لا يُلوي(٥)

أهيلَ الحمَى رقّوا لحالي والشُّكوي وقلبي وطرفي في اشتغال<sup>(٣)</sup> كلاهما وصبري عزيز عن لقاء أحبّتي أقول وقد لاحت بروق على قُبا

<sup>(</sup>۱) دوأطاع، \_ في الوافي جـ٢٢ص ٢٢٠ .

<sup>(</sup>٢) وله أيضا ترجمة في : الليل الشافي جـ١ص ٤٨٦ رقم ١٦٨٦ ، الوافي جـ٢٢ص رقم ١٧٣ ، الطالع السعيد ص ٤١٨ رقم

<sup>(</sup>٣) «اشتعال» \_ في الوافي .

<sup>(</sup>٤) «من نار» ــ في الطالع ، والوافي .

<sup>(</sup>٥) انظر الطالع السعيد ص ٤١٩ حيث توجد أبيات أخرى .

# ۱٦٩٤ ـ [علاء الدين الرومي الحنفي] (٧٥٦ ـ ١٤٣٧ هـ / ١٣٥٥ ـ ١٤٣٧م)

على (١) بن موسى (٢) بن إبراهيم ، الشيخ الإمام العالم العلامة علاء الدين أبو الحسن بن مصلح الدين .

ولد سنة ست وخمسين وسبعمائة . كان فقيها ، عالمًا ، بارعًا مفننا في علوم شتى . قدم من بلاد الروم عالمًا في سنة سبع وعشرين وثمانمائة فأكرم ، ونالته الحرمة الوافرة من الملك الأشرف برسباى ، وولاً ه مشيخة الصوفية بمدرسته التي أنشأها وتدريسها<sup>(٦)</sup> ، فباشرها مدة ، ثم تركها وتوجه إلى الحج في سنة تسع وعشرين وثمانمائة (أ) وسافر من الحجاز إلى الروم . وكان هذا دأبه الانتقال من بلد إلى بلد ، ثم قدم إلى الديار المصرية في سنة أربع وثلاثين ، وكان متضلعا في العلوم إلاً أنه كان غير محب للناس ، فإنه مع فضله كان عنده طيش ، وحدة مزاج ، وجرأة واستخفاف بمن يبحث معه . فإنه كان في إبتداء أمره حضر دروس العلامة سعد الدين التفتازاني والسيد الشريف زين الدين على الجرجاني وأبحاثهما بحضرة تيمور وغيره ، فكان (أ) علاء الدين هذا يحفظ تلك الأسئلة والأجوبة المفحمة ويتقنها ، وأقام على ذلك مدة ، فلما تصدر وكبر صار إذا بحث مع أحد يُلقى تلك الأسئلة التي حفظها فينفحم غريمه وينقطع ، فيسطو عليه ، وربما نال منه الم عروفة ، وما وقع منه في حقه .

<sup>(</sup>۱) وله أيضا ترجمة في : الدليل الشافي جـ١ص ٤٨٦ رقم ١٦٨٧ ، النجوم الزاهرة جـ١٥ص ٢١٦ ــ ٢١٧ ، نزهة النفوس جـ٣ص ٤٢٩ رقم ٧٧٧ ، السلوك جـ٤ص ٢٠٦٦ ، شذرات الذهب جـ٧ص ٢٤١ ، الضوء اللامع جـ٦ص ٤١ رقم ١١٨ .

<sup>(</sup>٢) دعلاء الدين موسى، ـ في نزهة النفوس.

<sup>(</sup>٣) وذلك سنة ٨٦٧هـ انظر السلوك جـ٤ ص ٦٦٥ . وعن المدرسة الأشرفية بالقاهرة \_ انظر الجامع الأشرفي \_ المواعظ والاعتبار جـ٢ص ٣٣٠ .

<sup>(</sup>٤) في ٢٥ ربيع الآخر سنة ٨٢٩هـ ــ السلوك جـ٤ص ٧١٧.

<sup>(</sup>ه) دوكان» ـ في ن .

وبالجملة كان عالما مفننا ، ولما قدم القاهرة ثانيا أخذ في الإشتغال ، وانضم عليه الطلبة ، فلم تطل أيامه ، ومات في يوم الأحد العشرين من شهر رمضان سنة إحدى وأربعين وثمانمائة ، رحمه الله تعالى .

# ۱٦٩٥ ــ [نور الدين بن سعيد المغربي الشاعر] (٢٠٠ ــ ٦٧٣ هـ / ٢٠٠٠ ــ ١٢٧٤م)

على (١) بن موسى بن سعيد ، الأديب الفاضل نور الدين المغربى العنسى (٢) الغمارى ، المعروف بالأندلسى ، صاحب المرقص والمطرب ، ينتهى نسبه إلى عمار بن ياسر (٣) . نشأ بالمغرب ، ثم رحل وجال فى البلاد ، وقدم إلى الديار المصرية والعراق والشام ، ودأب وحَصِّل وألَّف وصنّف ، ونظم ونثر ، وله تصانيف منها ، كتاب المُغْرب فى أخبار أهل المغرب ، وكتاب المُشرق فى أخبار أهل المشرق ، وكتاب الغراميات ، وكتاب حلى الرسائل ، وكتاب كنوز المطالب فى آل أبى طالب ، وكتاب المُرْقص بالمطرب (١) .

وقد ذكرنا من أخباره في ترجمة الصاحب بهاء الدين زهير (٥) ما يستغنى عن ذكره هنا ثانيا (٦) .

<sup>(</sup>۱) وله أيضا ترجمة في: العليل الشافي جـ ١ص ٤٨٦ رقم ١٦٨٨ الوافي جـ ٢٧ص ٣٥٣ رقم ١٨٤ ، فوات الوفيات جـ٣ص ١٠٣ رقم ٣٦٣ ، الاحاطة جـ ٤ص ١٥٢ ، البدر السافر ص٣٥ ، بغية الوعاة جـ ٢ص ٢٠٩ رقم ١٨٠٩ ، حسن المحاضرة جـ ١ص ٥٥٠ ، نفح الطيب جـ ٢ص ٣٦٢ .

<sup>(</sup>٢) «القيسى» في الدليل الشافي ، ن ، و « القنسى، في ط .

<sup>(</sup>٣) ايسار» ـ في س وط ، وا سيار» ـ في ن ، والتصحيح من الوافي .

<sup>(</sup>٤) انظر هدية العارفين ج١ ص ٧١٤ ـ ٧١٥ حيث يوجد اختلاف في بعض أسماه هذه المؤلفات ، كما يوجد اختلاف في تاريخ وفاة صاحب الترجمة .

<sup>(</sup>٥) هو : زهير بن محمد بن على ، الصاحب بهاه الدين ، المتوفى سنة ٦٥٦هـ/ ١٢٥٨م ــ المنهل الصافى جـ٥ص ٣٦٩ رقم ١٠٥٧

<sup>(</sup>٦) انظر المنهل الصافي جـ٥ص ٣٧٣ ـ ٣٧٧ .

حُكى أن نور الدين هذا كان يوما فى جماعة من شعراء عصره المصريين وفيهم أبو الحسين الجزار ، فمروا فى طريقهم بمليح نائم تحت شجرة ، وقد هبا الهواء فكشف ثيابه ، عنه فقالوا : قفوا بنا لينظم كل منا فى هذا شيئا ، فابتدر الشيخ (۱) نور الدين فقال :

الربح أُقُود ما يكون لأنها تبدى خفايا الردف والأعكان وتُميّل الأغصان عند هُبوبها حتى تقبل أوجه الغدران فلذلك العشاق يتّخذونها رُسلاً إلى الأحباب والأوطان (٢)

فقال أبو الحسين الجزار: ما بقى أحد منا يأتى بمثل ذلك .

ومن شعره أيضًا:

أتى عاطل الجيد بوم النوى وقد حان بوعدنا<sup>(۱)</sup> للفراق فــقلدته بالألى الدمــوع ووشـحـتـه بنطاق العناق ١٦٦٦ س]

وله أيضا(١):

ولا تُصْغَينً إلى عادل فما أفة الحب إلا العَذَلُ وجَازِ بما شئت غير الجفا وعَذَّب بما شئت إلا المللُ

توفى يوم السبت حادى عشر شعبان سنة ثلاث وسبعين (٥) وستمائة ، رحمه الله [تعالى].

<sup>(</sup>١) وفابتدأوا بالشيخ، \_ في ط، ن.

<sup>(</sup>٢) هذا البيت ساقط من ط ، ن . انظر فوات الوفيات جـ٣ ص ١٠٤ .

<sup>(</sup>٣) دموعدنا، ـ في الوافي ، وفوات الوفيات جـ٣ص ١٠٦ .

<sup>(</sup>٤) وأيضا، ساقط من ط، ن.

<sup>(</sup>٥)كذا في الوافي ، وفوات الوفيات ، والبدر السافر ، وورد في مصادر الترجمة الأخرى أن صاحب الترجمة توفي سنة ٦٨٥هـ .

## ۱٦٩٦ ـ [ابن عصفور النحوى] (٥٩٧ ـ ٦٦٩ هـ / ١٢٠٠ ـ ١٢٧٠م)

على  $^{(1)}$  بن موسى  $^{(7)}$  بن مؤمن  $^{(7)}$  بن محمد بن على ، العلامة ابن عصفور النحوى الحضرمي الإشبيلي ، حامل لواء العربية بالأندلس .

أخذ عن الأستاذ أبى الحسن الدباج<sup>(١)</sup> ، ثم عن الأستاذ أبى على الشّلوبين ، لازمه نحوا من عشرة أعوام إلى أن ختم عليه كتاب سيبويه فى نحو الستين<sup>(٥)</sup> .

قال العلامة أثير الدين أبو حيان: الذى نعرف أنه ما أكمل عليه أصلا ، وكان أصبر الناس على المطالعة ، لا يمل من ذلك ، وأقرأ باشبيلية ، وشريش ، ومالقة ، ولُورقة ، ومُرْسية .

قال ابن الزبير (٦): لم يكن عنده ما يؤخذ عنه سوى ماذكر يعنى العربية \_ ولا تأهل لغير ذلك . انتهى .

قال الحافظ شمس الدين الذهبى: ولا تعلق له بعلم القراءات ولا الفقه ولا الحديث ، وكان يخدم الأمير أبا عبدالله محمد بن أبى زكريا الهنتاتى صاحب تونس. ولد سنة سبع وتسعين وخمسمائة بإشبيلية ، ومات بتونس فى رابع عشرين ذى القعدة سنة ثلاث وستين وستمائة ، وقيل سنة تسع وستين وستمائة ، وقيل الدين وستين وستمائة (٧) ، ولم يكن بذاك فى الورع . قلت : وكان الشيخ تقى الدين

<sup>(</sup>۱) وله أيضا ترجمة في : الدليل الشافي جـ١ص ٤٨٦ رقم ١٦٨٩ ، الوافي جـ٢٢ص ٢٦٥ رقم ١٨٨ ، العبر جـ٥ص ٢٩٢ ، فوات الوفيات جـ٣ص ١٠٩رقم ٣٦٥ ، شذرات الذهب جـ٥ص ٣٣٠ .

<sup>(</sup>٢) وبن موسى، \_ ساقط من الدليل الشافى ، والوافى .

<sup>(</sup>٣) دبن مؤمن، \_ساقط ط ، ن .

<sup>(</sup>٤) «عن الأستاذ ابن الدباج أبي الحسن» . في ن .

<sup>(</sup>٥) دفي نحو السبعين طالبا، \_ في الوافي .

<sup>(</sup>٦) انظر كتاب صلة الصلة \_ تحقيق ليفي بروفنسال (الرباط ١٩٣٧) ص١٤٣.

 <sup>(</sup>٧) فوتوفى بتونس في بالع عشر ذي القعلة سنة ثمان وستمن وستمائة عد في الللمل الشافي.

ابن تيميه يَدِّعى أنه لم يزل يُرْجَم بالنَّارنج في مجلس الشراب حتى مات<sup>(۱)</sup>. ومن تصانيفه: كتاب الممتع، وكتاب المفتاح وكتاب الهلال، وكتاب الأزهار، وكتاب إنارة الدياجى، وكتاب مختصر الغُرَّة، وكتاب مختصر المحتسب، وكتاب مفاخرة السالف والعذار<sup>(۱)</sup>، وكتاب [المقرب]<sup>(۱)</sup> في النحو يقال: إن حدوده كلها مأخوذة من الجزولية، وزاد فيها ماأورد على الجزولية وهو نسختان، وكتاب البديع شرح الجزولية، وشرح المتنبى، وسرقات الشعراء، وشرح الأشعار الستة، وشرح المقرب، وشرح الحماسة، وهذه الشروح لم يكملها، وله غير ذلك<sup>(١)</sup>.

#### ومن شعره:

وصْرت مُغْرَى بشُربِ الراح واللمس<sup>(1)</sup> إنَّ البياض قَليل الحَمَل الدَّنس

لما نُسبت إلى التَّفريط<sup>(٥)</sup> في كِبَرى رأيتُ أَن خَضابَ الشَّيبْ أَسْتُر لي

انتهی (۷) .

<sup>(</sup>١) «في مجلس شراب إلى أن مات» \_ في الوافي ، فالحديث مازال منقولا عن الذهبي .

<sup>(</sup>۲) «كتاب السالف والعذراء» \_ في هدية العارفين .

<sup>(</sup>٣) [ ] إضافة من الوافي جـ٢٢ص ٢٦٧ للتوضيع .

<sup>(</sup>٤) انظر هدية العارفين جـ١ص ٧١٢.

 <sup>(</sup>a) الما تدنست بالتفريط، ــ في الدليل الشافي ، والوافي ، وفوات الوفيات .

<sup>(</sup>٦) «واللعس» - في العليل الشافي ، والوافي ، وفوات الوفيات .

<sup>(</sup>٧) انظر الوافي حيث نقل المؤلف هذه الترجمة .

# ۱٦٩٧ ــ [نور الدَين القرشي] ( . . . ــ ٧١٢ هـ / . . . ــ ١٣١٢م)

(١٦٧) على (١) بن نصر الله بن عمر بن عبد الواحد ، الخطيب المسند الفاضل نور الدين القرشي المصرى الشافعي .

كان يخطب ببعض قرى القاهرة ، روى أكثر صحيح النسائى عن عبد العزيز بن باقا ، وسمع أيضا من جعفر الهمدانى ، وعلم الدين الصابونى ، وأجاز له أبو الوفاء بن منده ، وأبو سعيد (٢) المدينى ، وعدّة ، وتفرد ، ورحلوا إليه وكان خاتمة من سمع من ابن باقا . سمع منه تقى الدين السبكى ، والوانى ، وابن خلف ، وابن المهندس ، وابن حَرَمى وعدة . وتوفى سنة اثنتى عشرة وسبعمائة (٣) ، عن نيف وتسعين سنة .

# ۱٦٩٨ ـ [العجمى ، محتسب القاهرة] (٧٨٠ ـ ٢٦٢ هـ / ١٣٧٨ ـ ١٤٥٧م)

على (١) بن نصر الله ، الشيخ نور الدين العجمى الخراساني الشافعي ، المعروف بيار على الطويل ، محتسب القاهرة .

مولده بخراسان فى حدود الثمانين وسبعمائة تخمينا ، ونشأ بها ، وكتب المنسوب كتابة هينة ، وله اليد الطولى فى كتابة المزدوج بنوع من العُقَد أنواعا غريبة ، وعانى طلب العلم بالفقيرى (٥) ، ثم خرج من خراسان وساح فى البلاد

<sup>(</sup>۱) وله أيضا ترجمة في : الدليل الشافي جـ ١ص ٤٨٧ رقم ١٦٩٠ الوافي جـ ٢٧ص ٢٧٣ رقم ٢٠٠ الدرر جـ٣ص ٢١٠ رقم ٢٩٢٩ ، السلوك جـ٢ص ١٢١ .

<sup>(</sup>٢) دوأبو سعد، \_ في الوافي .

<sup>(</sup>٣) دفي رجب؛ \_ في الدرر .

<sup>(\$)</sup> وله أيضًا ترجمة في : الدليل الشافي جـ1ص ٤٨٧ رقم ١٦٩١ ، النجوم الزاهرة جـ١٦ص ١٩٤ \_ ١٩٥ ، حوادث الدهور جـ٢ص ٣٨٣ . الضوء اللامع جـ٣ص ٤٧ رقم ١٢٩ .

<sup>(</sup>٥) دبالقصير، \_ في ن .

على عادة فقراء العجم ، وصحب الأمير سودون من عبد الرحمن \_ ناثب طرابلس ـ لما فر من المؤيد بعد وقعة قاني باي نائب الشام ـ وتوجه إلى بغداد عند قرا يوسف مع من توجه من الأمراء ، ثم ضرب الدهر ضرباته حتى صار سودون(١) من عبد الرحمن دوادارًا كبيرًا في الدولة الأشرفية برسباى قدم عليه الشيخ على هذا بزى عجيب من الفقر والقلة ماشيا من أقصى البلاد لا يملك القوت اليومي ، فأنزله سودون عنده حتى كلِّم شيخ الشيوخ محب الدين ابن الأشقر في أن ينزله عنده تحت رفده بخانقاة سرياقوس(٢) حتى تشغر له وظيفة بالخانقاة المذكورة ، فأكرمه شيخ الشيوخ المذكور وأنعم عليه بما يلبسه ، ثم ندبه أن يسير معه إلى الخانقاة فبين أن يتهيأ شيخ الشيوخ هو وحواشيه للركوب سبق يار عَلَى هذا وتوجه إلى الخانقاة ماشيا حتى وصل إليها قبل شيخ الشيوخ ، فلما وصل شيخ الشيوخ اعتذر إليه من مجيئه ماشيا ، فقال يار على : أنا قد جئت من أقصى البلاد ماشيا ما تعبت أتعب من مشى إلى الخانقاة ، واستمر بخانقاة سرياقوس مدة يسيرة ، وشرع سودون من عبد الرحمن في إنشاء جامعه بالخانقاة المذكورة في حدود سنة ست وعشرين وثمانماثة [٦٧١ب] وجعل يار على هذا شيخ الصوفية بالجامع المذكور، فلم تطل أيام سودون وتوجه لنيابة دمشق بعد خروج تنبك (٦) البجاسي عن الطاعة ، وخلع عليه في يوم الإثنين ثالث عشرين المحرم سنة سبع وعشرين وثمانمائة ، وخرج إلى الريدانية من يومه ، واستمر يار على بخانقاة سرياقوس يغالب خطوب الدهر ألوانًا إلى أن عُزل سودون من نيابة دمشق بعد سنين(١٤) وصار أتابكاً ،ثم تعطل مدة ومات بعد

<sup>(</sup>۱) هو: سودرن بن عبد الله من عبد الرحمن ، الأمير سيف الدين ، نائب الشام ، المتوفى سنة ١٤٣٨هـ/١٤٢٩ م ـ المنهل الصافى جـ٣ص ١٥٢ رقم ١١٤٤ .

<sup>(</sup>٢) خانقاة سرياقوس ، أنشأها السلطان الملك الناصر محمد بن قلاوون ، وأوقفها ، كما أوقف على مصالحها بتاريخ ^جمادى الآخرة ٥٢٧هـ انظر كتاب الوقف في ملاحق كتاب تذكرة النبيه جـ٢ص ٣٨٦ وما بعدها ، فهرست وثائق القاهرة مسلسل ٣١ ، ٣٣ ، ٣٣ ، ٣٠ .

<sup>(</sup>٣) هو: تنبك بن عبد الله البجاسي ، الأمير سيف الدين ، المتوفى سنة ١٩٨٧هـ/ ١٤٢٤م ـ المنهل الصافى جـ٤ص ١٦ رقم ٧٥٦ .

<sup>(</sup>٤) وفي سنة خمس وثلاثين وثمانمائة، ـ المنهل الصافي جـ٦ص ١٥٥ .

أن أوصاه وأوصى الأتابك جقمق العلائى فى أواخر (١) سنة إحدى وأربعين وثمانمائة ، بثغر دمياط ، فصار يارعلى هذا يتردد إلى الأتابك جقمق بسفارة وصية سودون ، فلم تكن إلا أيام قلائل وتسلطن الملك الظاهر جقمق ، وصار يارعلى هذا من أخصائه ، فعند ذلك تقولب(٢) رئيسًا ، وولى حسبة مصر القديمة (٦) في يوم الخميس رابع ذى القعدة سنة ثلاث وأربعين وثمانمائة ، فباشرها مدة ، ثم نقل إلى حسبة القاهرة بعد عزل قاضى القضاة بدر الدين محمود العينى .

ولما ولى الحسبة عَظُم وضخم وباشر بحرمة ، وأثرى ، وعمر الأملاك الكثيرة بمنشأة خانقاة سرياقوس والقاهرة ، ومَدّ يده وتناول ما سيرده لأربابه فى الدنيا والآخرة ، على أنه لم يغير ملبسه قديماً من شد وسطه وتزييه بزى الفقراء .

واستمر على ذلك إلى أن حَج في سنة ست وأربعين ، وعُزل في غيبته بقاضي القضاة بدر الدين العيني ، ثم أعيد إليها بعد عوده من الحج بأشهر .

واستمر على ذلك إلى (1) أن عُزل بالقاضى علاء الدين على بن أقبرس فى يوم الإثنين ثانى عشرين ذى الحجة سنة اثنتين وخمسين وثمانمائة ، ولزم داره ونكب نكبة خفيفة ، ورسم بنفيه غير مرة ، وكان الذى غيَّر خاطر السلطان عليه أبو الخير النحاس ، واستمر فى الحط عليه ، ويارعلى هذا يترقق له ويمشى فى خدمته .

<sup>(</sup>١) دفي العشرين من ذي الحجة» ـ المنهل الصافي جـــــاص ١٥٥.

<sup>(</sup>۲) دتقول» ــ في ن .

 <sup>(</sup>٣) «العتيقة» ـ في ن .

<sup>(</sup>٤) ( إلى» ـ ساقط من ن .

واستمر بطالا إلى أن غضب السلطان على أبى الخير النحاس<sup>(۱)</sup> ، وفعل به ما حكيناه فى تاريخنا حوادث الدهور فى مدى الأيام والشهور مفصلا<sup>(۲)</sup> ، فعند ذلك أخذ يارعلى هذا [١٦٨] فى السعى حتى استقر فى مشيخة خانقاة سرياقوس بعد شيخ الشيوخ شهاب الدين أحمد بن المقر القاضوى المحبى بن الأشقر ناظر الجيوش المنصورة مضافا إلى نظرها ، عوضا من المقر المحبى المسذكور ، وحكًم فيها وفى صوفيتها بعض حرافيش الأوباش من حاشيته ، \_ فيا نفس جدى إنّ دهرك هازل \_ وذلك فى يوم الأربعاء تاسع عشرين ربيع الآخر سنة أربع وخمسين وثمانمائة (٣) فتراجع أمره قليلا ، ثم أعيد إلى حسبة القاهرة فى يوم الخميس ثانى عشرين جمادى الأولى من السنه عوضا عن الأمير جانبك (٤) اليشبكى الساقى والى القاهرة بحكم عزله من الحسبة ، وهذه ولاية يار على هذا ثالث مرة (٩) .

<sup>(</sup>۱) هو: أبو الخير النحاس محمد بن أحمد بن محمد ، زين الدين ، المتوفى سنة ٨٦٤هـ/ ١٤٥٩م ــ المنهل الصافى باب الكنى ، النجوم الزاهرة بـ٢٠س ٢١٠ ، سوائث الدهور بـ٢٠س ٣٩٢ .

<sup>(</sup>٢) انظر حوادث الدهور جـ١صفحات : ٣٥ ، ٤٩ ، ٥٤ ، ٦٥ ، ٦٨ ، ٧٧ ، ٧٧ ، ٨٠ ، ٨١ ، وجـ٣ص ٢٥٨ . وانظر أيضا : النجوم الزاهرة جـ١٥ص ٣٧٥ وما بعدها ، وص ٤١٠ وما بعدها .

<sup>(</sup>٣) انظر حوادث الدهور جـ١ ص ٧٤ .

<sup>(</sup>٤) هو : جانبك بن عبد الله اليسبكي الساقى ، الأمير سيف الدين ، المتوفى سنة ١٤٥٧هـ/ ١٤٥٣م ــ المنهل الصافى جـ٤ص ٢٤٠ رقم ٨٢٢ . وانظر حوادث الدهور جـ١ص ٧٦.

<sup>(</sup>ه) ذكر المؤلف أن صاحب الترجمة توفى «بطالا ، بعد مرض طويل ، في سادس عشرين ذي القعدة [سنة ١٨٦٧]» ــ في النجوم الزاهرة جـ ١ ص ١٩٤ ، وانظر أيضا الضوء اللامع جـ ص ١٤٠

# ۱۶۹۹ ــ [ابن النواس] ( . . . ــ ۷۹۹ هـ / . . . ــ ۱۳۹۲م)

على  $^{(1)}$  بن النواس  $^{(7)}$  ، الحاج على ، مدرك  $^{(7)}$  سندفا $^{(1)}$  بالغربية من أعمال القاهرة .

مات فى العشر الثانى من شوال سنة (٥) تسع وتسعين وسبعمائة ، وخلّف ثروة وأموالاً كثيرة إلى الغاية ، ومن جملة ما خلفه من الجاموس ألف رأس ، وأما ما خلفه من الأبقار والأغنام فكثير جدا ، وكان يميل إلى خير ، ودين ، قيل : إنه كان يتصدق فى اليوم بألف درهم . انتهى .

# ۱۷۰۰ ــ [ابن الجُمَّيْزى] (۵۹٩ ــ ٦٤٩ هـ / ١١٦٣ ــ ١٢٥١م)

على  $^{(1)}$  بن هبة الله بن سلامة بن المسلم بن أحمد بن على ، العلامة ، مُسْند الديار المصرية ، بهاء الدين أبو الحسن اللخمى المصرى الشافعى ، المعروف بابن الجميزى  $^{(V)}$  ، الخطيب المدرس  $^{(\Lambda)}$  ، ابن بنت أبى الفوارس .

(٥) ﴿السنةِ عِ فِي نَ ، وهو تحريف .

<sup>(</sup>۱) وله أيضا ترجمة في : الدليل الشافي جـ ١ص ٤٨٧ رقم ١٦٩٢ ، عقد الجمان وفيات ٧٩٩هـ ، إنباء الغمر جـ ١ص ٥٣٨ رقم ٣٦ ، نزهة النفوس جـ ١ ص ٥٥٥ رقم ٢٧٩ ، السلوك جـ٣ص ٨٨٤ .

<sup>(</sup>٢) وورد : «على بن محمد النوساني ــ بنون ومهملة بينهما واو مفتوحات ــ شيخ صندفا» ــ في إنباء الغمر . ونزهة النفوس .

<sup>. (</sup>٣) (شيخ) \_ في السلوك ، وعقد الجمان ، و<br/>(مدرس) \_ في نزهة النفوس .

<sup>(</sup>٤) صندفا أو سندفا: من القرى المتاخمة لمدينة المحلة الكبرى بالغربية \_ القاموس الجغرافي .

<sup>(</sup>٦) وله أيضا ترجمة في : الدليل الشافي جـ١ص ٤٨٧ رقم ١٦٩٣ ، النجوم الزاهرة جـ٧ص ٢٤ ، الوافي جـ٢٢ص ٢٨٤ رقم ٢١٢ ، مرأة الزمان جـ٨ ص ٢٨٦ ، السلوك جـ١ ص ٣٨٣ ، الذيل على الروضتين ص١٨٧ ، العبر جـ٥ ص ٢٠٣ مشذرات الذهب جـ٥ص ١٨٤ ، مرأة الجنان جـ٤ ص ١٨٠ ، البداية

والنهاية جـ17ص ١٨١ ، حسن المحاضرة جـ١ص ١٦٣ ، عقد الجمان جـ١ص ٥٧ . (٧) «الحميري» ــ في البداية والنهاية ، ومرأة الجنان .

 <sup>(</sup>A) «الخطيب المقرئ المدرس» \_ في ن .

ولد سنة تسع وخمسين وخمسمائة ، وحفظ القرآن وهو ابن عشر سنين ، ورحل به أبوه ، وسمع بدمشق ، ورحل مع أبيه أيضا إلى بغداد ، وقرأ بالقراءات العشر على أبى الحسن على بن عساكر البطائحى  $^{(1)}$  بكتابه الذى صنفه فى القراءات العشر ، وهو آخر من قرأ عليه ، وآخر من روى عنه بالسماع \_ وسمع بالإسكندرية من السُّلفى ، وتفرد عنه بأشياء ، وعن غيره . وتفقه بمصر على أبى إسحاق إبراهيم بن منصور القرافى . وخطب مدة بجامع القاهرة  $^{(7)}$  ، وكان فقيه زمانه ، معظما عند الخاصة والعامة  $^{(7)}$  ، ولا يُعْلَم أحد سمع  $^{(3)}$  من السَّلفى وابن عساكر وشُهر  $^{(6)}$  سواه  $^{(7)}$   $^{(7)}$  إلاّ الحافظ عبد القادر بن عبد الله ، وابن عساكر وشُهر  $^{(6)}$  سواه  $^{(7)}$  وأهل مكة ، ومصر ، منهم : الزكيان المنذرى والبرزالى ، وابن النجار ، والدمياطى ، وابن دقيق العيد ، وجماعة . وتوفى سنة سع وأربعين وستمائة  $^{(8)}$  ، رحمه الله تعالى .

## ۱۷۰۱ ــ [ابن دقیق العید] (۸۱۱ ــ ۲۲۷ هـ/ ۱۱۸۵ ــ ۱۲۲۸م)

على (^) بن وهب بن مطيع بن أبى الطاعة ، الشيخ الإمام مجد الدين أبو الحسن ، والد قاضى القضاة تقى الدين ابن دقيق العيد القشيرى البَهْزى – بهز<sup>(1)</sup> بن حكيم بن معاوية – المنفلوطى المالكى ، نزيل قُوص .

<sup>(</sup>١) توفي سنة ٧٧٢هـ/١١٧٦م ـ طبقات القراء جـ١ص ٥٥٦ ترجمة رقم ٧٧٧٦، وانظر هدية العارفين جـ١ص ٧٠٢.

<sup>(</sup>٢) جامع القاهرة: هو الجامع الأزهر ــ انظر المواعظ والاعتبار جـ٢ص ٢٧٣ وما بعدها .

<sup>(</sup>٣) وولما حج قبل هدية صاحب اليمن ، فأعرض عنه الملك الصالح نجم الدين أيوب لذلك، ـ النجوم الزاهرة .

<sup>(</sup>٤) دولا يعلم أحد ولا سمع = عي ن ، ودلا يعلم أحد وسمع = عي ط .

<sup>(</sup>٥) (وشهدة) .. في الوافي .

<sup>(</sup>٦) وسواهم، \_ في ن .

 <sup>(</sup>٧) وكانت وفاته في ذي الحجة بمصر ، ودفن بالقرافة» ـ في النجوم الزاهرة .

<sup>(</sup>A) وله أيضا ترجمة في : اللليل الشافي جـ ١ص ٤٨٨ رقم ١٦٩٤ ، النجوم الزاهرة جـ ٧ص ٢٢٨ ، الوافي جـ ٢٢٨ س ٢٩٨ رقم ٢١٨ ، الطالع السعيد ص ٤٢٤ رقم ٣٣١ ، ذيل مرأة الزمان جـ ٢ص ٤٢٠ ، شذرات الذهب جـ ٥ص ٢٢٠ ، مرأة الجنان جـ ٤٠٥ ، صن المحاضرة جـ ١ ص ٤٥٧ .

<sup>(</sup>٩) (بهز) ـ ساقط من ط ، ن .

ولد سنة إحدى وثمانين وخمسمائة ، وتفقه على أبى الحسن على بن الفضل ، وسمع منه ومن غيره ، ودرس وأفتى وصنف ، وانتفع به الطلبة المالكية ، وكان جامعًا لفنون العلم ، معروفا بالصلاح والزهد ، معظما عند الناس ، مُطَّرحا للتكلف ، على سمت السلف . وسمع على الشيخ بهاء الدين بن بنت الجميزى \_ المتقدم ذكره \_ وحدث عن شيخه القدسى (۱) .

وعن أبى رَوح عبد المعز<sup>(۲)</sup> بن محمد بن أبى الفضل الأنصارى ، وحدث عنه ولداه تقى الدين<sup>(۱)</sup> وسراج الدين<sup>(۱)</sup> ، وتلمينة الشيخ بهاء الدين القفاة ابن القفطى<sup>(۱)</sup> ، والحافظ منصور بن سليم ، والحافظ الدمياطى ، وقاضى القضاة ابن جماعة ، والشيخ تاج الدين محمد بن الدشناوى ، والشيخ المعمر أبو نُعيْم أحمد بن التقى عُبيْد ، وغيرهم .

وكان يقرئ في المذهبين مالك والشافعي، والأصولين، واختصر المحصول اختصارًا جيدا.

وكان فيه مع تورعه بسط ، قيل : إنه جاءه بعض الناس فشكا ضرورة ، فقال له الشيخ اكتب قصة للقاضى ، وأنا أتحدث معه ، فكتب : المملوك فلان يقبل الأرض ، ويُنهى أن المملوك فقير ومَظرور (٢) بالظاء ، وقليل الحض (٧) ، وكتبه بالضاد ، وناولها للشيخ ، فتبسم وقال يافقيه ضَرّك قائم ، وحظك ساقط .

وحُكى : إنه جاءه بعض الطلبة وقال : يا سيدى هؤلاء الفقهاء يلقبونى بوجه سبع الحوض ، فنظر إليه الشيخ ثم قال : ما ابعدوا .

<sup>(</sup>١) «المقدس» \_ في الوافي .

<sup>(</sup>٢) «عبد العزيز» ــ في نسخ المخطوط ، وهو تحريف . وهو : عبد المعز بن أبي الفضل بن أحمد ، أبو روح الهروى البزاز ثم الصوفي ، مسند العصر ، توفي سنة ٦٦٨هـ/ ١٣٢١م ــ العبر جـــــ ص ٧٤ .

<sup>(</sup>٣) هو: محمد بن على بن وهب، تفي الدين، ابن دقيق العبد، المتوفى سنة ٧٠٧هـ/١٣٠٢م ــ المنهل الصافي.

<sup>(</sup>٤) هو: موسى بن على وهب، سراج الدين، المتوفى سنة ١٨٥هـ/ ١٢٨٦م \_ الطالع السعيد ص١٦٥٥ ترجمة رقم ٥٢٨.

<sup>(</sup>٥) والقفطى، ... ساقط من ط ، ن .

<sup>(</sup>٦) المقصود : مضرور ، وورد ( ومظرور بالظاء ، في ط ، ن .

<sup>(</sup>٧) المقصود: الحظ.

وكان له نظم ، من ذلك قوله :

أقول لدهرٍ قد تناهى إِسَاءةً إلى ولكن للأحَّبة أَحْسَناً

ألا دم على الإحسان في مَنْ تحبُّهم فإنّهم الأولى ودعْ عنك أمرنا توفى سنة سبع وستين وستمائة ، رحمه الله تعالى .

> ۱۷۰۲ \_ [طير الجنة] (۲۰۰ \_ ۲۷۹ هـ / ۲۰۰ \_ ۱۲۸۰م)

على (١) ، الشيخ الصالح المعتقد ، المعروف بطير الجنة .

كان للناس فيه اعتقاد وترداد ، توفى بالقاهرة فى سنة تسع وسبعين وستمائة . ودفن بسفح المقطم بتربة الأميرسنقر الأشقر ، رحمه الله تعالى .

<sup>(</sup>١) وله أيضا ترجمة في: اللليل الشافي جـ١ص ٤٨٨ رقم ١٦٩٥ ، السلوك جـ١ص ٦٨٤ .

### ۱۷۰۳ \_ [علاء الدين بن فضل الله] (۷۱۲ \_ ۷۲۹ هـ / \_ ۱۳۱۲ \_ ۱۳۲۷م)

على (١) بن يحيى بن فضل الله بن المجلى بن دعجان بن خلف ، القاضى علاء الدين أبو الحسن القرشى العدوى العمرى (٢) ، صاحب ديوان الإنشاء بالديار المصرية .

ولى كتابة السر بعد والده القاضى محيى الدين ، وقام بها أحسن قيام ، ونالته السعادة .

وأول مباشرته في سنة سبع وثلاثين وسبعمائه بعد أن تغير خاطر الملك الناصر محمد بن قلاوون على أخيه القاضى شهاب الدين أحمد ، وكان شهاب الدين اباشر الوظيفة نيابة عن أبيه القاضى محيى الدين يحيى ، لكبر سنه ولضعفه ، ورسم للقاضى محيى الدين بإحضار ولده علاء الدين على هذا ليقرأ عليه (١) البريد وينفذ الأمور على قاعدة أخيه شهاب الدين ، فاعتذر محيى الدين عن ولده علاء الدين هذا بأنه صغير لا يصلح لذلك ، فقال له السلطان : أنا أرتبه وأعلمه ، فطلع به ، وباشر حتى أشفى أبوه محيى الدين على الموت ، خُلع عليه باستقلاله بوظيفة كتابة السر في يوم الإثنين رابع شهر رمضان سنة ثمان وثلاثين وسبعمائة ، ثم مات أبوه فباشر الوظيفة بقية الأيام الناصرية ، وأيام أولاده : المنصور أبو بكر ، والأشرف كبحك ، والناصر أحمد ، والصالح أولاده : والمظفر حاجى ، والناصر حسن ، والصالح صالح ، والمنصور محمد بن حاجى ، والأشرف شعبان بن حسين بن محمد بن قلاوون ، حتى مات في ليلة الجمعة تاسع عشرين شهر رمضان سنة تسع وستين وسبعمائة (٥) .

<sup>(</sup>۱) وله أيضا ترجمة في : التليل الشافي جـ١ص ٤٨٨ رقم ١٦٩٦ ، النجوم الزاهرة جـ١١ص ١٠٦ ، درة الأسلاك ص٤٥٦ ، الوافي جـ٢٦ص ٢٢٢رقم ٢٣٢ ، الدرر جـ٣ص ٢١٢ رقم ٢٩٣٧ ، السلوك جـ٣ص ١٦٤٦ ، نذكرة النبيه جـ٣ص ٣١٦ ، حــن المحاضرة جـ١ص ٧١٥ .

<sup>(</sup>۲) «ولد سنة ۲۱۷» \_ الدرر .

<sup>(</sup>٣) ﴿شهابِ الدينِ ٤ ــ ساقط من ن .

<sup>(</sup>٤) المقصود: على السلطان الملك الناصر محمد.

<sup>(</sup>٥) دعن سبع وخمسين سنة > في النجوم الزاهرة ، وتذكرة النبيه .

فكانت مدته إحدى وثلاثين سنة وأياما (١) خدم فيها إحدى عشر سلطانًا ، وحمدت سيرته ، وهو أعظم بنى فضل الله ضخامة ، وأكثرهم أملاكا وثروة .

[١٦٩] ب]

قال الشيخ صلاح الدين (٢): ولا أعرف أحدًا كتب (٣) قلم (١) الثلث في عصره مثله ، فإنه جَوَّده إلى الغاية ، وكتب الرقاع من أحسن ما يكون ، ولكن تفرَّد بالثلث وإتقانه . وقَدَّم جماعة في أيّامه ، ودخل بأولاد الموقِّعين إلى الديوان ، وزاد الناس وأحسن إليهم . وأنشد لنفسه :

وتوارت إذ زُرتُها عن عِياني ذاك حظًى عرفته من زماني هَجَـرَتْ عَـزَةُ وزادْت دلالا لا تخافى إذا التقينا عتابًا قال: فنظمت في هذه المادة:

حبَّهم لَذَّ لى وإن كان أذى سوء حظًى الذى قضى لى بهذا

إن أتيت الحمى فقل لبدور مالكم فى البعاد والله ذنب قال: وأنشد من لفظه لنفسه:

أنت تهوى وذاك بالهجر مُغرَى وسُلُوًى فلا وَهَى ، أنت أَدْرَى(٥)

قال لى عاذلى : تسل ، إلى كم قلت : أَمًّا الجفا فمن سُوء حظًى ،

قلت: وفضل القاضى علاء الدين مشهور، وإنعامه مأثور، وهو من بيت كتابة وفضل ورئاسة وعراقة، رأى فى ولايته من العز والسعادة، ووفور الحرمة، ونفاذ الكلمة، وخضوع الممالك، وانقياد الجمهور له مالا مزيد عليه، رحمه الله تعالى.

<sup>(</sup>١) وولا أعلم أحدا ولى كتابة السر هذه المدة الطويلة من قبله ولا من بعده سوى العلامة القاضى كمال الدين محمد بن البارزى ــرحمه الله ــ فإنه وليها أيضا نحوا من ثلاث وثلاثين سنة على أنه عزل منها غير مرة وتعطل سنين؟ ــ فى النجوم الزاهرة .

<sup>(</sup>٢) انظر الوافي جـ٢٢ ص ٣٣٢ .

<sup>(</sup>٣) (كتب) \_ساقط من ط،ن.

<sup>(</sup>٤) «قلم» \_ ساقط من الوافي .

<sup>(</sup>٥) انظر الوافي جـ٧٢ ص ٣٧٤ .

# ۱۷۰۶ ــ [نور الدين البكرى] (٦٧٣ ــ ٧٢٤ هـ / ١٢٧٤ ــ ١٣٢٤م)

على (١) بن يعقوب بن جبريل ، المفتى الزاهد نور الدين البكرى المصرى الشافعي (٢) .

قرأ على بنت المنجا<sup>(۱)</sup> مسند الشافعى ، وكان دينا خيرا ، أماراً بالمعروف . ولما استُعيرت البُسط والقناديل من جامع عمرو بن العاص بمصر لبعض الكنائس (1) فى يوم عيد من أعياد القبط ، ونُسب هذا الأمر لكريم الدين (٥) ، وفعل ما فعل ، طلع البكرى هذا إلى حضرة السلطان وكلمه فى ذلك ، وأغلظ عليه القول ، وكاد ذلك يجوز على السلطان ، لولم يحل بعض القضاة الحاضرين عليه وقال : ما قصر الشيخ ، كالمستهزئ به ، فحينئذ أغلظ السلطان فى القول على البكرى [١٩٧١] فخارت قُواه وضعف وَوهن ، فازداد تأليب بعض الحاضرين عليه ، فأمر السلطان بقطع لسانه \_ فجاء الخبر إلى الشيخ مصدر الدين (١) بن الوكيل \_ وهو فى زاوية المسعودى (٧) \_ فركب حمار مكارى لعجلته ، ، وصعد إلى القلعة ، فرآى البكرى وقدأخذ ليمضى فيه ما أمر به ، فلم يملك دموعه أن تساقطت على خدّه ، فاستمهل صاحب الشرطة عليه ، ثم صعد الإيوان ، والسلطان جالس به ، فتقدم إليه بغير إذن . وهو باك ، فقال له

<sup>(</sup>۱) وله أيضا ترجمة في : الدليل الشافي جـ ١ص ٤٨٩ رقم ١٦٩٧ ، الوافي جـ ٢٣٣ ص ٣٣١ ، مرأة الجنان جـ ٤٥ص ٢٧١ ، البداية والنهاية جـ ٤١٥ ، طبقات الشافعية الكبرى جـ ١ص ٣٧٠ رقم ١٣٩٩ ، الدرر جـ ٣ص ٢١٤ رقم ٢٩٤١ ، السلوك جـ ٢ص ٢٥٨ ، شذرات الذهب جـ ٣ص ١٤ ، طبقات المفسرين جـ ١ص ٤٣٧ رقم ٢٨٠ .

<sup>(</sup>٢) دولد سنة ٦٧٣ ــ الدرر .

<sup>(</sup>٣) هي : وزيرة بنت عمر بن أسعد بن المنجا التنوخية الدمشقية الحنبلية ، أم عبد الله ، كما تعرف ب است الوزراء» ــ توفيت سنة ٧١٦هـ/١٣١٦ ــ الدرر جـ٢ص ٢٢٣ رقم ١٨٠٠ ، جـ٥ص ١٨١ رقم ٤٩٨١ .

<sup>(</sup>٤) وكنائس القبطه .. في الوافي .

<sup>(</sup>ه) هو: عبد الكريم بن هبة الله بن السديد ، الرئيس كريم الدين أبو الفضائل ، كريم الدين الكبير ، المتوفى سنة ٧٧٤هـ/ ١٣٢٣م ـ المنهل الصافى جـ٧ص ٣٤٥ رقم ١٤٧٥ .

 <sup>(</sup>٦) هو : محمد بن عمر بن مكى بن عبد الصمد ، صدر الدين بن الوكيل ، وابن المرحل ، ويقال له : ابن الخطيب ، المتوفى
 سنة ٢١٧ه/ ١٩٦٦م ــ المنهل الصافى .

<sup>(</sup>٧) «السعودي» ـ في الوافي .

السلطان: خير يا صدر الدين ، فزاد بكاؤه ونحيبه ، فلم يزل السلطان يرفق به إلى أن قدر على الكلام ، فقال له ، هذا البكرى من العلماء الصلحاء وما أنكر إلا موضع الإنكار ، ولكنه لم يحسن التلطف ، فقال : إى والله ، أنا أعرف أن هذا خطبه ، ثم انفتح الكلام ، ولم يزل الشيخ صدر الدين بالسلطان يلاطفه ويرقّقه ، حتى قال له : خُذه وروح ، فأخذه وانصرف ، هذا (١) كله والقضاة حضور ، وأمراء الدولة ملء الإيوان ، ما فيهم من ساعده ولامن أعانه غير أمير واحد .

قلت : ووثب أيضًا صاحب الترجمة على الشيخ تقى الدين ابن تيمية ، ونال منه ، لما وقع لابن تيمية ما وقع .

توفى الشيخ نور الدين البكرى سنة أربع وعشرين وسبعمائة (٢) ، رحمه الله تعالى .

#### ۱۷۰۵ \_ [الزیدی ، قاضی المدینة] (۷۰۹ \_ ۷۷۷ ـ ۱۳۰۹ \_ ۱۳۷۰م)

على (٢) بن يوسف بن الحسن بن محمد ، الإمام الفقيه نور الدين أبو الحسن الزيدى (٤) الحنفى ، عالم المدينة وقاضيها .

مولده بالمدينة في سنة تسع وسبعمائة (٥) . كان عالما فقيها مفتيا  $^{(1)}$  مدرسًا ، صاحب نظم ونثر ، وله سماع  $^{(V)}$  ، تولى الحكم بالمدينة النبوية ، على

<sup>(</sup>١) وحتى؛ .. في نسخ المخطوط ، والتصحيح من الوافي ، وهو يتفق مع السياق .

<sup>(</sup>٢) وفي شهر ربيع الأَخر؛ ... الدور".

<sup>(</sup>٣) وله أيضا ترجّمة في : اللليل الشافي جـ ١ص ٤٨٩ رقم ١٦٩٨ ، النجوم الزاهرة جـ ١١٩ ص ١١٦ ، الوافي جـ ٢٢ ص ٣٥٦ رقم ٢٤٨ ، الدرر جـ٣ص ٢١٦ ، السلوك جـ٣ص ١٩٣ ، التحفة اللطيفة جـ٣ص ٢٦٨ رقم ٢١٨٤ .

<sup>(</sup>٤) «الزرندى» ـ في الوافي ، والتحفة اللطيفة .

<sup>(</sup>٥) وقبل السبعمائة» ــ في الوافي ، ودولد سنة عشر أوقبلها وقيده بعضهم سنة ثمان» ــ الدرر ، «ولد في شهور سنة ثلاث وسبعمائة» في التحفة اللطيفة .

<sup>(</sup>٦) د ، ساقط من ن .

<sup>(</sup>٧) قال الصفدى: «وسمع منى ، وأعجبتنى فضائله» ــ الوافى جـ٢٢ص ٣٥٦ .

ساكنها أفضل الصلاة والسلام ، سنين وشكرت سيرته لعفته ولدينه ، وهو صاحب القصيدة (١) التي أولها :

قف بنجد ومغانى طيبة حبذا تلك المغانى والربًا توفى سنة اثنتين وسبعين وسبعمائة (٢) ، رحمه الله تعالى .

۱۷۰٦ \_[ابن الصفار] (۲۰۰ \_ ۱۲٦٠ هـ / ۲۵۰ م)

على (٢) بن يوسف بن شيبان ، القاضى جلال الدين النميرى الماردينى ، المعروف بابن الصُّفار .

كان كاتب الإنشاء للملك الناصر ناصر الدين بن أرتق [ ١٧٠ ب] صاحب ماردين ، ثم عزل ، وتولى الإشراف بديوان دنيسر (١) ثمان عشرة سنة ، وكان له فضل ، ونظم ونثر ، وتوفى سنة ثمان وخمسين وستماثة .

ومن شعره:

إذَا هَبُّ النسيمُ بطيب نَشْرِ طَرِبتُ وقُلتُ إيه يا رَسُولُ سَوَى أَنى أَغَارُ لأنَّ فيه شَيدَاكَ وأَنه ميثلي عَليلُ

هب إذا هب شهه مسال وصهبها من كهراء الصب شهوقها وصهبا

<sup>(</sup>١) اومن نظمه البديع قصيدة طويلة يتشوق فيها إلى المدينة حين خرج إلى اليمن ، أولها :

انظر التحفة اللطيفة جـ٣ص ٢٧١ .

<sup>(</sup>٧) وفي سابع أو ثامن ذي الحجة، \_ الدرر . و وجزم بعضهم بيوم الأحد ثامن ذي الحجة بالمدينة، \_ التحفة اللطيفة .

<sup>(</sup>٣) وله أيضاً ترجمة في : الدليل الشافي جـ١ص ٤٨٩ رقم ١٦٩٩ ، الوافي جـ٢٢ص ٣٤٧ رقم ٣٤٤ ، ذيل مرآة الزمان جـ٢ص ٢٤

<sup>(</sup>٤) وبديوان الحسن = في ط ، ووبديوان الإنشاء بدنيسر = في ن .

# ۱۷۰۷ \_ [نور الدين أبو الحسن] ( . . . \_ ۱۳۳۷ م )

على (١) بن يوسف بن محمد ، الفقيه نور الدين أبو الحسن .

كان أبوه حفيد قاضى القضاة صدر الدين ابن أبى العز. كان فقيها حنفيا أصوليا ، درس بدمشق ، وناب فى الحكم بالقاهرة ، وبها توفى يوم (٢) حادى عشر ذى الحجة سنة سبع وثلاثين وسبعمائة . ودُفن بالقرافة . وهو من بيت علم وفضل ورئاسة ، رحمه الله تعالى .

# ۱۷۰۸ \_ [قاضى القضاة نور الدين الدميرى المالكى] ( ۸۰۳ \_ . . . )

على (٣) بن يوسف بن مكى ، قاضى القضاة نور الدين المالكى الدميرى المعروف بابن الجلال .

ولى قضاء القضاة المالكية بالديار المصرية ، عوضا عن قاضى القضاة شهاب الدين النحريرى ، وكان عارفا بصناعة المكاتيب ، باشر نيابة الحكم عن قضاة المالكية سنين . وكان مستحضرا لفرع مذهبه ، جيد الكتابة للفتوى .

واستمر قاضيا إلى أن سافر مع الملك الناصر فرج إلى محاربة تيمورلنك في سنة ثلاث وثمانمائة ، فحصل له توعك وتوفى باللجون (٤) في جمادى الأولى من السنة ، ودفن هناك .

<sup>(</sup>١) وله أيضا ترجمة في : الدليل الشافي جـ ١ص ٤٨٩ رقم ١٧٠٠ ، الدرر جـ٣ص ٢١٨ رقم ٢٩٤٨ .

<sup>(</sup>٢) ديوم، ـ ساقط من ط ، ن .

<sup>(</sup>٣) وله أيضا ترجمة في: الدليل الشافي جـ١ص ٤٩٠ رقم ١٧٠١ ، النجوم الزاهرة جـ١٣ص ٢٣ ، عقد الجمان وفيات ٣٠ ٨هـ . ، إنباء الغمر جـ٢ص ١٧٦ رقم ٧٨ ، السلوك جـ٣ص ١٠٧٧ ، الذيل على رفع الأصر ص ١٩٦ وما بعدها الضوء اللامع جـ٣ص ٥٥ رقم ١٥٦ .

<sup>(</sup>٤) اللجون: بلد بالأردن، يبعد عن طبرية بنحو عشرين ميلا ـ معجم البلدان.

قال المقريزى: وكان أولا ينوب عن القضاة المالكية بالقاهرة، ولا يفارق قاضيا إلا بشر طويل عريض، حتى عُرف بشراسة الخلق، وكثرة المناورة (١٠).

وهجاه بعض الناس بقطعة طويلة منها:

يا ابن الجلال شنقك حلال . انتهى .

#### ۱۷۰۹ ـ [الظاهرى ، صاحب الوقعة] ( . . . ـ - ۸۰۰ هـ / . . . ـ ۱۳۹۷م)

على (٢) باى بن عبد الله الظاهرى ، الأمير سيف الدين ، صاحب الوقعة .

هو مملوك الملك الظاهر برقوق ، وأحد من شُغف به من مماليكه ، حتى رقاه وجعله أمير مائة ومقدم ألف بديار مصر ، وخازندارا ، ثم أخلع عليه باستقراره رأس نوبة النوب ، بعد نوروز الحافظى ، بحكم انتقال ، [1٧١] نوروز إلى الأمير آخورية (٢) ، بعد موت الأمير تنبك (١) اليحياوى الظاهرى ، كل ذلك في سنة ثمانمائة ، ولما استقر رأس نوبة النوب (٥) حدثته نفسه بما فيه ذهاب مهجته ، فتضاعف وانقطع عن الحدمة بداره أيامًا ، وكانت داره ملاصقة لقصر (١) بكتمر الساقى تجاه الكبش ، وقد هدت الآن وصارت دورًا ، وبابه بين (٧) إلى يومنا هذا وفوقه طبقة لبعض عتقاء الوالد \_ رحمه الله .

<sup>(</sup>١) «المشاورة» \_ في ط ، و«المشاجرة» \_ في ن .

<sup>(</sup>٢) وله أيضنا ترجمة في : الدليل الشافي جـ١ص ٤٩٠ رقم ١٧٠٢ ، النجوم الزاهرة جـ١٢ص ٨٢ ومنا بعدها ، إنباء الغمر جـ٢ص ١٦ وما بعدها ، السلوك جـ٣ص ٩٠٣ .

 <sup>(</sup>٥) رأس نوبة: وظيفة لصاحبها الحكم على المماليك والأخذ على أيديهم ، أما رأس نوبة النوب: فهو أعلا رؤوس النوب ،
 ولمكانته في البلاط سمى بالأخ أو الجناب الكبير ، وهو السفير بين المماليك والسلطان \_ صبح الأعشى جـ٥ص
 ٤٥٥ .

<sup>(</sup>٦) عن قصر بكتمر الساقي ـ انظر المنهل الصافي جـ٣ص ٣٩١ ـ ٣٩٢

<sup>(</sup>٧) «بين» \_ ساقط من ط، ن.

وسبب ركوبه على أستاذه مع ما حدثته نفسه به أن بعض مماليكه الخصيصين به وهو شاد شراب<sup>(۱)</sup> خاناه<sup>(۲)</sup> تعرض لجارية من جوارى الأمير أقباى الطَّرنطائى ــ الذى يعرف<sup>(۳)</sup> بعد ذلك باقباى الحاجب<sup>(٤)</sup> ــ وبلغ الخبر أقباى فقبض علي مملوك على باى المذكور وضربه ضربًا مبرحًا ، فحنق على باى لذلك ، وشكا أقباى إلى السلطان ، فلم يلتفت السلطان إلى على باى وأعرض عنه ، بعد أن قال أضرب أقباى لأجل مملوك؟

وكان في عزم على باى أن السلطان يغضب على آقباى بسببه ، فحرك ذلك ما عند على باى هذا<sup>(٥)</sup> من الوثوب على أستاذه ، فتمارض إلى أن كان يوم السبت تاسع عشر ذى القعدة سنة ثمانمائة <sup>(٢)</sup> ، الموافق لعاشر مسرى أحد شهور القبط ، وأوفى النيل ، فنزل السلطان لفتح الخليج وتخليق المقياس على العادة ، وطلب العود الى القلعة اعترضه مملوك من خجداشيته اليلبغاوية القرانيص يقال له سودون الأعور وأسر إليه : أن داره التى يسكنها تشرف على دار على باى وعلى اصطبله ، وأنه شاهد مماليك <sup>(٧)</sup> على باى وقد لبسوا السلاح ووقفوا في بوائك <sup>(٨)</sup> الخيل ، وستروا البوائك بالأنخاخ <sup>(١)</sup> ليتستروا بذلك ليخفى أمرهم ، فاستكتمه السلطان <sup>(١)</sup> ، ثم استشار الأتابك أيتمش <sup>(١١)</sup> ووالدى \_

<sup>(</sup>١) د الشراب، ـ في ن .

<sup>(</sup>٢) هو: نكباي شاد شرابخاناه على باي \_ النجوم الزاهرة جـ ١٢ص ٨٥.

<sup>(</sup>٣) ديعرف، ـ ساقط من ن .

<sup>(</sup>٤) هو : أقباى بن عبد الله من حسين شاه الطرنطاى الظاهرى ، الأمير سيف الدين ، المعروف بالحاجب ، المتوفى سنة ١٤٠٨-/١٨٩ م ــ المنهل الصافى جـ٢ص ٤٦٥ رقم ٤٧٨ .

<sup>(</sup>٥) دهذا، \_ ساقط من ط ، ن .

<sup>(</sup>٦) انظر تفاصيل هذه الوقعة في النجوم الزاهرة جـ١٢ص ٨٢ ــ ٨٩ .

 <sup>(</sup>٧) دشاهد على مماليك، \_ في س ، والتصحيح من ط ، ن ، وهو يتفق مع السياق .

<sup>(</sup>٨) بايكة - بوائك: كلمة عامية يراد بها قنطرة آو عقد ، ويقصد بها فى العمارة المملوكية مكان مسقف محمول من جهة على بواكى أى عقود أو قناطر ، وتكون فى الغالب داخل الإصطبل أو مطلة على حوش - المصطلحات المعمارية فى الوثائق المملوكية ص ٢٠٠ .

<sup>(</sup>٩) الأنخاخ - نخ: لفظ فارسى معرب يطلق على بساط طوله أكثر من عرضه - الألفاظ الفارسية المعربة .

<sup>(</sup>١٠) «فقال له السلطان: أكتم ما معك» ـ في النجوم الزاهرة .

<sup>(</sup>١١) هو: أيتمش بن عبد الله الأسندمرى البجاسى الجرجاوى ، الأمير سيف الدين ، أتابك العساكر بالديار المصرية ، المتوفى سنة ٨٠٨هـ مـ المنهل الصافى جـ٣ص رقم ٨٥٨ .

رحمه الله وكان والدى رحمه الله ، إذ ذاك أمير سلاح ، فيما يفعله ، فأشار (۱) عليه أيتمش بالتوجه من على القرافة والطلوع إلى القلعة فلم يحسن ذلك ببال السلطان ، والتفت إلى والدى وقال له : ما تقول فى رأى الأمير الكبير؟ فقال له \_ بعد أن أثنى على الأمير الكبير : هذا الرأى ليس بذاك ، فإن المسافة بعيدة ،ودار على باى بالقرب من القلعة ، وعندما يتوجه السلطان من القرافة يتمزق عسكره [ ١٧١ ب] ولا يتوجه معه إلا القليل من مماليكه ، ويَعْلَم على باى فيخرج غارة ويلحق بباب السلسلة قبل أن يصل السلطان ، والرأى أن السلطان يؤخر العصائب (۲) السلطانية خلفه ، ويتقدم هو فى جملة الأمراء ، السلطان يؤخر العصائب (۲) السلطانية خلفه ، ويتقدم هو فى جملة الأمراء ، فيجوز على دار عسلى باى ، ولا يفطسن به من له عنده عرض ، فاستحسن السلطان ذلك ، وأمر الأمير أرسطاى (۲) \_ رأس نوبة \_ بالتوجه إلى دار على باى ويعلمه أن السلطان يدخل لعيادته .

فلما علم على باى بذلك اطمأن ، ووقف أرسطاى على باب على باى يمنع الناس من الدخول إلى دار على باى حتى يدخل السلطان إلى دار على باى من غير ازدحام (1) \_ كما هى عادة رؤوس النوب \_ ثم إن السلطان أمر الجاويشية (٥) بالسكوت وأخذ العصائب السلطانية \_ التى تُرفع على رأس السلطان فيُعلم بها محلّ مشيه \_ وتأخيرها عنه ، يريد بذلك تعمية خبره ، وسا بين الأمراء حتى وصل تحت الكبش ، والناس من أعلى البيوت «قد اجتمعوا لرؤية السلطان» (١) ، فصاحت امرأة : لاتدخل يا مولانا السلطان ، وأعلمته الخبر ، فحرّك السلطان

 <sup>(</sup>۱) «فشار» \_ في ط، ن.

 <sup>(</sup>۲) العصائب: الأعلام ، وهي عبارة عن عدة رايات منها راية عظيمة من حرير أصغر مطرزة بالذهب عليها ألقاب السلطان
 واسمه ، وهي مما يستعمل في مواكب السلطان \_ صبح الأعشى جـ٤ص٨ .

<sup>(</sup>٣) هو: أرسطاى بن عبد الله الظاهرى ، الأمير سيف الدين ، المتوفى سنة ٨١١هـ/١٤٠٨م ــ المنهل الصافى جـ٢ص ٢٩٨ رقم ٣٦١ .

<sup>(</sup>٤) انظر ماورد عن ذلك في المنهل الصافي جـ٢ص ٢٩٨.

<sup>(</sup>ه) الجاويش ــ الجاويشية : أربعة من جنود الحلقة يسيرون أمام السلطان ــ أو النائب ــ في المواكب ، للنداء وتنبيه المارة ــ صبح الأعشى جـ٤ص ٤٧ ــ ٤٨ ، ص ٢٣٩ .

<sup>(</sup>٦) دينتظرون السلطان، \_ في ن .

فرسه وأسرع فى المشى ومعه الأمراء ، ومن وراثه خاصكيته ، واجتاز بيت على باى ، وكان بابه مردود الدَّرفتين (۱) بمطرف (۱) الضَّبة ، ليمنع من يدخل إليه حتى يأتى السلطان ، وأجلس بعض محاليكه فوق باب داره ينتظر مجئ السلطان ، حتى يعلمه حالة الدخول إليه ليفعل مادبره ، فلما خدع السلطان على باى بتأخير العصائب السلطانية وسكوت الجاويشية ، ومر على باب على باى ولم يفطن به من يرصد مجيئه من مماليك على باى ، وعلم على باى ، الخبر ركب غارة ، وأراد الخروج من داره ، بعد أن ضرب رقبة المملوك الذى أرصده لانتظار مجئ السلطان \_ على ما قيل ، وهو بعيد ، فلما جاء إلى عند الباب وجده مطرفًا ، فأراد بعض مماليك على باى أن يفتح الضبة أغلقها ، فتعوق ساعة أخرى حتى فتحت الضبة ، وخرج هو ومماليكه ، وهم نحو الأربعين نفساً لاغير ، لكنهم بالة الحرب ، وجميع من هو مع السلطان بغير آلة الحرب ، وقد فاتهم السلطان ، وقد صار بينهم وبينه سد عظيم من الخاصكية والجمدارية والله إلى المقعد (۱)

حدثنى (٤) بعض مماليك [١٩٧٢] والدى ـ رحمه الله ـ وأمير آخوريته ، قال: حكى لى والدك أن الملك الظاهر برقوق لما اجتاز بيت على باى ، وقالوا له: الأمراء: إن السلطان يحرك فرسه ، فأراد أن يهمز فرسه فضعفت رجله عن الحركة لشدة الوهم ، فأخرج (٥) والدك رجله من ركابه ، وصار يضرب فرس السلطان بظهر مشط رجله ، حتى نهض فرس السلطان به ووصل إلى باب السلطان .

<sup>(</sup>١) درفة \_ درفات : كلمة عامية بمعنى مصراع الباب ، وقد يكون للباب درفتان \_ المصطلحات المعمارية في الوثائق المملوكية ص ٤٧ .

<sup>(</sup>۲) دبطرف» \_ في ط، ن.

 <sup>(</sup>٣) مقعد \_ مقاعد : المقعد مكان الجلوس ، ويستخدم اللفظ للدلالة على وحدة معمارية تخصص لجلوس الرجال ، ويكون
 المقعد غالبا داخل المبنى بأول دور يصعد إليه \_ المصطلحات المعمارية في الوثائق المملوكية ص ١١٣ .

<sup>(</sup>٤) «حکی» \_ فی ن .

<sup>(</sup>٥) دفاخه ـ في ن .

<sup>(</sup>٦) «فرسه» ــ في ن .

قلت: وقد عرفها الملك الظاهر لوالدى \_ رحمه الله(١) \_ وعدّها من حسناته ، وحكاها بعد ذلك غير مرة ، ولما طلع السلطان إلى القلعة من باب السلسلة وامتنع بها ، وقف على باى بمن معه تجاه باب السلسلة ، فنزلت إليه شرذمة من المماليك السلطانية وقاتلوه منهم شاهين الأفرم \_ ذكرنا ذلك له فى ترجمته(٢) \_ فثبت لهم ساعة ، وجرح من الفريقين جماعة ، وقتل من السلطانية(٣) بيسق المصارع ، وانهزم على باى وتفرق من معه .

قال الشيخ تقى الدين: ولما انهزم على باى ارتجت (1) القاهرة ومصر ، ورجعت (1) الناس من مدينة مصر ، وكانوا بها للفرجة على العادة فى يوم الوفاء وطلبوا مساكنهم خوفا من النهاية ، وركب يلبغا المجنون ومعه مماليكه ملبسين آله القتال يريد القلعة واختلف الناس فى السلطان ، وأرجفوا بقتله وفراره ، وتباينت الأقوال فيه ، واشتد الخوف وعظم الأمر هذا وقد ألبس السلطان الأمراء والمماليك ، وأتى من كان غائبا ، فعندما طلع الأمير يلبغا المجنون إليه ثار به « المماليك السلطانية» (1) واتهموه بموافقة على باى ، لكونه جاء هو ومماليكه لابسين آلة الحرب ، وأخذه اللكم من كل جهة ، ونزعوا ما عليه ، وألقوه إلى الأرض ليذبحوه ، فلولا ما كان من منع السلطان لهم لقتلوه ، فلما كفوا عن ذبحه سجن بالزردخاناة وقيّد .

وقُبض أيضا على شاد شراب (٧) خاناه على باى لأنه هو الذى أثار هذه الفتنة ، وقطع قطعًا بالسيوف ، وبات السلطان بالإسطبل السلطاني . وقد نَهبت

<sup>(</sup>١) (رحمه الله) ـ ساقط من ط ، ن .

<sup>(</sup>٢) انظر المنهل الصافي جـ٦ص ٢٠٧ ترجمة رقم ١١٧٧.

<sup>(</sup>٣) «السلطان» ــ في ن .

<sup>(</sup>٤) (تحت) \_ في ن .

 <sup>(</sup>٥) (ورجع) \_ فى ن .

<sup>(</sup>٦) (المماليك وأتى من كا السلطانية) - في ن - وفيها تكرار لكلمات من السطر السابق.

<sup>(</sup>٧) «الشراب» \_ في ن .

العامة بيت على باى ، فإنه لما انصرف عن أصحابه اختفى فى مستوقد (1) حَمَّام ، فقُبض عليه وحُمل إلى السلطان (1) ، فقيده وسجنه بقاعة الفضة (1) من القلعة .

فلما أصبح نهار الأحد<sup>(1)</sup> ، بزع العسكر آلة الحرب وتفرقوا ، وعصر على باى فلم يُقر على أحد ، وأحضر يلبغا المجنون فحلف [١٧٢٩ب] أنه لم يوافق على باى ، ولا علم بشى من خبره ، وإنما كان مع الوزير بمصر ، فلما أشيع خبر ركوب على لحق بداره ولبس ليقاتل مع السلطان ، وبرّاً هعلى باى أيضًا ، فأفرج عنه ، وخُلع عليه ، ونزل إلى داره فلم يجد يها شيئا ، وقد نُهبت جميع أمواله وسبيت جواريه ، وفَرت امرأته بنت الملك الأشرف شعبان ، وأخذ رخام داره وأبوابه ، وتشعثت تشعيثا قبيحًا .

واستمر على باى إلى ليلة ثانى عشرين ذى القعدة عُذَّب بين يدى السلطان عذابا شديدًا ، كُسرت فيه رجلاه وركبتاه ، وحسف صدره فلم يُقر على أحد ، ثم أخذ إلى خارج وخنق . انتهى \_ قلت كل ذلك في سنة ثمانمائة .

<sup>(</sup>١) المستوقد: هو الموقد أى موضع النار ، يلحق بالحمامات وغيرها ، وهو عبارة عن كتلة بنائية مربعة أو اسطوانية مفرغة ، تنقسم من الداخل إلى ثلاث مستويات ــ انظر المصطلحات المعمارية في الوثائق المملوكية ص ١٠٦.

<sup>(</sup>٢) ورد بعد ذلك في ن تكرار للسطر السابق.

<sup>(</sup>٣) قاعة الفضة : إحدى قاعات القصر الكبير بقلعة الجبل بالقاهرة ــ النجوم الزاهرة جـ ١٢ ص ٨٥ هامش (٣) .

<sup>(</sup>٤) فظما أصبح النهار وهو نهار الأحد العشرين من ذى القعدة» ـ فى النجوم الزاهرة ، ويبدو أنه تحريف والمقصود: «نهار الأحد العشرين من ذى القعدة» ـ انظر بداية الوقعة فيما سبق .

## ۱۷۱۰ ـ [المؤيَّدى الدوادار] (۲۰۰ ـ ۸۲۶ هـ / ۲۰۰ ـ ۱۶۲۱م)

على (١) باى بن عبد الله من علم شيخ المؤيدى الدوادار ، الأمير سيف الدين .

أصله من مماليك الملك المؤيد شيخ ، ومن أعيان خاصكيته ، تأمر في أواخر دولة أستاذه المؤيد إمرة عشرة ، واستمر على ذلك إلى أن توفى الملك المؤيد وتسلطن من بعده ولده الملك المظفر أحمد ، وصار الأمير ططر مدبر مملكته لغيبة الأتابك الطنبغا<sup>(۲)</sup> القرمشي بجماعة من الأمراء بالبلاد الشامية ، واستعان ططر بجماعة من المؤيدية على مسك من تخوف منه <sup>(۳)</sup> من الأمراء ، مثل : قجقار <sup>(۱)</sup> القردمي أمير سلاح ، وغيره ، وأعظم <sup>(۱)</sup> المؤيدية إذ ذاك جماعة منهم على باى هذا ، فلما فر الأمير زين الدين مُقبل <sup>(۱)</sup> الحسامي الدوادار ، ومعه السيفي يلخجا<sup>(۷)</sup> الساقي إلى البلاد الشامية ، وثب على باى هذا على الدوادارية الكبرى ، وأخذها بعد مقبل المذكور باليد ، دفعة واحدة من إمرة عشره إلى تقدمة ألف والدوادارية ، ثم تقاسم من بقى من المؤيدية إقطاعات الأمراء الذين بالبلاد الشامية ، يأتي ذكر كل واحد منهم في محله إن شاء الله تعالى <sup>(۸)</sup>

<sup>(</sup>١) وله أيضا ترجمة في : اللليل الشافي جـ١ص ٤٩٠ رقم ١٧٠٣ ، النجوم الزاهرة جـ١٤ص ١٩٦ وما بعدها . الضوء اللامع جـ٥ص ١٥١ رقم ٧٢٥ . نزهة النفوس جـ٢ص ٥٢١ رقم ١٠٧٠ .

وورد د الأمير عليباك الدوادار، .. في نزهة النفوس.

<sup>(</sup>٢) هو: الطنبغا بن عبد الله القرمشي الظاهري الأتابكي ، الأمير علاء الدين ، المتوفى سنة ١٤٢١هـ/١٤٢١م ـ المنهل الصافى جـ٣ص ٦٢ رقم ٥٣٧ .

<sup>(</sup>٣) امنهم» ... في ط ، ن .

<sup>(</sup>٤) هو: قبقار بن عبد الله القردمي ، أمير سلاح المؤيد شيخ ، قتل سنة ٨٢٤هـ/ ١٤٢١م ـ المنهل الصافي .

<sup>(</sup>۵) دوعظم، \_ في ن .

<sup>(</sup>٦) هو: مقبل بن عبد الله الحسامى ، الدوادار الكبير في الدولة \_ المؤيدية شيخ ، المتوفى سنة ٨٣٧هـ/ ١٤٣٣م \_ المنهل الصافى .

<sup>(</sup>٧) هو: يلخجا بن عبد الله من مامش الساقى الناصرى فرج ، الأمير سيف الدين ، المتوفى سنة ٨٥٠هـ/ ١٤٤٦م ــ المنهل الصافى .

<sup>(</sup>٨) انظر : النجوم الزاهرة جـ ١٧٢ ص ١٧٢ .

واستمر على باي في الدوادارية ، وعظم ، وضخم ، ونالته السعادة في هذه المدة اليسيرة ، وعُد من الملوك ، وحدثته نفسه بكل أمر ، وهذا والأمير ططر مطاوع له ولغيره فيما يرومونه من الأمر والنهى والأخذ والإعطاء . ودام ذلك إلى أن توجه الأمير ططر بالملك المظفر أحمد<sup>(١)</sup> إلى البلاد الشامية ، ووصل إلى حلب بعد أن قبض على الأتابك الطنبغا القرمشي بدمشق ، وقتله ، كما تقدم ذكره $^{(7)}$ ، وعلى جقمق الأرغون شاوى الدوادار نائب الشام \_ تقدم أيضا $^{(7)}$  - ، وعلى جماعة ، ثم عاد من حلب إلى دمشق(١) ، وقد قويت شوكته [١٧٣] بمن قدم عليه من الأمراء الذين كانوا فروا من الملك المؤيد شيخ بعد وقعة قاني باي (٥) نائب الشام في سنة ثماني عشرة وثمانمائة وتوجهوا إلى قرا يوسف(١) صاحب بغداد ، وهم : الأمير سودون من عبد الرحمن نائب طرابلس كان ، والأمير تنبك البجاسي نائب حماة كان ، والأمير طرباي(٧) الظاهري نائب غزة كان ، والأمير يشبك<sup>(٨)</sup> الجّكمي الدوادار الثاني كان ، والأمير جانبك<sup>(١)</sup> الحمزاوى نائب طرسوس كان ، والأمير أردبغا(١٠) ، وغيرهم ، ولما قدم هؤلاء على ططر بدمشق ، على حالة عجيبة حتى إن بعضهم كان عليه كنبك لباد من الفقر ، التفت على باى هذا إلى ططر وقال له : قدوم هؤلاء لأى معنى ؟ يرومون العود إلى ماكانوا عليه ، فقال ططر أعوذ بالله من الشيطان ، هؤلاء قاسوا شديدا

<sup>(</sup>۱) « حاجی أحمد» ـ فی ن .

<sup>(</sup>٢) انظر المنهل الصافي جـ٣ص ٦٢ ترجمة رقم ٥٣٧ .

<sup>(</sup>٣) انظر المنهل الصافى جـ٤ص ٢٧١ ترجمة رقم ٨٤٧.

<sup>(</sup>٤) «عاد إلى حلب من دمشق» ـ في ن ، وهو تحريف .

<sup>(</sup>٥) «على باى» ــ فى ن ، وهو تحريف . وهو : قانى باى بن عبد الله المحمدى الظاهرى برقوق ، نائب الشام ، قتل سنة ٨١٨هـ/ ١٤١٥م ــ المنهل الصافى .

<sup>(</sup>٦) هو: يوسف بن محمد بن بيرم خجا ، الأمير قرا يوسف ، صاحب بغداد والموصل ، المتوفى سنة ١٤٢٠هـ / ١٤٢٠م --المنهل الصافى .

<sup>(</sup>٧) هو: طرباي الأتابكي الظاهري برقوق ، أتابك العساكر بديار مصر ، توفي سنة ٨٣٨هـ / ١٤٣٤م ـــ المنهل الصافي .

<sup>(</sup>٨) هو : يشبك بن عبد الله الجكمي ، الأمير سيف الدين ، توفي سنة ٨٣٣هـ / ١٤٢٩م المنهل الصافي .

<sup>(</sup>٩) هو: جان بك بن عبد الله الحمراوى ، الأمير سيف الدين ، المتوفى سنة ٨٣٦هـ / ١٤٣٣م ـ المنهل الصافى جـ٤ ص ٢٢٧ .

<sup>(</sup>۱۰) هو: أردبغا بن عبد الله الظاهري ، الأمير سيف الدين ، المتوفى سنة ٨٣٠هـ / ١٤٢٧م ــ المنهل الصافى حـ٢ ص٢٩٧ ر رقم ٣٦٠ .

وقصدهم القوت لاغير، فنعطى بعضهم إمرة خمسة بالبلاد الشامية وبعضهم نجعله من أجناد الحلقة ، ولايحسن بى طردهم وإبعادهم على غير هذا الوجه ، فإنهم خجداشيتى وإخوتى . فقال على باى : إن كان كذلك فلا بأس ، وفى الباطن غير ذلك ، وشرع ططر يغدق عليهم سرًا ، ثم اتفق معهم ، ومع من كان فى حبس الملك المؤيد ونفيه ، مثل : الملك الأشرف برسباى ، والأتابك يلبغا المظفرى ، والأمير قجق العيساوى ، وجانى بك(١) الصوفى ، وتنبك(١) العلائى المعروف بميق ، على مسك الجماعة المؤيدية ، فوافقوه على ذلك .

فلما كان يوم الأربعاء أو<sup>(۳)</sup> الخميس ثامن عشرين شعبان سنة أربع وعشرين وثمانمائة جلس ططر بالسلطان الملك الظفر أحمد بقلعة دمشق، وطلع الأمراء إلى الخدمة السلطانية ، فلما تكاملوا أمر الأتابك ططر بالقبض على الجماعة المؤيدية ، وكانوا عدة منهم سبعة مقدمو ألوف بالديار المصرية ، وهم : الأمير على باى المذكور ، والأمير إينال<sup>(٤)</sup> الشيخى الأزعرى حاجب الحجاب ، والأمير إينال<sup>(٥)</sup> الجكمى نائب حلب ثم أمير سلاح ، والأمير مودون<sup>(٦)</sup> اللكاشى ، والأمير جلبان<sup>(٧)</sup> أمير آخور ، الذى هو الآن ، نائب دمشق ، والأمير يشبك أنالى<sup>(٨)</sup> رأس نوبة النوب- الذى كان أولا استادارًا-وإنالى يعنى له أم ، باللغة التركية ، وكثير من الفقهاء القع يغلطون فى ذلك ويكتبون

<sup>(</sup>١) هو : جانبك بن عبد الله الصوفي الظاهري ، الأمير سيف الدين ، أتابك العساكر بالديار المصرية ، المتوفى سنة ٨٤١هـ / ١٤٣٨هـ على ١٤٣٨ على ١٤٣

 <sup>(</sup>۲) هو: تنبك بن عبد الله العلائي ، الأمير سيف الدين ، نائب الشام ، المعروف بميق ، المتوفى سنة ٨٢٦هـ / ١٤٢٣م \_
 المنهل الصافى حـ٤ ص١٣٥ رقم ٥٥٥ .

<sup>(</sup>٣) دو» ــ في ن .

<sup>(</sup>٤) توفى حوالى سنة ٨٣٠هـ / ١٤٢٦م ـ المنهل الصافى حـ٣ ص ٢٠٣ ترجمة رقم ٦٢٠ .

<sup>(</sup>٥) توفي سنة ٨٤٢هـ / ١٤٣٨ ـ المنهل الصافي حـ٣ ص ١٩٦ ترجمة رقم ٦١٧ .

<sup>(</sup>٦) توفي سنة ٨٣٠هـ/ ١٤٢٧م ــ المنهل الصافي حـ٦ ص ١٦٢ ترجمة رقم ١١٤٩ .

<sup>(</sup>٧) هو : جلبان بن عبد الله ، المعروف بأمير أخور ، الأمير صيف الدين ، نائب الشام ، المتوفى سنة ٨٥٩هـ / ١٤٥٥م ــ المنهل الصافى حـه ص١٠ رقم ٨٥٦ .

<sup>(</sup>٨) «الأنالي» في ط ، ن . المتوفى سنة ٨٢٤هـ / ١٤٢١م ــ المنهل الصافي .

الإينالى ، ويقولون: هذا هو الصواب ، [١٧٣ب] والأمير أزدمر (١) الناصرى ، وجماعة من أمراء الطبلخانات والعشرات .

وكان ذلك آخر العهد بعلى باي هذا ، رحمه الله .

وكان أميرا شابا جميّلا ، وعنده طيش الشبوبية ، وخفة الجراكسة ، والغريب أنه قبل القبض عليه ، قال له بعض إخوته المؤيدية : هذا الرجل ضخم أمره ، وربما يقبض علينا ، فقال له على باى : ضمان هذا على ، إنى أحمله بمقعده متى أردتم وأرميه من أعلى طارمة القلعة إلى أسفل سوق الخيل ، هذا هو حجة ، يعنى بذلك أن ططرا كان قصيرًا ذميمًا فى الأعين .

## ۱۷۱۱ - [الأشرفي الساقي] (۲۰۰ - ۸۵۶ هـ / ۲۰۰ -۱٤٥٠م)

على باى (٢) بن (٣) دولات باى العلائى الأشرفى الساقى ، الأمير سيف الدين .

هو من مماليك الملك الأشرف وخواصه ، وأحد من شغف به أستاذه الملك الأشرف برسباى محبة ، اشتراه في سلطنته ، وربَّاه ، ورقّاه حتى جعله خاصكيا ، ثم ساقيا ، وقربه وأدناه ، ثم أُمّرَهُ إمْرة (٤) عشرة ، وجعله خازندارًا كبيرا ، بعد انتقال الأمير إينال (٥) الأبو بكرى الأشرفي إلى شد الشراب خاناة ،

<sup>(</sup>۱) دأدمر، ــ في ن .

<sup>(</sup>٧) وله أيضًا ترجمة في : اللليل الشافي حدا ص٤٩١ رقم ١٧٠٤ ، النجوم الزاهرة حده ١ ص ٥٤٨ ، الضوء اللامع حده ص١٥١ رقم ٥٤٩ ، التبر المسبوك ص ٣٣٧ .

 <sup>(</sup>٣) همن٤ - في النجوم الزاهرة حده ١ ص ٥٤٨ ، ويبدو أنه تحريف - انظر ماجاء في نهاية الترجمة .

<sup>(</sup>٤) وإمرة، \_ ساقط من ن .

<sup>(</sup>o) توفي سنة ٨٥٣هـ / ١٤٤٩م ـ المنهل الصافي حـ٣ ص ٢١٣ رقم ٦٢٥ ·

عوضًا عن الأمير قراجا<sup>(۱)</sup> الأشرفي بحكم انتقاله إلى تقدمة ألف بالديار المصرية بعد الأمير جانبك الحمزاوي ، ونالت<sup>(۲)</sup> على باى السعادة ، وعظم في الدولة ، مع<sup>(۲)</sup> احتشام وأدب مع الأكابر ، والتواضع مع الأصاغر ، وساق المحمل باشا غير مرة ، واستمر على ذلك إلى أن توفى الملك الأشرف برسباى في ذي الحجة سنة إحدى وأربعين وثمانمائة ، وتسلطن من بعده ابنه الملك العزيز يوسف بعهد من أبيه ، وصار الملك الظاهر جقمق أتابكه ومدبر مملكته ، أنعم على باى هذا بإمرة طبلخاناة ، واستقر شاد الشراب خاناة بعد إينال الأبوبكرى الأشرفي ، المستقدم ، ذكره ، بحكم انتقاله إلى تقدمة ألف ، فأقام الثانية ، عوضا عن تمر باى<sup>(٥)</sup> التمر بغاوى بحكم انتقاله إلى تقدمة ألف ، فأقام على باى المذكور على ذلك مدة يسيرة ، وكثر الكلام بين مدبر المملكة جقمق وبين الأمراء الأشرفية ، ووقع ماحكيناه في غير موضع من القبض عليهم وحبسهم بالإسكندرية .

وكان على باى هذا من جملتهم – بغير ذنب – لكنه من أعيانهم «فحبس بالإسكندرية» ( $^{(7)}$  سنين إلى أن نُقل إلى بعض الحبوس بالبلاد الشامية ، ودام به ( $^{(V)}$  أيضا سنين إلى أن أطْلِق ، وأُنعم عليه بإمرة عشرين [  $^{(V)}$  أيضا سنين إلى أن أطْلِق ، وأُنعم عليه بإمرة عشرين  $^{(V)}$  أيضا منين هم منه مايوجب حنق السلطان عليه .

<sup>(</sup>١) توفي في حدود سنة ٨٥٠هـ / ١٤٤٦م ... المنهل الصافي .

<sup>(</sup>۲) دونال، فی ن

<sup>(</sup>٣) (ونالته مع - في ن ، وهو تكرار لكلمة من السطر السابق .

<sup>(</sup>٤) دعلي، \_ ساقط من ط ، ن .

<sup>(</sup>٥) توفي سنة ٨٥٧هـ / ١٤٤٩م ـ المنهل الصافي حـ٤ ص٩١ ترجمة رقم ٧٨٠ .

<sup>(</sup>٦) ١ ٤ ساقط من ن .

<sup>(</sup>٧) «بها» ـ في ط ، ن .

ثم قدم «بعد ذلك إلى الديار المصرية ، وقبل الأرض بين يدى السلطان ، فرحب به السلطان وأنعم عليه ، ثم عاد إلى دمشق ، ثم قدم (١) ثانيا في سنة تسع وأربعين وثمانمائة ، وتجهز للحج ، فحججنا معا في تلك السنة ، لكنه كان هو باش الحج الأول ، وكنت أنا باش المحمل ، وكلانا في الميمنة ، ثم عاد إلى القاهرة فرسم له بالإقامة بها ، وأنعم عليه بعد مدة بإمرة عشرة بالقاهرة ، عوضًا عن الأمير سودون من سيدى بك الناصرى المعروف بالقرماني ، بحكم انتقاله إلى إمرة ماثة وتقدمة ألف بحلب .

فاستمر على باى على ذلك إلى أن توفى ، بعد أن توعك فى آخر يوم الإثنين ثامن عشرين شهر ربيع الأول سنة أربع وخمسين وثمانمائة ومات من الغد فى يوم الثلاثاء ، ودفن من يومه ، وحضر السلطان الصلاة عليه بمصلاة المؤمنى ، ومشى الأعيان من داره بالبندقيين من القاهرة إلى الرميلة ، وكان أبوه دولات قد مات قبله بمدة يسيرة .

وكان شابا جميلا ، طوالا ، حلو الوجه ، مدور اللحية ، بشوشا ، عاقلا ، حشما ، ساكنا ، محبا لإخوته وأصحابه وذويه ، نال ماناله من الحظ عند أستاذه ، ومع هذا مات وخلَّف موجودًا كبعض الخاصكية لاغير ، رحمه الله .

<sup>(</sup>١) د ، ساقط من ن .

## ۱۷۱۲ - [العجمى المؤيدى ، أتابك حلب] (۰۰۰ - ۸۵۷ هـ / ۰۰۰ -۱٤٥٣م)

على باى $^{(1)}$  بن طراباى $^{(7)}$  العجمى المؤيدى ، الأمير سيف الدين .

أحد أصاغر المماليك المؤيدية شيخ ، وممن صار في أواخر دولة أستاذه ، أو بعده - خاصكيا ، واستمر على ذلك دهرا طويلا لايُلتفت إليه ، إلى أن تسلطن الملك الظاهر جقمق ، ووثب كل<sup>(٦)</sup> وضيع إلى أعلى الرتب ، صار على باى هذا أمير عشرة ورأس نوبة ، وتحرك له سعد في أول الدولة الظاهرية ، ثم ركنت ريحه ، وصار يسير بأرياح العدة ، فلم يتحرك من مكانه بل يتقهقر إلى خلف ، ونفى (٤) .

باب العين والميم

## ۱۷۱۳ - [زين الدين الرهاوي] (۰۰۰ -۸۰٦ هـ / ۰۰۰ -۱٤۰۳م)

عمر (٥) بن إبراهيم بن سليمان ، القاضى زين الدين الرهاوى الأصل الحلبى ، صاحب ديوان الإنشاء بحلب .

قال ابن خطيب الناصرية: اشتغل بدمشق على العلامة شمس الدين محمد الموصلي الشافعي، وبحلب على أبي المعالى ابن عشائر، وبرع في:

<sup>(</sup>١) وله أيضا ترجمة في : الدليل الشافي حـ ١ ص ٤٩١ رقِم ١٧٠٥ ، النجوم الزاهرة حـ ١٦ ص ١٦٩ ، الضوء اللامع حـ ٥ ص ١٥١ رقم ٢٦ ه .

<sup>(</sup>۲) «طرابای» بیاض فی نسخ المخطوط ، والتکملة من مصادر الترجمة .

<sup>. (</sup>۲) (علی ۹ ـ فی ط ، ن .

<sup>(</sup>٤) «نضاه الملك الظاهر إلى حلب على إمرة ماثة وتقدمة ألف، ثم نقل إلى أتابكية حلب بعسسد مسبودون الأبو بكرى المؤيدى لما ولى نيابة حماة ، فدام على باى على ذلك إلى أن توفى ، وكان مليع الشكل ، فصيح العبارة ، عارفاً بأنواع الفروسية ، كريما جوادا إلا أنه كان مجازفا كذوبا مسرفا على نفسه ، عفا الله عنه » النجوم الزاهرة حـ٣ ص ١٦٩ . وتوفى صاحب الترجمة في أواخر ذي الحجة سنة ١٥٧هـ النجوم الزاهرة ، الضوء اللامع .

<sup>(</sup>ه) وله أيضا ترجمة في : اللليل الشافي حـ ١ ص ٤٩١ رقم ١٧٠٦ ، إنباء الغمر حـ ٢ ص ٢٨١ رقم ٧٤ . الضوء اللامع حـ ١ ص ٦٤ رقم ٢٧٠ .

الأدب، والنظم، والنثر، وصناعة الإنشاء وكتب خطا حسنا، وقرأ في آخر عمره على شيخنا العلامة عز الدين أبي البقاء الحاضري الحنفي كتاب المغنى لابن هشام.

وكان فاضلا ، وعنده مروءة وعصبة ، اجتمعت به كثيرا ، وذاكرنى وذاكرته ، لكننى لم أكتب عنه شيئا من نظمه .

وفيه يقول صاحبنا الأديب زين الدين عبد الرحمن بن الخراط(١):

وفى (٢) الرَّهَاوى لى مديح مسيرا عجز الحلاوى قد أطرب السامعين طُرًّا وكيف لاوهو في الرهاوى

انتهى .

قلت توفى في ليلة الجمعة ثاني شهر ربيع الآخر سنة ست وثمانمائة ، رحمه الله تعالى .

## ۱۷۱۶ - [الملك المغيث] (۲۰۲ - ۲۷۱هـ / ۱۲۰۹ - ۲۷۲۱م)

عمر $^{(7)}$  بن إبراهيم بن محمد بن أيوب الملك المغيث فتح الدين أبو الفتح ابن الملك الفائز بن السلطان الملك العادل أبى بكر $^{(1)}$ .

<sup>(</sup>۱) هو : عبد الرحمن بن محمد بن سليمان بن عبد الله زين الدين ، المشهور بابن الخراط المتوفى سنة ٠ ٨٤ هـ / ١٤٣٦ م المنهل الصافى حـ٧ ص٢١٣ رقم ١٣٩٩ .

<sup>(</sup>٢) «في» ــ في الضوء اللامع .

<sup>(</sup>٣) وله أيضا ترجمة في : الدليل الشافي حـ١ ص٤٩٢ رقم ١٧٠٧ زيدة الفكرة حـ٩ ورقة ١٨٠/ب، الوافي ح٣٣ ص ٤١١ رقم ٢٩٠ ، عقد الجمان حـ٢ ص ١١٠ ، ذيل مرأة الزمان حـ٣ ص ٨١ .

انظر مايلي ترجمة رقم ١٧٢٠ حيث يوجد خلط في بعض المصادر بين الترجمتين.

 <sup>(</sup>٤) ولد صاحب الترجمة دفى صفر سنة ست وستماثة بالقاهرة ٤ عقد الجمان ، وورد دسنة سبع وستماثة٤ فى ذيل مرأة الزمان .

كان له فضل ، وروى عنه بالإجازة عن عبد المعز<sup>(۱)</sup> بن محمد الهروى ، وكتب الطلبة عنه . مات محبوسًا بالقاهرة فى خزانة البنود<sup>(۲)</sup> فى سنة إحدى وسبعين وستماثة وله ست وستون سنة ، ودفن فى تربتهم بجوار ضريح الإمام الشافعى رضى الله عنه .

## -۱۷۱۰ [جمال الدين الرسعنى الشاعر المحدث] (٦٠٦-١٢٠٩هـ/١٢٠٩م)

عمر (۲) بن إبراهيم بن الحسن (٤) بن سلامة بن الحسين المسند الأديب جمال الدين أبو حفص الأنصاري العقيمي الرسعني .

ولد برأس عين سنة ست وستمائة ، ذكر: أن الكندى أجاز له ، وأن الاستدعاء كان بخط الموفق ، وإنما ذهبت منه أيام هولاكو . سمع عليه الحافظ أبو عبد الله الذهبى ، [1۷٥] والجماعة ، وسمع من المجد القزوينى ، وابن رُوزبه ، وأبى القاسم بن رَواحة ، وقدم دمشق فى شبيبته ، وسمع من ابن الزبيدى ، وعبد السلام بن أبى عصرون ، ومحمود بن (٥) قرقين ، والضياء الربيدى ، وروى عنه الدمياطى فى معجمه ، وابن الصيرفى ، والمقاتلى ، وطائفة ، وقرأ العربية ، وبرع فى الشعر والإنشاء . كان [يذكر] (١) فى الأيام

<sup>(</sup>١) اعبد العزيز، \_ في عقد الجمان .

<sup>(</sup>٢) خزانة البنود: من منشأت الدولة الفاطمية لخزن أنواع البنود من الرايات والأعلام، ثم احترقت سنة ٤٦١هـ/ ١٠٦٨م، وحعلت بعد ذلك حبسا للأمراء والوزراء والأعبان، ثم اتخذها بنو أبوب سحنا، ثم حعلوها منزلا للأسرى، من الفرنع \_ صحح الأعشى حـ٣ ص٢٥٥، المواعظ والاعتبار حـ١ ص٣٢٤.

<sup>(</sup>٣) وله أيضا ترجمة في : النليل الشافي حـ١ صـ٤٩٣ رقم ١٧٠٨ ، النجوم الزاهرة حـ٨ صـ١٩٤ ، درة الأسلاك صـ١٥١ ، العبر حـ٥ صـ ٤٠١ ـ ٤٠٣ ، شذرات الذهب حـ٥ صـ ٤٥١ كتاب وفيات الأعيان صـ ١٣٢ رقم ١٨٧ ، عقد الجمان حـ٤ صـ ٣٠٠ ، تذكرة النبيه حـ١ ص ٢٧٠ . الوافي حـ٢٢ صـ ٤١٣ رقم ٢٩٢ .

<sup>(</sup>٤) «الحسين» ــ في الوافي .

<sup>(</sup>٥) «وابن» ـ في س ، والتصحيح من ط ، ن ، والوافي .

<sup>(</sup>٦) [ ] إضافة من الوافي للتوضيح ، حيث ينقل المؤلف عن الصفدي .

الناصرية ، ويُعَدّ فى الشعراء ، وكتب عنه الصاحب كمال الدين بن العديم ، وتَنَقّل فى الخدم . وكان موصوفا بالدين والأمانة ، وانتهت إليه مشيخة الشعر وفنونه .

وعقيمة قرية من سنجار.

وتوفى سنة تسع وتسعين وستمائة .

### ومن شعره:

عيون المها متى (١) إليك رسول، إذا ماانبرى يروى عن الروض نشره وإن هب معتلا لبث صبابتى وإن مال بان السفح عن أيمن الحمى حديثًا رواه البان عن نسمة الصبا

نسيمٌ سرى بالواديين عليلُ تُقَبِّلُ بُرديه صَبِّا وقَبُولُ تَفَهَّم حديث الوجد فهو يطولُ ما مال إلاَّ لأنه ليقولُ<sup>(۲)</sup> ومن حَزَنى أَن النَّسيم رسولُ

## ۱۷۱٦-[الواثق بالله] (۰۰۰ - ۸۸۷هـ / ۰۰۰ - ۱۳۸۹م)

عمر (٣) بن إبراهيم بن محمد بن أحمد بن الحسن أبى بكر بن الحسين بن على القبى ، أمير المؤمنين الواثق بالله أبو حفص بن الخليفة المستعصم بالله ابن المستمسك بالله بن الحاكم الهاشمى العباسى المصرى .

 <sup>(</sup>۱) «أمضى» ... في ط، ن.

<sup>(</sup>٣) وله أيضا ترجمة في : الدليل الشافي حـ ١ ص ٤٩٢ رقم ١٧٠٩ ، إنباء الغمر حـ ١ ص ٣٢٥ رقم ٢٤ ، تاريخ ابن قاضي شهبة حـ٣ ص ٢٠١ ، شدّرات الذهب حـ٣ ص٣٠٣ .

بويع بالخلافة بعد موت ابن عمه المتوكل على الله محمد ، من غير عهد ، وهو أن الملك الظاهر برقوق لما مات المتوكل في شهر رجب سنة خمس وثمانين وسبعمائة ، أرسل طلب عمر هذا وزكريا ابنى إبراهيم ، فوقع اختياره على عمر المذكور ، فبويع بالخلافة ، ولُقّب بالواثق بالله ، وتم له ذلك ، واستمر في الخلافة إلى أن مرض ومات في يوم الأربعاء سابع عشرين شوال سنة ثمان وثمانين وسبعمائة ، وتولى الخلافة من بعده أخوه زكريا(۱) .

وكان رحمه الله - سيدا جليلا ، متواضعًا ، لين الجانب ، دمث الأخلاق ، كريم النفس ، ولم تطل مدته ، رحمه الله تعالى ، وعفا عنه .

## ۱۷۱۷ ـ [قاضى القضاة كمال الدين ابن العديم] (۷۲۰ - ۸۱۱ هـ / ۱۳۵۸ – ۱٤۰۸م)

[۱۷۵ب] عمر (۲) بن إبراهيم بن محمد بن عمر بن عبد العزيز بن أبى جرادة ، قاضى القضاة كمال الدين أبو حفص بن قاضى القضاة كمال الدين أبى إسحاق بن قاضى القضّاة ناصر الدين أبى عبد الله بن قاضى القضاة كمال الدين أبى حفص ، الشهير بابن العديم ، العقيلى ، الحلبى ، الحنفى .

مولده بحلب سنة ستين أو إحدى وستين وسبعمائة ، ونشأ بها ، وتفقه ، وبرع ، وتولى قضاء العسكر بها ، ثم استقل بقضائها في سنة أربع وتسعين وسبعمائة ، عوضا عن قاضى القضاة جمال الدين محمود بن الحافظ الحنفى . وأفتى ودرس بحلب ، وشارك في : العربية ، والأصول ، والحديث وباشر القضاء بحرمة وافرة ، وكان رئيسا محترما ، من بيت علم وفضل ورئاسة .

<sup>(</sup>١) انظر ماورد عن مبايعة زكريا الذي لقب بالمستعصم بالله ـ في النجوم الزاهرة حـ١١ ص ٢٤٥ .

كما ورد أن هذه المبايعة كانت في ديوم الإثنين خامس عشرينه، السلوك حـ٣ ص ٥٥١ .

<sup>(</sup>٢) وله أيضا ترجمة في : الدليل الشنافي حـ ١ ص٤٩٢ رقم ١٧١٠ ، النجوم الزاهرة حـ ١٣ ص ١٧١ ، نزهة النفوس حـ ٢ ص ٢٤٩ رقم ٤٦٦ ، الضوء اللامع حـ٦ ص ٦٥ رقم ٢٢١ .

وصحب والدى رحمه الله – لما ولى نيابة حلب فى حدود سنين ست أو سبع وتسعين وسبعمائة ، صحبة أكيدة ، وهو الذى رتب أرباب الوظائف بالجامع الذى أنشأه الوالد – رحمه الله<sup>(۱)</sup> – ثم لما قدم القاهرة وتولى قضاءها تزوج ابنه ناصر الدين محمد بكريمتى<sup>(۲)</sup> ، وصار بينهما صهارة ، انتهى .

واستمر بحلب إلى كائنة تيمورلنك في سنة ثلاث وثمانمائة ، أسر ، وعوقب ، وأخذ منه مال . واستمر بالقلعة معتقلا إلى أن رجع تيمور من دمشق أطلقه ، وأطلق بقية القضاة أيضا ، فتوجه إلى ريحا ثم منها إلى ديار مصر ، فوصلها في شوال من السنة ، فاستمر بالقاهرة مدة يسيرة ، وتولى قضاء القضاة الحنفية بالديار المصرية بسفارة والدى – رحمه الله – في يوم الإثنين سادس عشرين شهر رجب سنة خمس وثمانمائة ، عوضا عن قاضى القضاة أمين الدين الطرابلسي (٢) ، وباشر بحرمة وافرة ، وكلمة نافذة ، ثم أضيف إليه مشيخة الشيخونية في سنة (٤) ثمان وثمانمائة ، عوضا عن الشيخ زاده الحنفي العجمي .

واستمر على ذلك إلى أن توفى قاضيا فى ليلة السبت ثاني عشر جمادى الآخرة سنة إحدى عشرة (٥) وثمانمائة (٦) .

قال المقريزى : وكان قاضى سوء ، وذكر له مساوئا هو برئ عنها ، إلى أن قال : وفيه قال عثمان بن محمد السعدى (٧) الحنفى :

<sup>(</sup>١) ورحمه الله، ـ ساقط من ط ، ن .

 <sup>(</sup>۲) المقصود : أخت المؤلف ، «كان متزوجا بإحدى أخواتى» ... النجوم الزاهرة حـ١٣ ص ١٧١ .

<sup>(</sup>٣) هو: عبد الوهاب بن محمد بن أبي بكر ، قاضى القضاة أمين الدين الطرابلس الحنفى ، توفى سنة ٨١٩هـ/ ١٤١٦م - المنهل الصافى .

<sup>(</sup>٤) (سنة) \_ ساقط من ، ن .

<sup>(</sup>۵) «ثمانمائة وإحدى عشرة» ... في ن .

 <sup>(</sup>٦) دودفن بالحوش المجاور لتربة طشتمر حمص أخضر بالصحراء) النجوم الزاهرة حـ١٣ ص ١٧١ .
 ودودفن صبيحة يوم السبت خارج باب البرقية في الروضة) ــ نزهة النفوس .

<sup>(</sup>٧) «الشغرى» ... في الضوء اللامع .

#### [[177]

ابن العديم الذى فى عينه عور وليس محمودة فى الناس سيرته اليس إن عليه ستر عورته لكن نزول القضا أعمى بصيرته

«قلت: كلام المقريزى لايُسمع في ابن العديم لوجوه عديدة منها: تعصبه لابن الطرابلسي ، ومنها لواقعة حصلت من ابنه ناصر الدين في حقه ، وفي هذا كفاية  $. ^{(1)}$ .

## ۱۷۱۸ ـ [ملك الغرب] (۲۰۰ - ۲۲۶هـ / ۲۰۰۰ - ۱۲۲۲م)

عمر (۲) بن إبراهيم بن يوسف ، أبو حفص القيسى المؤمنى ، السلطان الملقب بالمرتضى ، صاحب الغرب .

كان ملكا مستضعفا ، زالت دولته بابن عمه إدريس المعروف بأبى دبوس "" ، فقتله صبرا في شهر ربيع الأول سنة خمس وستين وستمائة .

وكانت ولاية المرتضى هذا بعد عمه المعتضد<sup>(١)</sup> ، وامتدت أيامه وحسنت ، فخرج عليه ابن عمه إدريس المذكور الملقب بالواثق ، وانتدب لقتاله ، وقصد مراكش ، فهرب المرتضى هذا ، فظفر به عامل الواثق ، وقتله

 <sup>(</sup>۱) ( عساقط من ، ن . ويوجد بدلا منه في أول صفحة سطر مكرر من ترجمة أخرى وقلت : توفي ليلة الجمعة ثاني شهر ربيع الأخر سنة ست وشانساته . وهو أخر سطر في الترجمة رقم ١٧١٣ ـ إنظر ماسبق .

<sup>(</sup>٢) وله أيضا ترجمة في : الدليل الشافي حــ ١ ص٤٩٣ رقم ١٧١٢ . شذرات الذهب حـه ص ٣٢٠ . العبر حـه ص ٣٨٠ . وورد اسم صاحب الترجمة : «عمر بن أبي إبراهيم اسحاق بن أبي يمعوب يوسف» في تاريخ الدولتين ص ٣٣ . كما ورد : «عمر بن إسحاق بن يوسف» ــ انظر روض القرطاس ص٢٥٨ ، المؤنس ص ١٢٨ .

<sup>(</sup>٣) هو: إدريس بن محمد بن عمر بن عبد المؤمن ، الواثق بالله ، قتل في سلخ ذي الحجة ٧٦٧هـ/ ٣٠ أغسطس ١٣٦٩م ... روض القرطاس ص ٢٦١ .

<sup>(</sup>٤) هو: على بن إدريس بن يعقوب ، تسمى بالمعتضد بالله ، ولقب بالسعيد ، قتل سنة ٦٤٦هـ / ١٧٤٨م ــ المؤنس ص٧١٤ ، روض القرطاس ص٢٥٦ .

بأمره ، وأقام الواثق فى الملك ثلاثة أعوام ، ثم قامت دولة بنى مرين (١١) ، وزالت دولة بنى مرين (١١) ، وزالت دولة بنى عبد المؤمن (٢) . انتهى .

## ۱۷۱۹ ــ [ابن العجمى] (۷۰۶ - ۷۷۷ هـ / ۱۳۰۶ - ۱۳۷۵م)

عمر (٣) بن إبراهيم بن عبد الله بن محمد ، الشيخ المحدث كمال الدين أبو الفضل بن تقى الدين أبى إسحاق الكرابيسى ، الحلبى ، الشافعى ، المعروف بابن العجمى .

ولد بحلب فى سلخ جمادى الآخرة سنة أربع وسبعمائة ، وسمع بها من الإمام شمس الدين أبى بكر بن العجمى ، ومن إبراهيم بن صالح بن العجمى ، وسمع بحماة من الحجار ، وطلب الحديث بنفسه . ورحل وسمع بدمشق من محمد بن حازم النقيب ، وأبى بكر بن عنتر ، والمزى . والذهبى والبرزالى ، وسمع أيضا بمصر ، وغيرها ، وكتب الطباق والأجزاء ، ودأب وحصل ، وعنى بهذا الشأن حتى برع فيه .

وكان فقيها مفتيا مدرسا بارعا ، وعليه مدار الفتوى بحلب ، وعلى أبى العباس الأذرعى ، وحدث وتصدى للإقراء والتدريس مدة سنين إلى أن توفى يوم الأربعاء تاسع شهر ربيع الأول سنة سبع وسبعين وستمائة ، رحمه الله تعالى .

<sup>(</sup>۱) كان بنو مرين خصوما للموحدين ، وتوالت الحروب بينهما إلا أن بنى مرين لم يستطيعوا الاستيلاء على مراكش ـ عاصمة الموحدين \_ إلا سنة ٦٦٨هـ / ١٣٦٩م ، فأصبح هذا التاريخ هو تاريخ انقراض دولة ـ الموحدين \_ انظر تاريخ الدول الاسلامية حـ ١ ص ٨٩٥ ، وانظر أيضا روضة النسرين ص ١٩٠ .

<sup>(</sup>٢) دولة بنى عبد المؤمن : دولة الموحدين: أسسها عبد الله بن تومرت سنة ٥١٥هـ / ١١٢٨م، ثم خلفه في الحكم قائده عبد المؤمن سنة ٢٤هـ / ١١٣٠م، ومنه تبدأ شجرة هذه الأسرة \_ تاريخ الدول الإسلامية حـ١ ص٥٣٠ .

<sup>(</sup>٣) وله أيضا ترجمة في : الدليل الشافي حـ ١ ص٤٩٣ رقم ١٧١٣ ، السلوك حـ ٣ ص٢٥٩ ، الدرر حـ ٣ ص ٢٢١ رقم ٢٩٦٦ .

## ۱۷۲۰ \_[الملك المغيث صاحب الكرك] ( ۲۲۲ هـ / ۲۲۳ م)

[۱۷٦]

عمر<sup>(۱)</sup> بن أبى بكر بن محمد بن محمد بن أيوب بن شادى بن مروان ، الملك المغيث فتح الدين بن السلطان الملك العادل الكبير<sup>(۲)</sup> ، صاحب الكرك .

قتل أبوه وهو صغير فأنزل إلى عمة أبيه فنشأ عندها<sup>(۱)</sup> ، ولما مات عمه الملك الصالح أيوب<sup>(1)</sup> أراد شيخ الشيوخ ابن حَمُّويه<sup>(0)</sup> أن يسلطنه فلم يتم له ذلك ، ثم حُبس بقلعة الجبل ، ثم نقله ابن عمه المعظم<sup>(1)</sup> لما قدم إلى الشوبك فاعتقل بها ، وكان الصالح أيوب لما أخذ الكرك من أولاد الناصر<sup>(۷)</sup> استناب عليها وعلى الشوبك الطواشي بدر الدين الصوابي ، فلما بلغ الصوابي موت المعظم أخرج المغيث وسلطنه بالكرك ، وصار أتابكه .

وكان المغيث جوادًا ، كريمًا ، شجاعًا ، حسن السيرة في الرعية ، غير أنه ماكان له حزم ، ضيع الأموال التي بالكرك ، وألجأته الضرورة إلى الخروج منها ،

<sup>(</sup>۱) وله أيضا ترجمة فى : النجوم الزاهرة حـ٧ ص٢١٥ ــ ٢١٦ ، الوافى حـ٢٢ ص ٤٤١ رقم ٣١٤ البداية والنهاية حـ١٣ ص ٢٣٨ ، عقد الجمان حـ٢٣ ص وورد فى ط (عمر بن إبراهيم بن محمد بن أيوب ، الملك المغيث فتح الدين، وهكذا خلط الناسخ بين صاحب هذه الترجمة وصاحب الترجمة السابقة رقم ١٧١٤ .

ولم يرد في مخطوط اللليل الشافي ، وورد في نسخة ن قبل الترجمة رقم ١٧١٨ .

<sup>(</sup>٢) والكبير، ساقط من ، ن ، و يوجد بدلا منها : «العادل بن السلطان الملك الكامل بن الملك العادل الكبير، قارن بين الترجمتين ١٧١٤ ، ١٧١٠

 <sup>(</sup>٣) ووربى يتيما عند عماته القطبيات بنات الملك العادل، \_ النجوم الزاهرة .

<sup>(</sup>٤) توفي بالمنصورة في ليلة النصف من شعبان سنة ٦٤٧هـ / ١٧٤٩م ــ النجوم الزاهرة حـ٦ ص٣٦١ ومابعدها . .

<sup>(</sup>ه) هو : يوسف بن محمد بن عمر بن حمويه الجويني ، الصاحب فخر الدين بن صدر الدين شيخ الشيوخ ، توفي سنة ٦٤٧هـ / ١٢٤٩م ــ النجوم الزاهرة حـ٦ ص٣٦٣ .

<sup>(</sup>٦) هو: توران شاه بن أيوب بن محمد ، السلطان الملك المعظم ، المتوفى سنة ٦٤٨هـ/ ١٢٥٠م ــ المنهل الصافى حـ٤ ص١٨٠٣ رقم ٨٠٤ .

<sup>(</sup>٧) المقصود : الملك الناصر داود .هو : داود بن عيسى بن أبي بكر بن أيوب ، الملك الناصر ، المتوفى سنة ٦٥٦هـ / ١٢٥٨م ــ المنهل الصافى حـ٥ ص ٢٩٤ رقم ١٠١٨ .

لأن الملك الظاهر بيبرس نزل إلى (١) غزة فركبت إليه والدة المغيث فأكرمها ، وبقيت الرسل تتردد إلى المغيث ، وهو يقدم رجلا ويؤخر أخرى خوفا من القبض عليه ، ثم إنه جاء إلى الملك الظاهر فأكرمه ، وأراد أن ينزل له فمنعه ، وسايره إلى باب الدهليز ، ثم أنزل في خركاة (٢) ، وأحيط به ، وبعث مع الفارقاني «إلى قلعة مصر ، وكان آخر العهد به .

قال الشيخ قطب الدين: أمر الملك الظاهر (۲) ، بخنقه (٤) ، وأعطى لمن خنقه ألف دينار ، وكان قتله في سنة اثنتين وستين وستمائة (٥) ، رحمه الله تعالى .

## ۱۷۲۱ ــ [ابن طغریل] (۲۲۵ – ۲۷۰هـ/ ۱۲۲۸–۱۲۷۱م)

عمر (٢) بن أيوب ، وقيل: أحمد بن عمر بن رسلان بن جاولى بن حسن ، الشيخ زين الدين أبو حفص التركماني الدمرداشي الدمشقي الحنفي ، المعروف بابن طغريل (٧) .

<sup>(</sup>١) على، ـ في ط ، ن .

 <sup>(</sup>۲) خركاة : كلمة فارسية ، كانت تطلق علي سرادق الملوك والوزراء ــ انظر المصطلحات المعمارية فى الوثائق المملوكية
 ص١٤٠ .

<sup>(</sup>٣) د اساقط من ط ، ن .

<sup>(</sup>٤) المما كان في نفسه منه أيام كان بخدمته في الكرك مع البحرية» - النجوم الزاهرة .

<sup>(</sup>٥) ذكره العينى في وفيات ٢٦٦هـ ، كما ذكر في ذيل مراه الزمان في سنتى ٢٦١ ، ٦٦٢ ـ ذيل مراة الزمان حـ٢ ص١٩٢ ـ (٥)

<sup>(</sup>٢) وله أيضا ترجمة في : اللليل الشافي حـ١ ص٤٩٤ رقم ١٧١٤ ، وورد «عمر بن أيوب بن عمر بن أرسلان الدمشقى الحنفي سيف الدين أبو جعفر المعروف بابن طفرو بك» ـ انظر هدية العارفين حـ١ ص٧٨٧ .

<sup>(</sup>٧) دابن طغريل الحنفي، ـ في ، ن .

مولده سنة خمس وعشرين وستمائة «تخمينا ، وكان فقيها ، عارفا بالمذهب ، وسمع الكثير ، وطلب بنفسه » ، (() وقرأ على المشايخ ، وكتب (۲) ، وجمع ، وخرج ، وكان صالحا ، متورعًا ، دينا حسن الطريقة . حدّث ، ذكره الشريف في وفياته ، وقال : كان مفيدا ، أخرج معجمًا لشيوخه الذين سمع منهم ، وتوفى بالقاهرة [۱۷۷] في سنة سبعين وستمائة ، رحمه الله تعالى ، وعفا عنه .

## ۱۷۲۲ ــ [ابن حلوات] ( . . . ــ ۷۲۲هـ / . . . ــ ۱۳۲۲م)

عمر (۲) بن أحمد بن حلوات ، الرئيس زين الدين أبو حفص الصفدى . ولى كتابة سر طرابلس .

كان كاتبا أديبا فاضلا ، وله نظم ونثر ، وكان خبيرا بالتنجيم والرمل والموسيقى ، وكان ينتمى إلى مقالة محيى الدين بن عربى (١) ومات فى شهر رمضان سنة ست وعشرين وسبعمائة بطرابلس ، رحمه الله تعالى .

### ومن شعره:

أما ترى الغيث يحيى كلَّما هطَلاً غيث الرياض بدمع سعٌ وانهمَلاً وقد أفاض على الدنيا جزيل حيا فالنهر يحمر من فرط الحيا خجلاً

<sup>(</sup>۱) 😉 🕒 ساقط من ، ن .

<sup>(</sup>٢) من مؤلفات صاحب الترجمة: «الدر النظيم في مولد النبي الكريم» ــ هدية العارفين جـ ١ ص٧٨٧ .

<sup>(</sup>٣) وله أيضًا ترجمه في : الغليل الشباقي حـ١ ص ٤٩٤ رقم ١٧١٥ . الوافي حـ٢٦ ص ٤٣٦ رقم ٣٠٤ ، الدرر حـ٣ ص ٢٢٠ رقم ٢٩٠٥ .

<sup>(</sup>٤) قدس الله سره سفى ط ، ن . وهو : محمد بن على بن محمد بن أحمد بن عبد الله ، محيى الدين ، المعروف بابن عربى ، المتوفى سنة ٦٣٨هـ / ١٢٤٠م فوات الوفيات حـ٣ ص٣٥٥ رقم ٤٨٤ .

# ۱۷۲۳ - [الكَاخُشْتُوانى الحنفى] (۰۰۰ - ۱۷۷۳هـ / ۰۰۰ - ۱۲۷٤م)

عمر<sup>(۱)</sup> بن أحمد بن عمر ، الشيخ الإمام العلامة نجم الدين الكاخشتواني الحنفي .

كان فقيها أصوليا ، نحويا ، علامة ، بارعا في «عدة علوم: كالفرائض ،و» (٢) الحساب ، والجبر والمقابلة ، والهيئة ، والهندسة . وقرأ الفرائض والسراجية على الشيخ حميد الدين محمد بن على بن محمد البوقرى بروايته عن المصنف أبى طاهر سراج الدين محمد بن محمد السجاوندى ، وعنه أخذ أبو العلاء الفرضى علم الفرائض وغيره ، وتصدر للإقراء في هذه العلوم سنين طويلة ، وفضل به جماعة كبيرة في علوم شتى ، وكان فريد عصره علما وعملا ، انتهت إليه رئاسة السادة الحنفية ببلده وزمانه ، إلى أن توفى بجرجانية خوارزم في منتصف صفر سنة ثلاث وسبعين وستمائة ، ودفن عند الإمامين الكبيرين اليقاضى والتياعى من مشايخ المعتزلة . وكان يفزع أن يموت هناك بسببهما ، فأدركته المنية ودفن عندهما ، رحمه الله تعالى .

وكاخُشْتُوان : بكاف وألف وخاء معجمة مضمومة ، وشين معجمة ساكنة ، وتاء مثناة مضمومة ، وواو مفتوحة ، وألف ونون ، وهي بلدة بما وراء النهر . انتهى .

<sup>(</sup>١) وله أيضا ترجمة في : الدليل الشافي حـ١ ص ٤٩٤ رقم ١٧١٦ .

<sup>(</sup>٢) ٤ ، القطمن ط، ن.

## ۱۷۲۶ ــ [ابن المهاجر] (۰۰۰ – ۷۷۸ هـ / ۰۰۰ – ۱۳۷۲م)

عمر<sup>(۱)</sup> بن أحمد بن عبد الله بن المهاجر ، زين الدين الحلبى الشافعى . تفقه وطلب العلم ، وغلب عليه الأدب ، وكتب الإنشاء بحلب . وكان عنده فضيلة ، ونظم ونثر[۱۷۷] ومن شعره :

وقوم غض طرف الدهر<sup>(۲)</sup> عنهم فسادُوا عندما عمَّ الفَسَادُ فَالْمَوا وزَادُوا بِعَدَّمَا ظلمُوا وزَادُوا بِعَدَّمَا ظلمُوا وزَادُوا وقَالُوا لانعود إذا رجعنا لقد كذبوا ولو رُدوا لعادُوا توفى سنة ثمان وسبعين وسبعمائة ، رحمه الله [تعالى] . انتهى

۱۷۲۵ - [الصاحب كمال الدين ابن العديم] (۸۸۸ - ٦٦٠هـ/١١٩٢ - ١٢٦١م)

عمر (٣) بن أحمد بن هبة الله بن محمد بن هبة الله (٤) بن أحمد بن أبى القاسم بن أبى جرادة – صاحب على بن أبى طالب رضى الله عنه – ابن عامر بن ربيعة بن خُويَّلد بن عوف بن عُقيل ، الصاحب كمال الدين ، المعروف بابن العديم العُقيلى الحلبى (٥) الحنفى ، الإمام العالم الفقيه المحدث المؤرخ الأديب الكاتب البليغ .

<sup>(</sup>١) وله أيضا ترجمة في : الدليل الشافي حـ١ ص٤٩٤ وقم ١٧١٧ ، الدرر حـ٣ ص٢٢٧ وقم ٢٩٧٦ .

<sup>(</sup>٢) «الدهر» ساقط من ،ن .

<sup>(</sup>٣) وله أيضا ترجمة في : اللليل الشافي حـ١ص ٤٩٥ رقم ١٧١٨ ، النجوم الزاهرة حـ٧ صـ٢٠٨ ، درة الأسلاك ص٣٠ ، الوافي حـ٢٢ صـ٢٠١ رقم ٣٧٣ ، ذيل مرأة الزمان حـ١ الوافي حـ٢٢ صـ٢١٦ رقم ٣٧٣ ، ذيل مرأة الزمان حـ١ ص ٥١٠ ، حـ٢ ص ١٣٠ ، السلوك حـ١ ص ٤٧٦ ، العبر حـ٥ ص ٢٦٦ ، البداية والنهاية حـ٣١ ص ٢٣٦ ، شذرات الذهب حـ٥ ص ٣٠٣ ، تاج التراجم ص٤٨ رقم ١٤٣ ، عقدالجمان حـ١ ص٣٣٩ .

<sup>(</sup>٤) «بن محمد بن هبة الله» مكررة في ط ، ن .

 <sup>(</sup>٥) «الحلبي» \_ ساقط من ط ، ن .

مولده بحلب في العشر الأول من ذي الحجة سنة ثمان (۱) وثمانين وخمسمائة ، ونشأ بحلب وسمع بها من : ابن طبرزد ، والافتخار ، وعبد الرحمن بن علوان ، ويوسف بن رافع قاضى حلب ، وثابت ، وابن روزبه ، وبجماعة كثيرة . وسمع بدمشق من : الكندى ، والقاضى ابن الحراستانى ، وابن طاووس ، وابن البنا ، والحسين بن صصرى ، والبهاء عبد الرحمن (۲) ، «وأحمد بن عبد الله العطار ، وغيرهم . وببغداد من : عبد العزيز بن محمد بن الأخضر (۲) ، وغيره (۱)» . وسمع منه ولده ، وابن الحاجب ، والدمياطى ، وذكره في معجمه ، وأبو القاسم أحمد بن محمد بن الحسين ، وغيرهم . ودرس ، وأفتى ، وصنف (۵) ، وحَدّ بالكثير في بلاد متعددة .

قال الحافظ أبو عبد الله الذهبى: وكان عديم النظير فضلا ونبلا وذكاء ورأيا ودهاء وجلالة ومهابة ، وكان محدثا حافظا(١) ، ومؤرخًا صادقًا ، وفقيها مفتيا . انتهى .

وذكره الحافظ أبو محمد الدمياطي في معجمه ، وأثنى عليه بنحو مقالة الذهبي ، وأنشد من شعره ، قال : أنشدنا الصاحب ابن العديم بسر من رأى :

نزلنا بسر من رأى فازدهتنا محاسنها الدوارس إذ نزلناً وخاطبنا لسان الحال منها حللنا قبلكم ثم ارتحلنا

انتهى .

<sup>(</sup>١) هست، من النجوم الزاهرة ، والوافي ، وعقد الجمان .

<sup>(</sup>٢) وعبد الرحمن بن الأخضر، في ط ، هو سبق نظر من الناسخ .

<sup>(</sup>٣) (الخضر) \_ في ط .

<sup>(</sup>٤) د عساقط من ،ن .

<sup>(</sup>٥) عن مصنفات صاحب الترجمة انظر : هدية العارفين حـ١ ص٧٨٧ .

<sup>(</sup>٦) دحافظا، \_ ساقط من ن .

وقال الشهاب محمود: ولما وصل ابن العديم إلى الديار المصرية في بعض سفراته رسوّلا إليها ، حمل إليه أيدمر<sup>(۱)</sup> مولى محيى الدين الجزرى<sup>(۲)</sup> المسمى بعد ذلك إبراهيم الصوفى – شعره ليتصفحه ، فطالعه وكتب عليه لنفسه:

#### [[, ]

وكنتُ أَظُن التُّرْكَ تختص أعيُن لهم إن رَنَتْ بالسَّحر فيها<sup>(۱)</sup> وأجفانُ إلى أن أتانى بديع<sup>(١)</sup> قريضهم قواف هى السحرُ الحلالُ وديوانُ فأيقنتُ أَنَّ السحر أَجمعه لهم [يُقرُّ لهم]<sup>(٥)</sup> هاروت فيه وسَحْبَانُ

#### انتهى .

قال یاقوت: سألته لم سُمِّیتم بنی العدیم؟ فقال: سألت بنی الجماعة من أهلی عن ذلك فلم یعرفوه. وقال: هذا اسم محدث، إلا أن جَدَّ جَدَّی القاضی أبا الفضل هبة الله بن أحمد بن یحیی بن زهیر بن أبی جرادة كان<sup>(۱)</sup> مع ثروة واسعة ونعمة شاملة كان یُكثر فی شعره من ذكر العُدْم وشكوی الزمان، فسمًی بذلك، فإن لم یكن هذا سببه، فما أدری ماسببه، (۷) انتهی.

توفى بظاهر مصر فى تاسع عشرين جمادى الأولى سنة ستين (^) وستمائة ، ودفن من يومه بالمقطم .

<sup>(</sup>۱) هو: أيدمر بن عبد الله المحبوى ، علم الدين ، عتيق محيى الدين محمد بن محمد بن سعيد بن ندى ــ فوات الوفيات جـ ١ص ٢٠٨ رقم ٧٠٨

<sup>(</sup>٢) قمولي وزير الجزيرة، .. في النجوم الزاهرة .

<sup>(</sup>٣) ومنهاه .. في النجوم الزاهرة .

ر) دمن بدیعه \_ فی ط ، ن . (1) دمن بدیعه \_ فی ط ، ن .

<sup>(</sup>٥) [ ] إضافة من النجوم الزاهرة .

 <sup>(</sup>٦) (وكان» \_ في ط ، ن .

 <sup>(</sup>٧) انظر معجم الأدباء حـ١٦ ص ٦ حيث يوجد اختلاف في بعض الألفاظ .

<sup>(</sup>٨) ورد في فوات الوفيات أن صاحب الترجمة توفي سنة ٦٦٦ هـ.

قلت: وهو صاحب تاريخ حلب وغيره ، وماأظن في بني العديم من هو مثله علما وفضلا وسؤددا ووجاهة ، رحمه الله تعالى .

## ۱۷۲٦ - [السراج الهندى] (۷۰٤ - ۷۷۳ هـ / ۱۳۰٤ - ۱۳۷۱م)

عمر<sup>(۱)</sup> بن إسحاق بن أحمد بن محمد بن إسحاق بن أحمد بن محمود ، العلامة قاضى القضاة سراج الدين أبو حفص بن الشيخ نجم الدين الغزنوى الهندى الأصل والمولد ، المصرى الدار والوفاة ، الحنفى ، قاضى قضاة الديار المصرية .

مولده في سنة أربع أو خمس وسبعمائة تقريبا ، وقدم القاهرة قبل سنة أربعين وسبعمائة ، وكان إماما عالما بارعًا في الفقه والأصلين مفننا ، له اليد الطولى في : النحو ، وعلمى المعانى ، والبيان ، وغيرهم ، وناب في الحكم بالقاهرة ، وتصدى للإفتاء والتدريس سنين ، وتولَّى عدة وظائف دينية ، وناب عن قاضى القضاة (٢) جمال الدين عبد الله (٣) التركماني عدة سنين ، ثم صرفه بإشارة الشيخ قطب الدين هرماس ، فدام ملازما لداره إلى أن سافر الهرماس إلى الحجاز رجبية في سنة ستين ، فاتصل السراج المذكور بالسلطان حسن بسفارة الشيخ شمس الدين ابن النقاش «واختص به ، وأخذ هو وابن النقاش» (٤) في الحط على الهرماس وفسَّقاه ، واستفتيا فيه الفقهاء حتى انحط قدره عند

<sup>(</sup>١) وله أيضا ترجمة في : الدليل الشافي حـ١ ص٤٩٥ رقم ١٧١٩ ، إنباء الغمر حـ١ ص٢٧ رقم ٢١ .

السلوك حد ص ٢٠٠٠ ، الدرر حد ص ٢٣٠ رقم ٢٩٨٦ ، تاج التراجم ص ٤٨ رقم ١٤٤٠ .

<sup>(</sup>٧) «ثم لازم القاضى علاء الدين التركماني ، فأذن له في العقود والفروض بالحانوت الذي بين القصرين مقابل المدرسة الصالحية» ــ في إنباء الغمر .

<sup>(</sup>٣) هو: عبد الله بن على بن عثمان بن مصطفى بن إبراهيم الحنفى المارديني ، قاضى القضاة جمال الدين ، الشهير بابن التركماني ، المتوفى سنة ٧٩هـ / ١٣٦٧م ــ المنهل الصافى حـ٧ ص١٠٦٠ رقم ١٣٣٦٠

<sup>(</sup>٤) ٤ ٤ ساقط من ط،ن.

السلطان ، ثم خلع عليه بقضاء العسكر رفيقا لقاضى العسكر الشافعى ، [ السلطان ، ثم خلع عليه بقضاء العسكر السادة الحنفية .

فاستمر على ذلك إلى أن ولى قاضى القضاة الحنفية ، بعد وفاة قاضى القضاة جمال الدين عبد الله التركمانى ، مع مابيده من إفتاء دار العدل ، فى يوم الإثنين حادى عشرين شعبان سنة تسع وستين وسبعمائة ، واستقر عوضه فى قضاء العسكر شمس الدين محمد<sup>(۱)</sup> بن قاضى القضاة جمال الدين التركمانى المتوفى ، فباشر القضاء بحرمة وافرة ، وكلمة نافدة ، وحمدت سيرته .

وكان عارفا بالأحكام ، متقنا للأصول والفروع ، أفنى عمره فى الإشتغال والإشغال ، والتصنيف ، وله التصانيف المفيدة منها(٢) : شرح المغنى فى الأصول مجلدين ، والشامل فى الفقه ، وكتاب التوشيح شرح الهداية ضمنه اختلاف الفقهاء وشرح الهداية شرحا اقتصر فيه على علم المناظرة فقط ونصرة مذهبه ، وشرح كتاب البديع فى أصول الفقه ، وكتاب العزة المنيفة فى ترجيح مذهب أبى حنيفة ، وكتاب شرح الزيادات ، «وكتاب شرح الجامع الكبير ، وكتاب طوالع شرح الجامع الصغير للطحاوى»(٣) وكتاب شرح عقيدة الطحاوى ، وكتاب فقه الخلاف ، وشرح تائية ابن الفارض ، وكان يجله كثيرا وكان ينكر وكتاب فقه الخلاف ، وشرح تائية ابن الفارض ، وكان يجله كثيرا وكان ينكر على من يغض منه وعزر شهاب الدين أحمد بن أبى حجلة من أجل وقيعته فى ابن الفارض .

<sup>(</sup>١) هو: محمد بن عبد الله بن على بن عثمان ، قاضى القضاة صدر الدين ، الشهير بالتركماني ، توفي سنة ٧٧٦هـ / ١٣٧٤م ـــالمنهل الصافي .

<sup>(</sup>٢) عن مؤلفات صاحب الترجمة انظر هدية العارفين حـ١ ص ٧٩٠ .

<sup>(</sup>٣) ﴿ ﴾ ساقط من ،ن .

واستمر قاضيا نحو خمسة عشرة سنة إلى أن توفى ليلة الخميس سابع شهر رجب سنة ثلاث وسبعين وسبعمائة ، وتولى من بعده قاضى القضاة صدر الدين محمد بن قاضى القضاة جمال الدين عبد الله التركمانى .

قال الشيخ تقى الدين المقريزى: كان فقيها معدودا من أئمة الحنفية ، بارعا في عدة علوم ، تصدى للإفتاء والتدريس عدة سنين ، وصنف عدة مصنفات ، وذكر نحوا مما ذكرناه إلى أن قال : وأجاز لى ، وكتب خطه برواية جميع ماتصح له روايته من مسموعاته ومؤلفاته ، وكتب لى ذلك في جمادى الأخرة سنة إحدى وسبعين وسبعمائة في استدعاء . قال : وكان في لسانه عجمة يصير العين ياء ، وكان ريض الخلق ، بشوشًا ، متواضعًا مجتهدًا في قضاء حوائج من يقصده ، كثير النفع لهم ، ويبالغ في المكافأة على الخدم . وقدًم غير واحد من الفقهاء فرآسوا بتقديمه إياهم [١٧٩] من بعده ، ولعلو همته قدًم من كان يكتب على مبيضة الغزل لخدمته له حتى استنابه في الحكم ، فقال فيه شمس الدين محمد بن عبد الرحمن بن الصائغ الحنفي ، رحمه الله وعفاعنه :

علمنا بأن الدهر عاد إلى ورا وهل يجلب الهندي شيئا سوى الخرا

ولما رأينا كاتب المكس قاضيا فقلت لصحبى ليس هذا تعجبا

وعمل بعض الأدباء فيه قطعة ، وأوقف بعض العامة ينشدها في الشارع وقت نزوله من الخدمة السلطانية ، فلما حاذاه كان فيها قوله : واجب عليا(١) :

تترحم على ابن النقاش ومن قبيل كنت إلا لاش

واجب علیك ياهندى قد صرت بوشى تذكر

<sup>(</sup>۱) «علینا» ـ فی ، ن

فقال قاضى القضاة ، عند سماع المذكور: رحم الله ابن النقاش ، لكن ماكنت لاش . انتهى .

قلت : وكانت همته عالية ، ونصرته للشرع معروفة ، وكان يخاطب أرباب الشوكة بالألفاظ الخشنة ، وقضيته مع الأمير ألجاي(١) اليوسفي مشهورة ، وهو أن الأمير ألجاي تكلم في نظر الأوقاف ، واستدعى الفقهاء ، وعرضهم ، وشدد عليهم ، فركب له قاضى القضاة سراج الدين هذا ، وتوجه إلى عنده (٢) ، وكلمه بسبب ذلك ، وأغلظ له في القول ، وقال له : إقطاعك يعمل في السنة ألف ألف درهم ماتُستكثر عليك ، وتستكثر أنت على الفقيه المسكين خمسة هنا وعشرة هنا ، فقال ألجاى اليوسفى : أما أخذى الإقطاع فإنه دية رقبتي في الجهاد وحفظ المسلمين وغير ذلك ، فقال له القاضي ، في ذلك الجمع العظيم من القضاة والعلماء والأعيان ، وكلهم سكوت مهابة لألجاى لمعرفتهم بعظيم سطوته: بماثتي درهم نشتري بها مملوكا يقوم هذا المقام عوضك ، ومن أين تعرفوا الجهاد والإسلام إلا منًا ، ولولا نحن ماكنتم مسلمين ، وهذا الكلام كله من القاضى وهو منزعج ومغضب، ولازال القاضى يتكلم حتى كف ألجاي عن الكلام وأخذ يتلطف بقاضي القضاة المذكور. وسكت من يومئذ عن الفقاء، وأبطل [١٧٩] عرضهم والتعرض إليهم بالجملة الكافية . فشكر الناس له ذلك ولهجوا له بالدعاء (٣) له في قيامه لمثل هذه القضية وحده من غير مساعدة من أحد من رفقته من القضاة بالكلمة الواحدة ، فرحمه الله تعالى ، فوا أسفا على من يكون مثل هذا القاضى في زماننا هذا الخبيث . انتهى .

<sup>(</sup>۱) هو : ألجاى بن عبد الله اليوسفي الناصري ، الأمير سيف الدين ، المتوفى سنة ٧٧٥هـ/ ١٣٧٣م ــ المنهل الصافي حـ٣ ص٤٠ رقم ٢٧٥ .

<sup>(</sup>۲) وإلى عنده ــ في ط ، ن .

<sup>(</sup>٣) هكذا بالأصل.

## ۱۷۲۷ [أبو حفص الخلاطي] (۵۹۸ - ٦٦٦هـ / ۱۲۰۱ - ۱۲۲۷م)

عمر (١) بن إسحاق (٢) بن هبة الله بن صديق ، الأمير عماد الدين أبو حفص الخلاطي .

مولده بخلاط في سنة ثمان وتسعين وخمسمائة ، وكان من أمراء الملك الناصر صلاح الدين يوسف  $^{(7)}$  وكان فاضلا ، عالما ، حازما ، كريم الأخلاق ، جميل العشرة ، وله شعر لطيف . ولما كان مجرّدا $^{(1)}$  مرة مع العسكر  $^{(0)}$  الناصرى على غزة سنة خمسين وستمائة ، وضجر العسكر من طول المدة ، فأشاع الناس بأن الشيخ نجم الدين الباذرائي  $^{(7)}$  رسول الخليفة خرج من دمشق متوجها إلى الديار المصرية ، للصلح بين الملك الناصر المذكور وبين صاحب مصر $^{(V)}$  ، وبعض الناس يقول ماخرج الرسول إلى الآن ، فقال الأمير عماد الدين هذا :

قالوا الرسول أتى وقالوا إنه ما رام يوما عن دمشق نزوحا كثر الخلاف وماظفرت بمسلم يروى الحديث عن الرسول صحيحا

توفى بحماة في سنة ست وستين وستمائة ، رحمه الله تعالى .

<sup>(</sup>۱) وله أيضا ترجمة في : اللليل الشافي حـ ١ ص٤٩٥ رقم ١٧٢٠ ، الوافي حـ ٢٢ ص ٤٣٠ رقم ٣٠٥ ، ذيل مرأة الزمان حـ ٢ ص ٣٩٥ . السلوك حـ ١ ص ٥٧٦ .

<sup>(</sup>۲) «إسحاق» ـ ساقط من السلوك .

<sup>(</sup>٣) هو: يوسف بن محمد بن غازى بن يوسف بن أيوب ، الملك الناصر صلاح الدين ، صاحب حلب ، ثم دمشق ، المتوفى سنة ١٩٦٩ / ١٢٦٠م \_ المنهل الصافى .

<sup>(</sup>٤) المجردة \_ ساقط من ط ، و المجردا مرة، ـ ساقط من ن .

<sup>(</sup>٥) دالعساكر» ـ في ن .

<sup>(</sup>٦) هو: عبد الله بن محمد بن الحسن بن عبد الله البغدادى ، نجم الدين أبو محمد ، الباذرائى ، المتوفى سنة ٥٥٥هـ/ ١ ١٢٥٧ مـ العبر حـ٥ ص ٢٢٣٠ .

<sup>(</sup>٧) هو: أيبك بن عبد الله التركماني ، الملك المعز عز الدين ، المتوفى سنة ٦٥٥هـ / ١٢٥٧م ــ المنهل الصافى حـ١ ص٢٠ ومابعدها .

### ۱۷۲۸ ــ [رشید الدین الفارقی] (۵۹۸ - ۲۸۹هـ / ۱۲۰۱ - ۱۲۹۰م)

عمر $^{(1)}$  بن إسماعيل بن مسعود بن سعيد $^{(1)}$  بن الشيخ ، رشيد الدين أبو حفص الربعى الفارقى .

ولد فی حادی عشر شعبان سنة ثمان وتسعین وخمسمائة بمیافارقین<sup>(۳)</sup> من دیار بکر .

ذكره الشيخ جمال الدين الإسنوى في طبقاته ، قال: كانت له اليد الطولى في : التفسير ، والمعانى ، والبيان ، والبديع ، والنحو ، واللغة ، بحيث انتهت إليه رئاسة الأدب في زمانه ، وكان له باع في الفقه والأصول والطب ، وكان حسن الخط ، حلو المذاكرة ، ظريف النادرة ، وأفتى ، وناظر (١) ، ودرس في الناصرية بدمشق (٥) ، ثم انتقل الى تدريس الظاهرية (٢) ، وألف مقدمتين في النحو : صُغرى وكُبرى (٧) ، وتصدر للإفادة ، وحدم في ديوان الإنشاء مدة ، ووزر في بعض الدول ، انتهى .

[ ۱۸۰ أ] وقال الشهاب محمود: كان كاتبا مجيدًا ، عالما بالنظم والنثر وفنون الأدب ، وله مشاركات في علوم كثيرة ، وله مكانة جليلة في النفوس ، مع دقة حاشية ولطافة أخلاق . انتهى

<sup>(</sup>۱) وله أيضا ترجمة في : العليل الشافي حـ۱ ص٤٩٦ رقم ١٧٢١ ، النجوم الزاهرة حـ٧ ص٣٥٥ ، درة الأسلاك ص ١٠١ ، تاريخ ابن الفرات حـ٨ ص١٠٤ . البداية والنهاية حـ١٣ ص٣١٨ ، فوات الوفيات حـ٣ ص١٠٩ رقم ٢٧٣ ، شارات الفرات حـ٥ ص٤٠٩ ، تذكرة النبيه حـ١ ص ١٣٢ ، الوافي حـ٢٢ ص٤٣١ رقم ٣٠٧ ، العبر حـ٥ ص٣٦٣ ، عقد الجمان حـ٣ ص٤١ ص٤١ . طبقات المفسرين حـ٢ ص٢ ورقه ٣٨٤ .

<sup>(</sup>۲) دبن سعد بن سعيد بن أبي الكتائب، في الوافي .

 <sup>(</sup>٣) ميافارقين : من مدن إقليم الجزيرة ، كانت قاعدة ديار بكر \_ تقويم البلدان ص٣٧٨ ، بلدان الخلافة الشرقية ص١٤٣ وما
 بعدها .

<sup>(</sup>٤) ﴿وَأَفْتَى ، وَأَلْفَ ، وَنَاظُرٍ، ﴿ فَي نَ .

<sup>(</sup>٥) المدرسة الناصرية الجوانية بدمشق: داخل باب الفراديس شـمالى الجامع الأموى: أتشأها الملك الناصر يوسف ــ صاحب حلب ثم دمشق: وذلك سنة ٦٥٣هـ / ١٢٥٥م الدارس حـ١ ص٤٥٩ ع. ٤٦٠ .

<sup>(1)</sup> المدرسة الظاهرية الجوانية بدمشق: أنشأها الملك الظاهر بيبرس لتكون مدرسة للحنفية والشافعية ودارا للحديث ــ خطط الشام حــــ صـ٨٧، الدارس حـــــ صـ ٣٤٨ ، صـ ٣٥١ .

<sup>(</sup>٧) انظر هدية العارفين حـ١ ص٧٨٧ .

ومن شعره:

مات في رابع المحرم أوخامسه سنة تسع وثمانين وستمائة ، رحمه الله تعالى .

۱۷۲۹ - [كمال الدين التفليسي] (۰۰۰ - ۲۷۲هـ / ۰۰۰ - ۱۲۷۳م)

عمر (٤) بن بُنْدار بن عمر ، العلامة كمال الدين أبو حفص التفليسى الشافعي .

ولد بتفليس<sup>(٥)</sup> وتفقه ، وبرع فى مذهبه والأصلين وغير ذلك ، وأفتى ، ودرّس ، وسمع . وكان حسن السيرة . ولما ملكت التتار جاءه التقليد من هولاكو بقضاء الشام والجزيرة والموصل ، فباشر مدة يسيرة ، وأحسن إلى الناس بكل ممكن ، وذَبَّ عن الرعية . وكان نافد الكلمة ، عزيز المنزلة عند التتار ، ولا يخالفونه فى شئ . وسعى فى حقن الدماء ، ولم يتدنس بشئ فى تلك المدة . ثم ولى محيى الدين بن الزكى قضاء الشام ، وتوجه كمال الدين

<sup>(</sup>١) «لحظك» ... في الوافي .

 <sup>(</sup>۲) «ليت من جفنيك لي» - في الوافي .

<sup>(</sup>٣) وفني، ــ في ط ، ن .

<sup>(</sup>٤) وله أيضا ترجمة في : اللليل الشافي حـ١ ص٤٩٦ رقم ١٧٧٢ ، النجوم الزاهرة حـ٧ ص٤٢٤ ، البداية والنهاية حـ١٣ ص٢٤ ، البداية والنهاية حـ١٣ ص٢٧٠ ، الوافي حـ٢٩ ص٢٤٩ . أفراف حـ٩ ص٦٤٠ ، شذرات الذهب حـ٥ ص٣٣٧ ، العبر حـ٥ ص٢٩٨ ، طبقات الشافعية الكبرى حـ٨ ص٣٠٩ رقم ١٢١١ ، السلوك حـ١ ص٣١٨ ، تذكرة الحفاظ حـ٤ ص١٤٩١ ، عقد الجمان حـ٢ ص٢١٠١ .

<sup>(</sup>٥) اختلفت المصادر في تحديد سنة ميلاده فيما بين سنة ٦٠١ ، ٦٠٢هـ ، فيما عدا الوافي فقد ورد فيه أن صاحب الترجمة ولد سنة ٥٦٢هـ .

المذكور لقضاء حلب ، ثم سافر إلى القاهرة ، وأفاد ، وأشغل ، وكان مدرس المدكور لقضاء حلب ، ثم سافر إلى القاهرة ، وأفاد ، وأشغل ، وكان مدرس المدرسة العادلية (١) ، فتعصبوا عليه ، ونسبوا إليه أشياء برأه الله منها ، والزموه بالسفر إلى الديار المصرية ، فتوجه إليها ، وبها توفى سنة اثنتين وسبعين وستمائة (٢) ، رحمه الله تعالى .

## ۱۷۳۰ ــ [نجم الدين بن حجي] (۷۲۷ - ۷۲۷هـ / ۱۳۲۵ - ۱۶۲۲م)

عمر<sup>(۳)</sup> بن حجى بن موسى بن أحمد بن سعد ، قاضى القضاة نجم الدين أبو حفص بن الشيخ علاء الدين السعدى الحسباني الدمشقى الشافعي ، قاضى قضاة دمشق ، وكاتب السر بالديار المصرية .

مولده بدمشق فى سنة سبع وستين وسبعمائة ، وبها نشأ ولازم الإشتغال ، وبرع فى الفقه وغيره ، وتولى قضاء حماة وطرابلس ، ثم دمشق غير مرة ، وطلب لقضاء الديار المصرية فى بعض الأحيان فامتنع من ذلك .

ولما كانت الدولة الأشرفية برسباى طُلب إلى الديار المصرية ، وخُلع عليه باستقراره في كتابة السربها ، عوضا عن قاضى القضاة شمس الدين محمد<sup>(1)</sup> الهروى ، في يوم السبت حادى عشرين جُمادى الآخرة سنة سبع وعشرين وثمانمائة ، وباشر الوظيفة بتجمل [ ١٨٠ب] وحرمة وافرة ، وعدم التفات إلى

<sup>(</sup>۱) المدرسة العادلية الكبرى بدمشق : داخل دمشق شمالى الجامع بغرب ، وتنسب إلى الملك العادل سيف الدين أبو بكر محمد بن أيوب بن شادى ، المتوفي سنة ٦١٥هـ / ١٢١٨م ــ الدارس حـ١ ص٣٥٩ ، ٣٦٣ .

<sup>(</sup>٧) ووستين وسبعمائة» .. في الأصل ، والتصحيح من مصادر الترجمة . وتوفى ليلة رابع عشر ربيع الأول» .. طبقات الشافعية .

<sup>(</sup>٣) وله أيضا ترجمة في : الدليل الشافي حـ١ ص٤٩٦ رقم ١٧٧٣ ، النجوم الزاهرة حـ١٥ ص١٤٤ ، إنباء الغمر حـ٣ ص ٣٩٠ رقم وم ٣٩٠ رقم ١١ ، الضوء اللامع حـ٦ ص ٧٨ رقم ٢٦٩ .

<sup>(</sup>٤) هو: محمد بن عطاء الله بن محمد بن محمود بن أحمد بن فضل الله بن محمد الرازى الهروى ، قاضى القضاة شمس الدين الهروى ، المتوفى سنة ٨٣٩هـ/ ١٤٣٥م ــ المنهل الصافى .

رفقته من مباشرى الدولة ، فعمل عليه بعضهم حتى عُزل وأُخرج من القاهرة على وجه شنع (١) في جمادى الآخرة سنة ثمان وعشرين وثمانماثة إلى دمشق ، فدام بدمشق مدة ، وجُهز إليه تقليد بإعادته إلى قضاء دمشق فأعيد .

واستمر فى وظيفة القضاء إلى أن قُتل ببستانه فى النيرب<sup>(۱)</sup> حارج دمشق، دخل عليه وهو نائم عدة رجال فقتلوه على فرشه وخرجوا من غير أن يأخذوا له (۱) شيئا، فلم تعلم زوجته إلا وهو يضطرب فى دمه، وذلك فى ليلة الأحد مستهل ذى القعدة سنة ثلاثين وثمانمائة، عن ثلاث وستين سنة، رحمه الله.

وكان حاكما صارما مقدامًا ، رئيسا فاضلا ، ذا حرمة ومهابة ، وكرم (١) وسؤدد ، وإحسان لأهل العلم والخير ، وفضيلة تامة ، وذكاء وفهم صحيح .

ذكره المقريزي في تاريخه وقال فيه : ماكان الأليق تركه والإضراب عنه ، عفا الله عنه .

 <sup>(</sup>۱) اشنیع» \_ فی ، ن .

<sup>(</sup>٢) النيرب : من قرى دمشق ، وسط البساتين \_ معجم البلدان .

<sup>(</sup>٣) اونسب قتله للزين عبد الباسط ، وللشريف شهاب الدين أحمد كاتب سر دمشق ثم مصر» \_ في النجوم الزاهرة .

٤) دوكرم، ـ ساقط من . ن .

## ۱۷۳۱ - [زين الدين بن حبيب] (۲٦٣ - ۲۲۷هـ / ۱۲٦٤ - ۱۳۲۱م)

 $and^{(1)}$  بن الحسن بن عمر بن حبيب ، الشيخ الإمام المحدث زين الدين أبو حفص الدمشقى $and^{(1)}$  .

ولدسنة ثلاث وستين ، وسمع من: ابن البخارى (٢) ، وابن حمدان ، والأبرقوهي (٤) وشهده (٥) بنت درباس ، ونسخ وحصّل الأجزاء (٢) ، وخرّج له الحافظ أبو عبد الله الذهبي معجما عن أزيد من خمسمائة شيخ بالسماع . وكان كثير الأسفار ، ودخل في آخر عمره إلى بلاد الروم ، ثم إلى مراغة ، فتوفى بها سنة ست وعشرين وسبعمائة ، رحمه الله تعالى .

<sup>(</sup>۱) وله أيضا ترجمة في : الدليل الشافي حـ ١ ص٤٩٦ رقم ١٧٧٤ ، درة الأسلاك ص٢٤٨ ، الوافي حـ ٢٢ ص ٤٥٥ رقم ٣٢٨ ، الدر حـ٣ ص ٢٣٥ رقم ٢٢٨ .

<sup>(</sup>٢) (الدمشقى ، محتسب حلب؛ \_ في الوافى .

<sup>(</sup>٣) اأبن الخبازى، \_ في ط ، و (الخبازى، \_ في ن ، وهو تحريف .

<sup>(</sup>٤) (والأبروقهي) \_ في نسخ المخطوط ، وهو تحريف .

<sup>(</sup>٥) دوسيده م في الوافي .

<sup>(</sup>٦) والأجزاء، ـ ساقط من ، ن .

# ۱۷۳۲ - [ابن أُمَيْلة] (۲۸۰ - ۷۷۸ - ۱۲۸۱ - ۱۳۷۱م)

عمر (١) بن الحسن بن مَزْيَد ، المعمر المسند الرحلة زين الدين أبو حفص المراغى الحلبي الدمشقى ، الشهير بابن أمَيْلة .

مولده في شهر رجب سنة ثمانين وستمائة ، وقيل قبل ذلك (٢) ، فإنه روى له حضور في الأول من عمره على المجد بن (٣) حمدون في صفر سنة ثمانين وستمائة . وقدم إلى حلب وأقام بها عند قدومه من بلاده ، ثم رحل إلى دمشق واستوطنها ، وانتهى إليه علو السند ، ورحل إليه الناس من الآفاق ، وصار مسند عصره ، ورحلة دهره ، وباشر الإمامة [ ١٨٨١] بجامع المزة (١) إلى أن توفي يوم الإثنين ثامن شهر ربيع الآخر سنة ثمان وسبعين وسبعمائة بدمشق ، ودُفن بسطح المزة .

وسمع من الفخر البخاری ( $^{\circ}$ ) کتاب السنن لأبی داود والجامع لأبی عیسی الترمذی ( $^{(7)}$ ) و تفرد بروایتهما عنه ، وکتاب الشماثل للترمذی ومشیخته تخریج ابن الظاهری ( $^{(V)}$ ) ، وذیلها من المزی ، وسمع من ابن المجاور ( $^{(N)}$ ) أمالی ابن

 <sup>(</sup>۲) «ولد سنة ۲۷۹» \_ الدرر . وفي هامش الدرر «قال البرزالي سنة ۲۸۲ ولعله الصواب» . وورد «ولد فيما كان يخبرنا به في شعبان ثمانين وستماثة ، ثم وجدنا حضوره في صفر منها ، فعلمنا أنه قبل سنة ثمانين بيقين » \_ طبقات القراء .

<sup>(</sup>٣) دبن، ــ ساقط من . ن .

 <sup>(</sup>٤) جامع المزة بدمشق: عمره الوزير صفى الدين بن شكر ، وهو: عبد الله بن الحسين بن عبد الخالق ، الصاحب الوزير
 الكبير صفى الدين أبى محمد المصرى الدميرى المالكي ، المعروف بابن شكر ، والمتوفى سنة ٦٢٧هـ / ١٧٢٥م ــ انظر
 الدارس حـ٧ ص ٣٠٤ ومابعدها.

<sup>(</sup>o) «وسمع من الفخرى» ــ في ط ، ن .

<sup>(</sup>٦) وومشيخته، في ط ، ن ، وهو سبق نظر من الناسخ - انظر مايلي ،

 <sup>(</sup>٧) دابن الظاهر» ـ في ن

<sup>(</sup>A) «ابن المجاورور» ـ في ط ، ن ، وهو تحريف .

شمعون ، ومحمد بن عبد المؤمن الصورى ، والعز الفاروثى ، وعُمران القواس ، والإمام أبى عبد الله محمد بن يعقوب ابن النحاس ، والشرف أحمد بن عساكر ، والعز إسماعيل بن الفرا فى آخرين ، وخرج له صدر الدين مشيخة .

وكان شيخا صالحا ، حافظا للقراءات ، كثير التلاوة ، حدث (١) نحوا من خمسين سنة ، وتفرد ، وعمَّر دهرا طويًلا ، وصار رحلة زمانه . وكان صبورا على السماع ، ربما سمع اليوم الكامل من غير ملل ولاضجر . رحمه الله تعالى .

# ۱۷۳۳ \_ [القطَّــان] (۲۹٦ - ۲۸۷هـ / ۲۹۲۱ - ۱۳۸۰م)

عمر (۲) بن حمزة بن يونس بن حمزة ، الشيخ المحدث زين الدين أبو حفص العدوى ، الإربلى الأصل ، الدمشقى ، الصالحى ، المقرئ ، المحدث ، نزيل صفد ومحدثها ، المعروف بالقطان .

ولد بسفح قاسيون في يوم الأحد تاسع عشرين شهر رمضان سنة ست وتسعين وستمائة وسمع من: ابن مشرف، والقاضي سليمان، وأبي بكر بن عبد الدايم، وغيرهم. وحَدَّث، سمع منه الفضلاء إلى أن توفي يوم الجمعة تاسع عشرين شهر رمضان سنة اثنتين وثمانين وسبعمائة بصفد. رحمه الله [تعالى].

<sup>(</sup>١) ووحدث \_ في ط ، ن .

<sup>(</sup>٢) وله أيضا ترجمة في : الدليل الشافي حـ١ ص٤٩٧ وقم ١٧٢٦ ، إنباء الغمر حـ١ ص٢٢٧ وقم ٢٦ ، تاريخ ابن قاضي شهبة حـ٣ ص٥٠٠ ، الدرر حـ٣ ص٢٣٧ وقم ٢٣٠٠ ، طبقات القراء حـ١ ص٥٩١ وقم ٢٤٠٠ .

## ۱۷۳٤ ــ [شيخ الإسلام سراج الدين البلقيني] (۷۲٤ - ۸۰۰هـ / ۱۳۲۲ - ۱٤۰۲م)

عسر (۱) بن رسلان بن نُصير بن صالح - وصالح هذا أول من سكن بلقينة (۲) ابن شهاب بن عبد الحالق بن مُسافر بن محمد ، شيخ الإسلام سراج الدين أبو حفص الكناني البُلْقيني الشافعي .

مولده في ليلة الجمعة ثاني عشر شعبان سنة أربع وعشرين وسبعمائة وأجاز له من دمشق: الحافظ أبو الحجاج المزى ، والحافظ أبو عبد الله الذهبي ، والمسند أحمد بن على الجزرى في أخرين . وحفظ القرآن وهو ابن سبع سنين ، والمسند أحمد بن على الجزرى في أخرين . وحفظ القرآن وهو ابن سبع سنين ، في محفظ المحرَّر في الفقه ، والكافية لابن مالك في النحو ، ومختصر ابن الحاجب [١٨١ب] في الأصول ، والشاطبية في القراءات ، وأقدمه أبوه إلى القاهرة وله اثنتا عشرة سنة ، في سنة سبع (٢) وثلاثين وسبعمائة وطلب العلم ، واشتغل على علماء عصره ، حتى أذن له بالفتيا وهو ابن خمسة عشر سنة . وسمع من : الميدومي ، وابن كشتغدى ، وغيرهما . وقرأ الأصول على الشيخ أثير الدين شمس الدين أبي الثناء محمود الأصفهاني ، والنحو على الشيخ أثير الدين أبي حيًان ، وفاق الأقران .

وكان قد اجتمع فيه شروط الاجتهاد على وجهها ، مارأى مثل نفسه فى مذهبه ، وانفرد فى أواخر عمره برئاسة العلم ، وأثنى عليه العلماء وهو شاب ، كالشيخ تقى الدين السبكى ، والشيخ أثير الدين أبى حَيَّان ، وغيرهما .

<sup>(1)</sup> وله أيضا ترجمة في : اللليل الشافي حـ١ ص٤٩٧ رقم ١٧٢٧ ، النجوم الزاهرة حـ١٣ ص٢٩٠ ، إنباء الغمر حـ٣ ص ٢٤٥ ــ ٢٤٧ رقم ٢١ ، السلوك حـ٣ ص١١٠٨ ، نزهة النضوس حـ٢ ص١٧١ رقم ٣٨٦ ، الضـوء اللامع حـ٦ ص٥٥ رقم ٢٨٦ ، وشذرات الذهب حـ٧ ص١٥ ، البدر الطالع حـ١ ص٥٠٠ رقم ٢٥٤ .

<sup>(</sup>٢) بلقينة : من القرى المصرية القديمة ، قال عنها ياقوت إنها قرية في كورة بنا (بنا أبوصير) يقال لها البوب ، وهي حاليا من قرى مركز المحلة الكبرى بمحافظة الغربية \_ معجم البلدان ، القاموس الجغرافي .

<sup>(</sup>٣) تسعه ــ في ، ن ، وهو تحريف .

وولى إفتاء دار العدل فى شهر ربيع الآخر سنة خمس وستين وسبعمائة ، ودرَّس بزاوية الشافعى المعروفة بالخشابية من جامع عمرو بن العاص ، وولى قضاء دمشق فى سنة تسع وستين وسبعمائة ، عوضا عن تاج الدين عبد الوهاب (١) بن السبكى ، وقدم دمشق بكرة يوم الأحد (٢) ثانى عشرين شهر رجب من السنة ، وباشر القضاء مدة يسيرة ، وعاد إلى القاهرة .

واستمر يشتغل ويفتى ويدرس ، وانتفع عامة الطلبة (٣) به ، وأتته الفتاوى من الأقطار ، وسافر إلى حلب فى سنة ثلاث وتسعين وسبعمائة صحبة الملك الظاهر برقوق ، وأشتغل بحلب ، ثم عاد صحبة السلطان . وقد شاع ذكره فى الممالك وعَظُم ، وصار يجلس فى مجلس السلطان فوق قضاة القضاة ، ثم سافر صحبة السلطان ثانيا إلى البلاد الشامية ، ووصل إلى حلب ، ودرّس بتلك الممالك ، ثم عاد صحبة السلطان إلى القاهرة وأكب على الإشتغال والتصنيف ، ومن مصنفاته (١) : شرحان على الترمذى ، ومنها تصحيح المنهاج ، لكنه لم يكمل ، وفيه فوائد ونفائس ، وكتب على المهمات أيضًا ، وله ضوابط وقواعد ومباحث واختيارات .

وكان أعجوبة زمانه في الحفظ والاستحضار.

قال المقريزى (٥) : «رأيت بخط الحافظ قاضى القضاة شهاب الدين بن حجر ما صورته : قرأت بخط الشيخ برهان الدين المحدث أن الشيخ [١٩٨٢] أخبره أنه أول ماسكن الكاملية طلب من الناظر بيتا ، فلم يعطه ، فجاء شخص فمدحه بقصيدة ، فقلت له : قد حفظتها من هذه المرة ، فقال الناظر : إن كان

<sup>(</sup>۱) هو: عبد الوهاب بن على بن عبد الكافى ، قاضى القضاة تاج الدين السبكى ، الشافعى ، قاضى قضاة دمشق ، المتوفى سنة ٧٧١هـ/ ١٣٦٦م ــ المنهل الصافى حـ٧ ص ٣٨٩م .

<sup>(</sup>۲) «الأربعاء» ـ في ن ، وهو تحريف .

<sup>(</sup>٣) (وانتفع به عامة الطلبة ، في ن .

<sup>(</sup>٤) عن مصنفات صاحب الترجمة انظر هدية العارفين حِدا ص٧٩٢ .

<sup>(</sup>٥) لم يرد هذا النص في السلوك المطبوع بين أيدينا .

كذلك أعطيتك بيتًا ، قال : فعرضتها عليه سردا ، فأعطانى بيتًا . قال البرهان : رأيته رجلا فريد دهره ، لم تر عيناى أحفظ للفقه ولأحاديث الأحكام منه ، وقد حضرت دروسه مرارا وهو يُقرئ في مختصر مسلم للقرطبى ، يقرأه عليه شخص مالكى ، ويحضر عنده فقهاء المذاهب الأربعة ، يتكلم على الحديث الواحد من بكرة إلى قرب الظهر ، وربما أذن الظهر وهو لم يفرغ من الحديث الواحد . قال البرهان : وما رأيت أحدا من العلماء الذين اجتمعت بهم فى جميع البلاد إلا ويعترفون له بالعلم والحفظ وكثرة الاستحضار . انتهى .

قلت: وعلم شيخ الإسلام غزير، وفضله كثير، وقد شاع ذكره في الأفاق، وبعد صيته في الأقطار، وصار يُضرب بعلمه المثل. ولاحاجة في الإطالة.

وكان له نظم ليس هو بمقام علمه ، ولكن هو نظم مّا ، توفى نهار الجمعة قبل صلاة العصر بقليل يوم حادى عشر<sup>(۱)</sup> ذى القعدة سنة خمس وثمانمائة بالقاهرة وصّلًى عليه ولده قاضى القضاة جلال الدين عبد الرحمن البلقينى<sup>(۲)</sup> صبيحة نهار السبت بجامع الحاكم ، ودُفن بمدرسته التى أنشاها تجاه داره بحارة بهاء الدين<sup>(۳)</sup> ، قاله غير واحد .

وقال المقريزى : وكانت وفاته في ليلة (٤) الجمعة عاشر ذى القعدة من السنة ، هكذا نقلت من خطه ، والله اعلم انتهى .

<sup>(</sup>١) «عاشره .. في إنياء الغمر ، ونزهة النفوس ، والسلوك .

<sup>(</sup>٢) هو : عبد الرحمن بن عمر بن رسلان بن نصير ، قاضى القضاة جلال الدين البلقينى ، الشافعى ، المتوفى سنة ١٨٦٤هـ / ١٤٢١ مـ المنهل الصافى حـ٧ ص١٩٧٧ و ١٣٩٣٠ .

<sup>(</sup>٣) حارة بهاء الدين: تقع داخل باب الفتوح الذي أنشأه بدر الجمالي ، وتنسب إلى الطواشي بهاء الدين قراقوش الذي سكنها بعد وفاة الخليفة الفاطمي العاضد \_ المواحظ و الاعتبار حـ٢ ص ٢ - ٣ .

<sup>(</sup>٤) ديوم الجمعة ٤ \_ في السلوك حـ٣ ص١٩٠٨ .

قلت ورثاه جماعة من طلبته والشعراء ، منهم تلميذه قاضى القضاة شهاب الدين بن حجر ، وكان قد بلغه وفاته وهو واقف بعرفة من السنة المذكورة ، فرثاه بقصيدة تزيد على مائة بيت ، أولها :

يا عين جودى لفقد البحر بالمطر أذر<sup>(۱)</sup> الدموع ولا تبقى ولا تذرى رحمه الله تعالى ، ونفعنا ببركته ، وبركة علومه فى الدنيا والأخرة .

## ۱۷۳۵ \_ [ابن بُخیخ] (بعد ۲۸۰ – ۷٤۹ هـ / ۱۲۸۱ – ۱۳٤۸م)

[۱۸۲]

عمر  $(^{7})$  بن سعد الله بن بُخَيْخ  $(^{7})$  \_ بباء موحدة مضمومة وخاءين معجمتين بينهما ياء \_ الشيخ نور الدين الحرّاني الحنبلي .

كان فقيها ، خبيرا بمذهبه ، عارفا بالنحو وغيره ، متواضعًا وقورًا ، ولد سنة نيف وثمانين (٤) وستمائة ، وسمع الكثير ، وحضر على الفخر ، وولى مشيخة الصبّابيّة ، وألقى دروسًا محررة . وتخرج بابن تيمية وبغيره ، وناب فى الحكم بعد برهان الدين الزّرعى لقاضى القضاة علاء الدين بن المنجا .

وكان يرى رأى الشيخ تقى الدين بن تيمية في المسائل التى تفرد بها ، ويحكم بها ، فكان قاضى القضاة تقى الدين السبكى يتألم من ذلك ، وما ينفذ ما يحكم به ، ونازعه فى ذلك مرات ، ولم يرجع ، فقال يومًا لقاضى القضاة علاء الدين بن المنجا: إن كنت تقول لى إن هذه الأحكام التى يحكم بها

<sup>(</sup>١) وأذرى = في نسخ المخطوط = و وواذرى = في الضوء اللامع .

<sup>(</sup>٢) وله أيضا ترجمة في : الدليل الشافي حـ١ ص ٤٩٨ رقم ١٧٢٨ ، البداية والنهاية حـ١٤ ص ٢٢٧ ، الوافي حـ٢٢ ص ٤٨٠ رقم ٣٣٩ ، الدرر حـ٣ ص ٢٤٣ رقم ٢٠٠٨ ، الدارس حـ٢ ص ٧٧٠ ، شذرات الذهب حــ ص ص ١٦٢ .

<sup>(</sup>٣) (بن نجيح) \_ في الدرر .

<sup>(</sup>٤) دسنة خمس وثمانين، \_ في شذرات الذهب .

نائبك مذهب الإمام أحمد بن حنبل رضى الله عنه ، فأنا أنفذها . فقال : لا إلا إذا حكم بها هذا حكمت بصحتها . وطال التنازع في ذلك ، ولم يرجع هذا ، ولانفذ هذا له حكما .

ومات معزولا في شهر رجب (١) سنة تسع وأربعين وسبعمائة ، رحمه الله تعالى .

# ۱۷۳٦ \_ [زكى الدين الراشدى] (۰۰۰ - ۷٤٩هـ / ۰۰۰ - ۱۳٤٨م)

عمر (۲) بن صديق بن أبى بكر بن عياش ، الشيخ زكى الدين أبو حفص الراشدى الحنفى .

كان إماما فقيها ، نحويا ، أصوليا ، دَرَّس ، وأعاد ، وأفاد ، واستفاد ، وناب في الحكم بظاهر القاهرة بالحسينية ، وغيرها ، ثم تنزه عن ذلك ، ولازم الاشتغال إلى أن توفى سنة تسع وأربعين وسبعمائة ، رحمه الله [تعالى] .

 <sup>(</sup>١) وفي أول شهر رجب، ــ في الوافي ، و وفي يوم الثلاثاء سادس رجب، ــ في الدرر .

<sup>(</sup>٢) وله أيضا ترجمة في : الدليل الشافي حـ١ ص٤٩٨ رقم ١٧٢٩ ،

# ۱۷۳۷ ــ [تقى الدين بن شقير] (٦٦٦ - ٤٤٧هـ / ١٢٦٧ - ١٣٤٣م)

عمر<sup>(۱)</sup> بن عبد الله بن عبد الأحد بن شقير ، تقى الدين أبو حفص الحرانى الحنبلى<sup>(۱)</sup> .

كان شيخا فاضلا ، دينا ، سمع الكثير (٣) بنفسه ، ودار على المشايخ ، وسمع من القاسم الإربلي ، والفخر على ، «وابن شيبان ، وزينب ، وخلق . ونسخ بعض الأجزاء ، وروى الصحيحين (٤) .

قال الحافظ أبو عبد الله الذهبى : وسمعت منه ، وتوفى سنة أربع وأربعين وسبعمائة  $^{(o)}$  رحمه الله تعالى .

# ۱۷۳۸ ــ [عز الدين المقدسي] (٦٣١ - ٦٩٦هـ / ١٢٣٣ - ١٢٩٦م)

عمر<sup>(۱)</sup> بن عبد الله بن عمر بن عوض ، قاضى القضاة عز الدين أبو حفص [١٨٣] المقدسى الحنبلي .

ولد سنة إحدى وثلاثين وستمائة ، وتفقه على الشيخ شمس الدين بن العماد ، وبرع في مذهبه وأفتى ودرس ، وسمع من جعفر الهمداني ، والضياء

<sup>(</sup>۱) وله أيضًا ترجمة في : الدليل الشافي حـ١ ص٤٩٨ رقم ١٧٣٠ ، الوافي حـ٢٢ ص٥٠٣ رقم ٣٥٥ ، الدرر حـ٣ ص٢٤٩ رقم ٣٠٢٦ .

<sup>(</sup>٢) دولد سنة ٦٦٦ه ـ في الدرر.

<sup>(</sup>٣) دمن الكثير، \_ في ط ، ن .

<sup>(</sup>٤) د ، ساقط من ، ن .

 <sup>(</sup>٥) دفى جمادى الأخرة» ـ فى الدرر

<sup>(</sup>٦) وله أيضا ترجمة في : الطيل الشافي حـ١ ص٤٩٨ رقم ١٧٣١ ، النجوم الزاهرة حـ٨ ص١١١ ، الوافي حـ٢٢ ص٥٠٥ رقم ٣٥٤ ، البدايه والنهاية حـ١٣ ص٣٥٠ ، السلوك حـ١ ص٨٣٠ ، شذرات الذهب حـ٥ ص٤٣٦ ، عـقـد الجـمـان حـ٣ ص٣٦٩ .

محمد ، وحضر ابن اللّتى ، وانتقل إلى القاهرة . وسمع من ابن رَوَاح ، وسبط (١) السلفى ، وكان ثبتا فى الأحكام ، وكان أبيض الرأس واللحية ، سمينا ، تام الشكل ، كامل العقل ، توفى سنة ست وتسعين وستمائة (7) ، رحمه الله تعالى .

# ۱۷۳۹ ـ [زين الدين الأسواني الشاعر] (۷٦٢ - ٧٦٢هـ / ١٣٦٠ - ١٤٢٢م)

عمر<sup>(۱)</sup> بن عبد الله بن على<sup>(١)</sup> بن أبى بكر ، الأديب الشاعر «زين الدين<sup>(٥)</sup> الأنصارى»<sup>(١)</sup> الأسواني .

ولد بأسوان في سنة اثنتين وستين وسبعمائة ، وقدم القاهرة فأقام بها مدة ، ثم توجه إلى دمشق ، وأخذ الأدب عن الشيخ جلال الدين بن خطيب داريا (٧) ، ثم عاد إلى القاهرة واستوطنها إلى أن توفى بها في يوم الجمعة حادى عشرين شهر ربيع الأول سنة ست وعشرين وثمانمائة .

وكان له نظم جيد ، ومعانى مبتكرة ، من ذلك في مقرطق ، وأجاد :

قال الشيخ تقى الدين المقريزى ، رحمه الله : وكان يقول الشعر ، ويشدو شيئا من العربية ، مع تعاظم وتطاول وإعجاب بنفسه ، واطراح جانب الناس ،

<sup>(</sup>۱) هو : عبد الرحمن بن مكى بن عبد الرحمن الإسكندرى ، سبط الإمام أبى طاهر السلفى ، توفى سنة ١٦٥١هـ / ١٢٥٣م ـ العبر حـه ص ٢٠٨٠ .

<sup>(</sup>Y) «توفى في صفر ، ودفن بسفح المقطم» \_ عقد الجمان .

<sup>(</sup>٣) وله أيضا ترجمة في : الدليل الشافي حـ١ ص٤٩٨ وقم ١٧٣٢ ، إنباء الغمر حـ٣ ص٣١٨ ــ ٣١٩ وقم ٢١ ، الضوء اللامع حـ٦ ص ٩٥ وقم ٣١٥ ، شذوات الذهب حـ٧ ص ١٧٥ .

<sup>(</sup>٤) «عامر» ـ في إنباء الغمر .

 <sup>(</sup>٥) «سراج الدين» - في إنباء الغمر

<sup>(</sup>٦) ﴿ ﴾ ساقط من ط، ن .

<sup>(</sup>٧) خطيب داريا : هو : سليمان بن هلال بن شبل بن فلاح ، القاضى صدر الدين أبو الربيع الهاشمى الجعفرى ، المتوفى سنة ٥٧٢٥هـ / ١٣٢٥م ــ شدرات الذهب حـ ٦ ص ٦٧٠ .

 $V_{2}$   $V_{2}$   $V_{3}$   $V_{4}$   $V_{2}$   $V_{3}$   $V_{4}$   $V_{$ 

تردد (۱) إلى زيادة على خمس وثلاثين سنة ، وأنشدنى كثيرا من شعره . انتهى .

قلت وذكر له الشيخ تقى الدين شيئا كثيرا من شعره مابين مقطعات<sup>(١٠)</sup> وقصائد أكثرها أهاجى ، نذكر منها مابدا لنا منه ، فمن ذلك قوله :

إن الدهر (۱۱) قد رمانى بقوم هم على بلوتى أشد حثيثًا إن أَفُه (۱۲) بينهم بشئ أجدهم لا يكادون يفقه ون حديثًا

<sup>(</sup>١) دأن، ساقط من ن

<sup>(</sup>٢) ورد بعد ذلك في ،ن : (وأنه يجب على الكافة» \_ وهو تكرار من السطر السابق .

<sup>(</sup>٣) دسوى، ـ في الضوء اللامع .

<sup>(</sup>٤) ديحتد؛ .. في ط ، ن .

<sup>(</sup>٥) وأعرض = في الضوء اللامع .

<sup>(</sup>٦) دفلذا، ـ في الضوء اللامع .

<sup>(</sup>٧) « » ساقط من ن .

<sup>(</sup>۸) دمدحهم و في ن

<sup>(</sup>٩) (وتردده ـ في الضوء اللامع .

<sup>(</sup>۱۰) دمقیطیمات، \_ فی ط ، ن .

<sup>(</sup>١١) وإن دهري لقده ـ في هامش س ، و وإن دهري قده ـ في ط ، ن ، ووإن ذا الدهرهـ في الضوء اللامع .

<sup>(</sup>۱۲) دآفده سفی ط ، ن .

وله يهجو قاضى القضاة صدر الدين ابن الأدمى:

على الذقون جلود الميت من غَنَم (١) من جده بل أبوه شعله أدم

بنى أساكفة الدنيا ليهنكم قضاء بخل ذوى الكازات والقُرَم(١) الناتشين بأفمام تسيل أذى لا أفلحت بلد قاضي القضاة بها

وله لما تحكم الشاميون بديار مصر في الدولة المؤيدية شيخ ، وبسبب ذلك امتحن وضرب وسجن ، من ذلك :

جبلوا على شئ يفوق جبالها دون الأراضي خففت أثقالها

شكت الشام ثقالة ممن بها فلذلك<sup>(٢)</sup> في مصر لقلة حظها

وأورد المقريزي من هذا النمط ما السكات عنه أجمل ، عفا الله عنه .

# ١٧٤٠ \_ [قاضى القضاة إمام الدين القزويني] (707 \_ PPFa\_ \0071 \_ PP719)

عمر(1) بن عبد الرحمن بن عمر بن محمد بن أحمد(٥) ، قاضى القضاة «إمام الدين أبو المعالى بن القاضى»(٦) سعد الدين بن القاضى إمام الدين ، وأخو القاضي جلال الدين (٧) ، القزويني الشافعي .

 <sup>(</sup>١) قوالأدمى = في ن

 <sup>(</sup>۲) والغنمه ـ في ط ، ن .

 <sup>(</sup>٣) وفلذاك – في الضوء اللامع .

الوافي ح٢٢ ص٥٠٤ رقم ٣٥٦ ، البداية والنهاية حـ١٤ ص١٦٠ ، العبر حـ٥ ص٤٠٦ ، السلوك حـ١ ص٩٠٥ ، شذرات الذهب حه ص ٤٥١ ، تالى كتاب وفيات الأعيان ص١١٧ رقم ١٨١ ، عقد الجمان حـ٤ ص ٩٠ ، تذكرة البيه حـ١

<sup>(</sup>٥) «بن أحمد بن محمد» ـ في الوافي .

<sup>(</sup>٦) ٤ ، ساقط من ط،ن.

<sup>(</sup>٧) هو: محمد بن عبد الرحمن بن عمر، قاضى القضاة جلال الدين القزويني الشافعي توفي سنة ٧٣٩هـ/ ١٣٣٨م ـ المنهل

ولد بتبريز سنة ثلاث وخمسين وستمائة ، واشتغل فى العجم والروم ، وقدم دمشق فى الدولة الأشرفية خليل بن قلاوون ، هو وأخوه قاضى القضاة جلال الدين .

وكان تام الشكل ، مسمنا<sup>(۱)</sup> ، وسيمًا ، «جميلا ، حسن الأخلاق»<sup>(۲)</sup> متواضعا ، عالما ، فاضلا عاقلا ، درَّس بدمشق بعدة مدارس ، وولى القضاء سنة ست وتسعين وستمائة ، بعد عزل [١٨٤أ] القاضى بدر الدين<sup>(۲)</sup> ، فأحسن السيرة في الناس ، وداراهم وساس الأمور .

ولما بلغه خبر هزيمة المسلمين من التتار، ركب وانجفل إلى القاهرة، فأقام بها جمعة، وتوفى سنة تسع وتسعين (٤) وستمائة (٥) وشيع جنازته خلق كثير، وصُلّى عليه بدمشق غائبا، رحمه الله تعالى (١).

<sup>(</sup>۱) (سمينا) في ط ، ن .

 <sup>(</sup>۲) د ، ساقط من ن، ويوجد بدلا منه «هو وأخوه قاضي القضاة جلال الدين» ــ وهو تكوار من السطر السابق .

<sup>(</sup>٣) المقصود : محمد بن إبراهيم بن سعد الله بن جماعة ، قاضى القضاة بدر الدين ، المتوفى سنة ٧٣٣هـ / ١٣٣٧م ـ انظر تذكرة النبيه حـ١ ص١٩٥ .

<sup>(</sup>٤) ﴿وتسعين﴾ \_ ساقط من ط ، ن .

 <sup>(</sup>٥) (في ربيع الأخر؛ - في النجوم الزاهرة .

<sup>(1)</sup> وردت فى هامش نسخة ط الترجمة التالية: اعمر بن عبد الرحيم بن يحيى ، قاضى القضاة أبو حفص عماد الدين القرشى الزهرى النابلسى الشافعى ... وولى الخطابة بالمسجد الأقصى مع قضاه نابلس ، وولى قضاه القدس فى آخر عمره ، ومات سنة ٧٣٤ ، وله شرح صحيح مسلم فى مجلدات ، وكان سريع الحفظ والكتابة ـ الأنس الجليل عوانظر الوافى ح ٢٢ ص ٢٠٥ ص رقم ٢٥٩ .

# ۱۷٤۱ ــ [نور الدين الطَّالِقَاني] (۰۰۰ ــ ۲۹۰هـ / ۰۰۰ ــ ۱۲۹۱م)

عمر(١) بن عبد الرحمن بن جبريل ، العلامة نور الدين الطالقاني الحنفي .

كان إماما عالما ، مفتيا ، مفننا في مذهبه ، عارفا بأصوله ، وله معرفة تامة بالعربية واللغة ، مع الزهد ، والورع ، والدين ، والعفة ، والانقطاع عن الناس ، وكان وقورا ، ذا حرمة ومهابة ، تصدى للإقراء والإشغال<sup>(۲)</sup> سنين ، وانتفع به الطلبة ، وتفقه به جماعة ، وتوفى سنة تسعين وستمائة ، رحمه الله تعالى .

# القضاة زين البسطامي الحنفي الحنفي الحنفي الحنفي الحنفي (٦٦٧ ـ ١٣٦٩ م)

عمسر (٣) بن عبد الرحمن بن أبى بكر ، العلامة قاضى القضاة زين الدين أبو حفص البَسْطَامي الحنفي .

مولده سنة سبع وستين<sup>(1)</sup> وستمائة ، وسمع الحديث ، وحفظ الهداية فى مذهبه ، وعدة متون أخر ، وتفقه بوالده وبغيره ، وبرع فى عدة علوم وفنون ، وأفتى ودرَّس عدة سنين ، وانتفع به الطلبة ، وولى قضاء القضاة بالديار المصرية ، بعد قاضى القضاة حسام الدين الغورى ، ودام نحوا من<sup>(٥)</sup> أربع سنين . وحسنت سيرته لعفته ودينه ، إلى أن صرف بقاضى القضاة علاء الدين أبى الحسن التركمانى فى شوال سنة ثمان وأربعين وسبعمائة ، وانقطع بعد العزل فى بيته

<sup>(</sup>١) وله أيضا ترجمة في : الدليل الشافي حـ١ ص٤٩٩ رقم ١٧٣٤ ، الوافي حـ٢٢ ص٥٠٥ رقم ٣٥٧ .

<sup>(</sup>٢) وللإقراء والتدريس والإشغال؛ في ن .

 <sup>(</sup>٣) وله أيضا ترجمة في: الدليل الشافي حـ١ ص٤٩٩ رقم ١٧٣٥ السلوك حـ٣ ص١٨٧ ، الدرر حـ٣ ص٢٤٥ رقم ٣٠١٥ .

<sup>(</sup>٤) وأربع وتسعين، \_ في الدرر، ووفي جمادي الأولى سنة أربع وتسعين، \_ في السلوك .

<sup>(</sup>٥) دمن؛ \_ساقط من ن .

ملازما للإشغال والفتوى إلى أن توفى يوم الخميس رابع عشرين (١) جمادى الأخرة سنة إحدى وسبعين وسبعمائة ، عن مائة وأربع سنين ، وصُلّى عليه من الغد ، ودفن بتربتهم بجوار قبر الإمام الشافعي رضى الله عنه .

قال الحافظ عبد القادر في طبقاته: وأفتى كثيرا، ودرّس الهداية مرارا، وكان تاليا لكتاب الله العزيز(٢)، حسن السيرة، وسمع الحديث، وماأظنه حدث، رحمه الله تعالى.

# ۱۷٤٣ ــ [فخر الدين الدارى] (٦٤٠ ــ ۷۱۱هـ / ۱۲٤۲ ــ ۱۳۱۱م)

عمر (۳) بن عبد العزيز بن الحسن ، الصاحب فخر الدين بن الخليلي الدّاري .

قال الصفدى: توفى سنة إحدى عشرة وسبعمائة ، عن اثنتين وسبعين سنة (1) ، وكان والده مجد الدين من الصلحاء . أقام بمصر ، وحضر إلى دمشق ، وكان يلوذ ببنى صَصْرى . وتوفى مجد الدين سنة ثمانين وستمائة ، ثم إن ولده الصاحب فخر الدين لاذ ببنى حنّا ، وصارت له صورة فى الدولة (٥) وتولى (١) نظر الصحبة فى أيام المنصور قلاوون (٧) ، ووزر للملك الصالح على بن المنصور وتولى الوزارة أيام العادل كَتْبغًا ، وحضر صحبته إلى الشام ، سنة خمس وتسعين

<sup>(</sup>١) «ليلة الجمعة خامس عشرين» \_ في السلوك .

<sup>(</sup>۲) «لكتاب الله تعالى» \_ فى ن .

<sup>(</sup>٢) وله أيضا ترجمة في : الدليل الشافي حـ ١ ص ٥٠٠ رقم ١٧٣٦ ، النجوم الزاهرة حـ ٩ ص ٢٢٠ ، الوافي حـ ٢٢ ص ١٥٥ رقم ٣٦٤ . ٣٦٤ ، السلوك حـ ٢ ص ١١٣ ، الدرر حـ ٣ ص ٢٤٦ رقم ٢٠١٩ ، شذرات الذهب حـ٦ ص ٢٨٠ .

<sup>(</sup>٤) «وكان مولده سنة أربعين وسنمائة» \_ في النجوم الزاهرة ، ودولد قبل سنة ٤٠ ، ويقال بعد الأربعين» \_ في الدرر .

 <sup>(</sup>٥) دفى الدول» ـ فى الوافى .

<sup>(</sup>٦) (تولى» ـ ساقط من ن

<sup>(</sup>٧) •وتولى الوزارة في دولة الملك السعيد بن الظاهر بيبرس ثم بعدها غير مرة» ــ في النجوم الزاهرة .

وستمائة . وصُرف بعد ذلك ، وأُعيد إلى الوزارة ، ثم صُرف عنها فى الدولة الناصرية ، ثم أُعيد الله [تعالى] يوم الناصرية ، ثم أُعيد الله [تعالى] يوم عيد الفطر ، فى التاريخ المتقدم .

وكان يُكتب عنه في التواقيع بالإشارة العالية المولويّة الصاحبيّة الوزيريّة الفخريّة سيد العلماء والوزراء .

كتب إليه السراج الوراق:

لمبتدأ مِنَ الوعدِ الجميلِ وكان الأصل فيه من الخليل<sup>(٣)</sup> عسى خبر من الإنجاز شاف فعلم النحو دان لسيبويه

انتهى:

# ۱۷٤٤ \_ [قطب الدين الربعي] (۲۰۰ \_ ۷۱۸هـ / ۲۰۰۰ \_ ۱۳۱۸م)

عمر<sup>(۱)</sup> بن عبد العزيز بن الحسين بن عتيق ، الفقيه المعمر ، قطب الدين الربعى المالكي العدل<sup>(۱)</sup> .

روى عنه ابن المقيَّر ومحيى الدين بن الجوزى ، وتوفى سنة ثمان عشرة وسبعمائة ، وله سبع وتسعون سنة ، رحمه الله تعالى .

<sup>(</sup>١) «أعيد» ـ ساقط من ط ، ن .

<sup>(</sup>٢) وورد بعد ذلك في نسخة س «عنها في الدولة الناصرية» ومنبه على إلغائها ، فهو تكوار من السطر السابق .

<sup>(</sup>٢) انظر الوافي حـ٢٢ ص١٤٥.

<sup>(</sup>٤) وله أيضا ترجمة في : اللليل الشافى حـ ١ ص٥٠٠ وقم ١٧٣٧ ، الوافى حـ ٢٦ ص٥١٥ وقم ٣٦٥ ، الدرر حـ٣ ص٣٤٧ وقم ٣٠٢١ .

 <sup>(</sup>٥) «المعدل» ــ في الوافي .

#### ۱۷٤٥ ــ [شمس الدين القرشي] (٦١٢ ــ ٦٩٢هـ / ١٢١٥ ــ ١٢٩٣م)

عمر  $^{(1)}$  بن عبد العزيز بن الحسين بن محمد بن إبراهيم بن نصر ، ابن الفضل ، «القاضى شمس الدين ، القرشى الأسوانى الشافعى» $^{(7)}$  .

كان من الفقهاء الفضلاء المعتبرين ، الرؤساء الأعيان ، الكرماء ، رحل من أسوان إلى قوص ثم إلى القاهرة للإشتغال ، وأقام بها سنين يشتغل على [الشيخ الإمام أبى محمد عبد العزيز] بن عبد السلام ، وقرأ العقليات على الأفضل الخونجي (٤) وكانت تأتى إليه الكتب من أهله فلا يقرأها حتى حَصّل مقصودة من العلم .

[١٨٥] وكان فقيهًا نحويا ، أديبا شاعرا ، تولّى الحكم بأسوان مدة ثم عُزل ، وأقام بها ، وكان قد استدان من شخص يُعرف بابن الذوق<sup>(٥)</sup> دينا له صورةً فحضر إلى أسوان لأخذ ذينه ، فنزل عنده وأقام مدة ، ثم فُقد ووُجد مقتولا ، وأتهم به شمس الدين ، وشقّ عليه نسبة ذلك إليه ، فطلب إلى القاهرة بسبب ذلك ، وقام معه العلماء والأعيان ، وبعّدوا ذلك عنه ، وتوفى سنة اثنتين وستمائة ، ومولده بأسوان سنة اثنتي عشرة وستمائة ومن شعره :

أصبح القلبُ سليما في هوى حُسن سليمَهُ وغدا الحبُّ مقيمًا وسط قلبي وصميمَه ياابنةَ العُسرُب صليني أنتِ في النَّاس كريمَه لاجري الله جَميلًا كلَّ من ينسي قديمه(١)

<sup>(</sup>۱) وله أيضا ترجمة في : الدليل الشافي حـ١ ص٥٠٠ رقم ١٧٣٨ ، الوافي حـ٢٢ ص٥١٥ رقم ٣٦٦ ، بغيـة الوعـاة حـ٢ ص٢١٩ رقم ١٨٣٨ ، الطالع السعيد ص ٤٤٠ رقم ٣٤٠ .

۲) د ، ساقط من ط ، ن .

<sup>(</sup>٣) [ ] إضافة من الطالع السعيد للتوضيع .

<sup>(</sup>٥) «ابن المزوق» ـ في الطالع السعيد ، والوافي .

<sup>(</sup>٦) انظر الطالع السعيد ص٤٤٧ ، والواقى حـ٢٧ ص٥١٦ .

# ۱۷٤٦ \_ [ابن العديم] (۲۷۳ \_ ۷۲۰هـ / ۱۲۷۶ \_ ۱۳۲۰م)

عمر (۱) بن عبد العزيز بن محمد (۲) بن أحمد بن «هبة الله بن أحمد ابن» (۳) يحيى بن أبى جرادة ، قاضى القضاة كمال الدين أبو حفص العقيلى الحلبى الحنفى ، الشهير بابن العديم .

مولده سنة ثلاث وسبعين وستمائة (1) وتولى قضاء حلب في سنة عشرة وسبعمائة ، وهو أول من ولى قضاء الحنفية بحلب ، ولم يكن قبل تاريخه بحلب غير قاض واحد شافعى ، منذ ولى بنو أيوب بعد الخلفاء الفاطميين ، وأما العصر الأول فكانت الحنفية هم قضاة سائر الأقطار . انتهى .

وكان قاضى القضاة كمال الدين المذكور<sup>(٥)</sup> إماما ، عالما ، فقيها ، توفى رابع ذى الحجة سنة عشرين وسبعمائة ، وتولى من بعده<sup>(١)</sup> قضاء حلب ولده ناصر الدين محمد<sup>(٧)</sup> ، رحمه الله تعالى

<sup>(</sup>١) وله أيضا ترجمة فى : الدليل الشافى حـ١ ص٥٠٠ وقم ١٧٣٩ ، النجوم الزاهرة حـ٩ ص٢٤٨ ، درة الأسلاك ص٢٢٤ ، عقد الجمان وفيات ٧٢٠هـ ، الدرر حـ٣ ص٢٤٨ وقم ٣٠٢٢ ، أعلام النبلاء حـ٤ ص٥٥٠ ، السلوك حـ٢ ص٢١٣ ، تذكرة النبيه حـ٢ ص١١٢ .

<sup>(</sup>۲) دبن محمد، ساقط من ن .

<sup>(</sup>٣) ( ، ساقط من ن .

<sup>(</sup>٤) ووسبعمائة؛ في نسخ المخطوط ، والتصحيح من مصادر الترجمة وينفق مع سياق الترجمة ، وورد «ولد سنة ٦٧٠ تقريبًا» في الدرر .

<sup>(</sup>ه) •وكمال الدين هذا غير ابن العديم المتقدم صاحب تاريخ حلب وغيرها من التصانيف» ... في النجوم الزاهرة ، وانظر ماسبق ترجمة رقم ١٧٧٥ .

<sup>(</sup>٦) دمن بعد، .. في س ، ط ، والإضافة من ن .

<sup>(</sup>٧) هو: محمد بن عمر بن عبد العزيز بن محمد ، القاضي ناصر الدين ، المتوفى سنة ٧٥٧هـ / ١٣٥١م ــ المنهل الصافي .

# ۱۷٤۷ ـ [ناصر الدين الطائى ، مسند الشام] (٦٠٥ ـ ٦٩٨هـ / ١٢٠٨ ـ ١٢٩٨م)

عمر (۱) بن عبد المنعم بن عمر بن عبد الله بن غدير ، الشيخ المعمر ، مسند الشام ، ناصر الدين أبو حفص ابن القواس ، الطائى الدمشقى .

ولد سنة خمس وستمائة وسمع حضورا من ابن الحرستانى ، ومن ابن أبى ألمة من ومن أبى نصر الشيرازى ، [١٨٥٠] وكريمة . وأجاز له أبو اليمن الكندى ، وابن الحرستانى ، وابن مندويه ، وابن ملاعب وابن البناء ، والجلاجلى ، وخلق كثير . وحج ، وكان خيرا دينا ، محبًا للحديث وأهله ، مليح الإصغاء ، كثير التردد (١) روى الكثير في آخر عمره . وقرأ عليه الحافظ أبو عبد الله الذهبى المبهج في القراءات ، وكتاب السبعة لابن مجاهد ، والكفاية في القراءات الست عن الكندى ، وخرج له مشيخة صغيرة ، وخرج له أبو عمرو المقاتلى «مشيخة بالسماع» (١) والإجازة ، وأكثر عنه . وسمع منه المزى ، وولده ، والبرزالى ، وابن شامة (١) ، والشيخ على الموصلى (٥) ، والنابلسى سبط الزين خالد ، وأبو بكر الرحبي ، وأبو الفرج عبد الرحمن الحارثي ، والشمس السراج سبط ابن الخلواتية (١) ، ومحمد بن البدر بن القواس (٧) .

<sup>(</sup>۱) وله أيضا ترجمة في : الدليل الشافي حـ ١ ص ٥٠٠ رقم ١٧٤٠ ، النجوم الزاهرة حـ ٨ ص ١٨٩ ، الوافي حـ ٢٢ ص ٥٠٠ رقم ٣٧١ ، النجوم الراهرة حـ ٥ ص ٣٨٠ شذرات الذهب حـ ٥ ص ٤٤٢ .

<sup>(</sup>٢) «التودد» ـ في الوافي . -

<sup>(</sup>٣) (بالسماع مشيخة) \_ في ن .

<sup>(1)</sup> دوابن سامة» \_ في الوافي .

<sup>(</sup>o) «على الموصلى» \_ ساقط من ط ، ن .

<sup>(</sup>٦) «ابن الحلوانية» ـ في الوافي .

<sup>(</sup>٧) «محمد بن المدرس القواس» \_ في الوافي .

وتوفى بدمشق ، ودفن بسفح قاسيون ، سنة ثمان وتسعين وستمائة  $^{(1)}$  ، رحمه الله تعالى  $^{(7)}$  .

# ۱۷٤۸ ـ [سراج الدين بن أمين الدولة] ( . . . . ـ ٢٥٨هـ / . . . ـ ١٢٦٠م)

a عمر a بن عبد المنعم بن أمين الدولة ، الشيخ سراج الدين أبو حفص ، الفقيه الحنفى .

تفقه بوالده ، وبغيره ، وبرع فى : الفقه ، والأصلين ، والعربية ، وشارك فى فنون ، ودروس ، وأفتى ، وسمع من : أبى هاشم عبد المطلب الهاشمى ، وغيره ، وحدّث . وكان يُعد من فقهاء السادة الحنفية علما ودينا وورعًا ، وهو عم الإمام ابن عبد الله بن عبد المنعم .

توفى بحلب فى العشر الأوسط من صفر سنة ثمان وخمسين وستمائة ، فى وقعة التتار ، رحمه الله تعالى ، وعفا عنه (٤) .

<sup>(</sup>١) (في ذي القعدة) ، في النجوم الزاهرة ، وابدرب محرز؟ ... في الوافي .

<sup>(</sup>٢) ورد بعد ذلك في نسخة ن «في وقعة التتار في العشر الأوسط من صفر». وهو السطر الأخير من الترجمة التالية وهي ساقطة من ن .

<sup>(</sup>٣) وله أيضا ترجمة في : الدليل الشافي حـ١٠ ص١٠٥ رقم ١٧٤١ ، عقد الجمان حـ١ ص٢٧٥ ، شذرات الذهب حـ٥ ص ٤٤٢. .

<sup>(</sup>٤) لايوجد من هذه الترجمة في نسخة ن سوى الكلمات التالية : (في وقعة التتار في العشر الأوسط من صفر، .

### ۱۷٤۹ ــ[الزاهد الحريرى] (٦١٥ ــ ۷۱۱هـ/ ۱۲۱۸ ــ ۱۳۱۱م)

عمر (۱) بن عبد النصير بن محمد بن هاشم بن عز العرب القرشى السّهمى القوصى ، الإسكندرى الأصل ، ويعرف بالزاهد الحريرى .

مولده بقوص سنة خمس عشرة وستمائة ، وكان من أصحاب الشيخ مجد الدين القُشيرى وطلبته ، كان مؤذنا<sup>(۲)</sup> بالمدرسة السابقية . وكان شاعرا ظريفا ، سمع من ابن المقير<sup>(۳)</sup> ، والشيخ بهاء الدين بن بنت الجميزى<sup>(۱)</sup> ، وغيرهما ، وحدَّث بقوص ومصر والقاهرة والإسكندرية . سمع منه [١٨٦٦] زين الدين عمر ابن الحسن بن عمر بن حبيب ، والفقيه تاج الدين عبد الغفار بن عبد الكافى السّعدى ، والحافظ فتح الدين[محمد]<sup>(٥)</sup> بن سيد الناس ، وشهاب الدين أحمد الهَكارى ، وعلم الدين البرزالى ، ومحب الدين بن تقى الدين بن دقيق العيد ، وغيرهم .وكتب عنه العلامة أثير الدين أبو حيان ، وغيره ، وتوفى بالإسكندرية في منتصف المحرم سنة إحدى عشرة وسبعمائة ، رحمه الله .

#### ومن شعره :

عدد (۱) للحمى ودع الرسائل وعن الأحبّة قف وسائل واجعثل خضوعك والتذك لل في طلابهم وسائل والمدمع من فللم محروم وسائل (۷) واسأل مراحمهم فها للهائل (۷)

<sup>(</sup>۲) «مؤدبا» ـ في الوافي ، و ، ن .

<sup>(</sup>٣) هو : على بن الحسين بن على بن المقير ، المتوفى سنة ٦٤٣هـ / ١٧٤٥م ـ شذرات الذهب حده ص٢٢٣ .

 <sup>(</sup>٤) هو : على بن هبة الله بن سلامة اللخمى المصرى الشافعى ، بهاء الدين أبو الحسن ، ابن الجميزى ، المتوفى سنة ٦٤٩هـ
 / ١٣٥١م ــ غاية النهاية فى طبقات القراء حـ١ ص٥٨٣ رقم ٣٣٦٦ .

<sup>(</sup>٥) [ ] إضافة للتوضيح من الوافي .

<sup>(</sup>٦) دقف، ـ في الدرر.

<sup>(</sup>٧) انظر الوافي حـ٢٢ ص٢٢٥ .

# ۱۷۵۰ ــ [ابن بنت الأعز] (٦٢٥ ــ ٦٨٠هـ / ١٢٢٨ ــ ١٢٨١م)

عمر  $^{(1)}$  بن عبد الوهاب بن خلف ، قاضى القضاة صدر الدين بن قاضى القضاة تاج الدين العلامي الشافعي ، المعروف بابن بنت الأعز $^{(Y)}$  .

سمع من : المنذري ، والرشيد العطار ، وتفقه ، وبرع ، واشتغل .

قال الذهبى: ماأحسبه حدث. ولى قضاء الديار المصرية سنة ثمان وسبعين وستمائة ، وعزل فى شهر رمضان سنة تسع ، وتوفى سنة ثمانين وستمائة ، وكان فقيها ، عارفا(٤) بالمذهب ، يسلك طريق والده فى التحرى ، وفيه دين وتعبد ، وكان وافر الجلالة ، عديم المزاح ، بارًا بالفقهاء ، وكان أبوه يحترمه ويتبرك به ، انتهى .

قال العلامة أثير الدين أبو حيان<sup>(٥)</sup> عزل بقاضى القضاة ابن رزين ، وكان رجلا مهيبا ، دينا ، فقيها ، نحويا ، صالحا ، كثير الصدقة ، والاعتقاد للفقراء الذين كانوا في مدرسته . أُخبرت أنه كان يتفقدهم بالليل فيبرهم بالطُّعُم (١) والدراهم بنفسه ، لايتكل في ذلك على غلام ولاخادم ، وماسمعنا بأحد من قضاة عصره كان أكثر هيبة منه ، كان لا يمزح ولايضحك ولاينبسط . انتهى .

وقرأ النحو على الأستاذ أبى بكر الخفاف «الأندلسي ، وكتب له شرحًا عليه وكان الخفاف»(٧) علامة في النحو ، رحمه الله تعالى .

<sup>(</sup>۱) وله أيضا ترجمة في : اللليل الشافي حـ۱ ص ٥٠١ رقم ١٧٤٣ ، درة الأسلاك ص ٦٧ ، طبقات الشافعية الكبرى حـ٨ ص ٣٦٧ . وقم ١٢٢٣ ، شذرات الذهب حـ٥ ص ٣٦٧ ، ٣٢٠ مشذرات الذهب حـ٥ ص ٣٦٧ ، تذكرة النبيه حـ١ ص ٦٧٠ ، الذيل على رفع الأصر ص ٢٠١ ومابعدها .

<sup>(</sup>٢) المولده سنة خمس وعشرين وستمائة ٤ ــ في تذكرة النبيه .

 <sup>(</sup>۳) العبر
 (۳) العبر

<sup>(</sup>٤) «عارفا» ــ ساقط من ن .

<sup>(</sup>٥) «أبو حيان» ـ ساقط من ن

<sup>(</sup>٦) دبالطعام، ـ في ط ، ن .

<sup>(</sup>٧) د ٤ ساقط من ن .

# ۱۷۰۱ \_ [قارئ الهداية] ( . . . \_ ۸۲۹هـ / . . . \_ ۱٤۲٥م)

عمر (١) بن على بن فارس ، شيخ الإسلام سراج الدين أبو حفص المصرى الحنفى ، المعروف بقارئ الهداية (٢) ، شيخ الشيخونية ، وعالم زمانه .

مولده بالحسينية (٢) ظاهر القاهرة ، ونشأ بالقاهرة ، وحفظ القرآن العزيز ، وطلب العلم ، وتفقه بجماعة من علماء عصره ، واجتهد ودأب حتى برع فى : الفقه وأصوله ، والنحو والتفسير ، وشارك فى عدة فنون من العلوم ، وصار إمام عصره ووحيد دهره ، وتصدّى للإقراء (١) والتدريس والفتوى (٥) عدة سنين ، وانتهت إليه رئاسة السادة الحنفية فى زمانه ، وانتفع به غالب الطلبة ، وصار المعول على فتواه بالديار المصرية ، وشاع ذكره ، وبعد صيته وتولى عدة وظائف دينية وتداريس آخرها مشيخة خانقاة شيخون بعد العلامة شرف الدين التبانى ، وكان مهابا وقورًا ، وأوقاته مقسمة للطلبة ، وعلى دروسه خفر ومهابة ، هذا مع اطراح الكلفة ، والاقتصاد فى ملبسه ، والتعاطى لشراء مايحتاج لنفسه من الأسواق حتى أنه كان يحمل طبق الخبز بنفسه ويذهب به إلى الفرن ، ولايتقصد بذلك القاله ، بل كان طبعه ، مجبولا على ذلك ، لاطراح نفسه ، ولغزير علمه ودينه ، ولهذا كان لفعله ذلك (٢) تأثير فى النفوس ، ولما ولى

<sup>(</sup>۱) وله أيضا ترجمة في : الدليل الشافي حـ١ ص٥٠١ وقم ١٧٤٤ ، النجوم الزاهرة حـ١٥ ص١٣٣ ــ ١٣٤ ، عقد الجمان وفيات ٨٢٩ ، السلوك حـ٤ ص٧٣٠ ، إنباء الغمر حـ٣ ص٣٧٩ رقم٩ ، نزهة النفوس حـ٣ ص١٠٧ رقم ٦٤١ ، الضوء اللامع حـ٦ ص١٠٩ رقم ٣٤٤ ، شذرات الذهب حـ٧ص١٩١ .

<sup>(</sup>٢) عرف بقارئ الهداية لأنه وقرأ الهداية في مذهب الحنفية على الشيخ الإمام العلامة علاء الدين السيرامي بفي المدرسة البرقوقية ببين القصرين ، وكان قد قرأ الهداية قبل ذلك مرتين أو ثلاثا ، فلذلك سمى قارئ الهداية ، وكانت شهرته بذلك ، عقد الجمان .

ووتلقب بقارئ الهداية تمييزا له عن سراج الدين آخر كان يقرأ في غيرها، \_ إنباء الغمر.

 <sup>(</sup>٣) ووكان في أول أمره خياطا بالحسينية ، ثم نزل في طلب العلم بالبرقوقية» - في إنباء الغمر

 <sup>(</sup>٤) وهو أول من أقرأنى القرآن بعد موت الوالد، في النجوم الزاهرة .

 <sup>(</sup>٥) دوالفنون، ـ في ط ، ن .

<sup>(</sup>٦) وذلك، ساقط من ، ن .

مشيخة الشيخونية أمره السلطان الملك الأشرف برسباى بركوب الخيل فأبى وامتنع ، فألح السلطان عليه وأنعم عليه بفرس ، فامتنع أيضا من ركوبها . وكان يسكن بالظاهرية العتيقة من بين القصرين ، فقيل له : كيف تذهب إلى الشيخونية ماشيا؟ فقال : أركب حمارًا فمازالوا به إلى أن أذعن وركب فرسا شقراء رأيته راكبها ، وبيده عصاه يضربها على رقبتها ، كما يضرب الحمار ، ولما ركبها وتوجه إلى الشيخونية وأراد النزول عنها أخرج رجله اليمنى من الركاب وحولها إلى جهة اليسرى ونزل عنها كما يُنزل عن الحمار من جهة واحدة .

قلت: وله من هذا التقشف أشياء يطول شرحها<sup>(۱)</sup>. واستمر ملازمًا للإشغال والتدريس والفتوى إلى أن توفى [في ربيع الآخر]<sup>(۲)</sup> سنة تسع وعشرين وثمانمائة، وتولى الشيخونية من بعده قاضى القضاة صدر الدين ابن العجمي<sup>(۳)</sup>، رحمه الله تعالى، وعفا عنه.

#### ۱۷۵۲ ــ [ابن الموصلى] (٦١٤ ــ ٦٧٠هـ / ١٢١٧ ــ ١٢٧١م)

عمر (۱) بن على بن أبى بكر بن محمد بن بركة ، الإمام العلامة رضى الدين أبو الرضا المصرى الحنفى ، المعروف بابن الموصلى .

ولد بميافارقين من ديار بكر في سنة أربع عشرة (٥) وستمائة ، وطلب العلم ، وتفقه ، وبرع في : الفقه ، والنحو والأصول . وشارك في غير ذلك ، وأفتى ، ودرّس ، وقال الشعر ، وكتب الخط المنسوب . وكان ذا رئاسة ، وتجمل ، وخلق حسن ، وكرم نفس ، إلى أن توفى سنة سبعين وستمائة ، رحمه الله تعالى .

<sup>(</sup>١) دوله من هذا النمط شبئ يطول شرحه ٤ سفى ن .

 <sup>(</sup>٢) ] إضافة من إنباء الغمر للتوضيع . «توفى يوم الأحد الثالث والعشرين من ربيع الأخرة» ــ نزهة النفوس ، و«يوم الأحد ثانى عشرى ربيع الثانى» ــ فى الضوء اللامع .

 <sup>(</sup>٣) ووتولى بعده في مشيخة الشيخونية قاضى القضاة زين الدين عبد الرحمن التفهني الحنفي، - في النجوم الزاهرة .

<sup>(</sup>٤) وله أيضا ترجمة في : اللليل الشافي حـ١ ص٥٠٢ رقم ١٧٤٥ .

 <sup>(</sup>٥) دوعشرة ٤ ــ في ط ، ن .

# ۱۷۵۳ \_ [أبو على الهوارى] ( . . . \_ ۷۳۲هـ / . . . \_ ۱۳۳۵م)

عمر (۱) بن على ، القاضى أبو على الهوارى التونسى المالكى ، قاضى الجماعة بتونس (۲) .

كان رأسًا فى معرفة مذهب الإمام مالك رضى الله عنه ، عديم النظير ، وله تصانيف وتلامذة كبار ، أخذ عنه الإمام برهان الدين ، وبالغ فى تعظيمه ، وقال : تفقه بأبى على الزواوى ، وعاش بضعا وثمانين سنة .

قلت : وتوفى يوم عرفة «سنة ست وثلاثين وسبعمائة ، بعد أن نزل من عند السلطان ، رحمه الله تعالى»(7) .

# ۱۷۵۶ ــ [ابن الملقن] (۷۲۳ ــ ۸۰۶هـ/ ۱۳۲۳ ــ ۱۶۰۱م)

عمر<sup>(1)</sup> بن على بن أحمد بن محمد بن عبد الله ، الشيخ الإمام العلامة <sup>(0)</sup> سراج الدين أبو حفص بن الإمام نور الدين أبى الحسن الأنصارى الوادى آشى الأندلسى الأصل ، الشهير بابن الملقن ، المصرى الشافعى ، صاحب التصانيف الجليلة <sup>(1)</sup>.

<sup>(</sup>١) وله أيضا ترجمة في : الدليل الشافي حـ١ ص٥٠٢ وقم ١٧٤٦ ، الدرر حـ٣ ص٥٥٥ رقم ٣٠٣٩ .

<sup>(</sup>٢) دولد قبل سنة ٩٦٥٠ \_ في الدرر .

<sup>(</sup>٣) ﴿ ٤ ﴾ ساقط من ط ، ن .

<sup>(</sup>٤) وله أيضا ترجمة في : الدليل الشافي حـ١ ص٥٠٠ رقم ١٧٤٧ ، الضوء اللامع حـ٦ ص١٠٠ رقم ٣٣٠ ، شذرات الذهب الحرب ص٤٤ .

<sup>(</sup>o) «العلامة» ـ ساقط من ط ، ن .

<sup>(</sup>٦) انظر هدية العارفين حـ١ ص٧٩١ ـ ٧٩٢ .

رحل أبوه نور الدين من الأندلس إلى بلاد الترك، وأقرأ هناك أهلها القرآن الكريم ، فنال منهم مالا جزيلا ، فقدم به إلى القاهرة واستوطنها ، فولد له بها سراج الدين هذا في يوم السبت رابع عشرين شهر ربيع الأول(١) سنة ثلاث وعشرين وسبعمائة ، وتوفى والده وله من العمر سنة واحدة ، وأوصى إلى الشيخ شرف الدين عيسى المغربي الملقن لكتاب الله بالجامع الطولوني ، وكان صالحا فتزوج بإمرأته أم الشيخ (٢) سراج الدين المذكور ، وربَّاه ، فعُرف بابن الملقن ، نسبة إليه ، وأقرأه (٣) القرآن ثم العمدة ثم أراد أن يشغله على مذهب الإمام مالك ، فقال له بعض أولاد ابن جماعة : أقرأه المنهاج ، فأقرأه ، وأسمعه على الحافظين: ابن سيد الناس، وقطب الدين الحلبي، وأجاز له الحافظ المزى وغيره [١٨٧] من مصر ودمشق وطلب الحديث بنفسه ، وعُنى به ، وسمع الكثير من أبى العباس أحمد بن كشتغدى الخطائي ، وإبراهيم بن على الزرزارى ، وأحمد بن على المشتولي ، والحسن بن سديد ، ومحمد بن أحمد القرافي ، وأبي عبد الله بن السراج ، وعبد الرحمن بن عبد الهادي ، وابن عبد الدايم ، وتخرج بابن أبي بكر بن الرجبي ، وبالحافظ علاء الدين مغلطاي ، ورحل إلى دمشق في سنة سبع وسبعين وسبعمائة ، فسمع بها من متأخري أصحاب الفخر بن البخاري ، وبرع ، وأفتى ، ودُرّس ، وأشغل ، وأثنى عليه الأئمة بالعلم والفضل ، ووصف بالحافظ ، ونوه بذكره القاضي تاج الدين السبكي ، وكتب له تقريضا على شرحه للمنهاج وتصدى للإفتاء والتدريس دهرا طويلا، وناب في الحكم، ثم طلب الاستقلال بوظيفة القضاء فامتحن بسبب ذلك في سنة ثمانين وسبعمائة ، وسببه أن بركة الزيني وبرقوق العثماني لما غلبا(٤) على الأمر كان الشيخ سراج الدين هذا له صحبة ببرقوق فعينه لقضاء الشافعية ،

 <sup>(</sup>١) «الأخر» ـ في ن

<sup>(</sup>٢) اوالشيخ، \_ في ط ، ن ، وهو تحريف .

<sup>(</sup>٣) دوقراهه ــ في نسخ المخطوط .

<sup>(</sup>٤) دغلب، ـ في ن .

فخدع بأن استكتب خطه بمال ، فغضب برقوق وسلّمه لشاد الدواوين ، وأراد ضربه فسلمه الله ونجاه ، وتقهقر في الدولة ولزم داره ، وأكب على الإشغال والتصنيف حتى صار أكثر أهل زمانه تصنيفا ، وبلغت مصنفاته نحو ثلاثمائة مصنف ، إلا أنه كان يجازف في أماكن ، منها : إنه ذكر في شرحه على المنهاج قال : في الأرنب هي «حلال ، وأغرب أبو حنيفة وقال :»(١) هي حرام فعلمت أن مانقله عن أبي حنيفة رضى الله عنه غير صحيح ، والمذهب خلاف مانقله ، ثم أني راجعت كتبنا المطولة ، وقلت : لعل هذا الرجل له اطلاع ، فلم أجد لما نقله صحة ، والنقل في هذه المسأله صريح بالإتفاق على حله إلا أن يكون نقله صحة ، والنقل في هذه المسأله صريح بالإتفاق على حله إلا أن يكون تعلق بلفظة لابأس ، كما هي عبارة الهداية وغيرها ، فحمله فهمه من هذه اللفظة على أن تركه أولى ، فأفحش في العبارة ، وهذا كله وهم ، لأن عبارة الأصحاب(١) قاطعة بالحل ، انتهى .

وكان جمَّاعة للكتب (٢) جدا ، ثم احترق غالبها قبل موته . وكان ذهنه مستقيما قبل أن تحترق كتبه ، ثم [١٨٨] تغير حاله بعد ذلك .

وهو ممن كان تصنيفه أحسن من تقريره ، وبالغ «بعضهم بأن قال مامعناه : أنه أحضر إليه بعض تصانيفه فعجز عن»(٤) تقرير ماتضمنه تصنيفه ، وقام من المجلس ولم يتكلم .

توفى بالقاهرة فى ليلة الجمعة سادس عشرين شهر ربيع الأول سنة أربع وثمانمائة (٥) ، ودفن على أبيه بحوش الصوفية خارج باب النصر ، عن إحدى وثمانين سنة ، رحمه الله تعالى .

 <sup>(</sup>۱) د ه ساقط من ط ، ن .

<sup>(</sup>٢) «الأصاحب» \_ في ن .

<sup>(</sup>٣) (يكتب، في ن ، والكتب، سفي ط .

<sup>(</sup>٤) ( ) اساقط من ن ، وبدلا منه يوجد حرف (في) .

 <sup>(</sup>٥) «سنة أربع وثلاثين وسبعمائة» ـ فى س ، ومشطوب على كلمة «وثلاثين» ، فأصبحت العبارة «سنة أربع وسبعمائة»
 وهكذا وردت فى ط ، ن . والصواب «سنة أربع وثمانمائة» \_ انظر الضوء اللامع ، وهذا يتفق مع ماذكره المؤلف من أن صاحب الترجمة توفى عن «إحدى وثمانين سنة» .

# ۱۷۵۵ ـ [الملك المنصور صاحب اليمن] ( . . . ـ ٦٤٧ هـ / . . . ـ ١٢٤٩م)

عمر (۱) بن على بن رسول ، وقيل : إن اسم رسول محمد بن هارون بن أبى الفتح بن نوحى بن رستم ، الملك المنصور أبو الفتح ، صاحب اليمن ، التركماني الغساني ، من ذرية جبلة بن الأيهم .

قيل: إن جده محمد المعروف برسول كان انضم لبعض الخلفاء (۲) العباسية ( $^{(7)}$  فاختصه بالرسالة إلى الشام ، وغيرها ، فعرف بالرسول (ء) ، وغلب عليه ذلك ، ثم انتقل من العراق إلى الشام ، ثم إلى مصر ، وانضم لبعض بنى أيوب لما ملكوا مصر ، وهو مع ذلك له حاشية وحفدة .ولما أرسل «السلطان صلاح الدين يوسف أخاه الملك المعظم توران شاه إلى اليمن ، أرسل» (ه) الملك المنصور عمر هذا معه كالوزير ، واستحلفه على المناصحة لبنى أيوب . فسار معه إلى اليمن ، فلما ملك الملك المسعود بن الملك الكامل بن الملك العادل أبى بكر بن أيوب . بعد توران \_ شاه \_ اليمن ، قرَّب عمر هذا ، وزاد فى تعظيمه ، وولاه الحصون الوصابية .

ثم ولاه مكة المشرفة ، ورتب معه فيها ثلاثمائة فارس ، وحصل بين المنصور هذا وبين حسن بن قتادة \_ أمير مكة \_ وقعة انكسر الشريف حسن المذكور فيها ورجع ، ودخل المنصور مكة واستولى عليها . وعمَّر في ولايته لمكة المسجد الذي اعتمرت منه عائشة أم المؤمنين رضى الله (٦) عنها ،

<sup>(</sup>۱) وله أيضا ترجمة في : الدليل الشافي حـ ١ ص ٥٠٠ رقم ١٧٤٨ ، غاية الأماني ق١ ص٣٣٣ ومابعدها ، العقد الثمين حـ ٦-ص٣٣٩ رقم ٣٩٨٢ .

<sup>(</sup>۲) «الخلفاء» ــ ساقط من ن .

<sup>(</sup>٣) هكذا بنسخ المخطوط ، و «العباسيين» ـ في العقد الثمين .

<sup>(</sup>٤) «برسول» ـ في ن .

<sup>(</sup>٥) د ٤ ساقط من ن .

 <sup>(</sup>٦) ورهذا المسجد بالتنعيم ، وهو المسجد الذي يقال له مسجد الهليلجة » ـ في العقد الثمين .

وذلك فى سنة تسع عشرة وستمائة ، وعمر أيضا فى ولايته لمكة الدار (١) التى يقال لها دار سيدنا أبى بكر الصديق رضى الله عنه \_ فى الزقاق المعروف بزقاق الحجر \_ وذلك فى سنة ثلاث وعشرين وستمائة .

ثم استناب الملك المسعود[١٨٨٠] نور الدين هذا على بلاد اليمن ، لما توجه منها إلى الديار المصرية ، واستناب بصنعاء بدر الدين حسن بن على بن رسول ، أخا نور الدين «المذكور ، ولما عاد الملك المسعود إلى اليمن قبض على نور الدين» (٢) هذا ، وعلى أحيه بدر الدين حسن المذكور ، وعلى أحيه الآخر فخر الدين أبى بكر ، وعلى شرف الدين موسى ، تخوفا منهم ، لما ظهر من نجابتهم في غيبته ، وأرسلهم إلى الديار المصرية محتفظا بهم ، ماخلا نور الدين صاحب الترجمة ، فإنه أطلقه من يومه لأنه كان يأنس إليه ، ثم استحلفه ، وجعله أتابك عسكره .

فلما عزم الملك المسعود على التوجه إلى مصر ثانيا استنابه أيضا على جميع بلاد اليمن ، وقال له : إن مت فأنت أولى بالملك من إخوتى (٦) لخدمتك لى ، وإن عشت فأنت على حالك ، وإياك أن تترك أحدا من أهلى يدخل اليمن ولو جاءك الملك الكامل . ثم سار الملك المسعود إلى مكة فمات بها ، قبل دخوله مصر ، فلما بلغ نور الدين هذا خبر موته أضمر الاستقلال بملك اليمن ، وأظهر غير ذلك ، حتى استوثق (٤) له الأمر ، واستولى على غالب بلاد اليمن وحصونها ، فعند ذلك دعا لنفسه ، ولقب بالملك المنصور ، وذلك بعد موت الملك المسعود في سنة تسع وعشرين وستمائة ، ثم أرسل إلى الخليفة المستنصر بالله العباسى البغدادى ، وسأله في خلعة وتقليد ، فأجيب بعد مدة .

<sup>(</sup>١) «الدار» ـ ساقط من ن .

<sup>(</sup>۲) د ، ساقط من ن .

 <sup>(</sup>٣) دمن حولی، \_ فی ن ، ودمن خوتی، \_ فی ط .

<sup>(</sup>٤) داستوسق» \_ في ط ، ن .

واستمر في الملك ، ولم تزل ممالكه تتسع حتى ملك من عدن الى عيذاب ، وجرى بينه وبين الملك الكامل والد $^{(1)}$  الملك المسعود حروب ، ثم مات الملك الكامل وتسلطن ولده الملك الصالح بالديار المصرية ، وجرى بينهما حروب أيضا وخطوب يطول شرحها \_ بسبب مكة المشرفة \_ وصار تارة يولى إمرة مكة المنصور هذا ، «وتارة الملك الصالح \_ صاحب مصر» $^{(7)}$  وطال الأمر كذلك سنين ، وقدم مكة مرارا ، ثم قوى أمر الملك المنصور ، واشترى قلعة ينبع من صاحبها أبى سعد ، وأمر بخرابها حتى لا يبقى قرار المصريين فيها ، واستولى على مكة ، وأبطل سائر المكوس والمظالم التى بها ، ولم يزل مستولياً على مكة [11٨٩] وبها نوابه حتى توفى مقتولا في ليلة السبت تاسع ذي القعدة سنة سبع وأربعين وستمائة ، قتله مماليكه بإتفاق من ابن أخيه أسد للدين محمد بن بدر الدين حسن .

وكان ملكا شهما ، شجاعا ، عاقلا ، مدبرا ، وكان له ميل إلى فعل الخير ، وله مآثر بمكة واليمن وغيرهما . أرسل في أيام ولايته لمكة قناديل ذهب وفضة للكعبة فعلقت فيها ، وعمَّر بها المدرسة (٤) التي بالجانب الغربي من المسجد الحرام \_ ملاصقة لمدرسة الزَّنجيلي ، وله مدارس أخرى باليمن ، وغيرها . وأما مساجده فلا تكاد تُحصى كثرة .

قلت: وهو أول من تسلطن باليمن ، رحمه الله تعالى .

 <sup>(</sup>۱) «ولد» ـ فی ن ، وهو تحریف .

<sup>(</sup>٢) ﴿ ﴾ ساقط من ط،ن .

<sup>(</sup>٢) (متوليا) \_ في ط ، ن .

<sup>(</sup>٤) اوتاريخ عمارتها سنة إحدى وأربعين وستماثة، \_ في العقد الثمين .

# ۱۷۵٦ \_ [أبو حفص بن قايماز] ( . . . \_ ۸۰۹هـ / . . . \_ ۱٤٠٦م)

عمر<sup>(١)</sup> بن قايماز ، الأمير ركن الدين أبو حفص بن الأمير سيف الدين .

مولده بالقاهرة . ونشأ بها ، وخدم عند جماعة من أعيان أمراء الديار المصرية إلى أن ولى استادارية السلطان (٢) ، فلم ينتج أمره ، وتخومل ، وعزل ، حتى مات في يوم الإثنين مستهل شهر رجب سنة تسع وثمانمائة ، رحمه الله تعالى .

# ۱۷۵۷ ـ [ابن قدید] (۷۸۹ ـ ۲۵۸هـ / ۱۳۸۷ ـ ۱٤۵۲م)

عمر (۲) بن قديد بن عبد الله القلمطاوى (٤) ، العلامة زين الدين أبو حفص ابن الأمير سيف الدين الحنفى النحوى .

سألته عن مولده فأخبرنى: أن مولده بالقاهرة فى حدود سنة تسع وثمانين وسبعمائة (0).

قلت: ونشأ بالقاهرة ، وطلب العلم ، واشتغل على العلامة عز الدين ابن جماعة ، وعلى قاضى القضاة شمس الدين محمد البساطى ، وعلى العلامة علاء الدين محمد البخارى الحنفى . وتفقه ، وبرع فى العربية والتصريف حتى

<sup>(</sup>۱) وله أيضا ترجمة في : الليل الشافي حـ١ص٥٠٥ رقم ١٧٤٩ ، النجوم الزاهرة حـ١٣ ص١٦٥ ، نزهة النفوس حـ٢ ص٢٣٣ راء وك رقم ٤٤٠ ، الضوء اللامع حـ٢ ص١١٤ رقم ٣٥٩ .

 <sup>(</sup>٢) ووقد تنقل في عدة وظائف هي : شد الدواوين ، والوزر ، والاستادارية \_ غير مرة ... وهوصاحب السبيل خارج الحسينية ،
 الذي جدده زين الدين يحيى الاستادار في زماننا هذا؛ \_ النجوم الزاهرة .

<sup>(</sup>٣) وله أيضا ترجمة في: اللليل الشافي حـ ١ص٥٠٥ رقم ١٧٥٠ ، النجوم الزاهرة حـ ١٦ ص ٢٠ ، الضوء اللامع حـ٦ ص ١١٣ ر رقم ٣٥٨ .

<sup>(</sup>٤) «القلمطاثي .. بفتح القاف واللام وسكون الميم .. في الضوء اللامع .

<sup>(</sup>o) ورد في الضوء اللامع أن صاحب الترجمة دولد تقريبا سنة خمس وثمانين وسبعمائة».

> ۱۷۵۸ ــ [شهاب الدین بن کثیر] (۲٤٠ ــ ۷۰۳هـ / ۱۲٤۲ ــ ۱۳۰۳م)

عمر<sup>(۳)</sup> بن كثير بن ضوء بن كثير بن ضوء بن درع ، الشيخ شهاب الدين أبو حفص القرشى الحنفى الشافعى ، والد الحافظ عماد الدين إسماعيل بن كثير .

مولده فى قرية يقال لها الشركوين وهى غربى بصرى ، بينها وبين أذرعات مسعاة هينة ، فى حدود سنة أربعين وستمائة ، واشتغل بالعلم عند أخواله بنى عقبة ببصرى ، فقرأ البداية فى مذهب السادة الحنفية ، وحفظ جمل الزجاجى ، وعنى بالنحو واللغة ، وحفظ أشعار العرب حتى كان يقول الشعر الجيد ، ويسلك

 <sup>(</sup>۱) (ویتصرف) ـ فی ط ، ن ، وهو تحریف .

<sup>(</sup>٢) يوجد بعد ذلك بياض في نسخ المخطوط ، مقداره نحو ثلاثة أسطر . وتوفى صاحب الترجمة «يوم الإثنين سابع عشرى رمضان سنة ست وخمسين وثمانماته ٤ ــ الضوء اللامع .

وورد دفي ثامن عشر شهر رمضان سنة ٨٥٦هـ وسنة ثمان وستون سنة، ـ في النجوم الزاهرة .

<sup>(</sup>٣) وله أيضا ترجمة في : اللليل الشافي حـ١ ص٥٠٣ رقم ١٧٥١ ، البّداية والنهاية حـ١٤ ص٣١ ، عقد الجمان حـ٤ ص٣٣٦ ، الدرر حـ٣ ص٢٦١ رقم ٣٠٥٨ .

فى القريض طريقة جيدة ، ونزل بمدارس بصرى ، وأمّ بمَبْرك (١) الناقة \_ شمالى البلد \_ ثم انتقل إلى خطابة القرى (٢) شرقى بصرى ، فلم يجد بدا من تمذهبه للشافعى رضى الله عنه ، فتقلد ، وأخذ عن النووى والفزارى ، فأقام نحو اثنتى عشرة سنة ، ثم تحول إلى خطابة [مجيدل] (٣) القرية التى منها والدة الشيخ عماد الدين إسماعيل ، وولد له من والدة الشيخ عماد الدين عدة أولاد ، ومن أخرى قبلها ، فأكبرهم إسماعيل ، ثم يونس ، وإدريس ، ومن والدة الشيخ عماد الدين عدة الشيخ عماد الدين عبد الوهاب ، وعبد العزيز ، ومحمد وأخوات عدة .

قال الحافظ عماد الدين: وأنا أصغرهم وسميت باسم الأخ اسماعيل لأنه كان قد اشتغل بالعلم وسقط من سطح الشامية البرانية ، فمات بعد أيام ووجد عليه والده ، ورثاه بأبيات ، ثم وُلدت أنا فسمّانى باسمه فأكبر أولاده إسماعيل وأصغرهم إسماعيل ، ثم قال وكانت وفاة الوالد فى جمادى الأولى سنة ثلاث وسبعمائة بقرية مجيدل ، ودفن بمقبرتها الشمالية ، عند الزيتونة (١٤) ، وكنت إذ ذاك صغيراً ، ابن ثلاث أو نحوها لا أدركه إلا كالحلم ، ثم تحولنا بعده فى سنة سبع وسبعمائة [٩٠١] إلى دمشق صحبة الأخ كمال الدين عبد الوهاب ، وقد تأخرت وفاته إلى سنة خمسين ، يعنى (٥) وسبعمائة ، فاشتغلت على يديه بالعلم ـ انتهى .

 <sup>(</sup>١) «بمنزل» – في البداية والنهاية .

 <sup>(</sup>٢) «القرية» - في البداية والنهاية ، وعقد الجمان .

<sup>(</sup>٣) [ ] إضافة من عقد الجمان والبداية والنهاية للتوضيع .

 <sup>(</sup>٤) «التونة» - في ن ، و«الزيتون» - في البداية والنهاية .

<sup>(</sup>٥) (يعني، \_ساقط من ط ، ن .

#### ۱۷۵۹ ــ [ابن العديم] (۲۰۰ ــ ۷۳۴هـ / ۲۰۰ ــ ۱۳۳۳م)

عمر (۱) بن محمد بن عمر بن أحمد بن هبة الله بن «محمد بن هبة الله ابن» (۱) أحمد بن يحيى ، قاضى القضاة نجم الدين أبو العباس بن الصاحب جمال الدين أبى القاسم ابن أبى جرادة العقيلى ، الحنفى الحلبى ، الشهير بابن العديم ، قاضى قضاة حماة .

كان فقيهًا ، بليغًا ، كاتبا ، فاضًلا ، ولى الحكم بحماة ، وسار فيه سيرة حسنة ، وكان له نظم ونثر ، وحكم بحماة «ثلاث عشرة سنة»(٣) إلى أن مات فى صفر سنة أربع وثلاثين وسبعمائة بحماة ، عن خمس وأربعين سنة .

ومن شعره:

كأنما النهر وقد حَفَت به أَشجاره فصافحته الأَغْصُنُ مراة غيد قد وقَفْن حولها ينظرن فيها أَيُّهن أَحْسَنُ

۱۷٦٠ \_ [نجم الدين الدماميني] (۰۰۰ \_ ۷۰۷هـ / ۰۰۰ \_ ۱۳۰۷م)

عمر<sup>(1)</sup> بن محمد بن سليمان ، نجم الدين<sup>(٥)</sup> الدماميني الإسكندري .

سمع الحديث ، وحدث بالإسكندرية ، وسمع منه : أبو الفتح $^{(1)}$  محمد بن الدسناوى ، ويوسف بن أحمد بن محمد ، عرف بابن غتوم .

<sup>(</sup>١) وله أيضًا ترجمة في : اللليل الشافي حـ١ ص٤٠٥ رقم ١٧٥٢ ، النجوم الزاهرة حـ٩ ص٣٠٣ ، درة الأسلاك ص٢٨٦ ، أعلام النبلاء حـ٤ ص٣٥٦ ، اللرر حـ٣ ص٢٦٥ رقم ٣٠٧٣ ، تذكرة النبيه حـ٢ ص٢٥٥ \_ ٢٠٥٠ .

<sup>(</sup>٢) د ، ساقط من ط ، ن .

 <sup>(</sup>٣) عساقط من ط ، ن ، ويوجد بدلا منه (سنة) ، وهو تحريف .

<sup>(</sup>٤) وله أيضا ترجمة في : اللليل الشافي حدا ص٥٠٤ رقم ١٧٥٣ ، الدرر حـ٣ ص٢٦٣ رقم ٣٠٦٦ .

<sup>(</sup>٥) (بن نجم الدين) ... في ن ، وهو تحريف .

<sup>(</sup>٦) ﴿الوداعي ، وأبو الفتح ؛ في ن .

وكان نجم الدين من تجار الكارم ، وكان رئيسًا ، وله مكارم ، نزل عنده مرة بعض الأفاضل فأكرمه إلى أن ارتحل عنه ، فكتب عند توجهه ، على باب دار نجم الدين :

نزلت بدار نجم فساق بدرًا(۱) أدام الله رفعت و وَجَاهَه فَ عَلَم الله رفعت و و و فاعدت لى رئاست وجاهه وفي بالإسكندرية (۲) سنة سبع وسبعمائة ، رحمه الله تعالى .

# ۱۷٦۱ ــ [السراج الورَّاق] (٦١٥ ــ ٦٩٥هـ / ١٢١٨ ــ ١٢٩٥م)

عمر $^{(7)}$  بن محمد بن حسن $^{(1)}$  الشيخ الأديب البليغ سراج الدين الوراق ، الشاعر المشهور $^{(0)}$  .

قال الشيخ صلاح الدين الصفدى: أديب أجاد المقاطيع والقصائد، وأتى بدر نظمه الذى $^{(1)}$  مافرحت بمثله النحور والقلائد  $^{(1)}$  الأ أرى أحدا من المتأخرين شأوه بل ولا فى المتقدمين معه حلاوة، أحسن كثيرا، وملأ الطروس لؤلؤا نثيرا، وقفت بالقاهرة على ديوانه $^{(v)}$  بخطه وهو فى سبعة أجزاء كبار ضخمة إلى الغاية، هذا الذى اختاره هو لنفسه وأثبته، فلعل الأصل كان

<sup>(</sup>١) (نزلت بدار نجم فائق بدا؛ \_ في ط ، و نزلت بدار نجم فاثق أبدا؛ \_ في ، ن .

<sup>(</sup>٢) (بإسكندرية) في ط ، ن .

<sup>(</sup>٣) وله أيضا ترجمة في : اللليل الشافي حـ ١ ص٤٠٥ رقم ١٧٥٤ ، النجوم الزاهرة حـ ٨ ص٣٨ ، درة الأسلاك ص١٣١ ، عقد الجمان حـ٣ ص١١٧ وقم ١٨٠ ، شذرات اللجمان حـ٣ ص١١٧ رقم ١٨٠ ، شذرات اللجمان حـ٣ ص١١٧ رقم ١٨٠ ، شذرات الذهب حـ٥ ص٤٣١ ، تذكرة النبيه حـ١ ص١٨٧ .

<sup>(</sup>٤) «ابن الحسين» ـ في النجوم الزاهرة ، وعقد الجمان .

<sup>(</sup>٥) ومولده في العشر الأخير من شوال سنة خمس عشرة وستمائة» ـ في النجوم الزاهرة .

<sup>(</sup>٦) «الذي، ساقط من ن .

<sup>(</sup>٧) انظر هدية العارفين حـ١ ص٧٨٧ .

من حساب خمسة عشر مجلدا ، وكل مجلد يكون مجلدين ، فهذا الرجل أقل ما كان ديوانه لو تُرك جَيّده ورديته في ثلاثين مجلدا ، وخطه في غاية الحسن من القوة والأصالة . ثم إنى طالعت هذا الديوان من أوله إلى آخره فلم أر فيه ماأنكره من عربية أو لغة أو غير ذلك ، وهو كثير الغوص ، حسن التخيل ، جيد المقاصد ، صحيح المعانى ، عذب التركيب ، فصيح الألفاظ ، متمكن القوافى ، قاعد التورية والاستخدام ، عارف بالبديع وأنواعه ، أجاد فنون الشعر جميعها ، وقد (۱) اخترت ديوانه المذكور في مجلدة واحدة وسميتها بلمع السراج ، وكانت بينه وبين شعراء عصره ماجريات راقت ، ومبارات فاقت ، وبعض (۲) أهل عصرنا عليه مداره ، وعيون كلامه مافيها إلا سحره وأحواره . يُعرف هذا الرجل بين أهل التفاهم كما يُعرف المجرمون بسيماهم ، وقلت فيه مضمنا :

سرق الأديب محاسن الوراق ما خطه المسكين في الأدراج فغدا ولا شعر بخط أسود عريان يمشى في الدجي بسراج

وكان السراج أشقر أزرق العينين ، وفي ذلك يقول :

ومَـنْ راَنى والحِمارُ مَرْكِبى وزُرْقَتى للروم عِرْقٌ قد ضَرَبْ قال وقيد أَبصر وجهى مُقْبِلاً لافارسَ الخيل ولا وجه العَربْ

وكان يكتب الدرج للأمير سيف الدين أبى بكر بن أسبا سلار والى مصر (٢) . وتوفى فى جمادى الأولى سنة خمس وتسعين وستمائة رحمه الله تعالى .

وكان أكثر من استعمال لقبه وحرفته في شعره .

<sup>(</sup>١) فوقد، سساقط من ط ، ن .

<sup>(</sup>٢) ﴿بعض الساقط من ن .

<sup>(</sup>٣) دوالى مصر وكان، \_ في ن ، وكلمة دوكان، تكرار من السطر السابق .

قال لى القاضى عماد الدين[191] بن القيسرانى: قال والدى للسراج الوراق: لولا لقبك ذهب نصف شعرك. انتهى .

قلت : ونذكر نحن أيضا شيئا من نظمه ، من ذلك قوله :

وكنت حبيبا إلى الغانيات وكنت سراجا بليل الشباب

وله ، وقد اجتمع الأمير بدرالدين بيلبك والأمير شمس الدين سنقر:

لما رأيت البدر والشمس معًا حقرت نفسي ومضيت هاربًا

قد انجلت دونها الدَّياجي وقلت ماذا موضع السّراج

فألبسني المشيب (١) بغض الرقيب

فاطفأ نورى نهار المشيب

وله :

كم قطع الجود من لسان فها أنا شاعِر سيراج وله:

أثنى على الأنام إنى فقلت لاخير في سراج

وله قصيدة:

لاتَحْجُبُ الطَّيْف إِنّى عنه محجوبُ ولاتثقْ بأنينى إنّ مَــوْعــده هذا وخَدُك مخضوبُ يُشاكُلُه وليس للورْد في التشبيه رُتبتُه

قَلَّدَ مِنْ نَظْمِهِ النَّحُورَا فَاللَّهُ نُورَا فَاللَّهُ لُورَا

لم أهج خلقا ولوهجاني إن لم يكن دافئ اللسان

لم يبقَ منى لَفْرط السِّقم مطلوبُ بأن أعيش للُقْيَا الطَّيفِ مكذوبُ دَمْعٌ يَفيضُ على حدىً مخضُوب وإنّما ذاك من معناه تَقْريبُ

<sup>(</sup>١) «الشيب» \_ في فوات الوفيات حـ٣ ص١٤٠ .

وماعِذَارُك ريحانا كما زَعَموا تَأُوَّد الغُصن مُهْتَزاً فَأَنْباأَنَا ياقاسى القلب لو أعداه رقَّتَهُ أرحت سمعى وفي حُبَّيك من عَلَلي

فات الرياحين ذاك الحسنُ والطيبُ أَنَّ الذى فيك خُلُقٌ فيه مكسوبُ جسمٌ من الماء بالألحاظ مشروبُ إذ أنت حيُّ(١) إلى العُذّال محبوبُ

انتهى(۲) .

# ۱۷٦٢ ــ [كمال الدين بن العجمى] (۲۰۰ ــ ۷٤٤هـ / ۲۰۰ ــ ۱۳٤٣م)

عمر (۲) بن محمد بن عثمان بن عبد الله ، الإمام البارع كمال الدين بن شهاب الدين بن العجمى الحلبي الشافعي (٤) .

كان فقيها فاضلاً ، تخرج بالشيخ [ ١٩١ ب] فخر الدين ابن خطيب جبرين (٥) ، وتفقه أيضا بالشيخ كمال الدين بن الزملكاني . وسمع بحلب ومصر ودمشق ، وقرأ على الحافظ شمس الدين الذهبي أجزاء ، وتصدر للإفادة ، وتميز سنة نيف وسبعمائة ، وكان جيد الذهن ، وله إلمام بالمعقول . مات في ذي الحجة سنة أربع وأربعين وسبعمائة ، (٢) رحمه الله تعالى .

لقد رضى الرحمن عن كل منفق فما بالنا نلقى رضا الله بالسخط قبيح على الإنسان يعطسيه ربه بغير حساب وهو يحسب مايعط

كما ورد في هامش ط نفس النص ابتداء من: ومن نظمه.

<sup>(</sup>١) دحب، \_ في النجوم الزاهرة .

<sup>(</sup>٢) وفي هامش نسخة نُ مايلي :

<sup>(</sup>يقول كاتبه : ومن نظمه :

<sup>(</sup>٣) وله أيضا ترجمة في : الدليل الشافي حـ١ ص٤٠٥ رقم ١٧٥٥ ، درة الأسـلاك ص٣٣٩ ، الدرر حـ٣ ص٢٦٤ رفم ٣٠٦٨ ، تذكرة النبيه حـ٣ ص٥٧ مــ ٥٣ .

<sup>(</sup>٤) قولد بعد القرن» \_ أي بعد سنة ٧٠١ \_ في الدرر .

 <sup>(</sup>٥) هو : عثمان بن على بن عثمان بن إسماعيل الطائي الشافعي ، فخر الدين ، الشهير بابن خطيب جبرين ، المتوفى سنة
 ١٣٣٨هـ / ١٣٣٨م ــ المنهل الصافى حـ٧ ص ٤١٩ رقم١٥٢٦ .

<sup>(</sup>٦) دعن نحو أربعين سنة، في الدرر.

# ۱۷٦٣ \_ [بهاء الدين القلمطرى] (۰۰۰ \_ ۷۵۸هـ / ۰۰۰ \_ ۱۳۵۷م)

عمر (۱) بن محمد بن أحمد بن منصور ، الشيخ بهاء الدين القلمطرى (۲) الحنفى . نزيل المدينة النبوية على ساكنها أفضل الصلاة والسلام .

كان إمامًا عالما ، مفننا ، عارفا بالفقه والأصول والعربية والمعانى والبيان ، وتصدى للإقراء والتدريس سنين ، وانتفع به الناس ، مع الورع ، والعبادة ، والحلم ، والأدب ، والعقل المتين . وألف كتبا عديدة . وحج في سنة ثمان وخمسين وسبعمائة ، فسقط عن مركوبه إلى الأرض ، فيبست أعضاؤه ، وبركت حركته ، وحمل إلى مكة ، وتأخر عن الحج لشدة مرضه ، ثم مات بعد مدة يسيرة ، رحمه الله .

ذكره ابن فرحون فى كتابه [نصيحة المشاور]<sup>(۱)</sup> وأثنى عليه ، وزاد فى الثناء عليه ، «ومنه نقلت»<sup>(۱)</sup> ماذكرته من وفاته إلا أنه لم يقل وسبعمائة وأظنه ماتركه إلا لوضوحه . انتَهَى .

 <sup>(</sup>۲) «القمطری» ـ في اللليل ألشافي المطبوع ، «الهندی» ـ في العقد الثمين وشذرات الذهب .

<sup>(</sup>٣) [ ] إضافة من العقد الثمين للتوضيح .

<sup>(</sup>٤) وونقل؛ \_ في نسخ المخطوط، والتصحيح من العقد الثمين \_ حيث ينقل المؤلف، كما أنه يتفق مع السياق \_ انظر العقد الثمين حـ٦ ص ٣٥٥، وماجاء في هامش ٢٠١ من نفس الصحفة.

### ۱۷٦٤ ــ [العرابي] (۲۰۰ ــ ۸۲۷هـ / ۲۰۰ ــ ۱٤۲٤م)

عمر $^{(1)}$  بن محمد بن مسعود بن إبراهيم النشاورى $^{(1)}$  اليمنى ، نزيل مكة المشرفة ، المعروف بالعرابى .

كان من الأكابر المشهورين بالزهد والصلاح. وكان صاحب كرامات، وحظ من العبادة، والخير، وللناس فيه اعتقاد حسن، وكان يُقصد بالزيارة والفتوح من أماكن بعيدة، فكان الشريف حسن بن عجلان ـ صاحب مكة \_ يعتقده، ويزوره كثيرا، ويرجع إليه في أقواله، واتفق أن الشريف حسن خالفه في بعض مقالاته في سنة ست وعشرين وثمانمائة، فتأثر لذلك خاطر الشيخ عمر هذا(٢) وأفهم أنه يتغير حال الشريف حسن المذكور في ولايته، فلما بلغ الشريف حسن ذلك أتاه مستعطفًا له في أن لايتغير حاله عليه، فقال له: (١) فأت الأمر، فقدر أن الشريف تخوف[٩٢] من الأمراء الذين (٥) قدموا الحج في السنة المذكورة،، ولم يجتمع بهم، ومضوا إلى مصر وقد تغير عليهم (١) في الشريف نور الدين علي بن عنان (٧) ، «وجهز السلطان مع ابن عنان» عسكرا فتسلموا مكة في جمادي الأولى سنة سبع وعشرين وثمانمائة وكان الشريف خسن خرج عن مكة قبل الموسم من السنة الماضية، فأل أمر الشريف حسن خرج عن مكة قبل الموسم من السنة الماضية، فأل أمر الشريف حسن خرج عن مكة قبل الموسم من السنة الماضية، فأل أمر الشريف حسن إلى ماذكرناه في ترجمته (١).

<sup>(</sup>٢) والشاوري، .. في الضوء اللامع .

 <sup>(</sup>٣) دهذا على عنى نسخ المخطوط ، ومن الواضح زيادة (على - والتصحيح من العقد الثمين .

<sup>(</sup>٤) دفقال له ٤ سساقط من ن .

<sup>(</sup>ه) دالذي، ـ في ن

<sup>(</sup>٦) دعليهم بعضهم، سفى ط ، ن .

 <sup>(</sup>٧) دعنان بن؛ \_ في ن

<sup>(</sup>۸) د عمکرر فی طا، ن .

<sup>(</sup>٩) انظر المنهل الصافي حـ٥ ص٩٢ رقم٧٠٠ .

وكان الشيخ عمر هذا قد جاور بمكة مدة سنين تقارب العشرين سنة ، وسافر في هذه المدة إلى اليمن ، وأخذ عن جماعة من الصالحين ، منهم : الشيخ أحمد الحرصى ، ثم عاد إلى مكة ، وسافر إلى المدينة (۱) زائرا غير مرة ، أخرها في سنة ست وعشرين [وثمانمائة] (۲) وعاد إلى مكة ، وابتنى بها بيتا على المروة ، وبه مات بعد سنين (۱) في آخر الأربعاء السابع والعشرين من شهر رمضان قبيل المغرب ،سنة سبع وعشرين وثمانمائة ، ودفن بكرة يوم الخميس بالمعلاة بعد الصلاة عليه خلف مقام إبراهيم عليه السلام ، وخرجوا به من باب الجنائز ، بوصية منه ، وكثر الإزدحام على حمل نعشه .

قلت<sup>(٤)</sup> وحججت أنا في سنة ست وعشرين ، ولم يتفق<sup>(٥)</sup> لى زيارته ، رحمه الله تعالى .

# ۱۷٦٥ \_ [الخبازى] (۲۰۰ \_ ۲۹۱هـ / ۲۰۰ \_ ۲۹۲م)

عمر<sup>(٦)</sup> بن محمد بن عمر ، العلامة جلال الدين الخبازى الحنفى ، صاحب المغنى فى أصول الفقه .

<sup>(</sup>١) ووسافر إلى ثم عاد وسافر إلى، ـ في ن ، وهذا تكرار لبعض الألفاظ من الجملة السابقة .

<sup>(</sup>٢) ﷺ فَيْلَيْهِ إِضَافَة مِن نَ ، للتوضيع .

<sup>(</sup>٣) ﴿إِلَى﴾ \_ في ن ، وهو تحريف .

<sup>(</sup>٤) اقلت، ـ ساقط من ن ، وموضعها بياض .

 <sup>(</sup>٥) دولم يوافقولى، \_ فى ن ، وهو تحريف .

<sup>(</sup>٦) وله أيضا ترجمة في : اللليل الشافي حـ١ ص٥٠٥ رقم ١٧٥٨ ، عقد الجمان حـ٣ ص١٣٦ ، البداية والنهاية حـ١٣ مر٣٠ ، شذرات الذهب حـ٥ ص ١٠٩ عاج التراجم ص ٤٧ رقم ١٩٢١ . الدارس حـ١ ص٥٠٥ .

قال الحافظ أبو عبد الله الذهبى: المفتى الزاهد، رأيته لما قدم دمشق يدرس العزية البرانية (١) ، ثم حج ، ودرس بالخاتونية (٢) ، ومات رحمه الله فى آخر (٦) سنة إحدى وتسعين وستمائة ، فى عشر السبعين . انتهى .

قال أبو العلاء البخارى: كان الشيخ جلال الدين الخبازى فقيها ، زاهدا عابدا ، ناسكًا ، عارفا بمذهب الإمام أبى حنيفة وأصحابه رضى الله عنهم ، انتهى .

قال الحافظ البرزالي : كان شيخا فاضلا ، ولما مات كان مدرسا بالخاتونية ، ومن شرطها أن يكون المدرس بها من أفضل الحنفية ، انتهى .

قلت: هو عالم مشهور، صاحب زهد وعبادة، وله تصانيف كثيرة، منها: الحواشى المشهورة [١٩٢١ب] على الهداية، وله : المغنى في أصول الفقه، وله كتاب الحواشى أيضًا على المغنى (٤) . وتصدر للإقراء والتدريس والإفتاء زمنًا طويلا، وانتفع به طلبة العلم، رحمه الله تعالى .

# ۱۷٦٦ ـ [الرازى] (٦٤٥ ـ ٧١٩هـ / ١٣٤٧ ـ ١٣١٩م)

عمر<sup>(ه)</sup> بن محمود بن أبى بكر بن عبد القادر ، قاضى القضاة سراج الدين أبو حفص الرازى الحنفى .

<sup>(</sup>١) المدرسة العزية البرانية بدمشق: عند مدخل المدينة في الجهة الغربية ، وقفها الأمير عز الدين أيبك وصاحب صرحد ــ المتوفى سنة ٦٤٥هـ / ١٧٤٧م ــ الدارس حـ١ ص٠٥٥ ، ص٥٥٥ .

<sup>(</sup>٢) المدرسة الخاتونية البرانية بدمشق: مسجد خاتون على الشرف القبلى عند مكان يسمى صنعاء الشام المطل على وادى الشقراء أنشأته زمرد خاتون ابنة الأمير جاولى ، أخت دقاق لأمه وزوجة تاج الملوك بورى ، وأم ولديه شـمس الملوك إسماعيل ومحمود ، توفيت سنة ٧٥٥هـ / ١٩٦٢م ـ الدارس حـ١ ص٧٠٥ ومابعدها ، ص٥٠٤ .

<sup>(</sup>٣) (وكانت وفاته لخمس بقين من ذى الحجة) \_ عقد الجمان .

<sup>(</sup>٤) انظر هدية العارفين حـ1 ص٧٨٧ .

<sup>(</sup>٥) وله أيضا ترجمه في : الدليل الشافي حـ١ ص٥٠٥ وقم ١٧٥٩ ، الدرر حـ٣ ص٢٧٠ وقم ٣٠٨٩ .

مولده في صفر سنة خمس وأربعين وستمائة بمصر، ونشأ بها، وطلب العلم، وتفقّه بالعلماء من مذهبه، وغيرهم، وبرع في الفقه والأصول والعربية، وأفتى، ودرس بالأشرفية، والغزنوية (١)، وأعاد، وناب (٢) في الحكم، وتصدى للإقراء والإشغال، ثم استقل بالقضاء بالديار المصرية، وحسنت سيرته. وهو والد زين الدين ــ ويأتى ذكر والده محمود في محله إن شاء الله تعالى (٣)، توفى بالقاهرة في ثالث شهر رمضان سنة تسع عشرة وسبعمائة (١)، رحمه الله [تعالى].

# ۱۷٦٧ ــ [المحَّار الأديب] (۲۰۰ ــ ۷۱۱هـ / ۲۰۰ ــ ۱۳۱۱م)

عمر (٥) بن مسعود ، الأديب سراج الدين أبو الخطاب الحلبى الكنانى ، المعروف بالمحّار ، الشاعر المشهور .

كان يسكن حماة ، ومدح ملوكها ، وغيرهم . مدح (١) الملك المنصور ، والمظفر ، والأفضل ، وابنه المؤيد ، وأخاه حسن . ولما كان الملك المظفر بحلب وفد عليه ومدحه «بقصيدة ، وتوجه معه إلى العمق ، ثم عاد ، وله فيهم غرر مدائح (0,0) .

<sup>(</sup>١) المدرسة الغزنوية بالقاهرة: برأس سويقة أمير الجيوش، بناها الأمير حسام الدين قايماز النجمى، مملوك نجم الدين أبوب ـ والد الملوك ـ وأقام بها الشيخ أحمد بن يوسف بن على، شهاب الدين الغزنوى البغدادى الحنفى، المتوفى سنة ٩٩هـ / ١٢٠٢ م \_ فعرفت به ، \_ المواعظ والاعتبار حـ٢ ص ٣٩٠٠.

<sup>(</sup>۲) ﴿وأناب، سفى س ، والتصحيح من ط ، ن .

<sup>(</sup>٢) لم ترد ترجمنه بالمنهل الصافى .

<sup>(</sup>٤) ووكانت وفاة السراج في تاسع عشر شهر رجب سنة ٧١٧ه الدرر ، وفي احدى نسخ الدرر صوابه ١٣ رمضان ــ انظر الدرر حـ٣ ص ٢٧٠ .

<sup>(</sup>٥) وله أيضا ترجمة في : اللليل الشافي حـ١ ص٥٠٥ رقم ١٧٦٠ ، النجوم الزاهرة حـ٩ ص ٢٢١ ، عقدالجمان ، فوات الوفيات حـ٣ ص١٤٦ رقم ٢٨٠ .

<sup>(</sup>٦) دمدح الملوك منهم» ـ في ن .

<sup>(</sup>V) د عساقط ميزن

وله في الملك المظفر في وصف سيف:

مجُيد طريق النظم والنثر والوغى إذا طابق الأقران بالسمر والقضب يفرق مابين الأخـــادع والطلا ويجمع ما بين التراثب والترب

قال ابن أيبك (١) توفى بعد السبعمائة إما سنة إحدى عشرة أو اثنتى عشرة وسبعمائة (٢) .

أخبرنى الشيخ يحيى الخباز: وكانت له بالمحار خصوصية (٣) ، قال: كان السراج المحار كثيرا ماينشد:

رُبُّ لحدقد صار لحدا(٤) مراراً ضاحك (٥) من تزاحم الأضداد

ولما أن توفى رحمه الله تعالى حفرنا له قبرا ظهر من عظام الأموات منها فوق اثنتي عشرة جمجمة ، قال : فتعجبت من ذلك . انتهى .

[119٣] قلت: ومن شعر الشيخ سراج الدين المحار صاحب الترجمة:

انظر إلى النهر في تطرده وصفوه قد وشي على السمك توهم الربح سيدها فغدا ينسج متن الغدير كالشبك(١)

<sup>(</sup>١) ورد في هامش نسخة س «الصلاح الصفدى» .

 <sup>(</sup>٢) ذكر المؤلف وفاته ضمن وفيات سنة ٧١١هـ في النجوم الزاهرة ، وذكر في الدليل الشافي أن صاحب الترجمة «مات في حدود العشرة وسبعمائة» .

<sup>(</sup>٣) وكان أولا صانعا يمحر الكتان، \_ في النجوم الزاهرة .

<sup>(</sup>٤) الحظاء في نسخ المخطوط ، ولكن ورد تصحيح في هامش نسخة س نصه : اصوابه لحدا» .

<sup>(</sup>ه) ورد في نسخة من ضاحكا وما أثبتناه من شروح سقط الزند القسم الثالث ص٩٧٦ تحقيق مصطفى السقا وعبد السلام هارون باشراف طه حسين الهيئة المصرية للكتاب سنة ١٩٨٧ م .

 <sup>(</sup>٦) هذا البيت مكتوب في هامش نسخة ن ويبدو أن الناسخ استدرك فكتبه بالهامش
 وورد في هامش نسخة س التعليق التالي: «هذا المقطع والمقطعان الأخيران مما روى الصلاح الصفدي رحمه الله»

وله أيضا<sup>(١)</sup>:

لمسا تألَّق بارقٌ مِنْ ثِغْسرِه فكأن عقْد الدَّمْع<sup>(٢)</sup> حُلُّ قلائد الـ

وله فيمن به حمى:

لا أحسد الناس على نعمة أما كفاها أنها عانقت وله:

رأيت في المنام معتنقى ثم انثني معرضًا فوا عجبا<sup>(٢)</sup>

وله في [مليح](١) نجار [بالمعرة](٥):

قالوا المعرَّةُ قد غَدَتْ منَ فَصْلها وَجَبَتْ زيارتُها علينا عندما

جَادَتْ جُفُونى بالسَّحاب المُمِطر عقيان منه على صِحَاح الجَوْهرى

لكننى أحسد حماكًا قدك حتى قبلت فاكًا

ياليت ما في المنام لوكانا يهجرني نائما ويقظاناً

يُسْعى إلى أبوابِها وتُزَار شَغَف القلوبَ بحبِّها (١) النَّجَّارُ

<sup>(</sup>١) ﴿أَيضًا ﴾ ساقط من ط ، ن .

<sup>(</sup>۲) (وكأن عقد الدر) \_ في عقد الجمان .

<sup>(</sup>٣) (فواعجبي) - في عقد الجمان ، وفوات الوفيات .

<sup>(</sup>٤) [ ] إضافة من النجوم الزاهرة وفوات الوفيات للتوضيح

<sup>(</sup>٥) [ ] إضافة من فوات الوفيات للتوضيع .

<sup>(</sup>٦) احبيبها، ـ في فوات الوفيات .

#### ومن موشحاته:

مانَاحَتْ الوُرْقُ في الغصون إلاً هل مامضى لي مع الحبايب أو هل لأيّامنا النّواهب لكل مَصْقبولة التراثب تَفْتر عن جَوْهر ثمين ، جَلاً أحببُته (٢) ناعم الشمائل في أنفس (٤) العاشقين عامل يرنو (٥) بطرف إلى المَقاتل

[۱۹۳]

أسطى من الأسد فى العربن، فعلا علقت كامل المعانى مُبَلْبَلُ البال(٧) مُذْ جَفَانى كم بِتُ حسيت لايرانى وبات من صدّغ عيرينى ثملا(٨)

هاجَت على تَغْرِيدهَا لوعةُ الحزين آيب ، بعد الصدود واهبْ ، بأن تعصودْ كاعبْ هَيْهِ فَا وُودُ(١) أَنْ يُجتلى ، يُحْمَى بغضب (١) من الجُفُونِ مصالى ، من قصدة عصامل ، من قصدة قساتِلْ ، في غِهمة

واقْتَلاَ<sup>(۱)</sup>، لعاشقیه من المَنُون عـــانی، قلبی به فـانی، فی حُــبِّه وانی، له مُلای در به رانی، له العاطر المصون یَسْعَی إلی، رُضًا به العاطر المصون

 <sup>(</sup>١) «زرود» ـ في ط، ن

البيتان الأخيران ساقطان من عقد الجمان .

<sup>(</sup>٢) ويحمى بقضيب؛ \_ في النجوم الزاهرة ، وعقد الجمان .

<sup>(</sup>٣) دواهيف، \_ في عقد الجمان .

<sup>(</sup>٤) (في مهج) \_ في عقد الجمان .

<sup>(</sup>o) ديسطو» ـ في عقد الجمان .

<sup>(</sup>٦) دوقتلا، \_ في عقد الجمان .

 <sup>(</sup>٧) دقد، \_ في عقد الجمان .

<sup>(</sup>A) ديربني ، نمالا ، في النجوم الزاهرة .

شكلاً ، من القصصر أبلَى ، بها البسسر جَالاً ، بارئ الصَّورُ فقلت لا ، قال ولاالسُّعر من عُيُونى (1) طيب الوسن (0) تنفى الحضون قساسوه بالبدر وهو أحلى فراش (۱) هُدُب الجَفون نَبْلا وقسال لى وهو (۲) قد تجلّى يُنتَصفُ البدرُ من (۱) جبينى ، أصلا وبتنا ومانال ماتمناه منا يغض من فرحه لدنا دنا وكلما مال أو تثنا غنا

لاتستمع في هوى الجون<sup>(١)</sup> عذلا ، واسعى إلى راح يقى سورة الحزين<sup>(٧)</sup> وله أيضا:

ترى دهر مضى بكم ، منيبا عسسى صب تملكه هواه ويبلغ من وصالكم مناه ويجمع شملنا حسن وطيب، قريبا أرى أمد الصدود بكم تمادى وتأبى عسبرتى إلا اطرادا فخدى وده الدمع المكسوب خضيبا وبى رشا بناظره يصول على وجناته لدمى دليل

ويضحى روض أعالى الجدوب، خصيبا يُعاود جفن مقلت كراهُ ويرجع دهره عسما جناهُ ويصبح حيث أدعوه الحبيب، مجيبا وكم لمت الفؤاد فما أفاداً ونار صبابتى إلا اتقاداً وقلبى كاد أشواقا تذوب لهيبا حسام من صرامة العقول ولكن ما إلى قود سبيلً

<sup>(</sup>١) (وراش» ـ في النجوم الزاهرة ، وعقد الجمان .

<sup>(</sup>٢) «هو» ـ ساقط من النجوم الزاهرة .

<sup>(</sup>٣) «في» \_ في عقد الجمان .

<sup>(</sup>٤) يوجد بعد ُ ذلك نقص في نسخة ط مقداره ورقة كاملة ، ويوجد بدل الورقة الناقصة ورقة مكررة من الأوراق السابقة .

<sup>(</sup>٥) دبتنا وقد نال ماتمني منا طيف الوسن . عقد الجمان

<sup>(</sup>٦) دفي الهوى المصون، \_ في عقد الجمان .

 <sup>(</sup>٧) (وانهض إلى راح تغنى سورة الشجون) \_ في عقد الجمان .

#### [198]

حَبَته من ضمائرها القلوب، نصيبا غيزال وهو في المعنى هلال وغيصن راح بعطفه الدلال إذا مالت بعطفيه الجنوب، هبوبا كلفت بحبه حلو المعانى أراه وإن تباعد عن عياني يرينا حين تطلعه الجيوب، عجيبا

فكان لها وإن كره الرقيب ، حبيبا قسريب وصله مسالا ينال كذا الأغصان تثنيها الشمال تثنى في غلائله القضيب ، وطيبا أعاني في هواه مساأعاني كبدر التمر قاص وهو داني جمالا لايكلف بالغروب(١) ، مغيبا

# ۱۷٦۸ ــ [سراج الدين القرمي] (۲۰۰ ــ ۸۰۹هـ / ۲۰۰۰ ــ ۱٤٠٦م)

عمر<sup>(٢)</sup> بن منصور بن سليمان ، العلامة سراج الدين القرمي الحنفي .

كان فقيها ، بارعا ، فاضلا ، قدم إلى الديار المصرية فنوه قاضى القضاة جمال الدين محمود القيصرى العجمى بذكره  $^{(7)}$  ، فولى حسبة مصر وعدة وظائف ، ودَرَّس بالمدرسة الأيتمشية  $^{(1)}$  ، والتفسير بالقبة المنصورية  $^{(0)}$  وتصدى

<sup>(</sup>١) والايكلفه الغروب، ـ في ن .

<sup>(</sup>٢) وله أيضا برجمة في . الدليل الشافي حـ١ ص٢٠١ وقم ١٧٦١ ، إنباء الغمر حـ٢ ص٣٧٦ رقم ٣٣ ، برهة النفوس حـ٢ ص ٢٣٥ رقم ٤٤٧ ، الضوء اللامع حـ٦ ص١٣٨ رقم ٤٣١ ، شذرات الذهب حـ٧ ص٨٥ .

 <sup>(</sup>٣) دوكان لشدة صحبته لجمال الدين يُظن أنه أخوه وليس كذلك، ... إنباء الغمر

<sup>(</sup>٤) المدرسة الأيتمشية: خارج القاهرة، داخل باب الوزير، تحت قلعة الجبل برأس التبانة، أنشأها الأمير الكبير أيتمش البجاسي، ثم الظاهري، سنة ١٨٥٥هـ / ١٣٨٣م ـ المواعظ والاعتبار حـ٢ ص٤٠٠ .

<sup>(</sup>ه) القبة المنصورية: تجاه المدرسة المنصورية ، وهما من داخل باب المارستان المنصورى ، بخط بين القصرين بالقاهرة ، وبها قبر يضم الملك المنصور قلاوون ، وابنه الملك الناصر محمد ، والملك الصالح اسماعيل بن محمد بن قلاوون .. المواعظ والاعتبار جـ ٢ص ٣٧٩ ، ص ٤٠٥ .

للإقراء والتدريس ، وكان مشكور السيرة في دينه ودنياه ، وله عبادة وأوراد وصلاة وقراءة وصدقات ، وكان يغلب عليه الخير وسلامة الباطن ، وكانت العامة تسميه : عمر فلق ، فإنه كان إذا أراد تأديب أحد يقول هات فلق ، يعنى الفلقة .

«وكان جميل الصورة ، مليح الشكل ، وعنده بشاشة وطلاقة»(١) وتوفى يوم الإثنين خامس عشر جمادى الأولى(٢) سنة تسع وثمانمائة ، رحمه الله تعالى .

### ۱۷٦٩ \_ [البهادری] (۲۲۷ \_ ۸۳۴هـ / ۱۳٦٠ \_ ۱٤٣٠م)

عمر (٣) بن منصور بن عبد الله ، الشيخ سراج الدين البهادرى الحنفى ، أحد خلفاء الحكم بالقاهرة .

مولده سنة اثنتين وستين وسبعمائة كان إماما بارعا في الفقه والنحو واللغة ، انتهت إليه الرئاسة في علم الطب ، وتقدم على أقرانه في ذلك لغزير حفظه ، وكثرة استحضاره ، وَتَقَوّلَ أقوال الحكماء قديما وحديثا . وكان شيخا معتدل القامة ، مصفر اللون (٤) جدا ، تردد إلى كثيرا في حال التوعك وغيره ، وكان مع (٥) تقدمه في علم الطب لم يكن بالماهر في دربة مداواه المرضي ، وكان مع (١٩٤٠) يفوقه في ذلك أقل تلامذته ، أو من لايفهم عنه ، لقلة مباشرته لذلك ، فإنه كان لايتكسب بهذه الصناعة ، وإنما كان يتردد للأعيان الأكابر في الأمراض المشكلة . توفي يوم السبت ثاني عشر شوال سنة أربع وثلاثين وثمانمائة ولم يخلف بعده مثله في علم الطب (٢) ، رحمه الله تعالى .

<sup>(</sup>١) د ، ساقط من ن .

<sup>(</sup>٢) «مات في العشر الأول من جمادي الآخرة» ـ في إنباء الغمر ، و«توفي يوم الإثنين خامس جمادي الأولى» ــ في نزهة النفوس .

<sup>(</sup>٣) وله أيضا ترجمة في : اللليل الشافي حـ ١ ص٥٠٦ وقم ١٧٦٢ ، النجوم الزاهرة حـ ١٥ ص١٧٢ ، إنباء الغمر حـ ٣ ص٤٦٣ رقم ١٠٠ ، الضوء اللامع حـ ٣ ص١٣٩ رقم ١٠٠ ، الضوء اللامع حـ ٣ ص١٣٩ رقم ٢٠٠ .

 <sup>(</sup>٤) «الوجه» ... في ن .
 (٥) «مع» ... ساقط من ن .

<sup>(</sup>٦) لعل المقصود بذلك في حفظ المنون وأقوال القدماء ــ انظر ماسبق .

#### ۱۷۷۰ ــ [ابن الوردی] (۲۰۰ ــ ۷٤۹هـ / ۲۰۰۰ ــ ۱۳٤۸)

عمر (١) بن المظفر بن عمر بن أبى الفوارس بن على ، العلامة زين الدين أبو حفص المقرئ الحلبى الشافعي ، الفقيه الشاعر ، المعروف بابن الوردى .

اشتغل بحماة على ابن البارزى ، ثم بحلب على قاضى القضاة فخر الدين بن خطيب جبرين ، وبرع فى : الفقه ، والعربية ، واللغة ، والأدب ، ونظم الكثير فى أنواع من ضروب الشعر وغيره (٢) ، من ذلك نظم الحاوى الصغير فى الفقه نظما جيدًا .

قال الحافظ قاضى القضاه شهاب الدين أحمد (٣) بن حجر: من نَظّم الفقه بعد ابن الوردى فقد أتعب نفسه .

قلت: وأفتى ، ودرَّس ، وأشغل ، وله عدة قصائد فى مدح ابن الزملكانى ، وكاتب أدباء عصره وكاتبوه ، ومات سابع عشر ذى الحجة سنة تسع وأربعين وسبعمائة بحلب ، [رحمه الله تعالى](٤) .

#### ومن شعره:

تجاد لنَا: أماءُ الزَّهر أَذْكى أم الخِللَّفُ أَمْ وردُ القَطَافِ وعُقْبى ذلك الجَدَلِ اصطلحنا وقد حَصَل الوفَاقُ على الخلافِ

<sup>(</sup>۱) وله أيضا ترجمة في : الدليل الشافي حـ۱ ص٥٠٦ وقم ١٧٦٣ ، النجوم الزاهرة حـ١٠ ص٢٤٠ ، درة الأسلاك ص١٦٦ ، درة الأسلاك مرة ٢٠٦٣ ، شدارات الذهب حـ٦ ص١٦١ ، الدرر حـ٣ ص٢٧٧ وقم ٢٠٩٢ ، شدارات الذهب حـ٦ ص١٦١ ، السلوك حـ٢ ص١٩٥ وقم ٣٥٠ ، طبقات الشافعية السلوك حـ١ ص١٤٥ وقم ٣٥٠ ، طبقات الشافعية الكبرى حـ١٠ ص٣٠٣ وقم ٣٠٠ .

<sup>(</sup>٢) انظر هدية العارفين حـ١ ص٧٨٩ ــ ٧٩٠ .

<sup>(</sup>٣) وأحمده \_ ساقط من ن .

<sup>(</sup>٤) [ ] إضافة من ن .

وله :

دیارُ مِصْرَ هی الدُّنیا وسَاکِنُها یامَنْ یُباهی بَیِغْداد ودَجْلَتها وله أیضاً (۱):

ضممتها عند اللقاء ضمة قالت تمسكت وإلاً فما وله أيضاً (٢):

وَوَعَدْتَ أمس بأن تَزُورَ فلم تَزُرَ لى مهجة فى النازعات وعبرة وله:

یاسائلی تصبرا [۱۹۰]

ماتستحی تبدلنی وله أیضاً (۱) فی حصاد:

هويت حصادًا حكت قامتي أقسول والسنبل من حسوله

همُ الأَنامُ فقَابِلْها بتَقْبيلِ مِصْرُ مُقَدَّمةُ والشَّرحُ للنيل

منعشة للكلف الهالك هذا الشذا قلت: بأذيالكِ

فغدوتُ مسلوبَ الفؤادِ مُشَتَّتا في المرُسلات وفكرةً في هل أتي

عن لثم فيسسه لاتسل الم

بالصبر عن ذاك بالعسل (٦)

من طول مايه جرنى منجلة مولاى أنت الشمس في السنبلة

<sup>(</sup>١) ﴿أَيضًا ﴾ ساقط من ن .

<sup>(</sup>٢) ﴿أَيضًا ﴾ \_ساقط من ن .

<sup>(</sup>٣) نهاية الورقة الناقصة من نسخة ط

<sup>(</sup>٤) [ ] إضافة من ط، ن .

وله أيضاً(١)

ف ضلوه على بديع الزَّمَان ونه ود تروى عن الزَّمَان

ومليح إذا النحاة رواه برضاب عن المبرد يروى

ذكر الحافظ عماد الدين إسماعيل بن كثير (٢): أن الشيخ زين الدين بن الوردى هذا قدم إلى دمشق في مبدأ أمره في أيام القاضي نجم الدين بن صصرى ، فأجلسه في الصفة المعروفة بالشباك مع الشهود ، وكان ابن الوردى يومئذ زرى الحال ، فاستخف به الشهود ، فحضر كتاب مشترى ملك ، فقال بعضهم : اعطوا المعرى \_ يعني ابن الوردى \_ يكتبه على سبيل الإستهزاء ، فقال الشيخ زين الدين المذكور : ترسمون أكتبه نظما أم نثرا؟ فزاد استهزاؤهم به . فقالوا بل نظمًا فأخذ الطرس وكتب :

باسم إله الخلق هذا ما اشترى من مالك بن أحمد بن الأزرق فباعه قطعة أرض واقعة لشجر مختلف الأجناس وذرع هذه الأرض بالذراع وذرعها في العرض أيضا عشرة وحدها من قبلة ملك التقى ومن شمال ملك أولاد على وهذه تُعْسرَفُ من قسديم وهذه تُعْسرَفُ من قسديم

محمد بن يونس بن سننقرا كلاهما قد عُرفا من جُلّق بكورة الغوطة وهى جامعَه والأرض فى البيع مع المغراس عـشرون فى الطول بلانزاع وهو ذراع باليد المعتبرة وجابر الرومي حد المشرق والغرب ملك عامر بن جهيَل بأنها قطعَة بيت الرومى ثم شراءه قاطعًا مرعيًا

<sup>(</sup>١) وأيضا، \_ ساقط من ط ، ن .

<sup>· )</sup> لم يرد النص التالى في البداية والنهاية المطبوع الذي بين أيدينا ، في وفيات ٧٤٩هـ ·

#### [۱۹۰۱]

بشمن مسبلغه من فضة جارية للناس فى المعامَلة قبضها البائع منه وافيه وسلم الأرض إلى من اشترى بينهما بالبدن التفرق ثم ضمان الدرك المشهور وأشهد عليهما بذاك فى من عام سبعمائة وعشرة والحسمد لله وصلى ربى يشهد بالمضمون من هذا عمر

وازنة جيدة مُسبينضه الفان منها النصف الف كامله فعادت الذمة منها خاليه فقبض القطعة منه وجرى طوعاً فيما لأحيد تعلق فيه على باتعيه المذكور رابع عشر رمضان الأشرف من بعد خمسة تليها الهجرة على النبى واله والصحب

قال: فلما فرغ الشيخ زين الدين من نظمه ، وتأمل الجماعة ارتجاله وسرعة بديهته ، اتفق إنه لم يكن في الشهود من يحسن النظم ، فقالوا: وقد اعترفوا بفضل الشيخ وعجزوا عن رسم الشهادة نظمًا لعل الشيخ يسد عن أحد (١) منا شهادته ، عن شخص منهم إلى جانبه يدعى ابن رسول .

قد حضر العقد الصحيح أحمد ابن رسول وبذاك يشهد

قلت: هذه الأرجوزة سارت الركبان ببلاغة ارتجالها ، وعذوبة ألفاظها ، لاسيما ارتجالها في حال غضبه من رفقته الشهود ، فسبحان المانح ، انتهى (٢) .

 <sup>(</sup>١) «أحد» \_ ساقط من ن

 <sup>(</sup>٢) وفى هامش نسخة ط تعليق للناسخ ، وعنه نقل ناسخ نسخة ن نصه : ﴿ يقول كاتبه : ولابن الوردى \_ رحمه الله تعالى \_
مصنفات جليلة ، سارت فى الآفاق ، منها : البهجة الفقهية فى مذهب الإمام الشافعى ، وتاريخ لطيف جدا ، وغير ذلك ،
ومن النظم كتاب فى وصف ماثة جارية ، وهو نافع جدًا﴾ .

# ۱۷۷۱ \_ [ابن المرحل] (۲۱۷ \_ ۲۹۱هـ / ۱۲۲۰ \_ ۲۹۲م)

عمر (۱) بن مكى بن عبد الصمد ، الشيخ الإمام زين الدين بن المرحل الدمشقى الشافعي (۲) ، وكيل بيت مال دمشق وخطيبها .

تفقه على الشيخ عز الدين عبد العزيز بن عبد السلام ، وبغيره ، وسمع من الحافظ زكى الدين عبد العظيم (٢) ، وغيره ، وقرأ الأصول على الشيخ شمس الدين الخسر وشاهى ، ودرس ، وأفتى ، وكان معدودا من الفضلاء ، وهو والد العلامة صدر الدين (١) ابن المرحل [١٩٦] توفى سنة إحدى وتسعين وستمائة (٥) ،ولعله جاوز السبعين ، وكانت جنازته مشهودة ، ودفن بباب الصغير بدمشق ، رحمه الله تعالى .

# ۱۷۷۲ \_ [ملك الغرب] ( . . . ـ . ۲۹۶هـ / . . . . ـ ۲۹۶م)

عمر<sup>(1)</sup> بن يحيى بن عبد الواحد بن عمر ، المستنصر بالله ، أبو حفص بن الأمير أبى زكريا الهنتانى ، سلطان افريقية من المغرب ، سلطانها وأخو سلطانها إبراهيم .

<sup>(</sup>۱) وله أيضا ترجمة في : اللليل الشافي حـ ١ ص٥٠٧ ، رقم ١٧٦٤ ، النجوم الزاهرة حـ ٨ ص٣٦ ، درة الأسلاك ص١١٣ ، عقد الجمان حـ٣ ص١٣٦ ، البداية والنهاية حـ١٣ ص٣٣٦ ، العبر حـ ٥ ص٣٧٣ ، طبقات الشافعية الكبرى حـ ٨ ص٣٤٢ رقم ١٣٣٥ ، شذرات الذهب حـ ٥ ص٤١٩ ، تذكرة النبيه حـ ١ ص١٥٥ .

 <sup>(</sup>۲) «مولده سنة سبع عشرة وستمائة» ــ تذكرة النبيه .

<sup>(</sup>٣) هو : عبد العظيم بن عبد القوى بن عبد الله ، زكى الدين المنذرى ، المتوفى سنة ٦٥٦هـ / ١٢٥٨م ــ المنهل الصافى حـ٧ ص٣٠٩ رفم ٢٠٩ .

<sup>(</sup>٤) هو: محمد بن عمر بن مكى بن عبد الصمد، صدر الدين، ابن الوكيل، وابن المرحل، ويقال له: ابن الخطيب، المتوفى سنة ٧١٦هـ/ ١٣٦٦م ــ المنهل الصافى .

 <sup>(</sup>٥) اوكانت وفاته ليلة السبت الثالث والعشرين من ربيع الأول، عقد الجمان.

<sup>(</sup>٦) وله أيضا ترجمة في : الدليل الشافي حـ١ ص٧٠ وقم ١٧٦٥ ، النجوم الزاهرة حـ٨ ص٧٥ ــ ٧٦ ، عقد الجمان حـ٣ ص٢٩٣ ، تاريخ الدولتين ص٥٣ ، المؤنس ص١٤٠ .

تملكها بعد قتل الدعى  $^{(1)}$  ، وكان فيه خير ، ونهضة ، وكفاية ، ودين . وكان حسن السيرة في الرعية ، عهد بالملك إلى ولده عبد الله فلما احتضر أشار عليه الشيخ أبو محمد المرجاني  $^{(7)}$  بأن يخلعه لصغر سنه فخلعه ، وقال : قل لى من أولى ؟ فأشار عليه بولد  $^{(7)}$  الواثق وهو محمد بن يحيى الملقب بأبي عصيدة  $^{(1)}$  فوَلاً ه الأمر من بعده . وكانت وفاة المستنصر سنة أربع وتسعين وستمائة  $^{(0)}$  ،

# ( . . . \_ ٧٠٧هـ / . . . \_ ١٣٠٧م)

 $^{(1)}$  عمر  $^{(1)}$  بن يعقوب  $^{(V)}$  ، الشيخ الصالح العابد المعتقد أبو حفص السعودى .

كان كثير العبادة والصلاة ، منقطعا عن الناس ، ولهم فيه اعتقاد ومحبة ، إلى أن توفى يوم الأربعاء ثانى جمادى الآخرة سنة سبع وسبعمائة .

وكانت جنازته مشهودة ، ودفن بزاويته بالقرافة ، رحمه الله تعالى .

<sup>(</sup>١) هو: أحمد بن مرزوق ، السلطان الدعى ، قتل سنة ٦٨٣هـ / ١٢٨٤م ــ المنهل الصافى حـ٢ ص٢١٥ رقم٣١٣ .

<sup>(</sup>۲) هو: عبد الله بن محمد القرشى التونسى المعروف بالمرجاني ، والمتوفى سنة ٦٩٩هـ / ١٣٩٩م ــ المنهل الصافى حـ٧ ص١١٧رقم١٩٣٦ .

<sup>(</sup>٣) توفي سنة ٧٠٩هـ / ١٣٠٩م ـ المنهل الصافي .

<sup>(</sup>٤) «بوالد» ــ في نسخ المخطوط ، وهو تحريف انظر ترجمة محمد بن يحيى بالمنهل الصافي .

 <sup>(</sup>٥) ديوم الجمعة الرابع والعشرين من ذي الحجة ع \_ تاريخ الدولتين .

<sup>(1)</sup> وله أيضا ترجمة في : الدليل الشافي حـ١ ص٥٠٧ وقم ١٧٦٦ ، النجوم الزاهرة حـ٨ ص٢٢٨ ، الدور حـ٣ ص٢٧٥ وقم

 <sup>(</sup>٧) وعمر بن ثابت بن يعقوب = في ن ، وهو تحريف = انظر مصادر الترجمة .

#### ۱۷۷۶ ــ [بهاء الدين القرشي] (٦٢٢ ــ ٦٧٣هـ / ١٢٢٥ ــ ١٣٧٤م)

عمران<sup>(۱)</sup> بن ثابت بن خالد بن سليمان بن عمر بن على بن محمد بن ثابت ابن أبى بكر بن محمد بن عبد الرحمن بن سهل بن عبد الرحمن بن عبد الرحمن بن عبد الرحمن بن عبد شمس القرشى الفهرى ، القاضى بهاء الدين أبو محمد المكى ، قاضى مكة .

مولده فى سنة اثنتين وعشرين وستمائة ، وسمع من أبى الحسن بن المقير سنن أبى داود ، ومن أبى الفضل المرسى صحيح بن حيّان ، وغير ذلك ، وحدّث . سمع من الفخر التوزرى ، وغيره وولى قضاء مكة نحو سبع وعشرين سنة ، وكانت ولايته فى الخامس والعشرين من شوال سنة خمس وأربعين وستمائة إلى أن مات فى صفر سنة ثلاث وسبعين وستمائة بمكة . وولى مكانه محمد بن أحمد بن عبد الله الطبرى .

## ۱۷۷۰ ــ [العلاء السيرامى الحنفى] شيخ الظاهرية برقوق ( . . . ـ ۷۹۰هـ / . . . ـ ۱۳۸۸م)

1971ب] العلاء<sup>(۲)</sup> هذا الرجل في اسمه أقوال ، سماه القاضي علاء الدين على بن خطيب الناصرية : عمر ، وقد سماه الشيخ تقى الدين المقريزي : أحمد ابن محمد المعروف بالعلاء<sup>(۳)</sup> ، وسماه قاضي القضاة شهاب الدين بن حجر : العلاء<sup>(۱)</sup> .

<sup>(</sup>١) وله أيضا ترجمة في : النليل الشافي حـ١ ص٥٠٧ رقم ١٦٦٧ ، العقد الشمين حـ٦ ص٤١٩ رقم ٣١٥٠ . وورد د عمره ــ في ن ، وهو تحريف .

<sup>(</sup>٢) انظر ترجمته في المنهل الصافي حـ٢ ص١٧٢ رقم ٢٩٨.

<sup>(</sup>٣) والشيخ علاء الدين أحمد بن محمد ، المعروف بالعلاء السيرامي العجمي، ـ السلوك حـ٣ ص٥٨٨ ، وانظر أيضا : نزهة النفوس حـ١ ص١٨٠ ، وانظر أيضا : نزهة

<sup>(</sup>٤) «العلاء بن أحمده إنباء الغمر حـ ١ ص٢٥٩ رقم ٢٢ . ودالعلاء علاء الدين بن أحمده ـ شذرات الذهب حـ ٣١٣ ص٣١٣ .

قلت: وهذا هو المشهور، لكن غلب عندى اسم أحمد، فقدمته في باب الألف والحاء في الأحمدين، فليراجع هناك(١)، والله أعلم بالصواب.

# ۱۷۷٦ \_ [نائب حماة] ( . . . \_ ۱۷۷۱ \_ . . . \_ ۱۳٦٩م)

عمرشاه (٢) بن عبد الله الركني (٦) ، الأمير سيف الدين ، ناتب حماة .

ولى نيابة حماة مرتين ، ثم قبض عليه أيام الملك الناصر حسن ، وحُبس مدة ، ثم أطلق ، وأُنعم عليه بتقدمة ألف بدمشق ، ثم ولى حجوبية حجابها ، وبنى بها الخانكاة التى بالقنوات ، وباشر الحجوبية بشهامة وصرامة . ووقع بينه وبين القضاة ، وقام على قاضى القضاة تاج الدين السبكى إلى أن عُزل وأُعيد إلى نيابة حماة ثانيا ، ثم غُزل ، وعاد إلى دمشق ، واستمر إلى أن توفى بها فى صفر سنة إحدى وسبعين وسبعمائة ، رحمه الله تعالى .

وكان أميرًا عاقلاً ، عارفاً ، مشكور السيرة ، رحمه الله تعالى (١٠) .

<sup>(</sup>١) انظر المنهل الصافي حـ٢ ص١٧٢ ترجمة رقم ٢٩٨.

<sup>(</sup>٢) وله أيضًا ترجمة في: الدليل الشافي حدًا أص٧٠٥ رقم ١٧٦٨ ، الدرر حـ٣ ص٢٧٦ رقم ٣١٠٠ ، وانظر الجوهر الشمين ص٤١٠ ، ص٤١٤ .

<sup>(</sup>٣) «التركي» - في الدرر

<sup>(</sup>٤) درحمه الله تعالى، - ساقط من ن .

# بابُ العَين وَالنُّون

# ۱۷۷۷ ــ [الشريف زين الدين] (۰۰۰ ــ ۸۰۰هـ / ۰۰۰ ــ ۱٤٠٢م)

عنان (۱) بن مغامس بن رميثة بن أبى نمى محمد بن أبى سعد حسن بن على بن قتادة ، الشريف زين الدين أبو لجام الحسنى المكى ، أمير مكة .

وليها مرتين ، ولما قتل والده مغامس لايم عنان هذا عمه سند بن رُميثة ، فلما مات سند استولى عنان المذكور على خيله وسلاحه ، وفر بذلك عن عمه عجلان \_ لأنه هو الوارث لسند \_ ثم لايم عنان عمه عجلان ، وابنه أحمد ، وكانا يغتبطان به فى الأمور ، لما فيه من الخصال المحمودة ، قيل : إنه دخل يوما على عمه عجلان ، وعنده بعض أعيان بنى حسن ، مستقضيا منه عاجة[١٩٧] فقضاها له عجلان ، ثم قال هنيئًا لمن كان له ابن مثله : وكان أحمد بن عجلان يكرمه كثيرًا .

وجرى لعنان المذكور أمور وحوادث<sup>(۲)</sup>، وتوجه إلى القاهرة، إلى الملك الظاهر برقوق، ثم عاد إلى مكة. وكان الملك الظاهر عظيم الحنق على محمد ابن أحمد بن عجلان بسبب الأشراف الذين كُحلوا في الحبس حسبما ذكرناه<sup>(۲)</sup>.

<sup>(</sup>۱) وله أيضا ترجمة في: اللليل الشافي حـ۱ ص٠٠٥ وقم ١٧٦٩ ، النجوم الزاهرة حـ١٣ ص٠٠٣ ، إنباء الغمر حـ٢ ص٢٤٠ ـ ٢٤٩ . ٢٤٩ رقم ٢٦٤ ، ٢٤٩ رقم ٢٠٤ ، الضوء اللامع حـ٦ ص١٤٧ رقم ٤٦٤ ، ٢٤٩ رقم ٢٠٤ ، الضوء اللامع حـ٦ ص١٤٧ رقم ١٤٧ ، وم ٤٦٤ ، ناه النوس حـ٢ ص٢٠٠ رقم ١٩٠ ، إتحاف الورى حـ٣ ص٢٠٣ . وم ٤٢٠ .

<sup>(</sup>٢) انظر العقد الثمين حـ٦ ص٤٣١ ومابعدها.

<sup>(</sup>٣) انظر العقد الثمين حـ٦ ص٤٣٢ ، حيث يلخص المؤلف الحوادث نقلا عنه .

فلما قدم الحاج المصرى صُحبة المارديني ، وقتل محمد باطنيًان (١) ولى عنان هذا إمرة مكة ، عوضا عن محمد ، وذلك في مستهل ذي الحجة سنة ثمان وثمانين وسبعمائة .

واستمر على ولايته مع خلل حصل مع الأشراف وغيرهم إلى أثناء سنة تسعين وسبعمائة ، توجه إلى القاهرة ، وأقام بها إلى أن زالت دولة الملك الظاهر برقوق وحُبس ، وتسلطن الملك المنصور حاجى ، وصار الأمير يلبغا الناصرى مدبر دولته ، وأراد الناصري إعادة هذا إلى إمرة مكة ، وثب على الناصري رفيقه الأمير تمربغا الأفضلي المدعو منطاش \_ حسبما سنذكره إن شاء الله تعالى \_ [في محله](٢) ، وقُبض على الناصري وغيره من الأمراء ، وحبسهم جميعًا . فتلاشى أمر عنان ، ثم بعد قليل قدم إلى القاهرة محمد بن عجلان ، فراج أمره عند منطاش ، وسعى في حبس عنان ، فأجيب ، وحُبس عنان مع بعض مماليك الملك الظاهر برقوق ، إلى أن خرجوا الجميع من سجن القلعة ، من خرق بالسجن \_ حسبما ذكرناه في ترجمة الملك الظاهر برقوق $^{(7)}$  ثوجه عنان إلى الظاهر مبشرا(٥) بما وقع ، فأنعم عليه بإمرة مكة ، وعاد مع الظاهر إلى أن دخلا القاهرة ، ثم أخلع عليه ، وتوجه إلى مكة فدخلها في سنة اثنتين وتسعين وسبعمائة . واستمر إلى صفر من سنة أربع وتسعين ، خرج من مكة هاربا من الأشراف ، ثم عاد إليها ، وتوجه إلى القاهرة ، فعُزل ورُسم له بالإقامة بها ، ثم حُبس بالإسكندرية مع جماعة الأشراف ، ثم نُقل إلى القاهرة بعد موت الظاهر برقوق في سنة أربع وثمانمائة بسعى من برهان الدين المحلي<sup>(١)</sup>

<sup>(</sup>١) «قتله باطنیان» - في العقد الثمين .

<sup>(</sup>٢) [ ] إضافة من ن ، للتوضيح .

<sup>(</sup>٣) انظر المنهل الصافى حـ٣ ص ٣١٥ ـ ٣١٦ ، انظر أيضا العقد الثمين حـ٣ ص ٤٣٧ .

 <sup>(</sup>٤) اثم، \_ ساقط من ن

<sup>(</sup>٥) (توجه عنان مبشرا للظاهر، \_ في ن .

<sup>(</sup>٦) هو : إبراهيم بن عمر بن على الطلحى ، المحلى ، المصرى الشافعى ، التاجر الكبير ، المتوفى سنة ١٤٠٣هـ / ١٤٠٣م ــ المنهل الصافى حـ١ ص١٣٠ رقم ٦٠ .

[١٩٧] التاجر، لتغير خاطر برهان الدين على أشراف مكة، وقصد بإطلاق عنان هذا إخافة الشريف حسن بن عجلان، ليرد عليه ماأخذه من المال، ونوه بولاية عنان، فداركه أجله، فمات في مستهل ربيع الأول يوم الجمعة سنة خمس وثمانمائة عن ثلاث وستين سنة، رحمه الله.

وكان شجاعا ، كريما ، عالى الهمة ، قليل الحظ ، انتهى ، رحمه الله تعالى .

### ۱۷۷۸ ــ [زين الدين الطواشي] ( . . . ــ ۷۲۶هـ / . . . ــ ۱۳۲٤م)

 $^{(1)}$  الأكبر ، زين الدين الطواشي ، زمام الدار السلطاني  $^{(1)}$  .

كان من أعيان الخدام ، وكانت (٣) له حرمة ، وسطوة ، وكلمة نافدة فى الدولة ، إلى أن توفى ليلة الأربعاء رابع عشر جمادى الأولى سنة أربع وعشرين وسبعمائة بالقاهرة .

# ۱۷۷۹ \_ [أمير آل مِرا] ( . . . \_ ۷۹۶هـ / . . . \_ ۱۳۹۱م)

عنقاء $^{(1)}$  بن شطى ، الأمير سيف الدين أمير آل مِرَا \_ بكسر الميم وبالراء المفتوحة المهملة وألف بعدها .

<sup>(</sup>۱) وله أيضا ترجمة في : الغليل الشافي حـ١ ص٥٠٨ وقم ١٧٧٠ ، النجوم الزاهرة حـ٩ ص٢٦٢ ، الغرر حـ٣ ص٢٧٧ رقم ٢٠٠١ ، وهذه الترجمة ساقطة من ن .

<sup>(</sup>٢) زمام الدار السلطاني: تسمى الوظيفة هزمامية الدور السلطانية، وصاحبها هو كبير الخدم، وفي العادة يكون أمير طبلخاناة - صبح الأعشى حـ٤ ص٢١ .

<sup>(</sup>٣) دکانه ـ في ط .

<sup>(</sup>٤) وله أيضا ترجمة في: الدليل الشافي حـ ١ ص٥٠٨ وقم ١٧٧١ ، النجوم الزاهرة حـ ١٢ ص١٣٣ السلوك حـ ٣ ص٧٧٩ .

كان عنقاء معدودا من الملوك ، وكان وقع بينه وبين يونس النوروزى الدوادار وحشة فى أول دولة الملك الظاهر برقوق ، وضرب الدهر ضرباته ، وانكسر عسكر الملك الظاهر برقوق من الناصرى ، ومنطاش ، وكان يونس الدوادار من جملة العسكر ، وعاد منهزما نحو القاهرة ظفر به عنقاء هذا ، بخربة اللصوص ، وقتله (۱) ، ثم قدم عنقاء على الناصرى بعد خلع برقوق وحبسه بالكرك ، وتولى الإمرة ، «وتوجه إلى بلاده ، إلى أن خرج برقوق من الحبس وعاد إلى ملكه (۲) ، فر عنقاء ، وتولى الإمرة غيره (۳) وتشتت فى البلاد ، ولازال الظاهر برقوق عليه حتى أرسل إليه جماعة من الفداوية (٤) ، وهو يتحرز لنفسه ، فوجد بعض الفداوية فرصة ، فوثب عليه وقتله فى رابع المحرم سنة أربع وتسعين وسبعمائة ، «بمكان برية يسمى وسعه ، وقتل معه حاجبه وعبدان له ، انتهى (۱)

<sup>(</sup>١) ﴿وَقَتَلُهُ ﴾ ــ ساقط من ط ، ن ، وعن هذه الواقعة انظر : الجوهر الثمين ص٢٦٦ .

 <sup>(</sup>۲) همكة ع في ط ، ن ، وهو تحريف .

 <sup>(</sup>٣) ٤ ١ مكتوب على هامش نسخة س ، ومنبه على موضعه بالمتن .

<sup>(</sup>٤) الفداوية : طائفة من الإسماعيلية ، وهم فرقة من الشيعة ، وسموا الفداوية لأنهم يفادون بالمال على من يقتلونه ، ويسمون في بلاد العجم بالباطنية لأنهم يبطنون مذهبهم ويخفونه ، كما يسمون بالملاحدة لأن مذهبهم كله إلحاد ، وهم يسمون أنفسهم أصحاب الدعوة الهادية \_ انظر صبح الأعشى حـ ١ ص١٩١ ومابعدها .

<sup>(</sup>a) د ، ساقط من ن .

# بَابُ العَين وَالْيَاءِ

#### ١٧٨٠ \_ [عويس العالية]

(۲۷۰ \_ ۲۰۸ه / ۲۳۱ \_ ۲۰۶۱م)

عيسى (١) بن حجاج بن شدِاد (٢) ، الأديب شرف الدين السعدى ، المعروف [١٩٨] بعويس \_ تصغير عيسى \_ العالية في الشطرنج ، الشاعر المشهور .

مولده بالقاهرة في سنة ثلاثين وسبعمائة.

قال المقريزى<sup>(٣)</sup>: ذكر لى أنه من ولد شاور بن مجير السعدى ، وزير الفاطميين ، وقال المواليا ، ومهر فيها ، واشتهر بذلك ، فقيل له: الأديب ، ثم نظم<sup>(٤)</sup> الشعر ومهر فى فنونه ، وعرف طرفًا من اللغة ، وشارك فى غيرها ، ومدح الأعيان<sup>(٥)</sup>.

حدثنا عن الصفى الحلى ، وقد أخذ عنه شعره ، وعن الصلاح خليل بن أيبك الصفدى ، وقد روى عنه كثيرًا ، وجمع شيخنا قاضى القضاة مجد الدين إسماعيل الحنفى من شعره وكان مجلدا(١) . وكان مستحضرا لكثير من اللغة ، عالية فى الشطرنج ، يعرف اللسان التركى ويجيد تعليمه لمن يشارطه على ذلك ، وكان يتمذهب للشافعى ، فلما أنشأ الملك الظاهر برقوق مدرسته بخط

<sup>(</sup>١) وله أيضا ترجمة في : اللليل الشافي حـ١ ص٥٠٥ رقم ١٧٧٢ ، عقد الجمان وفيات ٨٠٧هـ ، إنباء الغمر حـ٢ ص٣١٠ . رقم ١٨ ، الضوء اللامع حـ٦ ص١٥١ رقم ٤٨٤ ، شذرات الذهب حـ٧ ص٣٣ .

 <sup>(</sup>۲) دسلاره ـ في نسخ المخطوط ، واللليل الشافي ، والتصحيح من مصادر الترجمة .

<sup>(</sup>٣) لم يرد هذا النص في السلوك.

٤) دونظم، ـ فی ن

 <sup>(</sup>٥) كان من مدحهم بدر الدين العينى ــ انظر عقد الجمان .

<sup>(</sup>٦) دشعره وكامجلد، في ط ، ودشعره مجلد، .. في ن .

بين القصرين سأل أن يُنزل في درس الشافعية ، فقيل له : أن العدة قد تكملت ولم يبق إلا الحنابلة ، فتحول حنبليا ، ونُزل في درس الحنابلة بها

وله بديعية عارض بها بديعية الحلى ، شرحها قاضى القضاة مجد الدين المذكور ، وكان يقنع ممن يمدحه باليسير ، وربمامدح بالقصيدة رجلا ثم مدح بها غيره ، فإذا عوتب عن ذلك ، قال : هن أبكار فكرى أزوجهن من شئت .

ولما مات قاضى القضاة مجد الدين ، وبيعت كتبه ، وكان عويس ممن حضر بيعها ، فبادر بعض الحاضرين ، وقد أخذ الدلال ديوان عويس الذى جمعه القاضى ، وقال للدلال : قل ديوان عويس بدرهمين ، فغضب عويس ، وقال : اشتريت بمائة ، واشتراه ، انتهى

قلت: وتوفى عويس فى شعبان سنة سبع وثمانمائة ، وفيه يقول «الأديب شهاب الدين بن العطار»(١):

عيسى ومن مدحوه (۱) ماشمت فيهم رئيسا وميسا أناسا لكن (۱) حميرا وعيسا

[۱۹۸ ب] ومن شعر عويس هذا قوله:

أَيَارِبُّ الجَنَابِ الرِّحبِ جُدْ لى وكَنَّسِ فى العطاء ولا تُقَلِّلْ وماتعطيه (١) لى من خشكنان (٥) نهار العيد كبر أو فهلل

١) ١ اساقط من ط ، ن .

<sup>(</sup>۲) وقرظوه، - في إنباء الغمر.

<sup>(</sup>٣) ﴿ إِلَّا ﴾ - في إنباء الغمر ، والضوء اللامع .

 <sup>(</sup>٤) اوماتهدیه، - في إنباء الغمر، الضوء اللامع.

<sup>(</sup>ه) ذكر دوزى في معجمه : خشكلان ، وقال : إنها فارسية الأصل ، وأنها خبر أو كعك على شكل هلال ، ولعل هذا هو المقصود .

وله :

برأسى البرد فى يومى وأمسى أروم الفَوْز من بدر وشمس (١)

لفضلك يا ابن فضل الله أشكو وأرجو الشاش شمسيًا فإنى

# ۱۷۸۱ ــ [الخوارزم*ى*] (٦٣٠ ــ ۷۰۰هـ / ۱۲۳۲ ـــ۱۳۰۰م)

عيسى (٢) بن داود ، الإمام العلامة سيف الدين أبو الروح البغدادى الحنفى الخوارزمي ، الإمام المصنف .

ولد بخوارزم (٣) ، ونشأ بها ، ثم انتقل إلى بغداد ، وتفقه بها على جماعة من العلماء ، وأخذ الجدل عن البدر الطويل ، والفخر بن البديع ، وبرع فى : الفقه ، والعربية ، والأصول ، والمنطق . وتصدى للإقراء والتدريس والفتوى (٤) سنين ، وتخرج به جماعة من الأعيان كقاضى القضاة تقى الدين السبكى الشافعى . وشرح (٥) الموجز للخونجى ، أملى من حفظه [٩٩ م] والإرشاد كذلك . وسكن القاهرة ، وأقام بالمدرسة الظاهرية القديمة ببين القصرين .

قال الحافظ أبو عبد الله الذهبى: قال تقى الدين السبكى: قال لى: كان لى وقت بناء المستنصرية سبع سنين أو ثمان ، وولدت بخوارزم ، انتهى .

وكان متواضعا ، ساكنا ، مقتصدا ، سمحًا ، لطيف الشكل ، حلو المجالسة ، توفى سنة خمس وسبعمائة (٦) ، رحمه الله تعالى .

<sup>(1)</sup> وبشمس؟ .. في الدليل الشافي ، والضوء اللامع . هذا وقد ورد بالمخطوط عدة نماذج أخرى من شعر صاحب الترجمة ، تدل على المجون ، وهي تسع أبيات .

<sup>(</sup>٢) وله أيضا ترجمة في : الدليل الشافي حـ١ ص٥٠٩ رقم١٧٧٣ ، الدرر حـ٣ ص٢٨١ رقم٤٠١٤ .

<sup>(</sup>٣) دولد في حدود الثلاثين وستماثة » \_ الدرر .

٤) دوالنقول، ــ في ط، ن.

<sup>(</sup>٥) وخرج، سفى ن . وانظر هدية العارفين حـ١ ص٥٠٩ .

<sup>(</sup>٦) د في جمادي الأولى، \_ في الدرر .

## ۱۷۸۲ ـ [الملك المعظم شرف الدين] (٦٥٥ ـ ٧١٩هـ / ١٢٥٧ ـ ١٣١٩م)

عيسى (۱) بن داود بن شيركوه بن محمد بن شيركوه بن شادى ، الملك المعظم شرف الدين \_ أحد الأمراء \_ ابن الملك الزاهر مجير الدين بن الملك المحاهد أسد الدين بن الملك القاهر ناصر الدين بن الملك المنصور أسد الدين الأيوبى ، الدمشقى المولد والدار ، المصرى الوفاة .

مولده بدمشق سنة خمس وخمسين وستمائة (٢) ، ونشأ بها ، وكان من بيت سلطنة ورئاسة ، وقدم إلي القاهرة في طلب (٢) الإمرة ، فأنعم عليه بإمرة طبلخاناة بدمشق ، فادركته المنية بالقاهرة \_ قبل عوده إلى دمشق \_ في ثاني ذي القعدة سنة تسع (١) عشرة وسبعمائة بدار الشريف بن تغلب ، رحمه الله تعالى .

# ۱۷۸۳ ـ [الملك الظاهر صاحب ماردين] ( . . . ـ ۹ ۸۰۹ ـ . . . . ۱٤٠٦م)

عيسى  $^{(0)}$  بن داود بن صالح بن غازى بن قرا أرسلان بن غازى بن أرتق ابن أكسنك ، السلطان الملك الظاهر مجد الدين بن الملك المظفر فخر الدين بن الملك الصالح بن الملك المنصور «بن الملك المظفر بن الملك المنصور»  $^{(V)}$  الأرتقى ، صاحب ماردين ، وابن صاحبها .

<sup>(</sup>۱) وله أيضا ترجمة في: اللليل الشافي حـ ١ ص٥٠٥ رقم ١٧٧٤ ، النجوم الزاهرة حـ٩ ص٢٤٧ ، الدرر حـ٣ ص٢٨١ رقم

<sup>(</sup>٢) «في رمضان» في الدرر.

<sup>(</sup>٣) «فطلب» \_ في ن .

<sup>(</sup>٤) «سبع» \_ في نَ .

<sup>(</sup>٥) وله أيضا ترجمة في : اللليل الشافي حـ١ ص٥٠٩ رقم ١٧٧٥ ، الضوء اللامع حـ٦ ص١٥٢ رقم ٤٨٥ .

<sup>(</sup>٦) «الملك» \_ ساقط من ط ، ن .

<sup>(</sup>V) ( » \_ ساقط من ن .

كان ارتق بن أكسك مولى السلطان ملك شاه بن ألب أرسلان بن داود ابن ميكائيل بن سلجوق ، وكان أرتق المذكور ولى حلوان من قبل أستاذه ملك شاه السلجوقى ، وسار مع فخر الدولة أبى نصر محمد بن محمد بن جعفر (۱) في سنة سبع وسبعين وأربعمائة «لقتال مسلم بن قريش ، وهو على آمد ، فمال إليه أرتق ، وأخذ منه مالا حتى خلص من الحصار ، ونجا من آمد إلى الرقة ، ثم خاف عاقبة أمره وفر إلى تتش اخى السلطان ملك شاه ـ صاحب الشام ، فأكرمه وولاّه القدس «إلى أن مات بها[٩٩١ب] في سنة ثلاث وثمانين وأربعمائة» (۱) .

فقام من بعده ولداه (٣): سقمان وإيل غازى ، وأضيف إليهما مع القدس سروج والرها ، واستمرا على ذلك إلى أن أخرجهما الأفضل شاهنشاه بن أمير الجيوش بدر الجمالى ، فمضيا من القدس ، فولى إيل غازى شحنة بغداد ، واستوطن سقمان مدينة الرها ، ثم أخذ ماردين ونصيبين وحصن كيفا إلى أن توفى سنة ثمان وتسعين (٤) .

فملك إيل غازى ماردين بعد موت أخيه سقمان وترك شحنة بغداد ، ثم استولى على حلب واستناب بها ابنه تمرتاش مدة يسيرة ، ثم صرفه بأخيه سليمان بن إيل غازى ، ومات إيل غازى فى شهر رمضان سنة عشرة وخمسمائة .

وتولى ماردين من بعده ابنه تمرتاش المذكور ، وملك ابنه سليمان ميافارقين ، واتسع مُلك تمرتاش ، وملك منبج وعدة قلاع من ديار بكر إلى أن توفى سنة سبع وأربعين وخمسمائة .

 <sup>(</sup>١) (جهير) \_ في ط ، و(جهر أبكير) \_ في ن .

<sup>(</sup>Y) ( ) ساقط من ن .

<sup>(</sup>٣) دولده من ن .

<sup>(</sup>٤) ووسبعمالة ٤ \_ في ط ، ن ، وهو تحريف .. انظر مايلي .

وملك بعده ابنه ألبى بن تمرتاش ، حتى مات ، فولى بعده ابنه قطب الدين إيل غازى بن (١) ألبى إلى أن مات ، فملك بعده ابنه حسام الدين يولق أرسلان \_ وهو طفل .

هكذا نقل الجوينى فى تاريخه ، ثم قال : فقام بأمره مملوك لوالده يسمى البقش ، ويلقب نظام الدين ، حتى مات يولق أرسلان «فملك بعده ناصر الدين أرتق بن أرسلان» (٢) بن قطب الدين بن إيل غازى ، وقتل البقش فى سنة إحدى وستمائة ، وصفا الوقت لناصر الدين أرتق ، ولقب بالملك المنصور ، وهو أول من لقب من الأرتقية بماردين ، «واستمر بماردين» (٦) إلى ان توفى سنة ست وثلاثين وستمائة .

وتسلطن بعده ابنه الملك السعيد نجم الدين غازى بن أرتق ، حتى مات سنة ثلاث وخمسين وستمائة ، وملك من بعده أخوه الملك المظفر قرا أرسلان بن أرتق ، وطالت مدته إلى أن توفى سنة إحدى وتسعين ، وملك من بعده الملك السعيد شمس الدين داود بن قرا أرسلان ، فلم تطل مدته ومات بعد سنة واحدة وأشهر فى سنة ثلاث وتسعين وستمائة [ ٠٠٧ أ] وملك من بعده أخوه الملك المنصور نجم الدين غازى (٤) بن قرا أرسلان حتى مات فى سنة اثنتى عشرة وسبعمائة ، وملك من بعده «ابنه الملك العادل على ، ومات بعد ستة عشر يومًا ، وولى بعده» (٥) أخوه الملك الصالح شمس الدين صالح بن غازى ، حتى مات سنة ست وستين وسبعمائة (١) ، وملك من بعده ابنه الملك المنصور أحمد حتى مات بعد ثلاث سنين ، فى سنة تسع وستين ، وملك بعده ابنه الملك المنصور أحمد حتى مات بعد ثلاث سنين ، فى سنة تسع وستين ، وملك الدين الملك المنافر فخر الدين الملك الملك الملك الملك المظفر فخر الدين

<sup>(</sup>١) دبن، ـ ساقط من ن .

<sup>(</sup>٢) ( ) ساقط من ن .

<sup>(</sup>٣) ( ) ساقط من ط ، ن .

<sup>(</sup>٤) «غازی» ساقط من ط ، ن .

<sup>(</sup>o) « » ساقط من ن .

<sup>(</sup>٦) (سنة ست وتسعين وستماثة) . في ن ، وهو تحريف .

داود بن المنصور قرا أرسلان ، حتى مات فى ذى القعدة سنة ثمان وسبعين وسبعمائة ، وملك من بعده ابنه الملك الظاهر مجد الدين عيسى ، صاحب الترجمة ، وقد خرجنا عن المقصود بالإطالة ، انتهى .

قلت: واستمر الظاهر بماردين إلى أن قدم عليه الطاغية تيمورلنك كوركان ، فلما فطن به الظاهر بوروده جمع أهله قبل نزوله على ماردين ، وأمواله ، وجنوده ، وأنزلهم بالقلعة ، وأوصاهم بالتثبت في عدم تسليم ماردين لتيمور بوجه من الوجوه ، واستخلف بها من بعده ابن أخيه الملك الصالح شهاب الدين أحمد بن اسكندر بن الملك الصالح صالح ، وخرج الملك الظاهر هذا من ماردين قاصدا تيمورلنك حيث كان ، فوصل إليه بالهلالية ، فلما رأه تيمور رسم بالقبض عليه في الحال ، وعنفه على فعلته بتسليم قلعة ماردين لابن أخيه ، ثم ألزمه بتسليمها بعد أن هدده بالقتل ، فتوجه من وقته إلى أن وقف تحت قلعة ماردين ، وترفق لمن بها من حواشيه ، فلم يقبلوا منه ترفقه ، ولحوا في الامتناع ، وعاد الجواب على تيمور ، فأمر بضرب رقبته تحت قلعة ماردين ، فأوقف تحت القلعة ، وهو يستغيث ، وهم فيما هم فيه من شدة الامتناع ، ثم أمسكوا عن ضرب رقبته ، وأعرضوا(١) على من بقلعة ماردين الأمان على أنهم يسلموا ماردين ، فلم يقبلوا أمانه ، فعند ذلك أمر تيمور بالحفظ على الملك الظاهر هذا ، وجعله في الحديد ، ثم (٢) أمر تيمور أن يفعل في قرى ماردين (٢) وبساتينها مافعلوه عساكره في غيرها ، وانتشروا في أعمالها يخربون ويأسرون ويقتلون ، على عادتهم القبيحة ، واستمر تيمور بعساكره على قرب ماردين [٢٠٠٠] حتى أخذ مدينتها عنوة ، بعد قتال شديد ، وارتفع الناس إلى قلعتها ، ووضعت التيمورية السيف في الكبير والصغير، وأقاموا على ذلك أياما، ثم بعث بالأمان لأهل

<sup>(</sup>١) هكذا بنسخ المخطوط.

<sup>(</sup>٢) يوجد بعد ذلك تكرار للجملة السابقة ، في ن .

<sup>(</sup>٣) «قرى تيمور» ــ في نسخ المخطوط ، والتصحيح يتفق مع السياق . وورد «قرى تيمور ماردين والظاهر هذا وجعله وبساتينها» ــ في ن ، وهو اضطراب واضع في النص ، وتكرار لكلمات سابقة .

القلعة ، فأبوا عليه ، فرحل عنهم ، بعد ماصارت خرابا بتاتا ، في سابع ذي القعدة ، ومعه الملك الظاهر هذا في الأسر بأسوأ حال . وتنقل به عدة بلاد وممالك ، وهو علي تلك الحالة حتى نزل السلطانية فحبسه بها ، ومعه عدة من أمرائه الذين خرجوا معه من ماردين .

وسار تيمور نحو الدشت ، فدام الظاهر محبوسا نحو السنتين إلى أن عاد تيمور ــ لعنه الله ـ إلى همدان في شهر رمضان سنة ثمان وتسعين وسبعمائة ، واستدعى الظاهر معظمًا مبجّلا ، فلما وصل إليه قام له وتلقاه ، وعانقه ، وقبل وجهه مرارا ، واعتذر إليه مما جرى منه عليه ، وسأله أن يُحَاللَهُ ، وَأَضَافَهُ ستة أيام ، ثم خلع عليه ، ووهبه مالاً جزيّلا ، وأنعم عليه بمائة فرس ، وعشرة بغال ، وستين ألف دينار كبكيه ، وستة جمال ، وأشياء غير ذلك ، وكتب له ستة وخمسين منشورا ، كل منشور بولاية بلد ، من أول الرها إلى أخر ديار بكر إلى حدود أذربيجان ، وأن يكون سائر الحكام بتلك الأعمال تحت طاعته ، يحملون له الخراج ، وشرط عليه أن لايوالي صاحب مصر الملك الظاهر برقوق ، وأنه كلما طلبه جاء إليه من غير توقف ، ثم عانقه وودعه ، وأمر أعيان دولته بتشييعه ، فسار في ثالث عشر شهر رمضان المذكور إلى سلطانية ، ثم إلى تبريز، فأكرمه أميران شاه بن تيمور \_ متوليها \_ وبالغ في تعظيمه، وأكثر من عطاياه ، وشيعه على أجمل حال ، فمر على وبدليس وآرزنْ حتى وصل حتور ، ثم دخل مدينة ماردين يوم الجمعة الحادي والعشرين من شوال سنة ثمان وتسعين وسبعمائة ، وقد غاب عنها قريبا من ثلاث سنين ، وكان يوم قدومه ماردين من الأيام المشهودة .

فاستمر الملك الظاهر بماردين إلى أن نزل عليه ثانيا في سنة اثنتين وثمانمائة ، فقصى الظاهر عليه ، فتركه ومضى إلى سيواس ، ثم إلى البلاد الشامية ، ثم كتب إليه يستدعيه ، وفي صدر كتابه :

[1.1]

سلام عليكم والعهود بحالها لقد بلغ الأشواق منا كمالها

فأرسل إليه الملك الظاهر الحاج محمد بن خاص بك بتقادم جليلة ، وكتب يعتذر إليه عدم نزوله ، وجعله عنوان كتابه .

شوقى إليكم زائد الحد وصفه ولكن تحاف النفس مما جرى لها

فلما عاد تيمور من (١) البلاد الشامية نزل على ماردين وحاصرها وقد جمع الملك الظاهر أهله وعياله وحواشيه وأهل معاملته بأموالهم ومواشيهم وأنزلهم بالقلعة ، فبلغ عدة من بها مائة ألف إنسان ، وثمانية عشر ألف انسان ، وأقام تيمور عليها مدة ، ثم رحل عنها بعد أن أخرب أسوار (١) ماردين وضياعها ، وتشتت أهلها .

ومن يومئذ استضعف قرايلك جانب بنى أرتق ، وصار الملك الظاهر هذا يصانعه ، وكذا وقع لبنى أيوب ملوك حصن كيفا ، وغيرهم بعدما كان قرايلك وأبوه من رعيته ، حتى أعياه أمر قرايلك ، فلما قدم تيمور لأخذ بلاد الروم سار إليه الملك الظاهر هذا ، وكفنُه فى عنقه ، فقام بين يديه وسأله أن يقتله ، أو يكف عنه قرايلك ، فعتبه ، ثم عفا عنه ، وأعاده إلى ماردين ، وكتب إلى قرايلك ، أن أعد إليه آمد ،فلم يقبل قرايلك ، ومازال على فساده ، واستمر يستضعف جانبه ، حتى قام الأمير جكم من عوض \_ نائب حلب \_ وتسلطن بحلب ، ثم سار لمحاربة قرايلك ، واستدعى الظاهر هذا ، فنزل إليه ، وتعاضداعلى قتال قرايلك ، وتوجها إليه . وكاد أمر الظاهر يتم ، لولا فروغ أجل جكم ، ولما توجها إلى آمد خرج إليهما قرايلك وقاتلهما ساعة ، ثم انهزم أقبح

<sup>(</sup>١) وإلى ١ ـ في ن .

<sup>(</sup>٢) وأسوارهاه ــ في ن .

هزيمة ، فاقتحم جكم بنفسه إلى خندق آمد فجاءه سهم قتله ، فتشتت عساكره عند ذلك ، وقُتل الملك الظاهر فيمن قتل ، وذلك في ذي الحجة سنة تسع (١) وثمانمائة ، رحمه الله تعالى .

وملك من بعده ماردين الملك الصالح شهاب الدين أحمد الذي استنابه على ماردين في نوبة تيمور الأولى ، انتهى .

# ۱۷۸٤ ــ [شرف الدين الأقفهسي] (۷۵۰ ــ ۱۲۶۹ ــ ۱۳۶۹ م)

عيسى (٢) بن محمَّد بن عيسى ، الشيخ الإمام العالم شرف الدين الأقفهسى الشافعي [٢٠١ب] أحد علماء الشافعية ، ونواب الحكم بالقاهرة .

مولده في سنة خمسين<sup>(٣)</sup> وسبعمائة وناب في الحكم عن قاضى القضاة عماد الدين الكركي<sup>(٤)</sup> في سنة اثنتين وتسعين وسبعمائة . وكان فقيها ، عالما ، بارعا ، مفننا ، عفيفا ، كثير الاستحضار لفروع مذهبه ، مشكور السيرة في أحكامه ، دينا ، خيرا ، وقورا ، لم يقبل شهاب الدين بن الشحنة \_ أحد شهود القيمة \_ في مدة ولايته ، في شهادة القيمة ، وكانت القضاة تقبل ابن الشحنة المذكور ، لمشى أحوال أرباب الشوكة ، وهو يمتنع من قبوله .

<sup>(</sup>۱) وثمانه في نسخ المخطوط، والتصحيح من الضوء اللامع، وانظر ترجمة جكم ناثب حلب بالمنهل الصافى حـ ٤ ص ٢١٣ رقم ٨٥٠.

<sup>(</sup>٢) وله أيضًا ترجمة في : الدليل الشافي حـ1 ص٥٠١ وقم ١٧٧٦ ، النجوم الزاهرة حـ10 ص١٧٣ ، السلوك حـ٤ ص٨٧٧ ، نزهة النفوس حـ٣ ص٢٤٢ رقم ٧١٠ ، الضوء اللامع حـ٦ ص١٥٦ رقم ٥٠٣ ، شذرات الذهب حـ٧ ص٢١٤ ــ ٢١٥ .

<sup>(</sup>٣) وخمس وخمسين ٤ ـ في إنباء الغمر ، ووسنة خمس وسبعمائة ٤ ـ في الضوء اللامع ومن الواضح أنه تحريف ، فقد مات صاحب الترجمة وواظنه جاوز الثمانين وإنباء الغمر .

<sup>(</sup>٤) هو: أحمد بن عيسى بن موسى ، عماد الدين أبو العباسى الكركى ، المتوفى سنة ٨٠١هـ / ١٣٩٨م ـ المنهل الصافى حـــ صــــ مــــ 7 مــــ للمنهل الصافى حــــ صــــــ مــــــ وقم ٢٣٦ .

قلت: وكان عديم التطير في هذا الشان، والثبت في الأحكام، لم أر بعده مثله في صلابة دينه، وقيامه مع الحق، وعدم مداراته لأهل الدولة، وكان<sup>(۱)</sup> عادته إذا أرادوا منه شيئا فيه مافيه، عزل نفسه في الحال، ووقع له ذلك غير مرة، ولم يزل على ذلك إلى أن توفي لبلة الجمعة سادس عشرين جمادي الأخرة سنة خمس وثلاثين وثمانمائة، رحمه الله، ولم يخلف بعده مثله في عفته ودينه<sup>(۲)</sup>، عفا الله عنه.

# ۱۷۸۵ ــ [شرف الدين السُّهْرَوَرْدِي] ( . . . ــ ۷۲۹ هـ / . . . ــ ۱۳۲۸م)

عيسى (٢) بن محمد بن محمد بن قراجا ، الشيخ شرف الدين الصوفى ، السهروردى الأصل ، المصرى الدار والوفاة .

كان فاضلا ، بارعا ، لطيفا ظريفًا ، له نظم ونثر ، وله يد طولى فى علم الموسيقى ، وله تصانيف فى ذلك مشهودة ، منها : نوبة الدوكاه : غيرى يغيره البعاد الجافى .

وكان حلو المحاضرة ، فكه المنادمة ، رئيسا ، معظما ، توفى سنة تسع وعشرين وسبعمائة (٤) ، رحمه الله تعالى .

<sup>(</sup>۱) دوکان، \_ مکرر فی ن

<sup>(</sup>۲) اولم یکن مشکورا سانظر إنباء الغمر

<sup>(</sup>٣) وله أيضا ترجمة في : اللليل الشافي حـ ١ ص ٥١٠ رقم ١٧٧٧ ، درة الأسلاك ص٢٦٢ ، الدرر حـ ٣ ص ٢٨٨ رقم٣١٣٧ ، تذكرة النبيه حـ ٢ ص ١٩٧ . تذكرة النبيه حـ ٢ ص ١٩٧ .

<sup>(</sup>٤) «في ربيع الأخر» \_ في الدرر .

# ۱۷۸٦ \_ [أمير آل فضل] ( . . . ـ ـ ٦٨٣هـ / . . . ـ ـ ١٢٨٤م)

عيسى (١) بن مهنا بن مانع بن حديثه بن غُضية بن فضل بن ربيعة ، الأمير شرف الدين أبو مهنا ، أمير آل فضل .

قال ابن خطيب الناصرية: كان ملك العرب في وقته ،(٢) والمشار إليه منهم ، وكان له منزلة عظيمة عند الملك الظاهر بيبرس ، ثم تضاعفت عند الملك المنصور قلاوون بحيث ضاعف حرسه واقطاعه ، وملكه مدينة تدمر ، فعقد البيع والشراء وأورد(٢) عنه ثمنها لبيت المال المعمور ، ليأمن غائلة ذلك .

وكان عيسى المذكور كريم الأخلاق ، [٢٠٢] حسن الجوار ، مكفوف الشر ، مبذول الخير ، ولم يكن في العرب ، ولا في ملوكها ، من يضاهيه ، وعنده ديانة وصدق لهجة ، لايسلك مسالك العرب في النهب وغيره ، وكان به نفع للمسلمين ، منها : أنه كان يكف العدو عن حلب ومعاملتها ، ومنها : في وقعة الملك المنصور قلاوون مع التتار بحمص سنة ثمانين وستمائة ، فإنه جاء وقت الوقعة (<sup>1)</sup> ، واعترض التتار من خلفهم ، فتمت (<sup>0)</sup> هزيمة التتار به .

وكانت البلاد فى زمانه فى غاية الأمن إلى أن توفى [فى جمادى الأولى] الأولى  $^{(1)}$  سنة ثلاث وثمانين وستمائة . وولى بعده ولده  $^{(2)}$  حسام الدين مهنا  $^{(4)}$  ، رحمه الله تعالى .

<sup>(</sup>١) وله أيضائرجمة فى : اللليل الشافى حـ١ ص ١٠٥ وقم١٧٧٨ ، منتقى تذكرة النبيه ورقة ١٠٠ ، الجوهر الثمين ص ٢٧٤ ، السلوك حـ١ ص ٢٣٥ ، شـذرات الذهب حـ٥ ص ٣٨٣ ، قيل مرأة الزمان حـ٤ ص ٢٣١ ، شـذرات الذهب حـ٥ ص ٣٨٣ ، تذكرة النبيه حـ١ ص ٩٠ - ٩١ ، تاريخ ابن الفرات حـ٨ ص ١٠٠ ، عقد الجمان حـ٢ ص ٣٦٦ .

<sup>(</sup>۲) دو، \_ ساقط من ن .

<sup>(</sup>٣) (وارد) \_ في ن ، وهو تحريف .

 <sup>(</sup>٤) دجاء وقعة ٤ ــ في ن .

<sup>(</sup>٥) «فتمت» ـ ساقط من ط ، ن .

<sup>(</sup>٦) [ ] إضافة من تذكرة النبيه للتوضيع .

<sup>(</sup>V) «ولده» \_ ساقط من ط ، ن .

<sup>(</sup>٨) توفى سنة ٧٣٥هـ / ١٣٣٤م ـ المنهل الصافى .

# ۱۷۸۷ \_[الصقلى الحنفي] ( . . . \_ ١٥٤هـ / . . . \_ ١٢٥٦م)

 $\cdot$  عيسى  $^{(1)}$  بن موسى بن أبى بكر بن حسن الصقلى الحنفى

كان إماما ، فقيها ، نحويا ، مقرئا ، محدثا ، سمع من العلامة أبى اليمن زيد ابن الحسن الكندى ، وغيره ، ورحل ، ودأب ، وحصل وجمع السبع على مشايخ عصره ، وتفقه وبرع ، وتصدى للإفتاء والتدريس ، وكان إمام وقته فى علوم شتى ، وتفقه به جماعة ، مات فى سنة أربع وخمسين وستمائة ، وكانت جنازته مشهودة ، رحمه الله [تعالى] .

# ۱۷۸۸ ــ [الریغی] ( . . . ــ ۸۲۷هـ / . . . ــ ۱٤۲٤م)

عيسى (٢) بن يحيى ، وقيل ابن على ، الريغى ، بمثناة من تحت وغين معجمة ، المغربي ، المالكي ، نزيل مكة .

قال الفاسى كان خيرا متّعبّدا ، معتنيا بالعلم نظرا وإفادة ، وله فى النحو وغيره (٣) يد ، وكان كثير السعى فى مصالح الفقراء ، والطرحاء ، وجمعهم من الطرقات إلى البيمارستان المستنصرى \_ بالجانب الشامى من المسجد الحرام \_ وربما حمل الفقراء المنقطعين بعد الحج إلى مكة من منى ، ويَحْصُب حاشية المطاف بالمسجد الحرام ، ويقوم بما يجب فى ذلك لمن يحمل

<sup>(</sup>١) وله أيضا ترجمة في : اللليل الشافي حـ١ ص٥١٠ رقم ١٧٧٩ .

 <sup>(</sup>۲) وله أيضا ترجمة في : الدليل الشافي حـ١ ص١١٥ رقم ١٧٨٠ العقد الثمين حـ٣ ص٤٧٣ رقم ٣١٩٤ ، الضوء اللامع حـ٣ ص١٥٨ رقم ٤٧٤ .

<sup>(</sup>٣) ونباهة ٤ ــ في العقد الثمين .

الحصباء [لهذا المحل](١) وقد جاور بمكة سنين كثيرة ، تقارب العشرين ، وتأهل فيها بنساء من أعيان مكة ، ورزق بها أولادا ، وبها توفى ليلة الإثنين سلخ المحرم ، أو مستهل صفر ، سنة سبع وعشرين وثمانمائة ودفن بالمعلاة ، وهو فى عشر الستين ظنا . وقد سمع الحديث بمكة على جماعة من شيوخها والقادمين إليها ، رحمه الله تعالى .

## ۱۷۸۹ \_ [الرجيحي] ( . . . \_ ۷۰۰هـ / . . . \_ ۱۳۰۵م)

عيسى (٢) ، الشيخ الصالح بن الشيخ سيف الدين الرجيحي (٣) بن سابق الشيخ يونس (٢٠٢ب] الدمشقى .

مات بدمشق يوم الشلاثاء سابع عشر المحرم سنة خمس وسبعمائة ، ودُفن بزاويته بالشرف الأعلى ، غربى الوراقة ، رحمه الله تعالى .

<sup>(</sup>١) [ ] إضافة من العقد الثمين ـ للتوضيح .

<sup>(</sup>٢) وله أيضا ترجمة في : الدليل الشافي حـ١ ص١٥، وقم ١٧٨١ ، البداية والنهاية حـ١٤ ص٣٩ ، الدرر حـ٣ ص٢٧٩ رقم ٢١٠٧ ، المال ٢١٠٠ ، وورد دعيسي بن الشيخ الصالح سيف الدين، ـ في ن .

<sup>(</sup>٣) «الرحبي» - في البداية والنهاية ، «أيرحجي» - في الدرر .

# حَرُّفُ الغَينِ المُعْجَمَةَ

### ۱۷۹۰ ــ [شهاب الدین الواسطی] ( . . . ــ ۷۱۲هـ / . . . . ــ ۱۳۱۲م)

غازی  $^{(1)}$  ، بن أحمد ، القاضى شهاب الدين بن القاضى شهاب الدين الواسطى  $^{(7)}$  .

كان رئيسًا ، كاتبا ، ولى نظر حلب ، ثم قدم إلى الديار المصرية ، وولى بها أيضا نظر الدواوين مدة ، ونظر الصحبة ، وباشر عدة وظائف ، وكتب فى ديوان الإنشاء بالقاهرة مدة طويلة ، وتوفى (٢) يوم ثامن عشر ربيع الآخر سنة اثنتى عشرة وسبعمائة ، رحمه الله تعالى .

#### ۱۷۹۱ \_ [ملك التتار] ( . . . \_ ۷۰۳ ـ ـ / ۱۳۰۳ م)

غازان (٤) \_ وقيل محمود \_ بن أرغون بن أبغا بن هولاكو بن طولو بن جنكزخان \_ وقيل ابن قان (٥) بن جنكزخان ، سلطان التتار ببلاد الشرق .

ولى الملك فى سنة أربع<sup>(۱)</sup> وتسعين وستمائة ، عوضًا عن القان بيدو بن طغان بن هولاكو ، وكان وزيره ومدبر مملكته زوج عمته الأمير نوروز التركى ، فحرضه

<sup>(</sup>١) وله أيضا ترجمة في : الدليل الشافي حـ٢ ص٥١٧ وقم ١٧٨٢ ، الدرر حـ٣ ص٢٩٤ رقم ٣١٣٥ .

 <sup>(</sup>۲) «ابن القاضى الواسطى» \_ فى ن ، وولد صاحب الترجمة «بحلب سنة بضع وثلاثين» \_ فى الدرر .

 <sup>(</sup>٣) دومات بحلب » \_ في الدرر .

<sup>(</sup>٤) وله أيضا ترجمة في : الدليل الشافي حـ٢ ص١٧٥ رقم ١٧٨٣ ، النجوم الزاهرة حـ٨ ص٢١٢ ، درة الأسلاك ص١٢٧ ، البداية والنهاية حـ١٤ ص٢٩٢ ، البدر حـ٣ ص٢٩٢ رقم ٣١٣٣ ، تذكرة النبيه حـ١ ص٢٥٠ . المرد حـ٣ ص٢٩٢ رقم ٣١٣٣ ، تذكرة النبيه حـ١ ص٢٥٠ .

<sup>(</sup>a) دبن قان» ـ في ن .

 <sup>(</sup>٦) «ثلاث» ـ في النجوم الزاهرة ، والدرر .

على الإسلام، فأسلم في شعبان من هذه السنة بخراسان على يد الشيخ الكبير المحدث صدر الدين إبراهيم بن الشيخ سعد الله بن حمويه الجويني، فجلس مجلسا عامًا، وهو يبتسم، ووجهه يستنير، وكان[ذا](۱) شكالة حسنة، «شابا أشقر، وعمره إذ ذاك بضع وعشرون سنة»(۱) وضج المسلمون حوله، فرحا عندما أسلم، ضجة عظيمة إلى الغاية، ونثر على الخلق الذهب واللؤلؤ، وكان يومًا مشهودًا، وفشى الإسلام في جيشه، وكان قبل ذلك مخفيا إلى الغاية، لايكاد من أسلم منهم أن يتظاهر بذلك، ثم استهل شهر رمضان فصامه

ولولا هذا القدر الذي حصل له من الإسلام وإلاّ كان قد استباح الشام لما غلب عليه ، وسبب قدومه إلى دمشق كان من أمرائه ورعيته ، صاروا يحسنون له ذلك ، فلما كان [٢٠٣] في سنة تسع وتسعين وستمائة جمع غازان المذكور جموعا كبيرة من المغل والكرج والعجم ، ودخل بلاد الشام قاصدًا الديار المصرية ، فوصل إلى حمص ، ونزل قريبا منها على وادى يقال له مجمع الروح (٣) نُزّة جدًا ، وكان السلطان الملك الناصر محمد بن قلاوون لما بلغ خبر غازان خرج من مصر ووصل إلى دمشق ، ثم توجه إلى لقاء التتار ، فلما وصل المكان المذكور التقى الفريقان ، واقتتلوا مقتلة عظيمة ، يضرب بعظمها المثل ، وقتل من المسلمين نحو الألف ، وقتل من التتار أكثر من عشرة آلاف ، فولت ميمنة المسلمين والميسرة ، وانكسر المسلمون ، ورجع الملك الناصر محمد بمن معه إلى الجهة القبلية ، وانتصر التتار عليهم ، واقتفوا أثرهم ، وتبعوهم إلى بلاد القدس وغزة ، وأخذوا لهم شيئا كثيرا ، ثم دخلوا دمشق ، وضيقوا على بلاد القدس وغزة ، وأخذوا منهم أموالا عظيمة ، لاتدخل تحت حصر ، ثم

<sup>(</sup>١) [ ] إضافة من ن .

<sup>(</sup>٢) ( ) ساقط من ن .

<sup>(</sup>٣) «مجمع المروج» ــ فى درة الأسلاك ص١٤٦ ، وذكر المقريزى : أن المكان «كان يسمى مجمع المروج ، ثم سمى بوادى الخازندار» ــ السلوك حـ١ ص٢٦٠ ، وانظر مايلى .

خربوا وحرقوا وأسروا منها جماعة ، وأقاموا على ذلك بدمشق نحو أربعة أشهر ، ثم رجعوا إلى بلادهم .

وأما أمر السلطان فإنه لما وصل إلى الديار المصرية انفق في الجيش نفقة عظيمة ، وجهز إلى الشام جيشا صحبة الأمير سلار والأمير ركن الدين بيبرس ، فلموا شعث البلاد ، وطيبوا قلوب الرغية ، وقرروا أمور دمشق وأحوالها ، وسكنوا روع أهلها ، فإن التتار أوعدوهم بالعود عن قريب ، وهذه الوقعة تعرف بوقعة وادى الخازندار ، فلم يكن عن قليل حتى فرغت السنة المذكورة ، وأهلت سنة سبعمائة جمع غازان عسكره أيضا ووصل الخبر بمجيئه إلى البلاد الشامية ، فجفل الناس ، وخلت البلاد الحلبية ، وأخذ غازان البلاد الحلبية من غير معاند ، وأخذ في الإفساد ، وشرعوا رعيته يفعلون عوائدهم القبيحة ، وحاصروا قلعة حلب ، ولم يكن بها من الجند إلا أقل من العام الماضي ، وبعد ذلك لم يحصلوا «منها على طائل والقدروا»(١) على أخذها ، ولما سمع الملك الناصر بذلك خرج من الديار المصرية ، بعد أن جمع من الجيوش الإسلامية لإزاحة التتار عن [٢٠٣ب] البلاد الإسلامية جمعًا كبيرًا ، فلما سمعوا(٢) التتار بمجئ الملك الناصر، رحلوا إلى بلادهم بعد ثلاثة شهور، وبلغ الملك الناصر رجوع التتار (٣) ، فرجع واستقر بديار مصر ، إلى أن كانت سنة اثنتين وسبعمائة جمع غازان أيضًا جمعا كبيرًا وغره الطمع ، وقصد نحو البلاد الشامية ، ونزل قريبا من الفرات ، وأغارت منهم طائفة ، فسار إليهم الأمير سيف الدين أسندمر الكرجي (٤) نائب طرابلس \_ وصحبته فرقة جيدة من العساكر ، منهم طائفة من عسكر حلب ومقدمهم كجكن ، وطائفة من عسكر دمشق ومقدمهم بهادر

<sup>(</sup>١) ٤ ١ ساقط من ن .

<sup>(</sup>٢) هكذا بنسخ المخطوط .

 <sup>(</sup>٣) اوبلغ الملك الناصر رحلوهم إلى بلادهم، \_ فى ن .

<sup>(</sup>٤) هو : آسندمر بن عبد الله الكرجى ، الأمير سيف الدين ، المتوفى سنة ٧١١هـ/ ١٣١١م ــ المنهل الصافى حـ٢ ص٤٤٣ رقم ٤٦٥ .

آص ، وطائفة من عسكر حماة ومقدمهم اغزلوا ، والتقوا بمكان بقرب من بلد عرض ، وجرى بينهم قتال كبير ، وأذن الله بنصر المسلمين وكسر الأعداء المجرمين ، فهرب التتار وتفرقوا ، وقتل منهم مقتلة عظيمة .

فلما بلغ غازان ذلك غضب وتنمر ، وندب قطلو شاه نائبه ، وجهز معه الجيوش العظيمة ، فتوجه إلى جهة دمشق ، ونزل الملك الناصر بالقرب من شقحب ، والتقى الفريقان بمرج الصفر ، واشتد الحرب ، وانكسرت ميمنة المسلمين ، وثبت الملك الناصر بالقلب والميسرة ، فحملوا على التتار عدة حملات ، وقاتل التتار «أشد قتال ، فانزل الله نصره على المسلمين ، فانهزمت التتار» (۱) وولوا الأدبار ، وأخذتهم سيوف الإسلام ، وقتل منهم مقتلة عظيمة ، وفر الباقون . فلما وصلوا إلى الفرات لم يقدروا على قطعه لزيادته ، فغرق منهم خلق ، وتخطفهم العرب وأهل البلاد ، «وغنموا منهم أموالا أضعاف مانهبوا من البلاد» (۲) الشامية ورجع السلطان الملك الناصر محمد بن قلاوون إلى البلاد المصرية منصورًا مؤيدًا .

وكانت «هذه الوقعة بعد ظهر يوم السبت ثانى شهر رمضان» (٢) إلى بكرة نهار الأحد سنة اثنتين وسبعمائة .

ثم رجع غازان إلى بلاده ، وأقام بها إلى أن توفى \_ بالقرب من الرى \_ فى سنة ثلاث وسبعمائة (٤) بالحمى .

وقال ابن كثير: توفى بالقرب من همدان ، ونقل إلى تربته بتبريز (١) ،

<sup>(</sup>۱) ٤ ١ ساقط من ن .

<sup>(</sup>٢) ٤ ٤ ساقط من ط، ن .

<sup>(</sup>۳) د ۱۰ ساقط من ن

 <sup>(</sup>٤) دفي رابع عشر شوال أو حادى عشره ، أو ثالث عشره ... البداية والنهاية .

بمكان يسمى الشام<sup>(٢)</sup> ، انتهى .

ويقال: إنه مات مسمومًا.

وجلس في الملك بعده أخوه خربندا $(^{(7)}$  بن أرغون ، وكان جلوسه [ $^{(7)}$ 1] في ثالث عشر ذي الحجة من السنة .

وغازان بالغين المعجمة وبالقاف أيضًا ثم زاى بين الغين ونون ، وكان غازان أيضا يسمى محمود ، سمى بذلك لما أظهر الإسلام ، كما أن أخاه خربندا تسمى بمحمد .

وكان أرجف بموت غازان غير مرة ، فلما صح خبر موته ، قال البارع علاء الدين الوداعي :

قد مات غازان بلا مريه ولم يمت فى المدة الماضية وإنما الأخبار ما افصحت عنه وكانت هذه القاضية 1۷۹۲ ــ [الأمير شهاب الدين الأيوبى الكركى] (٦٨٩ ــ ١٢٩٠ ــ ١٣١٢ م)

غازى<sup>(٤)</sup> بن داود بن عيسى بن أبى بكر بن أيوب ، الملك المظفر بن الملك الناصر بن الملك المعظم بن الملك العادل ، الأمير شهاب الدين الأيوبى الكركى ، كان من أعيان بنى أيوب .

مولده بالكرك في عاشر جمادي الأولى سنة تسع وثمانين(١) وستمائة ، زار

<sup>(</sup>١) هكذا بنسخ المخطوط ، وورد «بيبرين» \_ في المطبوع من البداية والنهاية .

<sup>(</sup>٢) انظر البداية والنهاية حـ18 صـ ٢٩ .

<sup>(</sup>٣) توفى سنة ٧١٦هـ / ١٣٦٦م ــ علي الأرجع ـ انظر المنهل الصافى حــه ص٢٠٣ رقم ٩٨١ ، انظر أيضا بالمنهل الصافى ترجمة محمد بن أرغون بن أبغا ، الوافى حـ١٣ ص٢٠٣ ، النجوم الزاهرة حــ٩ ص٢٣٨ .

<sup>(</sup>٤) وله أيضا ترجمة في: اللليل الشافي حـ٢ ص٥١٧ وقم ١٧٨٤ ، النجوم الزاهرة حـ٩ ص٢٢٤ ، درة الأسلاك ص١٩٤ ، عقد الجمان وفيات ٢٧٤هـ ، الدرر حـ٣ ص٢٥٠ وقم ٣١٣٦ ، نهاية الأرب حـ٣٠ ورقة ٧٩ ، تذكرة النبيه حـ٢ ص٥٠ .

القدس الشريف<sup>(۲)</sup> ثم قدم إلى القاهرة فمات بها فى يوم الإثنين ثانى عشر شهر رجب ، وتوفيت زوجته \_ ابنة عمه الملك المغيث بن المعظم \_ وقت عشاء الأخرة ، فخرجت جنازتهما معًا ، وذلك فى سنة اثنتى عشرة وسبعمائة (۲) .

وكان فاضًلا ، دينا خيرًا ، متواضعًا ، وله بر وصدقات ، رحمه الله تعالى .

### 

غازى (١) بن قرا أرسلان بن أرتق بن غازى بن ألبى بن تمرتاش بن غازى ابن أرتق ، الملك المنصور بن المظفر بن السعيد بن المنصور الأرتقى الماردينى ، صاحب ماردين .

وليها بعد أخيه الملك السعيد داود ، وكان المنصور هذا سمينا لايركب الفرس إلا والمحفة صحبته ، ودامت سلطنته بماردين عشرين سنة ، وقدم البلاد الشامية في خدمة غازان ، وكان مسرفًا على نفسه جدا ، إلا أنه كان يناصح الملك محمد بن قلاوون في الستر ، ثم تزوج بابنته ، يقال إن الأفرم وقراسنقر لما تسحبا مرًا به وسقياه ،فمات ، واستقر ولده بعده ، ولقب بالملك العادل ، فعاش في الملك أربعة (١) عشر يومًا ، فيقال : إنه سمم (٢) أيضا ، فاستقر

 <sup>(</sup>١) وسنة سبع وثلاثين؟ ــ في النجوم الزاهرة ، وهو الأرجع ، كما ورد وسنة ٣٩؛ ــ في الدرر .

<sup>(</sup>٢) ورد في نسخ المخطوط «في سنة اثنتي عشرة وعاد زار القدس الشريف» ــ ويبدو أن هناك نقص في الكلام فحذفنا «في سنة اثنتي عشرة وعاد» ــ حتي يستقيم المعنى .

<sup>(</sup>٣) وعاش نيفا وسبعين سنة ٤ ــ في تذكرة النبيه ، وعلى ذلك يكون من الأرجع أن صاحب الترجمة ولد سنة ٦٣٧هـ كما ورد في النجوم الزاهرة .

<sup>(</sup>٤) وله أيضا ترجمة في : الدليل الشافي حـ٢ ص٥١٧ وقم٥١٧٠ ، النجوم الزاهرة حـ٩ ص٢٢٤ ، درة الأسلاك ص١٩٤،١٩٠ ، عقد الجمان وفيات ٧١٢هـ ، الدرر حـ٣ ص٢٩٦ وقم٠ ٣١٤ ، شذرات الذهب حـ٣ ص٣١ ، تذكرة النبيه حـ٢ ص٤٠ ، ص٤٨ .

أخوه الملك الصالح (7)، وهو أمرد َ فدامت مملكته [ 7.7 ب] وكانت وفاة الملك المنصور صاحب الترجمة في [ تاسع (1) شهر ربيع الآخر سنة اثنتي عشرة (0) وسبعمائة ، رحمه الله [ تعالى ] .

## ۱۷۹۶ \_ [الظاهر صاحب حلب] ( . . . \_ ۲۵۹هـ / . . . \_ ۱۲۲۱م)

غازى  $^{(7)}$  بن محمد غازى بن يوسف بن أيوب ، السلطان الملك الظاهر أبو منصور ، «صاحب حلب ، ابن السلطان الملك العزيز بن الملك الظاهر»  $^{(V)}$  ابن السلطان الكبير صلاح الدين يوسف الأيوبى .

كان شقيقا للملك الناصر صلاح الدين يوسف ، أمهما تركية . وكان الظاهر هذا مليح الشكل ، كريمًا ، حسن الأخلاق ، ممدحا ، جوادًا ، كثير المروءة محببا إلى الرعية ، توفى قتيلا في سنة تسع وخمسين وستمائة ، رحمه الله تعالى .

<sup>(1)</sup> اسبعة عـ فى النجوم الزاهرة ، وورد (ستة) فيما سبق فى ترجمة عيسى بن داود ، انظر ماسبق ترجمة رقم 1٧٨٣ .

<sup>(</sup>۲) دثم خلع، \_ في النجوم الزاهرة .

<sup>(</sup>٣) هو : صالح بن غازي بن قرا أرسلان ، الملك الصالح ، المتوفى سنة ٧٦٦هـ / ١٣٧٥م ـ المنهل الصافى حـ٦ ص٣٢٩ رقم ٩٢٦٠

<sup>(</sup>٤) [ ] إضافة من النجوم الزاهرة للتوضيح .

<sup>(</sup>٥) تردد ابن حبيب فى تحديد تاريخ وفاة صاحب الترجمة ، ولذلك ذكره مرتين فى وفيات ٧١١هـ ، ٧١٢هـ ــ انظر درة الأسلاك ، وتذكرة النبيه .

<sup>(</sup>٦) وله أيضًا ترجمة في : الدليل الشافي حـ٢ ص١٥٥ رقم١٧٨٦ ، النجوم الزاهرة حـ٧ ص٢٠٤ ، شـذرات الذهب حـ٥ ص٢٩٨ .

<sup>(</sup>v) ( » ساقط من ن .

#### ١٧٩٥ \_ [أمير مكة]

غانم (۱) بن راجع بن قتادة بن إدريس بن مطاعن بن عبد الكريم ، الشريف الحسنى المكى ، أمير مكة .

قال ابن محفوظ: إن فى شهر ربيع الأول سنة اثنتين وخمسين وستماثة تسلم غانم بن راجع البلاد \_ يعنى مكة \_ بغير قتال ، وأقام بها إلى شوال ، فأخذها منه أبو نمى وإدريس بن قتادة بالقتال ، ولم يقتل منهم إلا ثلاثة أنفس ، انتهى كلام ابن محفوظ ، ولم يذ[كر] (٢) وفاته ، ولامايدل على ذلك .

## ۱۷۹٦ \_ [العبدرى الشيبى المكى] ( . . . \_ ٧٤٣هـ / . . . \_ ١٣٤٢م)

غانم (۱) بن يوسف بن إدريس بن غانم بن مفرج بن محمد بن عيسى بن محمد بن عبيد بن حمرة بن بركات بن عبد الله بن شيبة بن شيبة بن شيبة بن شعيب بن وهب بن عثمان بن طلحة بن أبى طلحة عبيد الله بن عبد العزى بن عثمان بن عبد الدار بن قصى بن كلاب بن مرة العبدرى الشيبى ، شيخ الحجبة ، وفاتح الكعبة العظيمة .

قسال الشيخ تقى الدين الفاسى: هكذا وجدت هذا النسب بخط الآقشَهُرى، وقال: هذا نسب<sup>(٤)</sup> صاحبنا، صاحب مفتاح الكعبة المعظمة المشرفة، ثم قال: ونقلتُ هذه النسبة من نُصْبَة القبر فيها نظر، وذكر مع ذلك

<sup>(</sup>۱) وله أيضا ترجمة في : الدليل الشافي حـ٢ ص١٨٥ رقم ١٧٨٧ ، إتحاف الورى حـ٣ ص٢٧ ، العقد الثمين حـ٧ ص٤ رقم ٢٣٩٨ .

<sup>(</sup>٢) [ ] إضافة تتفق مع السياق .

<sup>(</sup>٣) وله أيضا ترجمة في : الدليل الشافي حـ ٢ ص ٥١٨ رقم ١٧٨٨ ، إتحاف الورى حـ٣ ص ٢٣٦ ، العقد الثمين حـ ٧ ص٥ رقم ٢٢٩٩ .

<sup>(</sup>٤) وهكذا نسبه عسقى العقد الثمين.

أبياتًا وجدها على قبر بعض الشيبيين ، ثم قال : وكان ذلك في العَشْر الأول من جمادي الأولى (١) عام ثلاثين وسبعمائة انتهى [٢٠٥] ، قال الفاسى : وأجاز له في سنة ثلاث عشرة من دمشق الدُّشْتى ، والقاضى سليمان بن حمزة ، والمُطعم ، وابن مكتوم ، وابن عبد الدائم ، وابن سعد ، ووزيرة ، والحجار (١) ، وجماعة من شيوخ ابن خليل ، بأستدعائه واستدعاء البرزالي ، وما عرفت له سماعا . ومات في شهر رمضان سنة ثلاث وأربعين وسبعمائة بمكة ، ودفن بالمعلاة ، رحمه الله تعالى .

<sup>(</sup>١) ومن شهر جمادي الأولى، ... في العقد الثمين .

<sup>(</sup>Y) «والحجاج» ـ في العقد الثمين .

4. 

#### حرفالضاء

# ۱۷۹۷ ــ [شهاب الدين الطواشي] ( . . . ــ ۲۰۷هـ / . . . ــ ۱۳۰۲م)

فاخر(١) بن عبد الله المنصوري ، الطواشي ، الأمير شهاب الدين .

أصله من خدام الملك المنصور قلاوون ، وتنقلت به الخدم إلى أن صار مقدم المماليك السلطانية بالديار المصرية ، ونالته السعادة ، وعَظُم في الدولة ، واستمر على ذلك إلى أن توفي بالقاهرة في سابع ذي الحجة سنة ست وسبعمائة (٢)

وكان ذا مهابة ، وصرامة وسطوة ، وحرمة ، وكلمة نافذة ، مع أخلاق حسنة ، وكرم ، رحمه الله [تعالى] .

فارس $^{(7)}$  بن $^{(1)}$  صاحب الباز التركماني ، أمير التركمان بناحية العمق .

قال القاضى علاء الدين ابن خطيب الناصرية: كان أبوه من أمراء التركمان بالعمق، ثم نشأ هو، فلما انزاح التتار عن البلاد كثر جمعه، فاستولى على أنطاكية وتلك الناحية، ثم قوى أمره عند خلف العساكر بالشام ومصر،

<sup>(</sup>١) وله أيضا ترجمة في : الدليل الشافي حـ٣ ص١٩٥ رقم ١٧٨٩ ، الدرر حـ٣ ص٢٩٩ رقم ٣١٥٠ .

<sup>(</sup>٢) دمات في رابع ذي الحجة سنة ٢٠٤٤ ... في الدرر .

<sup>(</sup>٣) وله أيضا ترجّمة في : الدليل الشافي حـ٢ ص٥١٩ رقم ١٧٩٠ ، إنباء الغمر حـ٢ ص٣٤١ ـ ٣٤٢ رقم ٢٢ ، الضوء اللامع حـ٢ ص١٩٣ رقم ٥٤٠ .

<sup>(</sup>٤) دبن، ـ ساقط من ط ، ن .

واستولى على القصير وبلاده ، وديركوش ، ثم [إن] (١) الأمير دمرداش (٢) خرج إليه بعساكر حلب ، فوصل إلى جب العميان \_ موضع بناحية العمق بين القصير وأنطاكية \_ والتقى الفريقان هناك يوم الإثنين ثامن أو تاسع المحرم سنة ست وثمانمائة ، فانكسر الأمير دمرداش وعسكر حلب ، «وقتل منهم جماعة ، وبعض الأمراء المقدمين ، ودخل الأمير دمرداش إلى حلب» (٣) بكرة عيد الأضحى ، فقوى أمر ابن صاحب الباز جدا ، ثم إن الأمير دمرداش جمع العسكر وتوجه إلى «أنطاكية لقتال ابن صاحب الباز ثانيا ، وذلك [ ٢٠٥٠] في سنة سبع وثمانمائة وكتب إلى» (٤) الأمير على بك بن دلغادر ، وإلى الأمير صاحب الباز ، فوافياه على التركمان بالبلاد الشمالية يستنجد بهما على ابن صاحب الباز إلى انطاكية » (٥) حمد بن رمضان ، مُقدّمي التركمان بالبلاد الشمالية يستنجد بهما على ابن صاحب الباز إلى انطاكية » (٥) ومعه الأمير جكم ، وتحصن بها ، عليها مدة ، ولم يظفروا منها بطائل ، ثم رجع عنها الأمير دمرداش حين بلغه أن المصريين اختلفوا ، وهرب منهم جماعة من الأمراء الكبار ووصلوا إلى دمشق ، ودخل الأمير دمرداش إلى حلب بالعسكر .

فاستفحل أمر فارس بن صاحب الباز ، وعظم شأنه ، واستولى على البلاد الغربية بأسرها ، ووصل إلى أطراف جبل سمعان ، وتوجه إليه جماعة من جند حلب ، وأقاموا عنده لأجل اقطاعاتهم ، وكذلك استولى على جانب من بلاد طرابلس ، كصهيون وناحيتها ، وصار له من باب الملك إلى صهيون وبرزية ، وأطراف بلد سرمين ، وأطراف جبل سمعان ، وبقى نواب حلب ليس لهم حكم في تلك البلاد بالكلية ، وصاروا كالمحصورين ، فإن هذه البلاد التى استولى عليها هى التى التى ائت عامرة من أعمال حلب ، وهى : أنطاكية ، والقصير ، عليها هى التى التى المتعلى المتعلى عليها هى التى المتعلى المتعلى المتعلى المتعلى التى المتعلى المتعلى المتعلى التى المتعلى المت

 <sup>(</sup>١) [ ] إضافة من ن ، تتفق مع السياق .

 <sup>(</sup>۲) هو : دمرداش بن عبد الله المحمدى ، الأتابكي الظاهرى ، الأمير سيف الدين ، نائب حلب ، ثم نائب دمشق ، المتوفى
 سنة ۸۸۸هـ / ۱٤۱٥م ــ المنهل الصافى حده ص ٣١٦٠ رقم ١٠٧٧ .

<sup>(</sup>٣) د ه ساقط من ن .

<sup>(£) « »</sup> ساقط من ن .

<sup>(</sup>٥) ٤ ١٠ ساقط من ن .

<sup>(</sup>٦) والتي، ــ ساقط من ط ، ن .

والشفر ، وديركوش ، وبيرين ، وحارم ، وبغراس ، والحلقة ، واللاذقية ، وجبلة ، و وتلك النواحي ، وعجز النواب عن دفعه للخلف ، وقلة العسكر .

وصار ابن صاحب الباز في عسكر عظيم إلى أن قدر الله تعالى بتولية جكم نيابة حلب من قبل السلطان الملك الناصر فرج بن برقوق ، فدخل حلب واستمر بها أياما ، ثم أخذته الحمية ، فجمع عسكر حلب ، وجماعة من غير العسكر \_ من أهل حلب \_ رجاله وخياله ، وخرج من حلب متوجها لقتال ابن صاحب الباز ، واستنقاذ البلاد منه ، بعد أن جهز يطلب منه البلاد ، فلم يجب إلى ذلك وجمع وحشد ، وتوجه إلى أرتاح ، نحو حلب ، فوصل إليه الأمير جكم بعساكره وجمعه ، وتصافًا وتقاتلا ، فانكسر ابن صاحب الباز ، وهزمه الله تعالى ، فولى هاربا نحو أنطاكية ، [٢٠٢أ] وذلك في أوائل شوال سنة ثمان وثمانمائة ونهب الأمير جكم والعسكر الحلبي جميع مامع التركمان ، فاستمر فارس هاربا إلى أن دخل أنطاكية ، فتوجه إليه الأمير جكم بمن معه من العساكر وحاصروه بأنطاكية مرة .

ثم بلغ الأمير جكم أن نعير بن حيار متوجه إليه نجدة لابن صاحب الباز ، فترك جكسم أنطاكية وتوجه بعساكره إلى جهة نعير ، فوصل بلد سرمين ، ثم نز  $[0]^{(1)}$  على قرية برسان من نهريات حلب القبلية ، واتفق بينه وبين نعير وقعة \_ حكيناها في ترجمة جكم  $[0]^{(1)}$  على فوره إلى أنطاكية ، ولم يدخل حلب ، فوجد ابن صاحب الباز قد جَمّع ونزل على جسر الحديد من جهة الغرب وقطع الجسر ، فنزل جكم من شرقى الجسر واستمر يحاصره أياما ، وشرع جكم في حفر نهر ليحول العاصى

<sup>(</sup>١) [ ] إضافة من ط ، ن .

<sup>(</sup>٢) انظر المنهل الصافى حـ٤ ص٣١٣ ترجمة رقم٠٥٥.

<sup>(</sup>٣) اورجع، ۔ فی ن

ويدخل إليهم، وأوهمهم بذلك، وكتب إلى ابن رمضان يستنجده وكتب ابن صاحب الباز إلى ابن رمضان أيضا، وهو الأمير شهاب الدين أحمد لينجده، فجاء ابن رمضان، فخافه ابن صاحب الباز، فهرب إلى جهة القصير، وصعد القلعة، وتحصن بها، هو وجماعته، فتوجه إليه الأمير جكم بعساكره، وحاصره بقلعة القصير أيامًا، ثم إن ابن صاحب الباز طلب الأمان من جكم، فأعطاه الأمان، فنزل إليه من القلعة، واستمر عنده أياماً ثم سلمه إلى الأمير غازى بن أوزر، وكان بينه وبين ابن صاحب الباز عداوة، وكان ابن صاحب الباز قد قتل أوزر، وكان بينه وبين ابن صاحب الباز عداوة، وكان ابن صاحب الباز قد قتل بعض جماعة بن أوزر، فقتله غازى بن أوزر، وقتل معه ابنه، وغيره من جماعته، في سنة ثمان وثمانمائة.

وكان ابن صاحب الباز أميرًا شجاعًا ، مقدامًا كريمًا ، صاحب ثروة كبيرة ، وله معروف ، بنى بأنطاكية مدرسة بحضرة مقام سيدى حبيب النجار رضى الله عنه ، وجعل عليه أوقافا ، عفا الله عنه .

# ۱۷۹۹ \_ [الحاجب] ( ۸۰۲ \_ ۸۰۲ \_ ۱۳۹۹م)

فارس<sup>(۱)</sup> بن عبد الله القُطْلُقْجاوى<sup>(۲)</sup> الظاهرى ، الأمير سيف الدين ، حاجب الحجاب بالديار المصرية .

كان أصله من مماليك ابن عرام غرس الدين خليل[٢٠٦ب] اشتراه من شخص خباز بمدينة الإسكندرية ، وكان فارس هذا يبيع الخبز عند أستاذه المذكور ، وماأعلم نسبته بالقطلقجاوى لمن؟! ، ثم آل أمره إلى أن ملكه الملك

<sup>(</sup>١) وله أيضا ترجمة في : اللليل الشافي حـ٢ ص١٩٥ رقم ١٧٩١ ، النجوم الزاهرة حـ١٣ ص١٣ ــ ١٤ ، نزهة النفوس حـ٢ ص٦٣ رقم ٣١٤ ، الضوء اللامع حـ٦ ص١٦٤ رقم ٥٤٧ .

<sup>(</sup>Y) «القطلو قجاوى» ... في نزهة ... النفوس ، والضوء اللامع .

الظاهر برقوق واعتقه (۱) ، وجعله من جملة مماليكه ، ولازال يرقيه إلى أن صار أمير مائة ومقدم ألف بالديار المصرية ، وصاحب الحجاب بها . ومات الملك الظاهر برقوق وهو على ذلك ، إلى أن كانت وقعة الأتابك أيتمش (۲) مع الأمراء المتجددة من الظاهرية في سنة اثنتين وثمانمائة فكان الأمير فارس ممن انضم مع أيتمش من أكابر الأمراء ، فلما انكسر أيتمش وتوجه بمن معه إلى البلاد الشامية ، وانضاف إلى الأمير تنم الحسني ، نائب دمشق ، كان فارس هذا أيضا معه وتوجهوا الجميع «مع الأمير تنم إلى نحو الديار المصرية» (۱) لقتال الملك الناصر فرج ، فوافوه بظاهر غزة — «حسبما ذكرناه في ترجمة تنم (۱) ، وغيره» (وغيره فانكسر تنم وقبض عليه ، وعلى جميع من كان معه من الأمراء الشاميين والمصريين وحبسوا بقلعة دمشق إلى أن قتلوا الجميع — ماخلا والدى رحمه الله ، والأمير أقبغا الجمالي نائب حلب — فكان فارس هذا ممن قتل معهم وكان قتلهم في منتصف شعبان (۱) سنة اثنتين وثمانمائة ، رحمه الله تعالى .

وكان فارس المذكور أميرا شجاعا ، كريما ، رأسًا في رمى النشاب ، يُضرب به المثل في حُسن الرمى وقوته ، ولما ركب أيتمش وصفً الأمراء الذين كانوا معه ، وأوقف والدى ـ رحمه الله ـ وكان إذ ذاك أمير سلاح ، ومعه جماعة من الأمراء ، والخاصكية (٧) برأس سويقة منعم ـ تجاه القلعة ـ وأوقف فارس هذا ومعه جماعة من الأمراء وغيرهم تحت مدرسة السلطان حسن ـ تجاه القلعة

<sup>(</sup>۱) ووكان فارسى يبيع الخبر على حانوت أستاذه ، فرآه ابن عرام فأعجبه وابتاعه منه ، ثم ملكه الملك الظاهر برقوق بعد ابن عرام ، وما أعلم نسبته بالقطلقجاوى لأى قطلقجا ، ولعله تاجره الذى جلبه من بلاده أولا ، والله أعلم، سالنجوم الزاهرة - ١٣ م. ١٢ .

 <sup>(</sup>٢) هو: أيتمش بن عبد الله الأسندمرى البجاسى الجرجاوى ، الأمير سيف الدين ، أتابك العساكر بالديار المصرية ،
 المتوفى سنة ٨٠٧هـ/ ١٣٩٩م ــ المنهل الصافى حـ٣ ص١٤٢ رقم ٨٨٥ .

<sup>(</sup>٣) د ، ساقط من ن .

<sup>(</sup>٤) انظر المنهل الصافى حـ٤ ص١٦٨ ترجمة رقم ٧٩٨ .

<sup>(</sup>٥) د ، ساقط من ن .

<sup>(</sup>٦) دفي رابع عشر شعبان، ــ في النجوم الزاهرة .

<sup>(</sup>٧) (والخاصكية) \_ ساقط من ط ، ن .

أيضا – ووقف أيتمش بنفسه ومعه الأمير أرغون شاه (١) – أمير مجلس – ويعقوب شاه (١) ، وغيرهم ، بجمع عظيم تحت الطبلخاناة (١) السلطانية ، ووقع القتال من بعد عشاء الآخرة من ليلة الإثنين عاشر شهر ربيع الأول من السنة إلى السحر ، وقد أنزلوا أمراء السلطان الملك الناصر فرج من القصر إلى الإسطبل السلطاني ، فاشتد القتال بينهم ، فأول صدمة كانت في [٧٠٧] النهاركانت لوالدي – رحمه الله – وانكسر بمن معه ، وتوجه من الصليبة إلى الأتابك أيتمش ، «ثم ولوا السلطانية على أيتمش» (١) وصدموه صدمة أخرى ، فانكسر أيتمش أيضا ، وتوجه نحو قبة النصر ، ثم التفتوا إلى فارس هذا ، وقد انعركوا بما وقع لهم مع من تقدم ذكره ، فثبت لهم فارس ، وكاد يهزمهم غير مرة ، لولا أنهم كادوه بأخذ (٥) مدرسة السلطان حسن والرمى عليه من أعلاها ، فعند ذلك انهزم .

حدثنى غير واحد ممن حضر الوقعة أنه كان كلما رمى فردة من النشاب كانت بفارس ، فلما استفحل أمر السلطانية وانهزمت رفقته ، رمى القوس من يده ، ثم قال<sup>(٦)</sup> الويل لمن لاينصره الله ، ولوى رأس فرسه قاصدا رفقته نحو قبة النصر .

<sup>(</sup>١) هو : أرغون شاه بن عبد الله البيدمري الظاهري ، أمير مجلس ، الأمير سيف الدين ، المتوفى سنة ٨٠٢هـ/ ١٤٠٠م ـــ المنهل الصافي حـ٢ صـ٣٠٣ رقم ٣٦٠ .

<sup>(</sup>٢) هو : يعقوب شأه بن عبد الله الكمشبغاوي الظاهري برقوق ، المتوفي سنة ٨٠٧هـ / ١٤٠٠م ـ المنهل الصافي .

<sup>(</sup>٣) انظر المصطلحات المعمارية فى الوثائق المملوكية ص٧٦ .

<sup>(</sup>٤) ٤ ٤ ساقط من ط ، ن .

<sup>(</sup>ه) دبأخذوا» \_ في ن .

<sup>(</sup>٦) دوقال» ... في ن

وفيه يقول الأمير شهاب الدين الأوحدي(١):

يادهر تفنى الكرام عـمـدا هل أنت سبع للورى ممارس أيتمش رب العلا صرعته ورحت للندب الهمام الفارس<sup>(۲)</sup> أرى الغر الكرام من البرايا تحكم فيهم أهل المناحس ولولا جـودكم وحكم الدهر لما ظفرت جراكسة بفارس

قلت : وكان الأمير فارس رومى الجنس ، طوالا ، غليظا ، أشقر ، أزرق العينين ، يميل إلى المغانى والملاهى ، كريما ، متواضعا ، ومات وقد ناهز الأربعين سنة ، رحمه الله تعالى ، وعفا عنه (٣) .

<sup>(</sup>۱) هو : أحمد بن عبد الله بن الحسن بن طوغان بن عبد الله ، الشهاب الأوحدى الأديب ، المؤرخ ، المتوفى سنة ٨٩١٩ - / ١٤٠٨ م ـ الضوء اللامع حـ ١ ص ٣٥٩ ـ ٣٥٩ .

<sup>(</sup>٢) دفارس، ـ في ط ، ن .

<sup>(</sup>٣) دوعفاعنه، ــ ساقط من ن .

# بَابُ الْفَاءِ والتَّاءِ الْمُثَنَّاةِ مِن هَوْق

### ۱۸۰۰ ـ [فتح الدين التبريزي] (۷۵۹ ـ ۸۱٦هـ / ۱۳۵۸ ـ ۱٤۱۳م)

فتح (۱) الله بن مستعصم (۲) بن نفيس ، القاضى فتح الدين التبريزى الحنفى ، صاحب ديوان الإنشاء بالديار المصرية .

مولده بتبريز سنة تسع وحمسين وسبعمائة ، وقدم إلى القاهرة ، وعانى الطب ، وحفظ المختار في الفقه ، ثم ولى رئيس الأطباء مدة طويلة إلى أن ولاه الملك الظاهر «برقوق [٢٠٧ب] كتابة السر ، بعد موت القاضى بدر الدين محمود الكلستانى ، وحظى عند الظاهر برقوق ، واستمر إلى أن مات الملك الظاهر برقوق» (٣) وتسلطن من بعده الملك الناصر فرج ابنه ، استقر به أيضا فى كتابة السر ، وعظم فى دولته ، ونالته (٤) السعادة .

واستمر علي ذلك إلى أن قتل الملك الناصر فرج ، وآل الأمر إلى الأمير شيخ المحمودى ، وصار شيخ المذكور مدبر مملكة المستعين بالله ، خدمه فتح الله هذا بمال ، وظن أن هذا يغنى عنه ، واستمر يباشر الوظيفة إلى يوم الأحد سلخ شهر رجب سنة خمس عشرة وثمانمائة أحضر السلطان قضاة القضاة ، وطلع أيضا أخو جمال الدين يوسف البيرى الاستادار وابنته ، وطلبوا كاتب السر فتح الله المذكور ليوقعوا عليه الدعوى فإنه كان يتولى نظر المدرسة الجمالية ، فوكل في سماع الدعوى بدر الدين حسن البرديني ، أحد خلفاء الحكم

<sup>(</sup>١) وله أيضا ترجمة في : اللليل الشافي حـ٢ ص١٩٥ رقم ١٧٩٢ ، إنباء الغمر حـ٣ ص٢٩ ــ ٣٠ رقم ٢٤ ، نزهة النفوس حـ٢ ص٣٥٥ رقم ٥١٣ ، الضوء اللامع حـ٦ ص١٦٥ رقم ٥٥٦ ، شذرات الذهب حـ٧ ص١٢٧

<sup>(</sup>۲) دبن معتصمه ـ في إنباء الغمر

<sup>(</sup>٣) د ١٠ ساقط من ، ن .

<sup>(</sup>٤) دوناسبته ٤ ــ في ط ، ن .

الشافعية \_ فلم يرض بذلك الأمير شيخ ،وأقام البرديني ، وأمر فتح الله بمحاكمتهم فادعوا<sup>(۱)</sup> عليه ، وحكم القاضى صدر الدين الحنفى بن الأدمى<sup>(۱)</sup> برد أوقاف جمال الدين إلى ورثته مجازفة ، وانفضوا على ذلك ، فتبين في حق فتح الله الاتضاع .

ثم تسلطن الملك المؤيد شيخ المحمودى في مستهل شعبان ، واستقر به أيضا في كتابة السر ، فاستمر إلى تاسع شوال قُبض عليه ، وعوقب بقلعة الجبل ، وأحيط بداره ، وقُبض أيضا على حواشيه ، وعُوقب وعُصر وألزم بحمل ماثتى ألف دينار ، ثم تقرر معه الحال \_ بعد أيام \_ على وزن خمسين ألف دينار ، ثم حُمل في ليلة الأحد ثاني عشره إلى بيت الأمير بدر الدين بن محب الدين الاستادار .

ثم فى يوم الإثنين ثالث عشره خُلع على القاضى ناصر الدين محمد ابن البارزى باستقراره فى كتابة السر، عوضا عن فتح الدين المذكور.

واستمر فتح الله فى العقوبة والحبس إلى أن خُنق فى ليلة الأحد خامس شهر ربيع الأول سنة ست عشرة وثمانمائة وأخرج من الغد، فدفن بتربته خارج باب المحروق من القاهرة، رحمه الله تعالى .

وكان رئيسًا ، عاقلا ، دينًا ، [٢٠٨] محبا لأهل الخير والصلاح ، وكان جَمَّاعةً للكتب النفيسة ، وكانت مدة ولايته كتابة السر أربع عشرة سنة وثمانية وعشرين يومًا ، تعطل فيها أشهرا بابن المزوق ، ثم أُعيد رحمه الله .

قال المقريزى: وفتح الدين هذا كان جده نفيس يهوديا من أولاد نبى الله داود عليه السلام، وقدم جده من توريز (٢) أيام الملك الناصر حسن (٤) إلى

<sup>(</sup>١) ﴿فَادَعُوهُ ۗ فِي سَ ، وَالْتَصْحِيحُ مِنْ طَ ، نَ .

 <sup>(</sup>۲) (بن الأدمى) \_ ساقط من ط ، ن .

<sup>(</sup>٣) «تبريز» ــ في ن ، وهو تحريف .

٤) «حسن» ـ ساقط من ن .

القاهرة ، واختص بالأمير شيخو العمرى وطبه ، وصار يركب بغلة بخف ومهماز ، وهو على اليهودية ، ثم إنه أسلم على يد السلطان حسن ، وولد فتح الله بتبريز ، وقدم على جده نفيس المذكور ، فكفله عمه بديع بن نفيس ، وقد مات أبوه وهو طفل ، ونشأ وعانى الطب إلى أن ولى رئاسة الأطباء بعد موت علاء الدين بن صغير ، واختص بالملك الظاهر ، فولاه كتابة السر بعد ما سئل فيها بقنطار من الذهب ، فأعرض عنه ، واختار فتح الله ، مع علمه ببعده عن معرفة صناعة الإنشاء ، فقال : أنا أعلمه ، فباشر ذلك ، وشكره الناس ، انتهى .

# بَابُ الْفَاءِ وَ الرَّاءِ المُهُمَلَةَ

## ۱۸۰۱ ـ [السلطان الملك الناصر فرج بن برقوق] ( . . . ـ - ۸۱۵هـ / . . . ـ ۱٤۱۲م)

فرج<sup>(۱)</sup> بن برقوق بن أنص ، السلطان الملك الناصر زين الدين أبو السعادات بن السلطان الملك الظاهر أبى سعيد بن الأمير أنص الجاركسى المصرى ، السادس والعشرون من ملوك الترك ، والثانى من الجراكسة .

جلس على تخت الملك بقلعة الجبل صبيحة موت أبيه ، يوم الجمعة النصف من شوال سنة إحدى وثمانمائة وفى هذا المعنى يقول الأديب العلامة الشيخ شهاب الدين أحمد بن عبد الله بن حسن الأوحدى ، رحمه الله تعالى :

[۲۰۸]

إلى ربه يرقى إلى الخلد في الدرج فأكرمهم ربي وماجاء سوى فرج<sup>(١)</sup> مضى الظاهر السلطان أكرم مالك وقالوا ستأتى شدة بعد موته

ولما تسلطن الملك الناصر فرج المذكور ، كان عمره إذ ذاك دون العشر سنين ، وتم أمره وطالت أيامه ، على اختلاف حصل من مماليك أبيه (٣) حتى إنه تجرد إلى البلاد الشامية غير مرة .

فأول فتنة كانت في أيامه: واقعة الأتابك أيتمش «مع الأمراء المستجدين في أول شهر ربيع الأول سنة اثنتين وثمانمائة ، وهو أن السلطان طلب الأمير

<sup>(</sup>۱) وله أيضا ترجمة في: الللبل الشافي حـ٢ ص ٥٢٠ وقم ١٧٩٣ ، النجوم الزاهرة حـ١٢ ص ١٦٨ ومابعدها وحـ١٣ ص٣ ومابعدها ، ص ١٤٣ وص ١ دمابعدها ، عقد النفوس حـ٢ مـ ١٩٥ ومابعدها ، عقد النفوس حـ٢ ص ٣٠٠ ومابعدها ، الضوء اللامع حـ٦ ص ١٦٨ وقم ١٦٨ ، وقم ٢٦٢ ، م شذرات الذهب حـ٧ ص ١٦٨ .

<sup>(</sup>٢) دالفرجه ــ في ن .

<sup>(</sup>٣) (من مماليك له) \_ في ط ، ن ، وهو تحريف .

الكبير أيتمش»(١) البجاسي إلى عنده ، وقال له : ياعم أنا قد بلغت الحلم ، وأنا اشتهى أن أترشد . وكان ذلك مكيدة من الأمراء الذين لهم غرض في الاستقلال بأمر المملكة ، ونزول أيتمش المذكور من باب السلسلة ، وأنه يسكن بداره ، على عادته في أيام الملك الظاهر برقوق ، ويصير لهم بنزوله من باب السلسلة جميع مايرومونه . فقال أيتمش : السمع والطاعة ، فأحضر $^{(7)}$  من ساعته الخليفة والقضاة ، «وترشد السلطان ، وخلَّعَ على الخليفة والقضاة ،»(٦) وعلى الأمير الكبير أيتمش المذكور باستقراره أتابك العساكر ، على عادته \_ وعلى والدى \_ رحمه الله \_ باستقراره أمير سلاح \_ على عادته \_ وعلى الأمير أرغون(1) شاه أمير مجلس \_ على عادته \_ وعلى الأمير يشبك الشعباني(٥) الخازندار، واستقر لالا السلطان، ومعه قطلوبغا الكركى لالا أيضًا، وخلع على الأمراء أرباب الوظائف \_ على عادتهم \_ وهم : الأمير بيبرس ابن أخت الملك الظاهر الدوادار، والأمير أرسطاى رأس نوبة النوب، والأمير فارس القطلقجاوي حاجب الحجاب، وعلى جماعة أخرين من الأمراء، ورسم للأمير الكبير أيتمش بالنزول من باب السلسلة إلى داره ، ويسكنها على عادته أولا ، فامتثل الأمير أيتمش ذلك ، ونزل من وقته من باب المدرج إلى جهة داره بباب الوزير . وكان والدى ــ رحمه الله يسكن بقصر الطاز بشارع الصليبة ، فلما أراد أيتمش يسلم على والدى ، قال له والدى : [٢٠٩] إلى أين تذهب؟ فقال أيتمش : إلى دارى ، فقال والدى ــ رحمه الله ـ : ماهو مليح توجهك الآن بسرعة إلى دارك ، والصواب أنك تطلع إلى باب السلسلة ، وتأخذ في نقل حوائجك ، حتى تنظر

<sup>(</sup>۱) د ه ساقط من ن .

<sup>(</sup>۲) (فاستحضر) ... في ن ...

<sup>(</sup>٢) ( ٤ ساقط من ط ، ن .

 <sup>(</sup>٤) «الأرغون» ـ في ن

 <sup>(</sup>٥) هو: يشبك بن عبد الله الأتابكي الشعباني الظاهري برقوق ، الأمير الكبير سيف الدين ، قتل سنة ١٤٠٧هـ / ١٤٠٧م ـ
 المنهل الصافي .

مايقع في بقية يومنا هذا ، فقال أيتمش : أخاف من وقوع فتنة ، فقال الوالد لابد من ذلك ، اطلع إلى السلسلة لاتندم ، فأبى عليه ، ولوى رأس فرسه ، وتوجه إلى داره . فقال الوالد : أخربت بيتك وبيتنا ، وتفارقا ، ثم ندم أيتمش ، وركب ، وركب أمعه الوالد من ليلة الغد ، وانضاف إليهم جماعة كبيرة \_حسبما ذكرناه في غير موضع (٢) \_ ونذكره أيضا :

وهو أنه: لما تكامل نقلاته في ليلة الإثنين عاشر شهر ربيع الأول ، لبس الأمير الكبير أيتمش آلة الحرب ، ولبس معه الأمراء الذين انضافوا إليه ، وهم: الوالد أمير سلاح ، والأمير أرغون شاه أمير مجلس ، والأمير فارس حاجب الحجاب ، والأمير يعقوب شاه ، والأمير أحمد (٣) بن يلبغا ، وعدة أخر من أمراء الطبلخانات والعشرات .

وافترق العسكر من يومئذ فرقتان: فرقة مع أيتمش، وفرقة مع يشبك ومن يليه . وركب العسكر السلطاني من العصر للقتال، وماج الناس، وكثرت حركاتهم، فلم يدخل الليل حتى وقع القتال، وتملك الأتابك أيتمش الصوه تجاه باب القلعة، وأصعد عدة إلى عمارة الملك الأشرف شعبان بن حسين، التي هي الآن بيمارستان للمؤيد شيخ، ليرموا على مَنْ بالطبلخاناة، وعلى من يقف على باب الدرج، هذا كله وأيتمش لم يخرج إلى الآن من بيته، وأخذ الوالد ـ رحمه الله ـ رأس سويقة منعم، ليقاتل من يخرج من باب السلطان (٤).

وأخذ الأمير فارس الحاجب رأس الشارع اللاصق لمدرسة السلطان حسن ، ثم أرسل الوالد خشن في الكلام على أيتمش ، فركب ووقف تحت الطبلخاناة بالصوه ، فعند ذلك استعد من بالقلعة للقتال [٢٠٩ب] وطلع يشبك

<sup>(</sup>١) (وركب، \_ ساقط من ن .

 <sup>(</sup>۲) انظر المنهل الصافى حـ٣ ص١٤٧ ومابعدها .

<sup>(</sup>٣) هو: أحمد بن يلبغا العمرى الخاصكي الحسني ، ابن صاحب الكبش ، الأمير شهاب الدين ، المتوفى سنة ١٠٧هـ / ١٤٠٠مـ ا

<sup>(</sup>٤) «باب السلسلة السلطان» \_ في ن ، وهو تحريف .

الخازندار، وهو المشار إليه ، وبيبرس الدوادار ، وسودون طاز ، وسودون الماردينى المشد ، ويلبغا الناصرى ، وبكتمر الركنى ، وإينال باى بن قجماس ، ودقماق المحمدى نائب ملطية كان (۱۱) ، وأكثر ميل الناس إلى أيتمش ، وانضم إليه جماعة كبيرة من أكابر الدولة ، يطول الشرح فى تسميتهم ، ووقعت الحروب بين الفريقين ، من وقت العشاء إلى السحور ، ونزل الملك الناصر إلى الاسطبل ، وهو كالآلة معهم ، واشتد قتال المماليك السلطانية ، ورتب لهم الأمير فارس (۱۲) الحاجب ، وكاد يهزمهم غير مرة ، لولا أخذهم مدرسة السلطان حسن ، والرمى عليه من فوقها ، ثم انهزم الوالد ـ رحمه الله ـ بمن معه ، ثم انهزم فارس أيضًا بعد أمور ، ومالوا بأجمعهم إلى أيتمش ، وقاتلوا قتالا شديدا ، لم يُسمع بمثله في تلك السنين ، إلى أن انهزم أيتمش والوالد أمير سلاح ، وأخون شاه أمير مجلس ، وفارس الحاجب ، ويعقوب شاه وأحمد بن يلبغا ، ومن الطبلخانات : الطنبغا شادى ، وشادى خجا العثمانى ، وتغرى بردى الجلبانى (۱۲) ، وبكتمر الناصرى المعروف جلق ، وتنكز بغا الحططى ، وأقبغا المحمودى الأشقر ، وعيسى والى القاهرة .

ومن أمراء العشرينات: اسندمر الإسعردى، ومنكلى العثمانى، ويلبغا الطريفة من خجاعلى، ومن أمراء العشرات: خضر بن عمر بن بكتمر الساقى، وخليل بن قرطاى شاد العمائر، وعلى بن بلاط الفخرى، وبيرم العلائى، واسنبغا المحمودى، ويونس النوروزى، والجبغا السلطانى، وتمان تمر الأشقتمرى، وتغرى بردى البيدمرى، وأرغون السيفى، ويلبغا المحمودى، وباى خجا الحسنى وأحمد بن أرغون شاه الأشرفى، ومقبل أمير حاجب، ومحمد بن على بن كلبك نقيب الجيش، وخير بك من حسن شاه، وجلبان

<sup>(</sup>١) دوكان، \_ في ط ، ن .

<sup>(</sup>٢) انظر سبق بترجمة : فارس بن عبد الله القطلقجاوي ، ترجمة رقم ١٧٩٩ .

<sup>(</sup>٣) دالجوباني، \_ في ن .

العثمانى ، وكزل العلائى ، ويدى شاه العثمانى ، وكمشبغا الجمالى ، والطنبغا العثمانى ، والطنبغا الخليلى ، والطنبغا الحسنى ، فى تتمة نحو الألف مملوك ، من المماليك السلطانية السلطانية ، ماعدا مماليك [٢١٠] الأمراء ، ومروا بالخيول السلطانية بسرياقوس ، فأحذوا من جيادها ماأرادوا ، وساروا إلى دمشق

قلت: وهى الوقعة هى أول الفتن وقعت بعد موت الظاهر برقوق ، ومن ثم وقع الخلل فى العساكر المصرية (۱) لترادف الوقائع بها ، ولما قارب الأمراء دمشق خرج إلى لقائهم الأمير تنم الحسنى ، وكان بين الوالد ــ رحمه الله ــ بحلب ، فأراد أن وبين تنم المذكور تباين من أيام نيابة الوالد ــ رحمه الله ــ بحلب ، فأراد أن يتوجه من خارج دمشق إلى بلاد التركمان ، فمال معه (۲) غالب العسكر المصرى ، وصار أيتمش فى أناس قلائل ، فألح أيتمش على الوالد ــ رحمه الله ــ فى دخوله دمشق (۳) ، وتضرع إليه حتى أذعن لدخول دمشق ، فلما خرج تنم والتقا مع العساكر المصرية ، وصار بينهم وبينه (٤) مسافة هينة ، أخذ الأمراء فى النزول عن خيولهم إلى تنم والسلام عليه حتى بقى الوالد ــ رحمه الله ــ النزول عن خيولهم إلى تنم والسلام عليه حتى بقى الوالد ــ رحمه الله ــ والأمير أيتمش لاغير .

فترجل الوالد ونزل عن فرسه ، وكان تنم مشغولا بسلام الأمراء فالتفت فرأى الوالد قد نزل عن فرسه وتقدم ليسلم عليه ماشيا ، فلما رآه ألقى بنفسه عن فرسه واعتنقا ، فطال اعتناقهما ، هذا ، وأيتمش أيضا<sup>(ه)</sup> قد نزل عن فرسه وهو واقف ينتظر السلام على تنم ، وتنم فى شغل مع الوالد عنه ، ثم افترقا ، وسلم تنم على أيتمش ، وركبوا الجميع سائرين إلى نحو دمشق .

<sup>(</sup>١) دالعسكر المصرى = في ن .

<sup>(</sup>۲) دمعه ــ فی ط ، ن .

<sup>(</sup>٣) ﴿إِلَى دَمَشَقَ ﴿ فِي نَ .

<sup>(£) «</sup>بينه وبينهم» ــ في ن .

<sup>(</sup>٥) وأيضا الساقط من ن

وأخذ تنم يتغمم لهم ، ويتوعد المصريين ، ولما أرادوا المسير مشوا صفا واحدا ، فمشى أيتمش على اليسار وبجانبه أرغون شاه أمير مجلس ، ومشى تنم على الميمنة وبجانبه الوالد \_ رحمه الله \_ وقبل أن يمشى تنم فى الميمنة أمر الوالد بالمسير فى موضعه ، وألح عليه فى ذلك ، وبالغ إلى أن قال له الوالد : الحسن من أمرى أن أمشى فوق برقوق ، فعند ذلك قبل الأمير تنم رأسه وساروا .

وبالغ تنم فى إكرامهم ، واستهم فى القدوم إلى الديار المصرية ، ودعى كل نائب من النواب إلى معاونته ، فأجابوه [ ٢١٠] الجميع ماخلا دمرداش المحمدى نائب حماة ، فقال تنم لوالدى : هذا ابنك ولزمك ، فضحك الوالد ، وكتب إليه فحضر

وأمًّا أمراء الديار المصرية فتصرفوا في المملكة تصرف السفهاء ، وفرقوا اقطاعات الأمراء الذين توجهوا إلى البلاد الشامية ، ثم تجهزوا هم أيضا للسفر إلى البلاد الشامية ، وخرجوا بالملك الناصر فرج من القاهرة في يوم الجمعة رابع شهر رجب من السنة ، ونزل بمخيمه من الريدانية خارج القاهرة ، وأصبح من الغد أخلع على الأمير الكبير بيبرس بنظر البيمارستان المنصوري ، عوضا عن أيتمش ، ونيابة الغيبة بديار مصر ، وانفرد الأمير يشبك بالتحدث في المملكة ، وتحلع على الأمير نوروز الحافظي ، وكان له أيام قلائل منذ قدم (١) من سجن الإسكندرية \_ بنظر الخانقاة الشيخونية ، ثم سافر السلطان إلى أن وصل بالعساكر المصرية إلى تل العجول \_ بظاهر مدينة غزة \_ في اليوم الثامن عشر من الشهر .

<sup>(</sup>١) دوكان له منذ أيام قلائل قد قدم، ... في ن .

وكان تنم قد وصل بالقرب من مدينة غزة ، فجهز الأمير تنم لقتال الناصر عسكرا صحبة الوالد ارحمه الله تعالى ا(۱) كالجاليش ، ومعه أرغون شاه أمير مجلس ، وفارس الحاجب ، وأقبغا اللكاش ، ويعقوب شاه ، ودمرداش المحمدى نائب حماة ، والطنبغا العثماني نائب صفد ، وجقمق الصفوى نائب ملطية ، وكانوا الجميع نحو الخمسة آلاف فارس ، ولقيتهم العساكر السلطانية ، وقابلوهم من بكرة النهار إلى وقت الظهر ، واستظهر الشاميون غير مرة ، حتى خامر عدة أمراء ودخلوا تحت طاعة الملك الناصر .

وهم: دمرداش المحمدى نائب حماة ، والطنبغا العثمانى نائب صفد وصراى تمر الناصرى أتابك حلب ، وجقمق الصفوى نائب ملطية ، وفرج بن منجك اليوسفى أحد مقدمى دمشق فى عدة من الأمراء الشاميين والأجناد ، فقوى عسكر السلطان ، وحملوا على الوالد [رحمه الله تعالى] (٢) ومن بقى معه ، فانكسروا ، وقبض على جماعة منهم ولحق الوالد «رحمه الله» بتنم ، وملك الملك الناصر مدينة غزة ، ونزل تنم بالرملة [٢١١] وعرفه الوالد بما وقع ، فأراد تنم القبض على : الأمير بتخاص ، وأمير آخر ، ففرا منه ولحقا بالملك الناصر

ودخل الرعب قلوب العساكر المصرية من قتال جاليش تنم ، فأرسل السلطان إلى الأمير تنم قاضى القضاة صدر الدين المناوى ، ومعه ناصر الدين محمد معلم الرمح ، وطغاى تمر مقدم البريدية ، يسأله الصلح ، وأن يكون باقيا على كفالته بالشام إن أراد ، وكتب إليه الأمراء يقولون : أنت أبونا وأخونا وأستاذنا ، فإن أردت الشام فهى لك ، وإن أردت مصر كنا مماليكك ، فصن الدماء .

<sup>(</sup>١) [ ] إضافة من ط ، ن .

<sup>(</sup>٢) دونائب، \_ف\_ى ط،ن.

<sup>(</sup>٣) [ ] إضافة من ط،ن.

<sup>(</sup>٤) د ، ساقط من ن .

وكانت الأمراء السلطانية في غاية الخوف منه ، لقوته ، وكثرة عساكره ، وتفرق كلمتهم ، واختلافهم ، وصغر السلطان . فسار إليه المناوى بمن معه ، وحدثه في الصلح ، ووعظه ، وحذره الشقاوة ، والخروج عن الطاعة ، فقال تنم : مالى مع السلطان كلام ، وأنا باق على طاعته ، ولكن يرسل إلى : يشبك ، وسودون طاز ، وجاركس القاسمي المصارع ، وجماعة أخر عينهم ، ويعود الأمير الكبير أيتمش كما كان أولا ، وكذلك جميع الأمراء الذين جاءوا معه ، فإن وقع ذلك وإلا فما بيني وبينهم إلا السيف ، وصمم على ذلك . فقام القاضي ليخرج ، فخرج معه تنم إلى خارج المخيم وأركبه فرسا جيدًا ، وعضده لما ركب ، فقدم على السلطان في يوم الخميس حادى عشرينه ، ومعه أحد خاصكية السلطان – ممن كان معوقا عند تنم من منذ أربعة أشهر – فعرف كل خاصكية السلطان – ممن كان معوقا عند تنم من منذ أربعة أشهر – فعرف كل أحد أنه يريد القتال ، فاتفق الجميع على محاربته .

فلما كان يوم السبت ثالث عشرينه التقى الفريقان ، فلم تكن إلا ساعة هينة وانهزمت عساكر تنم ، ووقع تنم فى الأسر ، ووقع معه فى الأسر أقبغا الجمالى نائب حلب ، ويونس بلطا نائب طرابلس ، وأحمد بن الشيخ على ، وفارس الحاجب ، وجماعة أخر ، وفر أيتمش والوالد \_ رحمه الله \_ وأرغون شاه ، فى أخرين إلى دمشق ، فوصلوها فى يوم الإثنين ثاني شعبان ، ودخلوا دار سعادتها ، فقبض عليهم الجميع \_ قبل وصول السلطان إليها .

[ ٢١١ به و الملك الناصر دمشق ، وهم الجميع فى القيود ، فأمر بهم فحبسوا بقلعتها ، أعنى قلعة دمشق ، ثم ولى الأمير سودون الأمير آخور \_ الذى استقر دوادارا بعد بيبرس قريب الملك الظاهر برقوق في نيابة دمشق ، عوضًا عن عن تنم الحسنى ، وتولى الأمير دمرداش المحمدى نيابة حلب ، عوضًا عن أقبغا الجمالى ، وولى الأمير شيخ المحمودى \_ أعنى المؤيد \_ نيابة طرابلس ، عوضا عن يونس بلطا ، وولى الأمير دقماق المحمدى نيابة حماة ، عوضا عن دمرداش ، وأخلع على الأمير الطنبغا العثمانى بنيابة صفد على عادته ، ثم أمر

بقتل الأمراء المحبوسين بقلعة دمشق ، فقتل الجميع ، ماخلا الوالد \_ رحمه الله \_ والأمير أقبغا الأطروش الجمالي نائب حلب .

وكان قتلهم في ليلة رابع عشر شعبان ، وهم: الأتابك أيتمش ، وأقبغا اللكاش أمير مجلس كان قبل تاريخه ، وجلبان الكمشبغاوى المعروف قراسقل نائب حلب كان ، وأرغون شاه أمير مجلس ، وفارس الحاجب ، وبيخجا المعروف بطيفور نائب غزة كان ، وأحمد بن يلبغا العمرى أمير مجلس كان ، وكل هؤلاء مقدمو ألوف . وبيغوت اليحياوى ، ومبارك المجنون ، وبهادر العثمانى نائب ، البيرة ، وحملت رأس أيتمش ، وفارس الحاجب إلى القاهرة ، والجميع قتلوا ذبحا .

واستمر تنم ويونس بلطا فى الحبس إلى أن خنقا فى ليلة الخميس رابع شهر رمضان ، بعد أن استصفيت أموالهما ، ثم سلما إلى أهلهما ، فدفن تنم بتربته التى أنشأها بميدان الحصا خارج دمشق ، ودُفن يونس بالصلاحية ، فكانت مدة ولاية تنم بدمشق سبع سنين وستة أشهر ونصف ، وولاية يونس بطرابلس نحو ست سنين .

ثم عزل السلطان سودون الطريف عن نيابة الكرك بالأمير بتخاص السودونى ، ثم خرج الناصر من دمشق يريد الديار المصرية ، وسار حتى وصلها يوم الجمعة سادس عشرين شهر رمضان ، فلم يلبث إلاّ القليل ، وورد الخبر[۲۱۲] بقدوم تيمورلنك لعنه الله نحو البلاد الحلبية ، فأهملوا ذلك ، واشتغلوا بما هم فيه من تفرقة الإقطاعات ، وأخذ الوظائف ، هذا والأمراء مفلوكة ، والكلمة غير منحصرة في أحد<sup>(۱)</sup> ، بل كل واحد يحكم بما يشاء ، فترادفت عليهم الأخبار من النواب بالبلاد (۲) الشامية .

 <sup>(</sup>۱) دواحده ـ في ن

<sup>(</sup>۲) (من البلاد) - في ن

فأرسل السلطان اسنبغا لكشف الخبر ، فخرج يوم خامس صفر (۱) من سنة ثلاث وثمانمائة وسار إلى البلاد الشامية ، فأرسل الجواب سرعة في الشهر المذكور بأن تيمور نزل على قلعة بهسنا ، وملك مدينتها ، وهو يحاصر قلعتها ، وقد وصلت عساكره إلى عينتاب . فوقع الشروع في حركة السفر ، وأحوال المملكة غير مضبوطة بغير مدبر ، والأراء متفرقة ، والعزم مخذول ، فبينما هم في ذلك إذ ورد عليهم الخبر بأن تيمور \_ لعنه الله \_ قد (۱) تزل على بزاعة ظاهر حلب ، وأن تيمور أرسل إلى الأمير دمرداش يعده باستمرارة في نيابة حلب ، ويأمره بمسك الأمير سودون نائب الشام .

فلما قدم رسول تيمور على دمرداش بذلك أحضره إلى نواب ممالك الشام، وقد حضرو الجميع إلى حلب، وهم :سيدى سودون نائب الشام، والأمير شيخ المحمودى بائب طرابلس، والأمير دقماق نائب حماة، والطنبغا العثمانى نائب صفد، وعمر بن الطحان نائب غزة بعساكرهم، فاجتمع منهم بحلب عسكر عظيم، إلا أن الأهواء مختلفة أيضا، فلما وقف الرسول بين يدى النواب، أنكر مسك سيدى سودون نائب الشام [له] (٢) وقال له دمرداش: لم يأت الأمير \_ يعنى تيمور \_ إلى البلاد الشامية إلا بمكاتبتك إليه، وأنت تستدعيه، وتقول إن السلطان صغير، وليس بالبلاد من يدفع عنها العدو، فحنق منه دمرداش، وقام إليه وضربه، ثم أمر به سيدى سودون فضربت رقبته، «يعنى رسول تيمور» أنه.

كل ذلك وأمراء الديار المصرية إلى الآن بالقاهرة ، وأيضا همتهم إلى السفر أضعف الهمم .

<sup>(</sup>۱) امن صفره ـ في ن .

<sup>(</sup>٢) وقده مساقط من ن .

<sup>(</sup>٣) [ ] إضافة للتوضيح ، انظر مايلي ، وانظر تفصيل ذلك بالمنهل الصافي حمة ص١١٨ .

<sup>(</sup>٤) ١ ، ساقط من ط ، ن ، ومكتوب في هامش نسخة س ، ومنبه على موضعه بالمتن .

[۲۱۲ب] ثم ورد الخبر بعد ذلك ، في مستهل ربيع الآخر من أسنبغا بأخذ تيمور مدينة حلب ، وأخذ قلعتها باتفاق دمرداش معه ، فما شاء الله كان ، ثم حكى مانزل بأهل حلب من البلاء والعذاب(١) .

ولما بلغ تيمور \_ لعنه الله \_ قتل رسوله ، نزل على حيلان خارج مدينة حلب يوم الخميس تاسع شهر ربيع الأول ، وزحف يوم الجمعة ، وأحاط بحلب ، فخرج إليه نواب البلاد الشامية عند شروق الشمس من يوم السبت حادى عشره ، ومعهم عامة أهل حلب إلى ظاهر المدينة ، ووقف سيدى سودون فى الميمنة ، ودمرداش فى الميسرة ، وبقية النواب فى القلب ، وقدموا أمامهم أهل حلب .

فزحف تيمور \_ لعنه الله \_ بجيوش قد سدت الفضاء ، وصدم بهم العسكر الشامى ، فثبت له سيدى سودون ، هو والأمير شيخ المحمودى نائب طرابلس ، وقاتلوا قتالا عظيما ، وبرز الأمير أزدمر وولده يشبك فى عدة من الفرسان ، وألقوا<sup>(۲)</sup> بنفوسهم فى سبيل الله ، واقتحم ازدمر عسكر تيمور ، فقتل منهم خلائق حتى قتل تهبيرا بالسيوف والأطبار ، ولم يُوقف له علي أثر البتة ، وأما ولده يشبك فقبض عليه وقد أثخنت جراحاته بحيث إنه وجد فى رأسه فقط زيادة على ثلاثين ضربة سوى مافى بدنه ، وقد صار مطروحا بين القَتْلى ، فأمر تيمور بمداواته ، ثم انهزم الأمير شيخ ، وثبت سودون ساعة ، وأظهر من الفروسية يومئذ ماهو المشهور عنه \_ سامحه الله وتقبل منه \_ ثم انهزم الجميع يريدون حلب ، وركب أصحاب تيمور أقفيتهم ، فهلك تحت حوافر الخيل من الناس عدد لايدخل تحت الحصر ، وازدحم (۱۳) الناس مع ذلك فى دخولهم من أبواب المدينة ، وداس بعضهم بعضا ، ذكرنا ذلك كله فى ترجمة تيمور (۱۶) \_

<sup>(</sup>١) امن البلاد خارج مدينة حلب والعذاب، \_ في ن ، وهو سبق نظر من الناسخ \_ انظر مايلي .

<sup>(</sup>٢) دوالتقواء \_ في ن .

<sup>(</sup>٣) دوآزدمر، \_ في ن ، وهو تحريف .

<sup>(</sup>٤) انظر المنهل الصافي حـ٤ ص١٠٣ ترجمة رقم ٧٨٧ . وعن هذه الأحداث انظر نفس الجزء من المنهل ص١١٨ ومابعدها .

لعنه الله \_ حتى صارت الرمم طول قامة ، والناس تمشى فوقها ، وتعلق نواب الممالك بقلعة حلب ، ودخل معهم كثير . [٢١٣] من الناس ، وكانوا قبل ذلك نقلوا إليها غالب أموال الناس بحلب .

واقتحمت عساكر تيمور المدينة ، وأشعلوا فيها النيران ، وصاروا ينهبون ويأسرون ويقتلون ، واجتمع بالجامع ، وبقية المساجد ، نساء البلد ، فمال أصحاب تيمور عليهن ، وربطوهن بالحبال ، ووضعوا السيف في الأطفال ، فقتلوا غالبهم ، وصارت الأبكار تُقتص من غير ستر ولاحجاب في الجوامع والمساجد ، بحضرة الجم الغفير من أهل حلب وغيرهم ، فيراها أبوها أو أخوها أن ولايقدر يدفع عنها لشغله بنفسه ، ولقلة حيلته ، وأمعنوا في القتل حتى صارت الطرقات مَلاى بالقَتلى .

واستمر ذلك من ضحى يوم السبت إلى يوم الشلاثاء وأهل القلعة فى الحصار، وقد نقب عليها تيمور من عدة أماكن، وردم خندقها، ولم يبق إلا أخذها، فطلب النواب الأمان، ونزل دمرداش إلى (٢) تيمور، فخلع عليه باستمراره فى نيابة حلب، ودفع إليه أمانا وخلعا للنواب، وبعث معه عدة وافرة إلى النواب، فأخرجوهم بمن معهم حتى حضروا بين يديه، فوبخهم وقرعهم، وأمر بتقييدهم، ودفع كل واحد منهم إلى من (٢) يحتفظ به، ثم سيقت إليه نساء حلب سبايا، وأحضرت إليه الأموال، ففرقها على أمرائه.

واستمر بحلب شهرا ، والنهب فى القرى لا يبطل ، مع قطع الأشجار ، وإطلاق النيران فى الدور والأماكن ، وجافت حلب وظواهرها من القتلى ، بحيث صارت الأرض منهم فراشًا ، وعمل تيمور من رؤوس بنى آدم مناثر مرتفعة نحو عشرين ذراعا ، حسب مافيها من رؤوس بنى آدم ، فكان زيادة

<sup>(</sup>١) أأو أخوها أو زوجها، \_ في ط ، ن ، ويبدو أنها زيادة من الناسخ .

<sup>(</sup>٢) ﴿إِلَيْهِ ﴿ .. فَي نَ

<sup>(</sup>٣) المن» ـ في ن .

على عشرين ألف رأس ، وجُعلت الوجوه بارزة يراها من يمر بها ، ثم رحل عنها ، وهي (خاوية على عروشها)(١) ، وقد تعطلت من الاذان وإقامة الصلوات ، وأصبحت مظلمة من الحريق ، موحشة ، قفرا .

وأما أهل دمشق ، فإنه لما قدم عليهم الخبر بأخذ حلب ، ٢١٣٦ب] جفل أهلها ، فنودى فيهم بالتحول إلى مدينتها ، والإستعداد للقاء العدو ، ثم قدم عليهم في سابع عشره المنهزمون من حماة ، فعظم خوف الناس ، وهموا بالفرار ، فمنعوا من ذلك ، ونُودى من سافر نُهب .

هذا كله وأمراء مصر يكذبون الخبر، وهم إلى الآن بالقاهرة، ثم ورد عليهم (١) الخبر بهزيمة نواب البلاد الشامية، والقبض عليهم بأسرهم، فقبض على المخبر وحبس، ووقع الشروع في النفقة، وخرج الأمير سودون من زادة والأمير إينال حطب على الهجن في ليلة الأربعاء تاسع عشرين شهر ربيع الأول لكشف هذا الخبر.

وفى هذا الشهر أخذت مدينة حماة أيضا ، وكان من خبرها أن أميرزه شاه ابن تيمور نزل عليها بكرة يوم الثلاثاء رابع عشرة وأحاط بها ، ونهب خارج المدينة ، وفعل بها مافعل أبوه بحلب ، فعند ذلك ركب أهل حماة الأسوار ، وامتنعوا بالمدينة ، وباتوا على ذلك ، فلما أصبحوا يوم الأربعاء فتحوا لابن تيمور بابا ، فدخلوا بالأمان ، ثم فعل فيها مافعل بغيرها .

وأما الملك الناصر فقدم عليه بالقاهرة الخبر علي يد بعض الحجاب بالبلاد الشامية مفصلا ، فاجتهد السلطان في السفر ، وصار الأمير تمراز (٦) الناصري نائب الغيبة ، وفي يوم الجمعة ثامنه سار الجاليش ، وفيه من الأمراء

<sup>(</sup>١) اقتباس قرأني من الآية رقم ٤٥ من سورة الحج رقم ٢٢.

<sup>(</sup>٢) (عليهم) \_ ساقط من ن .

<sup>(</sup>٣) «تمراز» ساقط من ط ، ن . وهو : تمراز بن عبد الله الناصرى الظاهرى ، الأمير سيف الدين ، نائب السلطنة بديار مصر ، المتوفى سنة ٨١٤هـ / ١٤١٢م ــ المنهل الصافى حـ٤ ص١٤٣ رقم ٧٨٩ .

الأكابر: نوروز الحافظى رأس نوبة النوب ، وبكتمر الركنى أمير سلاح ويلبغا الناصرى ، وأقباى الطرنطاوى حاجب الحجاب ، وإينال باى بن قجماس ، ومقدمهم بيبرس الأتابك .

ثم فى عاشره رحل السلطان ببقية العساكر المصرية ، فوصل إلى مدينة غزة فى عشرين ربيع الأخر ، وأرسل طلب الوالد من القدس ، وولاه نيابة دمشق ، عوضاً عن سيدى سودون ، وولى الأمير أقبغا الجمالى نيابة طرابلس ، عوضا عن شيخ المحمودى ، وولى تمربغا المنجكى نيابة صفد ، وولى طولو من على باشا نيابة غزة ، عوضا عن ابن الطحان ، وولى صدقة بن الطويل نيابة القدس .

الا الا الله والقصد سماع الأمراء فقالوا له: تكلم، فقال : معى رأى رحمه الله ولي نيابة دمشق، والخلعة بين يدى الخازندار، قال : معى رأى يسمعه السلطان، والقصد سماع الأمراء فقالوا له: تكلم، فقال : الرأى أن السلطان بعسكره لا يتحرك من هاهنا و يعنى غزة وأنا أكفى تيمور في حصار دمشق، فإنها مدينة عامرة لم يطرقها منذ سنين عدو، وهي كثيرة المياه مشحونة بالميرة، وأهلها قد أرعبوا بما وقع لأهل حلب وغيرها، فيقاتلون لذلك قتالا لامزيد عليه، وتيمور عسكره كثير جدا، ومع ذلك فلا يقدر على أخذ دمشق منى في عدة شهور، ويطول عليه حصارها، ويصير بين عسكر السلطان المقيم بغزة وبين عسكر دمشق، وشتاء البلاد الشامية معلوم، فيضجر من الإقامة على الحصار، فإن مشى إلى جهة السلطان نحو غزة فنخرج نحن في إثره، ونضرب أطرافه بمن يجتمع علينا من العشير وغيره، وإن تم على حصار العسكر يضرب أطرافه ، وما أظنه إلاً يرد إلى بلاده، فعندما يولى راجعا قَفُونا أثره جميعًا، ونضرب أطرافه إلى أن يصل إلى بلاده، وما تم غير ذلك فالله الله في دماء الرعية.

فحسن هذا الرأى بخاطر غالب الناس ، وصاروا يتحدثون به إلى يومنا هذا ، ماخلا بعض الأمراء الأجلاب فإنهم التقوا وتكلموا فيما بينهم بأن قال بعضهم: تقتلون رفقته وتولونه نيابة دمشق في هذا الوقت ، والله لئن فعلتم ماقاله ليعطين الشام لتيمور ويتفق معه ، ويعود يقاتلكم بعسكره ، فسمع هذا الكلام بعض حواشى الوالد من المماليك الظاهرية ، فجذبه من ظهره ، وقال له : البس خلعتك ، وافعل ماأمرك السلطان به ، فامتثل ذلك وخرج من وقته .

ثم سار السلطان يريد دمشق فدخلها في يوم الجمعة سادس جمادي الأولى بعد الوالد بأيام ، فوجد بها الأمير دمرداش المحمدي قد قدمها [٢١٤ب] فارا من تيمور ، فأخذه الوالد وأتى به إلى السلطان ، فرحب السلطان به ، ولم يذكر له شيئا مما ذكر عنه ، لكنه حصل من العوام مافيه زيادة على التوبيخ ، ومن الجند أعظم .

وأقام السلطان بدمشق إلى يوم السبت خامس عشره ، فورد الخبر بأن تيمور نزل بقطنا من دمشق ، فملأت عساكر[ه](١) الأرض ، فخرج السلطان من دمشق في يوم الثلاثاء بعسكره إلى قبة النصر ، والتقى عسكر السلطان مع عساكر تيمور ، فكانت وقعة عظيمة ، انكسر فيها ميسرة السلطان ، وانهزم العسكر الغزاوى إلى ناحية حوران ، وحمل تيمور حملة شديدة ليأخذ بها دمشق ، فالتقاه ميمنة السلطان وردوه أقبح رد ، وقتل صهر تيمور نور الدين ، وابنه مرزه شاه ، ومن يومئذ دام القتال بينهم في كل يوم ، وشرع تيمور يطلب الصلح غير مرة ، وأن يطلق لهم النواب الذين في أسره ماعدا سودون فإنه قتل رسوله ، وإنهم يرسلون له أطلمش المقبوض عليه قبل تاريخه ، فلم يجبه السلطان إلى ذلك ، وصار كل أمير يقول : كيف نصالحه وقد صار في قبضتنا؟ هذا والسلطان صغير ، والأمراء مختلفة ، والعزم مفلول فكيف لو كان الأمر في رجل من الملوك ، وخرج

<sup>(</sup>١) [ ] إضافة للتوضيع .

إليه قبل أن تنهزم عساكر البلاد الشامية ، والتقاه من أطراف بلاد حلب ، كان جاليشه كفاية لتيمور ، على هذا القياس يُفهم من ذلك من له أدنى معقول ، فلله در هذا العسكر ، ماأرشقه وما أشجعه ، لاسيما بالرماح على الخيول العربية ، وقد شهد بفضلهم وشجاعتهم تيمور غير مرة .

حدثنى الأمير اسنباى الظاهرى الزردكاش ، من لفظه ، قال : صرت زردكاشا عند تيمور بعد أسرى من البلاد الشامية ، وحظيت عنده بعد حصار بغداد ، فقال فى مجلس عام : رأيت فى عمرى عسكرين : عسكرًا بلارأس أعجبنى إلى الغاية ، وهو العسكر المصرى ، ورأسا بلا عسكر ، [٢١٥] وهو أبو زيد بن عثمان متملك الروم ، قلت وناهيك من تيمور هذه الشهادة ، وقد قاتل تقتمش خان غير مرة ، وملوكا لاتدخل تحت حصر ، انتهى .

واستمر القتال بعد ذلك في كل يوم ، وقد أتعب تيمور أخذ دمشق ، وخاف العود إلى بلاده ، وصار في حيرة ، فبينما هم كذلك إذ اختفى جماعة من الأمراء المصريين ، وهم : سودون الطيار ، وجانى بك<sup>(۱)</sup> العلائى وجمق ، ومن الخاصكية : يشبك الشعبانى العثمانى ، وقمش الحافظى ، وبرسبغا الدوادار ، وطرباى في آخرين ، فاضطرب العسكر المصرى ، وجاءهم الخبر أنهم توجهوا إلى القاهرة ليسلطنوا الشيخ لاجين الجاركسى \_ أحد الأجناد \_ فلم تجد الأمراء بدا من أخذ الملك الناصر فرج والعود به إلى القاهرة ، في الليلة المذكورة ، وهي ليلة الجمعة حادى عشرين جمادى الآخرة .

وخرجوا بالسلطان بغتة من غير أن يعى والد على ولده ، وساروا يريدون مصر ، وتركوا غالب<sup>(۲)</sup> المماليك السلطانية بدمشق ، وليس<sup>(۲)</sup> لهم علم بما وقع ، وحلا الجو لتيمور .

<sup>(</sup>۱) دوبای بك و في ط ، ن .

<sup>(</sup>٢) دغالب، \_ساقط من ط ، ن .

<sup>(</sup>٣) ﴿وليس﴾ \_ساقط من ط ، ن .

وأما أمراء الشام فباتوا تلك الليلة وأصبحوا ، فقدوا السلطان ، ولم يعرفوا أين ذهب ، وبلغ تيمور الخبر ، فركب من وقته وزحف على دمشق ، فقاتلوه أهلها أشد قتال ، هذا وليس عندهم من الجند إلا بقايا ، حتى أعياه أمرهم ، فأرسل تيمور إلى الشام يريد الصلح ، ويقول : أرسلوا إلى شخصا من عندكم ، فأرسلوا إليه القاضى تقى الدين إبراهيم بن مفلح الحنبلى ، وكان عنده تغفل ، فأرخى من سور دمشق ، واجتمع بتيمور ، وعاد إلى دمشق ، وقد خدعه تيمور ، وتلطف معه فى القول ، وقال : هذه بلد الأنبياء وقد اعتقتها لرسول الله صلى الله عليه وسلم ، فقام ابن مفلح فى الثناء على تيمور قيامًا عظيمًا ، وشرع يجادل الناس عن القتال ، فمال معه طائفة ، وخالفته أخرى ، وباتوا ليلة السبت على ذلك ، وأصبحوا وقد غلب [٥٠٢ب] رأى ابن مفلح ، فعزم على الصلح ، وقال : من خالف ذلك قُتل ، وطال الكلام إلى أن أرسل إليهم تيمور أمانا . ودخلها بتحشم ، ولازال يدرجهم حتى فعل فيها وفى أهلها أعظم مما فعل بحلب بتحشم ، ولازال يدرجهم حتى فعل فيها وفى أهلها أعظم مما فعل بحلب

واستمر الملك الناصر فرج هذا في الملك وهو مع أمرائه اسم هم معناه إلى أن خلع نفسه سنة ثمان وثمانمائة ، وترك الملك ، واختفى بدار سعد الدين ابن غراب ، بحيث إنه لم يشعر بتوجهه أحد ، وكان ذلك وقت الظهر من يوم الأحد خامس عشرين شهر ربيع الأول ، وبلغ الخبر الأمراء فبادروا وركبوا إلى القلعة ، ماخلا والدى \_ رحمه الله \_ ودمرداش المحمدى ، فأما الوالد فإنه خرج من وقته إلى القدس من البرية في قليل من مماليكه وهم نحو سبعين مملوكا ، وفر دمرداش إلى جهة الروم ، واجتمع على الأمراء بقلعة الجبل جماعة من أعيان المماليك السلطانية ، واتفقوا على سلطنة سيدى عبد العزيز بن الملك الظاهر برقوق ، فإنه كان ولى العهد بعد أخيه الناصر فرج ، فسلطنوه ،

ووقع أن الملك الناصر أقام مختفيا إلى ليلة السبت رابع جمادى الآخرة من السنة ، ظهر من بيت الأمير سودون الحمزاوى ، وتلاحق به كثير من الأمراء والمماليك ، ولم يطلع الفجر حتى ركب الملك الناصر فرج بالة القتال بمن معه ، وسار يريد القلعة ، فمنعه : سودون المحمدى أمير آخور ، وإينال باى ابن قجماس ، وبيبرس الأتابك . ويشبك بن أزدمر ، وسودون الماردينى ، وقاتلوه قتالا ليس بالقوى ، ثم انهزموا ، وطلع الملك الناصر إلى القلعة (١) ، وخُلع الملك المنصور عبد العزيز ، فكانت مدته فى السلطنة سبعين يومًا .

وطلب الناصر الخليفة والقضاة ، وبويع بالسلطنة ثانيا ، وقبض على : بيبرس ، وسودون المارديني ، وإينال باى ، وأخذ وأعطى ، ومع هذا [٢١٦] لم يصف له الوقت من معاند ، وسلّط الله عليه مماليك أبيه واحدًا بعد واحد حسبما نذكره في تراجم كل واحد باسمه ـ ثم خرج عليه جكم من عوض ناثب حلب ، ودعا لنفسه ، وتسلطن بحلب ، ولقب بالملك العادل ، ووقع أمور وحوادث إلى أنْ قتل جكم المذكور بأمد ، في وقعة كانت بينه وبين الأمير عثمان المدعو قرايلك بن طر على صاحب آمد ، في يوم الأربعاء خامس عشرين ذي القعدة سنة تسع وثمانمائة .

فنبذ له بعد جكم المذكور: الأمير شيخ المحمودى ، والأمير نوروز الحافظى ، فنغّصا عيشه وتجرد بسببها إلى البلاد الشامية غير مرة ، أخرها فى يوم الإثنين سابع أو ثامن ذى الحجة سنة أربع عشرة وثمانمائة فنزل من القلعة فى اليوم المذكور بتجمل زائد ، ومعه بعض حرمه: أختى خوند فاطمة صاحبة القاعة ، أخذها معه لزيارة الوالد \_ رحمه الله \_ فإنه كان بلغها إنه على خطه ، إلى الريدانية ، ثم يستقل بالمسير إلى نحو الشام ، فى يوم الجمعة ثانى عشره ، بطالع اختاره له الشيخ برهان الدين إبراهيم بن زقاعة «فسار غالب العسكر

<sup>(</sup>١) ﴿إِلَى القَلْعَةِ ﴾ \_ ساقط من ن .

والملك الناصر مقيم بالخيم (١) حتى يأمره ابن زقاعة المذكور» (٢) في وقت يركب فيه ، فركب من سحر يوم السبت ، وسار إلى أن وصل إلى دمشق في يوم سلخ ذي الحجة .

ودخل إلى الوالد \_ رحمه الله \_ وسلم عليه ، وقال له : أشر على (٢) بما أفعله ، وكان قد توجه جاليشه بتمامه إلى الأميرين شيخ ونوروز ، وهم : بكتمر جلق الناصري ، وشاهين الأفرم أمير سلاح ، وطوغان الحسنى الدوادار ، في عدة كبيرة ، فقال له الوالد \_ رحمه الله \_ وهو في مرض موته : ياخوند تذبح ماتذبح من مماليك أبيك ، ثم تخرج في سنتك إلى التجريدة ؛ يامولانا السلطان فرسك الذى تحتك عاص عليك ، فقال الناصر: الماضى لا يُعاد ، أشر على فقال: ياخوند ، الرأى [٢١٦ب] أنك تتوجه من هنا إلى الديار المصرية ، فمن تخوف منك يذهب عنك إليهم ، ومن كان معك يعود في ركابك ، فتعلم صاحبك من عدوك ، ثم تحسن لمن يعود معك ، وتطيّب خواطرهم بكل مايمكنك تفعله ، وهؤلاء الأمراء ، غرماؤك كثيرون جدا ،فأمرهم على وجهين(٤) : إما أن يقع بينهم الخلف لضيق الممالك عليهم ، فإن كلا منهم يروم أعظم الرتب وهم خلائق فلا يمكن الرضى بينهم ، فيحصل بينهم التشاجر ، ويشتت شملهم ، وقد كفي السلطان أمرهم ، وإما إنهم يتفقون على محاربة السلطان ، ويسيّرون حملة إلى نحو الديار المصرية ، فيخرج السلطان إليهم بظاهر القاهرة ، وقد كلَّت خيولهم ، وضعفت مقاتلتهم ، مع مافي قلوبهم من المهابة لمولانا السلطان ، ويقاتلهم السلطان فيهزمهم ، وهو الأقوى ، ويفعل فيهم مايشاء ، وإن كانت الأخرى \_ والعياذ بالله \_ فتكون كواقعة السعيدية ، ويتوجه السلطان إلى نحو البلاد الشامية ، فسائر ملوك الأقطار في خدمة السلطان ، ويأتيه كل أحد من كل فج<sup>(ه)</sup> ، فهذا هو الرأي .

<sup>(</sup>١) (بالخيم) \_ ساقط من ط .

<sup>(</sup>٢) ٤ ٤ ساقط من ن .

<sup>(</sup>٣) دعليه؛ \_ في نسخ المخطوط .

<sup>(</sup>٤) اوجهين، ـ ساقط من ن .

<sup>(</sup>٥) دفح وعميق - في ن

فقال الناصر: وقد آن أجله ، أنا قتلت ماقتلت حتى تعظم حرمتى ، فإن عدت من هنا يتلاشى أمرى ، وإيش هو شيخ أو غيره ، ثم عزم على قتالهم .

وخرج من دمشق حتى وصل إلى حسيا \_ بالقرب من حمص \_ فبلغه توجه القوم من قارا إلى جهة بعلبك ، فترك أثقاله بحسيا ، وسار في إثرهم إلى بعلبك ، فوجدهم قد توجهوا إلى البقاع ، فقصدهم ، فمضوا نحو الصُّبيبة ، وهو في إثرهم ، حتى نزلوا باللجون(١) ، فأشار عليه كاتب سره فتح الله وأتابكه دمرداش المحمدي بالعود إلى دمشق ، فقال الملك الناصر: ماسمعت من أبي \_ يعنى الوالد رحمه الله \_ أسمع منكما؟ وأوسع فتح الله سبا ، وركب من وقته ، وساق ، وهو ثمل ، فما وصل إلى اللجون حتى تقطعت عساكره من شدة السوق ،[٢١٧]] وكان قد دخل وقت العصر من يوم الإثنين ثالث المحرم والقوم قد نزلوا وأراحوا ، وفي ظنهم أنه يتمهل ليلته ويلقاهم من الغد ، فإذا جنهم الليل ساروا من وادى غاره إلى جهة الرملة ، وليس في عزمهم قتاله البتة ، خوفا منه ، وعجزا عنه ، فركب بنفسه حال وصوله ، فكلمه الأتابك «دمرداش في البيات تلك الليلة حتى يريح خيوله ثم يقاتلهم في باكره»(١) ، فأبى ، وقال : أنا لى سنين انتظر هذا اليوم ، ومتى بت هنا سافروا الليلة وأتعبني أمرهم ، فألح عليه دمرداش في ذلك حتى قال له: «معنا من له غرض من هؤلاء ، فإن بتنا توجهوا من عندنا إليهم ، فيصفوا»<sup>(٣)</sup> عسكرنا لنا عند المصاف ممن يهرب في وقت القتال ، فلم يلتفت السلطان إليه ، وحرَّك فرسه ودق طبله ، واقتحم القوم ، فارتضت طائفة من عسكره في دحل كان هناك ، وخامرت طائفة أخرى وتوجهت إلى الأمراء ، وهم: الأمير قجق العيساوي ، وتمان تمر اليوسفي ، وغيرهما ، فقوى حزب الأمراء ، والتقى الفريقان ، وتقاتلا ساعة جيدة ، ثم ولَّى

<sup>(</sup>١) ﴿ فَأَشَارَ عَلَيْهِ حَتَّى نَزُلُوا بِاللَّجُونَ \* فِي س ، ن ، والتصحيح من ط ، وهو سبق نظر من الناسخ .

<sup>(</sup>٢) ﴿ ﴾ ساقط من ن .

٣) د ، ساقط من ن ، ويوجد بدلا منه : «نحن مامعنا» ، وهو تحريف .

الملك الناصر، وانكسر عسكره وانهزم إلى جهة دمشق ، بعد أن قتل من أمرائه: الأمير مقبل الرومى أحد أمراء الألوف بالديار المصرية ، والأمير الطنبغا شقل ، وحث السلطان في المسير إلى دمشق ، وقد أطلق الأعنة خلفه جماعة من أعيان الأمراء حتى وافاه بعضهم فلم يقدر عليه وهما منه ، وقيل: حاز بينه وبين السلطان مجرى ماء .

وأحاط القوم بالخليفة ، والقضاة ، ومباشرى الدولة ، عند آذان المغرب ، وقاموا للصلاة ، فصلًى بالناس الشيخ شهاب الدين الأذرعى ، إمام الأمير شيخ ، فقرأ بعد الفاتحة «واذكروا إذ أنتم قليل مستضعفون فى الأرض تخافون أن يتخطفكم الناس فأواكم وأيدكم بنصره»(١) إلى آخر الآية ، ثم ركبوا خلف السلطان .

فوصل الملك الناصر إلى دمشق في آخر ليلة الأربعاء في ثلاث نفر بالقلعة ، وأصبح الناس في هرج ومرج ، واستدعى الملك الناصر القضاة والأعيان[٢١٧ب] ووعدهم بكل خير ، فبينما هو في ذلك ، وإذا الصياح من دار السعادة بموت الوالد ، فخارت قواه ، وأيقن بزوال ملكه ، ثم قدم عليه عسكره شيئا بعد شئ ، ثم وصل الأمير دمرداش ، ونزل الناصر من الغد حتى حضر الصلاة على الوالد رحمه الله ، واستولى على جميع ماله من صامت وناطق ، وخلع على دمرداش باستقراره في نيابة الشام ، عوضا عن الوالد رحمه الله ، وأخرج الأموال ، وصبها بين يديه ، ودعا الناس إلى القيام معه ، فورد عليه نزول الأمراء بقبة يلبغا خارج دمشق ، فندب الملك الناصر عسكرا لقتالهم ، فبرز إليهم : سودون المحمدي ، وسودون الجلب ، وجماعة ، عسكرا لقتالهم ، فبرز إليهم : سودون المحمدي ، وسودون الجلب ، وجماعة ،

<sup>(</sup>٤) جزء من الآية ٢٦ من سورة الأنفال رقم٨ .

ودام القتال في كل يوم حتى أخذ الأمراء مدينة دمشق \_ بعد حروب بطول شرحها \_ في يوم السبت خامس عشر المحرم ، وخلع الخليفة المستعين بالله العباسي الملك الناصر فرج من الملك ، فكانت مدته في السلطنة ، منذ مات أبوه الملك الظاهر برقوق ، إلى أن خُلع بأخيه الملك المنصور عبد العزيز ست سنين وخمسة أشهر وأحد عشر يومًا ، ومدة سلطنته الثانية إلى هذا اليوم \_ أعنى يوم خلعه \_ ست ستين وعشرة أشهر سواء(١) ، «فجميع أيامه في السلطنة ثلاث عشرة سنة وثلاثة أشهر وأحد عشر يومًا» (١)

وانحاز الملك الناصر بقلعة دمشق ودام فى الحصار أياما إلى أن نزل منها بالأمان فى ليلة الإثنين حادى عشر صفر سنة خمس عشرة وثمانمائة ، وأولاده (٢) بجملهم ، ويحملون معه ، وهو ماش من باب القلعة إلى الإسطبل ، حيث نزل الأمير شيخ «المحمودى ، فقام شيخ» (١) إليه ، وقبل الأرض له ، وأجلسه بصدر المجلس ، وسكن روعه ، وتركه وانصرف ، فأقام بمكانه إلى يوم الثلاثاء جمع الأمراء والقضاة بدار السعادة ، وأفتوا بقتله وإراقة دمه ، فأخذ فى الثلاثاء جمع الأمراء والقضاة بدار السعادة ، وأفتوا بقتله وإراقة دمه ، فأخذ فى ليلة السبت سادس عشر صفر ، وحبس بقلعة دمشق ، وقتل فى الليلة المذكورة بأيدى المشاعلية بعدة ضربات ، ثم ألقى على مزبلة وهو عارى البدن ، والناس بمرج ليل وحقير ، حتى حمل بعد أيام وغسل ودُفن بمقبرة باب الفراديس بمرج [٢١٨] الدحداح ، وقيل إنه تُصدق عليه بالكفن .

قلت: هذا لقلة انصاف أخصائه ، وعدم مروءتهم ، وهو أن المرء إذا كان فى نفسه من عدوه ثم ظفر به ، فأعظم مايجازيه بالقتل ، وهو ذهاب نفسه ، إذا كان غير حليم ، ثم يكرمه بالغسل والكفن والدفن ، فلم يفعلوا هؤلاء مع الناصر ذلك ، ولو أمكنهم أحرقوه ولعل هذا ينفعه عند الله تعالى .

<sup>(</sup>١) هست سنين وخمسة أشهر وأحد عشر يوماه \_ في ن ، وهو تكرار لنفس مدة سلطنته الأولى .

۲) (۲) هاقط من ن .

<sup>(</sup>٣) دواولاده ـ في ط ، ن .

<sup>(</sup>٤) ٥ ، ساقط من ط ، ن .

وكان يجب عليهم إكرامه من وجوه عديدة ، منها: أنه ابن أستاذهم (۱) ، ومنها: أنهم تخولوا في نعمته وتولوا في أيامه الأعمال الجليلة ، وهم بدأوه بالخروج من طاعته ، ومنها: أنه ما منهم من أحد إلا وقد ظفر به وعفا عنه غير مرة ، ومنها: أنه كان سلطان الديار المصرية ، وكل من هؤلاء الأمراء أبرم السلطنة لنفسه من بعده ، فكان يجب عليهم الغيرة على الملك ، لأني رأيت في تاريخ الإسلام في ترجمة المهدي محمد بن هارون الرشيد العباسي ، أنه سأل (۱) بعض جلسائه عن الوليد بن يزيد بن عبد الملك بن مروان الأموى ، فقال له بعض من حضر: وما السؤال عنه ياأمير المؤمنين ، كان رجلا فاسقا زنديق ، وكان الوليد كما قال الرجل إلا أن المهدي غار على الخلافة يجعلها في زنديق ، وكان الوليد كما قال الرجل إلا أن المهدي غار على الخلافة والمنصب ، فلعمري أين فعل هؤلاء من قول المهدى ، وكانت العباسية أشد بغضا لخلفاء بني أمية من بغض هؤلاء للملك الناصر ، انتهى .

وكان الناصر شابا أشقر العينين ، يلثغ بالشين يجعلها سينا قليًلا ، وكان للطول أقرب ، وأمه أم ولد رومية ، تلوذ للوالد \_ رحمه الله \_ بقرابة ، وكان شجاعا ، مقداما ، كريمًا ، مسرفا ، على نفسه ، منهمكا في اللذات التي تهواها النفوس ، متجاهرًا بالمعاصى ، وعنده ظلم وجبروت ، واستخفاف بالمماليك إلى الغاية ، قتل منهم خلائق لاتدخل تحت حصر ، ممن ركب عليه مرة وثانية ، وكان صاحب سطوة ، ومهابة ، ورعب في قلوب أمرائه وجنده .

<sup>(</sup>۱) ورد في هامش نسخة ط تعليق نصه كالآتي : «أقول: قبح الله هؤلاء السفهاء الأغبياء في فعلهم هذا مع هذا الخاقان الكريم ابن السلطان العظيم ، هذا مع كونه ابن أستاذهم ومولاهم ، كما قال المؤلف ، فإن والده الظاهر برقوق اشتراهم ورباهم وقربهم وجعلهم خاصكيته ، ورقاهم في الإمريات والمراتب العليا ، فلم يرعوا ذمامه في ولده وولى عهده ، وبلغت بهم الجهالة مع هذا أن يتركوا فروضا يجب على كل مسلم القيام بها من مواراة المسلم وغسله وكفنه ، والصلاة عليه ، فقابلهم الله تعالى بسوء فعلهم ، وقد فعل ، وفي سيرة المؤيد شيخ عبرة في ذلك ، فيراجع مامر بترجمته في هذا الكتاب هذا وقد مات في سلطانه وعلو شأنه ، ولكن الله غالب على أمره ، وهكذا بقية الجماعة من معاونيه لم يتهنوا بعد الناصر هذا وقد مات في سلطانه وعلو شأنه ، ولكن الله غالب على أموه ، ووال سلطانهم وابن مولاهم المرحوم المغفور له الملك المذكور ، بل قتلوا شر قتلة ، ولم يحصلوا على طائل مما أملوه بزوال سلطانهم وابن مولاهم المرحوم المغفور له الملك الناصر ، حتى الخليفة الذي خلعه امتحن واعتقل عليه وصار إلى أسوأ الأحوال إلى أن سلب الله الخلافة منه ، وصار كأحاد الناس ، وماربك بظلام للعبيد .

 <sup>(</sup>۲) «أنه جلس» ـ في ن

حدثنى بعض أعيان المماليك الظاهرية برقوق ، ممن كان<sup>(۱)</sup> من حزب الأمراء ، قال : لما وافى<sup>(۲)</sup> الناصر الأمراء على اللجون يوم الوقعة ، ومشى ، وكان الأمراء [۲۱۸ب] قد كثر جيشهم جدا ، وصاروا فى جمع كبير إلى الغاية حتى أنهم صاروا فرقًا فرقًا ، واقتحم الناصر عسكرهم ومشى عليهم ، وهو فى جمع دون جمعهم بكثير ، فلم يتحرك الأمير شيخ من موضعه ، وبقى وجهه كالزعفران ، واستشار نوروز فى الهزيمة ، فوافقه نوروز ، حتى نهاهما بعض الأمراء وعرفهما بما هو فيه من قلة العساكر والجند ، ثم انكسر الناصر ، وشيخ لايأمن غائلته .

وقلت: وناهيك بشيخ فإنه كان مشهورًا بالشجاعة والإقدام ، فكيف كان حال غيره إذ ذاك ، انتهى .

۱۸۰۲ \_ [نائب الإسكندرية] ( . . . \_ ۸۰۳ ـ \_ . . . )

فرج<sup>(٣)</sup> الحلبى ، الأمير زين الدين ، نائب الإسكندرية .

تنقل فى الخدم حتى ولاه الملك الظاهر برقوق استادار الأملاك والذخيرة ، ثم نقله إلى نيابة الإسكندرية في رابع عشر جمادى الأولى سنة إحدى وثمانمائة بعد الأمير قطلوبغا الخليلى ، واستمر فى نيابة الإسكندرية إلى أن توفى بها فى شهر ربيع الأول سنة ثلاث وثمانمائة ، وتولى الإسكندرية بعده الأمير أرسطاى رأس نوبة ، رحمه الله تعالى .

<sup>(</sup>١) «في» \_ في ن .

 <sup>(</sup>۲) (وقع) \_ في ن

<sup>(</sup>٣) وله أيضا ترجمة في : الدليل الشافي حـ٢ ص٥٦١ رقم ١٧٩٤ ، النجوم الزاهرة حـ١٣ ص٢٢ ، الضوء اللامع حـ٦ ص١٧٠ رقم ٢٥٦ .

#### ۱۸۰۳ \_[ابن سکزبای] ( . . . \_ ۸۲۴هـ / . . . \_ ۱٤۲۱م)

فرج (۱) بن سكزباى (۲) ، الأمير زين الدين المؤيدى ، أحد خواص الملك المؤيد شيخ وأمرائه ، وسكزباى ، بفتح السين المهملة وكسر الكاف ثم زاى ساكنه وباى ، معروف .

كان فرج المذكور<sup>(٣)</sup> قد رباه الملك المؤيد في حال إمرته وتبنى به ، فلما تسلطن جعله خاصكيا ، ثم أنعم عليه بإمرة عشرة ، وقربه وأدناه حتى صار من أعيان دولته ، وكان مليح الشكل ، جميلا ، طوالا ، خفيف اللحية ، أظن ذلك لصغر سنه (١) ، رأيته من بعد ، مات في رابع صفر سنة أربع وعشرين وثمانمائة بالقاهرة .

قال المقريزي: وكان من خواص المؤيد لجمال صورته ، انتهى . رحمه الله تعالى .

#### ١٨٠٤ \_ [لويس التاسع]

فرنسيس<sup>(٥)</sup> الطاغية ، ملك الفرنج ، اسمه بوالص .

صاحب الوقعة مع الملك الصالح على دمياط ، وأسر فيها ، وافتدى نفسه ، استوعبنا ترجمته في محله في حرف الباء الموحدة ، في باب الباء والواو ، يطلب هناك (٦) .

<sup>(</sup>۱) وله أيضًا ترجـمـة في : الفليل الشافي حـ٢ ص٢١٥ رقم ١٧٩٥ ، النجـوم الزاهرة حـ١٤ ص٢٣٥ ، نزهة النفـوس حـ٧ ص٢٧٥ رقم ٢٠٨ ، الضوء اللامع حـ٦ ص١٦٨ رقم ٦٦٤ .

۲۰ دشکر بای - فی النجوم الزاهرة .

<sup>(</sup>٣) والمذكورة \_ ساقط من ط ، ن .

 <sup>(</sup>٤) «ولم يبلغ من العمر خمسا وعشرين سنة» .. في النجوم الزاهرة .

<sup>(</sup>ه) انظر: اللليل الشافي حـ٢ ص٢٠٥ رقم ١٧٩٦ ، المنهل الصافي حـ٣ ص٤٣٩ رقم ٧١٤ ، حيث ورد اسمه: «بواش».

<sup>(</sup>٦) بولص، \_ في العليل الشافي .

| • |
|---|
|   |
|   |
|   |
|   |
|   |
|   |
|   |
|   |
|   |
|   |
|   |
|   |
|   |
|   |
|   |
|   |
|   |
|   |
|   |
|   |
|   |
|   |
|   |
|   |
|   |
|   |
|   |
|   |
|   |
|   |
|   |
|   |
|   |
|   |
|   |
|   |
|   |
|   |
|   |
|   |
|   |
|   |
|   |
|   |
|   |
|   |
|   |
|   |
|   |
|   |
|   |
|   |
|   |
|   |
|   |
|   |
|   |
|   |
|   |
|   |
|   |

## باب الَفاءِ والضَّاد الْمُعُجَمَةُ

## ۱۸۰۵ \_ [الطبيب أبو الفضل الهمذاني] ( . . . \_ ۷۱۸هـ / . . . \_ ۱۳۱۸م)

فضل الله (۱) بن أبى الخير بن عالى الرشيد أبو الفضل الهمذانى ، الطبيب حكيم قازان ونديمه (۲) .

بلغ فى أيام قازان (٢) مع علو المنزلة ونفاذ الكلمة مبلغا عظيما ، وولى فى أيامه المناصب الجليلة ، ولما مات قازان وتولى أخوه خرابندا من بعده استمر على ماهو عليه من الحرمة ونفاذ الكلمة ، إلى أن مات خرابندا عُزل عن مناصبه ووظائفه ، ودارا عن نفسه بجملة كثيرة من المال ، ثم إنه أتهم بقتل خرابندا ، فطلب على البريد ، وشهد عليه الأطباء أنه سقى الملك خرابندا دواء مسهلا فقلب عقيب هيضة متلفة فزاده إسهالا فقتله ، وصدقهم الرشيد هذا على ذلك ، وقال هو الصواب ، فقتل الرشيد فضل الله المذكور ، وحمل رأسه إلى تبريز ، وطيف بها أياما ، ثم قُطعت أعضاؤه ، وحُمل كل عضو إلى بلد ، ثم أُحرقت جثته . وكان قد ناهر الثمانين . انتهى (٥)

<sup>(</sup>۱) وله أيضًا ترجمة في : اللليل الشافي حـ٢ ص ٢٦٥ رقم ١٦٩٧ ، درة الأسلاك ص ٢١٦ ، عقد الجمان وفيات ٧١٨ ، السلوك حـ٢ ص ١٨٩ ــ ١٩٠ ، البداية والنهاية حـ١٤ ص ٨٧ ، تالى كتاب وفيات الأعيان ص ١٨٣ رقم ٣١٣ ، الدرر حـ٣ ص ٣١٤ رقم ٢٣١٠ ، معجم الأطباء ص٣٠٣ ، تذكرة النبيه حـ٢ ص ٩٧ ــ ٩٨ .

 <sup>(</sup>۲) دوطبیبه وندیمه ۱ فی ن .

 <sup>(</sup>٣) دفازان، في س ، ط ، وهو نفسه دقازان، انظر ترجمته فيما سبق رقم ١٧٩١ .

 <sup>(</sup>٤) اسقى الملك خربندا مسهل سفى ن .

 <sup>(</sup>٥) ووكان موته بعد موت خريندا ، وكان موت خريندا في شهر رمضان سنة ٧١٦ ، ووصل الخبر بقتله إلى دمشق سنة ٧١٨ ،
 وفيها أرخ البرزالي وتبعه ابن حبيب ، والأول أتقن ٤ ... الدرر حـ٣ ص ٣١٥ .

#### ۱۸۰٦ ــ [ابن مكانس مجيد الدين] (۲۷٩ ــ ۲۲۸هـ / ۱۳۲۷ ــ ۱٤۱۹م)

فضل الله (۱) بن عبد الرحمن بن عبد الرزاق بن إبراهيم ، القاضى مجد الدين ابن القاضى فخر الدين ، الشهير بابن مُكَانِس ، القبطى المصرى الحنفى ، الشاعر المشهور .

مولده في سابع عشر شعبان سنة تسع وستين وسبعمائة ، ونشأ تحت كنف والده الوزير فخر الدين ، وعنه أخذ الأدب ، «وتفقه على مذهب الحنفية ، وقرأ النحو واللغة ، وبرع في الأدب» (٢) وكتب في الإنشاء مدة ، وكانت له ترسلات بليغة ، ونظم رائق ومحاضرة حسنة . وتوفى يوم الأحد خامس عشرين شهر ربيع الآخر سنة اثنتين وعشرين وثمانمائة .

وفيه يقول والده فخر الدين المذكور:

أَرى وَلَدى قَدْ زَادَه الله بهْجة وكَمَّله في الخلْق والخُلُق مُذْ نَشا سأَشكُر ربَّى حيثُ أُوتيتُ مثلَه وذَلك فَضْلُ الله يُؤْتيه مَنْ يَشَا

[٢١٩] ومن شعر مجد الدين صاحب الترجمة :

قالوا وقد عشقت قاماتهم والأعينا.

إن رمت تلقانا فلج ، بين السيوف والقنا

<sup>(</sup>١) وله أيضا ترجمة فى : الليل الشافى حـ٢ ص٥٢٧ وقم ١٧٩٨ ، النجوم الزاهرة حـ١٤ ص١٥٧ ــ ١٥٨ ، إنباء الغمر حـ٣ ص٢٠٧ ـ وقم ١٠٧ ، أنباء الغمر حـ٣ ص٢٠٧ وقم ١٧٨ ، نزهة النفوس حـ٣ ص٤٥٩ وقم ٥٨٤ ، شـذرات الذهب حـ٧ ص١٥٦ .

<sup>(</sup>٢) د ، ساقط من ن .

وله:

بحقِّ الله دعْ ظلمُ المعنَّى وكُفُّ (١) الصَّدِّ (٢) يامَوْلاَى عَمَّن وله أيضا (٣).

تَسَاومناشذا أزهار روض في فقلت نبيعك الأرواح حقًا

وله عندما صودر:

رب خــذ بالعــدل قــومًــا فـــونى بيع خــــيلى

وله يهنئ والده بعوده من السفر:

هُنّيت ياأبتي بعودك سالمًا مليت بطون الكتب فيك مدائحًا

ومن زهدیاته:

جزى الله شيبى كل خير فإنه فأقلعت عن ذنبي وأخلصت تائبا

انتهى..

ومتِّعه كما يَهْوَى بأُنسِك بَيوْمِك رحْتَ تهجُرْه وأمْسِك

تحیّر ناظری فیه وفکری بعرفِ طیّب منه ونَشْرِی

أهل ظلم مستسوال برخسيص وبغسالي

وبقيت ماطرد الظلام نهار حقا لقد عظمت بك الأسفار

دعانى لما يرضى الإله وحرَّضاً وأمسكت (١) لما لاح لى الخيط أبيضا

<sup>(</sup>١) (وكيف) ... في النجوم الزاهرة .

<sup>(</sup>٢) والصدرة ... في الضوء اللامع .

<sup>(</sup>٣) وأيضاء ـ ساقط من ط ، ن .

<sup>(</sup>٤) دوأسكت، \_ في شذرات الذهب.

#### ۱۸۰۷ \_ [ابن الرملي] ( . . . \_ ۸۲۲هـ / . . . \_ ۱۶۲۳م)

فضل الله (۱) ، الرئيس تاج الدين ، المعروف بابن الرملى ، القبطى ، ناظر الدولة .

نشأ بالقاهرة ، وتنقل في عدة خدم بجهات عديدة حتى ولى نظر الدولة ، فباشرها سنين ، وسُئل بالوزارة غير مرة فلم يقبل ، واستمر في وظيفته إلى أن توفى بالقاهرة في حادى عشرين (٢) صفر سنة ست وعشرين وثمانمائة ، وقد أناف على الثمانين ، وكان غير مشكور السيرة .

قال المقريزى: كان من ظلمة الأقباط وفساقهم.

#### ۱۸۰۸ ـ [السيد فضل الله] ( . . . ـ ٤٠١هـ / . . . ـ ١٤٠١م)

فضل<sup>(٣)</sup> الله الاسترا باذى العجمى ، أبو الفضل واسمه عبد الرحمن ، إلا أنه كان لا يُعرف إلا بالسيد فضل الله حلال خور ، معناه يأكل حلال . انتهى .

كان على قدم التجريد والزهد ، حكى لى غير واحد من أصحابه وأتباعه عن زهده [٢٢٠] وطريقته أشياء منها: أنه ماذاق لأحد طعامًا فى منذ عمره ، ولاقبل من ملك شيئًا ، وأنه كان يخيط الطواقى التى تلبسها الأعاجم ويقتات بثمنها ، وكان لديه فضيلة تامة ، ومشاركة جيدة فى عدة علوم ، وله نظم ونثر ،

<sup>(</sup>۱) وله أيضا ترجمة في : اللليل الشافي حـ ٢ ص ٥٢٧ رقم ١٧٩٩ ، النجوم الزاهرة حـ ١٥ ص ١١٦ ، إنباء الغمر حـ ٣ ص ٣٠٠ رقم ٢٣ ، الضوء اللامع حـ٦ ص ١٧٣ رقم ٥٨٥ .

<sup>(</sup>۲) دحادی عشره \_ فی إنباء الغمر .

<sup>(</sup>٣) وله أيضا ترجمة في : اللليل الشافي حـ٢ ص٢٢٥ رقم ١٨٠٠ ، إنباء الغمر حـ٢ ص٢١٩ رقم ٢٧ ، الضوء اللامع حـ٦ ص١٧٤ رقم ٥٨٦ .

وهو مصنف كتاب: عرس نامة ، وجاويد نامة ، وهما نظما باللغة الفارسية ، وحفظت عنه كلمات عقد له بسببها مجالس «بكيلان وغيرها ، بحضرة العلماء والفقهاء ، ثم عقد له مجلس» (١) آخر بسمرقند (٢) وحكم فيه باراقة دمه ، فقتل بالنجا من عمل تبريز في سنة أربع وثمانمائة .

وكان له اتباع ومريدون لايحصون كثرة بسائر الأقطار، وهم يتميزون بلبس اللباد الأبيض على رؤوسهم وبدنهم، ويصرحون بالتعطيل وإباحة المحرمات، وترك المفروضات، وأفسدوا بذلك عقائد جماعة من الجغتاى وغيرهم من الأعاجم. ولما كثر فسادهم بها وبغيرها أمر ألقان معين الدين شاه رخ بن تيمورلنك بإخراجهم من بلاده، وحرض (٢) على ذلك، فوثب عليه رجلان منهم وضرباه في يوم الجمعة وقت الصلاة في الجامع، فجرحاه جرحا بالغًا، لزم منه شاه رخ الفراش مدة طويلة ونصل، وقد لزمه من هذا الأمر مرض دام به طول عمره، وقتل الرجلان من وقتهما شر قتلة.

<sup>(</sup>١) ٤ ٤ ساقط من ن .

 <sup>(</sup>٢) وبسمر قند وكيلان وغيرها بحضرة العلماء والفقهاء» ـ في ن ، وذلك حتى يستدرك الناسخ ماسقط منه .

<sup>(</sup>٣) اوحرضهم) ... في ن

# بَابُ الْفاءِ وَالياءِ آخر الحُرُوفُ ۱۸۰۹ ـ [الشريف الحسنى المكى] ( . . . ـ ۷۹۸هـ / . . . ـ ۱۳۹۰م)

فياض<sup>(۱)</sup> بن أبى سويد بن أبى دعيج بن أبى نمى بن أبى سعد ، الشريف الحسنى المكى .

كان من أعيان أشراف مكة . توفى قتيلا فى ثالث عشر أو رابع عشر شهر  $^{(7)}$  ربيع الأول سنة ثمان وتسعين وسبعمائة ، قتله القُواد فى العمرة ، لأن الأشراف كانوا أغاروا على إبل لهم  $^{(7)}$  قبل ذلك فى ثانى عشر الشهر المذكور وانتهبوها ، فلحقوهم  $^{(2)}$  القُواد فى التاريخ المذكور وقتلوه ، هو وغيره ، انتهى .

#### ۱۸۱۰ \_ [الجاركسى الزمام] ( . . . \_ ۸٤۸هـ / . . . \_ ۱٤٤٤م)

فيروز<sup>(٥)</sup> بن عبد الله الجاركسي الساقي ، الطواشي ، الرومي ، الزمام ، الأمير زين الدين .

اضله من عتقاء الأمير جاركس القاسمى المصارع ، واختص من بعده «عند الناصر فرج» (٢) لجماله ، وجعله ساقيا ، ثم عند المؤيد شيخ ، ثم

<sup>(</sup>١) وله أيضا ترجمة في : اللليل الشافي حـ٢ ص٢٥٥ رقم ١٨٠١ ، العقد الثمين حـ٧ ص٢١ رقم ٢٣١٣ .

 <sup>(</sup>۲) دشهره ـ ساقط من ن، ويوجد داو اربع عشره ـ فى ن .

 <sup>(</sup>٣) (على إبلهم) \_ في طون .

<sup>(</sup>٤) هكذا في نسخ المخطوط.

<sup>(</sup>ه) وله أيضا ترجمة في : الدليل الشافي حـ٢ ص٣٢٥ رقم ١٨٠٢ ، النجوم الزاهرة حـ١٥ ص٥٠٦ ، الفسوء اللامع حـ٣ ص١٧٦ رقم ١٩٠٥ .

<sup>(</sup>٦) د ، ساقط من ط ،ن .

عند الظاهر ططر ثم عند الأشرف برسباى . وصار (١) عند الأشرف مقربا خصيصاإلى الغاية ، وأُمَّرَ في أيامه ، وعمر مدرسة بالوزيرية ، وعدة أملاك .

واستمر على ذلك سنين إلى أن فتح على نفسه باب المزح مع التاج بن سيف ، فعند ذلك أخذ أمره فى انحطاط ، وضُرب غير مرة ، وأُخرج إلى المدينة الشريفة ثم رُسم بعوده ، فعاد إلى وظيفته السقاية ، واستمر إلى أن مرض الملك الأشرف مرض موته ، وثقل فى الضعف ، وحارت الأطباء فى علاجه ، وداخل الأشرف الوهم على نفسه ، فوقع فى بعض الأيام أنه وصف للأشرف دواء ، فدخل به فيروز الساقى ، فقال له الأشرف : خذ الشيشنى ، فتوقف فيروز عن الشرب منه ، فعظم تخيل السلطان ، ونهره وألح عليه ، فقال : أنا صائم ، فأمر السلطان بضربه وإخراجه على أقبح الوجوه ، وكاد يفتك به لولا أنه تحقق صيامه .

فاستمر فيروز بطالا بداره حتى توفى الملك الأشرف وتسلطن ولده العزيز يوسف من بعده ، وصار الأتابك جقمق العلائى مدبر المملكة ، ولأه زماما بعد جوهر(٢) الجلبّانى اللهلا فى سنة اثنتين وأربعين وثمانمائة ، لأن فيروز المذكور عتيق جاركس(٣) أخى الأتابك جقمق المذكور ، فقربه لهذا المعنى ، فاستمر على ذلك حتى تسلطن الملك الظاهر جقمق ، فعند ذلك زادت حرمة فيروز هذا أضعاف ماكانت ، وحبس الملك العزيز بقاعة البربرية من الدور ، واحتفظ به ، وأوصى الملك الظاهر فيروز المذكور بحفظه ، فلم يكن يعد أيام إلا وتسحب العزيز ـ حسبما نذكره فى ترجمته إن شاء الله تعالى ـ وبلغ الملك الظاهر جقمق تسحبه ، فكادت نفسه تزهق قهرا ، وطلب فيروز هذا وأوسعه سبا ، ثم

<sup>(</sup>۱) (وصار عند شیخ ثم صار» فی ن .

<sup>(</sup>٢) هو: جوهر بن عبد الله الجلباني الطواشي الحبشي ، الأمير صفى الدين ، المنوفي سنة ١٤٣٨هـ / ١٤٣٨م ــ المنهل الصافي حـه ص٣٦ رقم ٨٧١ .

<sup>(</sup>٣) هو: جاركس بن عبد الله القاسمي الظاهري ، الأمير سيف الدين ، المعروف بجاركس المصارع ، أخو الملك الظاهر جقمق ، المتوفى سنة ١٨٨٠ / ١٨٩٨ – المنهل الصافي حـ٤ ص٢٠٩ رقم ٨١٨ .

عزله عن الزمامية بجوهر القنقبائي (١) الخازندار ، ورسم له أن يقيم بداره بطالا ، فاستمر على ذلك سنين إلى أن توفى بالقاهرة (٢) سنة ثمان وأربعين وثمانمائة ، ودفن بمدرسته التى [٢٢١] أنشاها بالقرب من داره بجوار سوق القرب داخل باب سعادة .

وكان رئيسًا حشمًا وعنده مكارم ، وأدب ، ومذاكرة هينة . وكان في شبيبته جميلا إلا أنه كان مخمول الحركات $^{(7)}$  ، رحمه الله [ تعالى ] .

#### ۱۸۱۱ ـ [الركنى] ( ۸٤۸هـ / ۲۰۰۰ ما)

فيروز<sup>(1)</sup> بن عبد الله الركنى ، الطواشى الروحى ، الأمير زين الدين ، ناثب مقدم المماليك السلطانية فى الدولة الأشرفية برسباى ، ثم شيخ الخدام بالحرم النبوى .

أصله من خدام الأتابك بيبرس ، وتنقل من بعده في عدة خدم إلى أن ولاه الملك الأشرف نيابة تقدمة المماليك ، وأنعم عليه بإمرة عشرة بعد انتقال خشقدم اليشبكي (٥) إلى تقدمة المماليك ، بعد موت الافتخارى ياقوت (١) الأرغون شاوى الحبشي ، في شهر رجب سنة ثلاث وثلاثين وثمانمائة .

<sup>(</sup>١) هو: جوهر بن عبد الله القنقبائي الطواشي الحبشي ، الأمير صفى الدين الخازندار والزمام ، المتوفى سنة ١٤٤٠هـ / ١٤٤٠مـ - ١٤٤٠ ـ المنهل الصافى حـ٥ ص٣٥ رقم ٨٧٠ .

<sup>(</sup>٢) دفى يوم الأربعاء رابع عشر شعبان، ــ فى النجوم الزاهرة . دبالقاهرة، ــ ساقط من ط ، ن .

<sup>(</sup>٣) وقد أضاف المؤلف : هوهو أحسن الثلاثة حالا ممن اسم كل واحد منهم فيروز ، وهم فى عصر واحد : أولهم فيروز هذا ، وثانيهم فيروز النوروزى ، وثالثهم فيروز الركنى نائب مقدم المماليك كان» ــ النجوم الزاهرة حــ١٥ ص٧٠٥ ــ ٥٠٨ ، وانظر مايلى ترجمة رقم ١٨١١ ، رقم ١٨٨٤ .

<sup>(</sup>٤) وله أيضًا ترجمة في : اللليل الشافي حـ٢ ص٢٢٥ رقم ١٨٠٣ ، الضوء اللامع حـ٦ ص١٧٦ رقم ٥٩٨ .

<sup>(</sup>٥) هو: خشقدم بن عبد الله اليشبكي ، الطواشي الرومي ، الأمير زين الدين ، مقدم المماليك السلطانية في الدولة الأشرفية برسباي ، المتوفى سنة ٥٨٦هـ / ١٤٥٢ ــ المنهل الصافي حـ٥ ص ٢٠٥ رقم ٩٨٣ .

 <sup>(</sup>٦) هو: ياقوت بن عبد الله الأرغوني شاوى الطواشي الحبشي ، الأمير افتخار الدين ، مقدم المماليك السلطانية في الدولة الأشرفية برسباي ، المتوفى سنة ٨٩٣هـ / ١٤٢٩م ـ المنهل الصافي .

واستمر فيروز في وظيفته إلى أن توفى الأشرف وتسلطن ولده العزيز يوسف، ووقع ماحكيناه في غير موضع، بين الأتابك جقمق العلاثي وبين الملك العزيز<sup>(1)</sup> ، فلما وثب جقمق على الأمر<sup>(۲)</sup> قبض على خشقدم اليشبكي مقدم المماليك، وعلى نائبه فيروز هذا ، مع من قبض عليه من الأمراء ، وحبسهما بحبس الإسكندرية مدة طويلة ، ثم أطلقهما ، ورسم لفيروز هذا أن يكون بطالا ملازما لداره بالقاهرة ، فدام على ذلك مدة إلى أن ولأه مشيخة الخدام بالحرم النبوى عليه الصلاة والسلام ، فتوجه فيروز المذكور إلى المدينة ، وأقام بها إلى أن توفى بها في سنة ثمان وأربعين وثمانمائة تخمينا ، وتولى المشيخة من بعده الطواشي جوهر التمرازى .

وكان فيروز \_ صاحب الترجمة \_ طوالا ، جسيما ، وسيمًا ، جميلا ، كريما جدًا $^{(7)}$  ، متجملا في ملبسه ومركبه ومأكله إلى الغاية ، لم تر عيناى في أبناء جنسه مثله كرما ، وأدبا ، وتحشما ، وتواضعا ، وسُؤدَدًا ، ولقدكان به \_ وبمقدمه خشقدم \_ جمال في المملكة ، رحمه الله تعالى .

#### ۱۸۱۲ ــ [رأس نوبة الجمدارية] ( . . . ــ ۱۸۱۶هـ / . . . ــ ۱٤۱۱م)

فيروز<sup>(1)</sup> بن عبد الله الطواشى الرومى ، رأس نوبة الجمدارية فى الدولة الناصرية فرج .

كان خصيصًا عند الملك الناصر المذكور ، مقربا إلى الغاية ، ثم ولاه الناصر[ ٢٢١ ب] الخازندارية ونظر خانقاه سرياقوس .

 <sup>(</sup>١) «العزيز يوسف» \_ في ن

 <sup>(</sup>٢) «الأمراء» ... في ط ، ن .

<sup>(</sup>٣) دجدا، ــ ساقط من ن .

<sup>(</sup>٤) وله أيضا ترجمة في : العليل الشافي حـ٢ ص٢٤٥ رقم ١٨٠٤ ، النجوم الزاهرة حـ١٣ ص١٨٦ ، إنباء الغمر حـ٢ ص١٠٥ . رقم ٢١ ، الضوء اللامع حـ٦ ص١٧٥ رقم ٩٥٥ ، نزهة النفوس حـ٢ ص٢٩٩ رقم ٥٠٣ هـ

وكان يميل إلى دين وخير، وتوفى يوم الأربعاء تاسع شهر رجب سنة أربع عشرة وثمانمائة، ودفن بتربة الملك الظاهر برقوق بالصحراء.

وكان قد شرع في بناء مدرسة بخط الغرابليين (١) داخل باب زويلة من القاهرة ، ووقف عليها عدة أوقاف قبل فراغها ، فلما دفن بحوش السلطان – خلف قبر الملك الظاهر برقوق ، فأقر الملك الناصر فرج ماوقفه وقرره (٢) من المصارف على الفقهاء والأيتام وغَيرهم ، وأضاف الوقف جميعه على تربته التي أنشأها على قبر أبيه (٦) واستمر ذلك ، ثم أخذ المدرسة أنعم بها على الأتابك دمرداش المحمدي ، وأخذ آلات عمارة فيروز المذكور ، فشرع دمرداش في بناء المدرسة قيسارية ، فلم تطل أيامه وقتل بعد مدة (٤) ، فاستولى عليها عبد الباسط بن خليل وعمرها قيسارية ، معروفة به إلى الآن (٥)

ومات فيروز في عنفوان شبيبته بعد أن وقف وقفا على مشهد الحسين رضى الله ، وقرر به طلبة ومستحقين وقراء ، رحمه الله تعالى .

۱۸۱۳ ــ [العرَّامي] ( . . . ـ ۸۵۰ هـ / . . . ـ ۱٤٤٦م)

فيروز (٢) العرامى ، الطواشى ، الرومى ، خادم الأمير غرس الدين خليل بن عرام ناثب الإسكندرية .

 <sup>(</sup>١) خط الفرابليين: كان به حوانيت تعمل الفرابيل والمناخل ، ومكانه حاليا الجزء الذى تشغله السكرية والمناخلية بشارع
 المعز لدين الله قبل حارة الروم من جهة باب زويلة ــ الخطط التوفيقية حـ٢ ص٣٧٠.

<sup>(</sup>۲) دوماقرره ۵ ... فی ن .

 <sup>(</sup>٣) دفاستولى الناصر علي جميع أوقافه فصيرها للتربة الظاهرية، في إنباء الغمر. و دأبيه، ــ ساقط من ن

<sup>(</sup>٤) ووقبل أن تكمل خرج دمردائل في صحبة السلطان إلى التجريدة ، فقتل الملك الناصر ، ثم قتل دمرداش المذكور أيضا بعد مدة سفى النجوم الزاهرة . ووبعد موته سفى ط ، ن .

<sup>(</sup>٥) دوهي سوق الباسطية الآن، \_ في النجوم الزاهرة ، وعن سوق الباسطية أو قيسارية الباسطية انظر المواعظ والاعتبار حـ٧ صـ ١٥٤٤ .

 <sup>(</sup>٦) وله أيضا ترجمة في : الدليل الشافي حـ٢ ص٢٤٥ رقم ١٨٠٥ ، الضوء اللامع حـ٣ ص١٧٦ رقم ٥٦٩ .

عَمّر المذكور دهرا طويلا ، وعمّر بُرجا بثغر رشيد (١) ، وأوقف عليه وقفا ، وكان له مشاركة هينة ، ويحفظ بعض تاريخ ، ونظم كتابا في الأتابكي يشبك الشعباني وما وقع له مع الملك الناصر فرج ، وأختار وزنا خارجا عن بحور الشعر فمنه (٢) بيت طوله طول إيوان كسرى ، ومنه (٦) بيت بمقدار مفرش حصير ، طلبته منه فأعطاني إياه ، وأنا حريص عليه لغرابته ، توفي في حدود الخمسين وثمانمائة رحمه الله [تعالى] .

#### ۱۸۱۶ ــ [النوروزی الخازندار والزمام] ( . . . ـ ه۸۶هـ / . . . ـ ۱۶٦۰م)

فيروز<sup>(1)</sup> بن عبد الله النوروزی ، الطواشی ، الرومی ، الأمير زين الدين «الخازندار والزمام ، أصله من خُدًام الأمير نوروز» (الحافظی ، وخازنداره ، جُلب من بلاده صغيرا ، وأبيع بالبلاد الحلبية فاشتراه بعض التجار وخصاه ، وسنه نحو عشر (۱) سنين ، بالبلله الشامية ، ثم اشتراه ابن الدواداری أحسد أمراء صفد [۲۲۲] وقدمه إلى الملك الظاهر برقوق ، فأنعم به الظاهر على الأمير قلمطای (۱) الدوادار (۱) فاستمر عند قلمطای إلى أن توفی قلمطای ليلة السبت ثالث عشر جمادی الأولی سنة ثمانمائة ، فملکه من بعده الأمير نوروز بسيف الملك نوروز الحافظی ، وأعتقه وجعله خازنداره إلى أن قتل الأمير نوروز بسيف الملك

<sup>(</sup>١) وبثغر الإسكندرية رشيده \_ في س ، ثم ألفيت كلمة الإسكندرية .

<sup>(</sup>۲) دفیه، ـ نی ن

 <sup>(</sup>۳) دوفیه ۵ فی ن .

<sup>(</sup>٤) وله أيضا ترجمة في : الدليل الشافي حـ٢ ص٢٤٥ رقم ١٨٠٦ ، النجوم الزاهرة حـ٦١ ص٣١٢ ، الفسوء اللامع حـ٦ ص١٧٦ رقم ٢٠٠١ .

<sup>(</sup>٥) د اساقط من ن .

<sup>(</sup>٦) دعشرة، .. في ن .

<sup>(</sup>٧) «قلمطاوی» \_ فی ن

<sup>(</sup>۸) دالدواداری، نی ن

المؤيد شيخ بقلعة دمشق في شهر ربيع الآخر سنة سبع عشرة وثمانمائة فقبض المؤيد شيخ على فيروز (۱) هذا وعاقبه أشد عقوبة ، وأخذ منه جملة مستكثرة ، ثم أطلقه ، فاستمر بالبلاد الشامية ، والتجأ إلى خجداشه الأمير أرغون شاه (۱) الأعور ، وأقام عنده إلى أن قدم أرغون شاه إلى القاهرة وخُلع عليه يوم الإثنين سادس عشرين شوال سنة عشرين وثمانمائة باستقراره وزيرا بالديار المصرية ، عوضًا عن فخر الدين عبد الغني (۱) بن أبى الفرج ، فباشر فيروز في وزارة أرغون شاه المذكور على البلاد الجيزية ، وظلم وعسف إلى أن قبض المؤيد على أرغون شاه ، بعد عزله عن الوزارة ، وصادره ، قبض أيضا على فيروز المذكور ، وضربه بالمقارع ، وسلمه إلى ابن أبى الفرج فأخذ (۱) منه جملة ، ثم حبس بحبس الديلم (۵) أشهر ، ثم أطلق ، ورسم بسفره إلى مكة إلى أن شفع فيه بحبس الديلم طوغان (۱) الأمير أخور في سنة اثنتين وعشرين بتوجهه إلى دمشق ، فتوجه الأمير طوغان (۱) الأمير أخور في سنة أربع وعشرين وثمانمائة ، اتصل بخدمة الملك عنده إلى أن قتل جقمق في سنة أربع وعشرين وثمانمائة ، اتصل بخدمة الملك عنده إلى أن قتل جقمق في سنة أربع وعشرين وثمانمائة ، اتصل بخدمة الملك عنده إلى أن قتل جقمق في سنة أربع وعشرين وثمانمائة ، اتصل بخدمة الملك عنده إلى أن قتل جقمق في سنة أربع وعشرين وثمانمائة ، اتصل بخدمة الملك عنده إلى أن قتل جقمق في سنة أربع وعشرين وثمانمائة ، اتصل بخدمة الملك عنده إلى أن قتل جقمق في سنة أربع وعشرين وثمانمائة ، اتصل بخدمة الملك عنده إلى أن قتل جقمق في سنة أربع وعشرين وثمانمائة ، اتصل بخدمة الملك عنده إلى أن قتل جقمق في سنة أربع وعشرين وثمانمائة ، اتصل بخدمة الملك الطاهر طعل ، وعاد صحبته ، وقد صار من جملة الجمدارية الخاص .

<sup>(</sup>١) (نيروز؛ - في نسخ المخطوط ، وهو تحريف ، وما أثبتناه يتفق مع السياق - انظر مصادر الترجمة .

<sup>(</sup>٢) هو : أرغون شاه بن عبد الله النوروزي ، الوزير الأستادار الأعور ، المتوفى سنة ٨٤٠هـ / ١٤٣٧م ــ المنهل الصافى حـ٢ ص٣٧٤ رقم ٣٧٧ .

<sup>(</sup>٣) هو: عبد الغنى بن عبد الرزاق بن أبى الفرج ، الأمير فخر الدين ، الوزير ، والأستادار ، المتوفى سنة ٨٣١هـ/ ١٤١٨م \_ المنهل الصافى .

 <sup>(</sup>٤) (فأخذه ـ في نسخ المخطوط ، وهو تحريف .

<sup>(</sup>٥) حبس الديلم: من السجون بالقاهرة ـ المواعظ والاعتبار حـ٢ ص١٨٧ .

 <sup>(</sup>٦) (ملكه) \_ في ن ، وهو تحريف .

<sup>(</sup>٧) هو: طوغان بن عبد الله \_ الأمير أخور ، سيف الدين ، المتوفى سنة ٨٢٨هـ / ١٤٢٥م ـ المنهل الصافى حـ٧ ص٢١ رقم١٨٢٨

<sup>(</sup>٨) د ، ساقط من ن .

<sup>(</sup>٩) انظر المنهل الصافى حـ٤ ص٧٧١ ترجمة رقم ٨٤٧ .

واستمر على ذلك إلى أن أخلع<sup>(۱)</sup> عليه الملك الأشرف برسباى باستقراره رأس نوبة الجمدارية ، بعد انتقال الأمير<sup>(۲)</sup> خشقدم<sup>(۲)</sup> الظاهرى زماما بعد موت كافور<sup>(٤)</sup> الصرغتمشى ، فى جمادى الأولى سنة ثلاثين وثمانمائة ، فراج أمر فيروز عند ذلك ، وعد من جملة الخدام الأعيان .

واستمر على ذلك دهرا إلى أن أخلع<sup>(٥)</sup> عليه الملك [٢٢٢ب] الظاهر جمة مق باستقراره خازندارًا ، في شهر جمادي الأولى سنة ست وأربعين وثمانما ثة عوضا عن جوهر<sup>(٦)</sup> التمرازي ، بحكم عزله ، ثم ولى بعد مدة يسيرة زمامًا ، بعد عزل الطواشي هلال الظاهري برقوق الرومي ، مضافا إلى الخازندارية ، فعظم في الدولة ، وضخم ، وأثرى ، وكان ثريا قبل ذلك ، فزادت أمواله أضعاف ماكانت ، وصار يُضرب بأمواله المثل .

قلت: ولا أعلم أحدا من الخدام في زماننا هذا ، ولا(٧) الذي قبله ، من أيام كافور الإخشيد إلى يومنا هذا ، جمع من الأموال والتحف ماجمعه فيروز هذا ، وأما الرزق والاقطاعات فكثيرة جدا .

ثم سافر فى سنة ثلاث وخمسين<sup>(٨)</sup> وثمانمائة أمير حاج المحمل ، فخرج بتجمل زائد ، ولم يتناول من السلطان عادة أمراء الحج ، بل يوم سايرته الهجن توجه راكبا على الهجين إلى الآثار النبوى<sup>(٩)</sup> ، ولما عاد فى الليل عاد راكبا

<sup>(</sup>١) وخلع» \_ في ط من .

 <sup>(</sup>۲) والأميرة \_ ساقط من ط ، ن .

<sup>(</sup>٣) هو : خشقدم بن عبد الله الظاهرى الزمام ، الأمير زين الدين الطواشى الرومى ، المتوفى سنة ٨٣٩هـ / ١٤٣٥م ــ المنهل الصافى حـه ص٢٠٧ رقم ٩٨٤ .

<sup>(</sup>٤) هو: كأفور بن عبد الله الصرغتمشي، الأمير زين الدين الطواشي الرومي الزمام ، أصله من خدام الأمير صرغتمش الأشرفي ، المتوفي سنة ٨٣٠هـ / ١٤٢٦م المنهل الصافي .

<sup>(</sup>٥) (خلع) \_ في ط ، ن .

 <sup>(</sup>٢) هو: جوهر بن عبدالله التمرازى الخازندار ، الأمير صفى الدين الطواشى الحبشى ، أصله من خدام الأمير تمراز الناصرى ،
 المتوفى سنة ٥٠٨هـ/ ١٤٤٦م ـ المنهل الصافى حـ٥ ص٢٤ رقم ٨٧٣ .

 <sup>(</sup>٧) وولاء \_ ساقط من ط ، ن .

<sup>(</sup>۸) دوستین، \_ فی ن ، وهو تحریف .

 <sup>(</sup>٩) «النبوية» ــ في ن

فرسه ، فلهجت العامة (١) بعزله ، وتغير خاطر السلطان عليه قليلا ، فوزن خمسة آلاف دينار ، ثم سافر في السنة المذكورة ، وعاد بعد أن ندم على سفره ، لما أصرفه من الأموال ، غير مرة ، وصار عند قدومه كل من قال له إن شاء الله تسافروا مرة أخرى ، يقول (١) : لا إن شاء الله ، ولا آمين ، يكفينا حجة واحدة ، وقيل إنه طاف بالبيت غير طواف القدوم مرة أو مرتين لاغير ، واعتذر بوجع (٦) رجليه .

قلت: الرجل بمعزل عن العبادات والتدين ، وإن كان صاحبنا فالحق يقال ، وأما الصدقات ففى مذهبه حرام ، وأما الزكاة فحسابها<sup>(٤)</sup> على الله ، وأظنه لا يعطى الزكاة ، فإن زكاة أمواله تقارب فى السنة عشرة آلاف دينار تقريبا ، فلو كان يخرج ذلك كل سنة كان يروج<sup>(٥)</sup> أمر الفقراء بالديار المصرية ، ويصير لذلك<sup>(٢)</sup> سمعة ، أو يتكلم الناس به ، وإن كان يخرجها فى الدس لعدم<sup>(٧)</sup> الشهرة ، ونحن نعرفه فى هذه السنين الطويلة ، ولم نسمع عنه أنه أعطى فقيرا من الفقراء الدينار<sup>(٨)</sup> الواحد لافى الظاهر ولا فى الباطن ، فكيف ذلك ، لكنه كما قلنا حسابه على الله .

هذا على أن [٢٢٣] فيروز المذكور غير مسموع الكلمة في الدولة ، ولا يداخل السلطان مع أرباب الدولة في ولاية ولا عزل ، والمانع منه في ذلك ، وأنا أعرف سببه ، لأنه يخاف من مداخلة السلطان لكثرة أمواله ، ويقول في نفسه : «أكون بمعزل حتى أسلم من القالة وأيضا لايطمع السلطان في

<sup>(</sup>١) «الناس» .. في ن .

 <sup>(</sup>۲) ديقول له ٤ ـ في ن .

<sup>(</sup>٣) «بوضع» ــ في ن .

<sup>(</sup>٤) دفحرها، ــ في ن ، وهو تحريف .

<sup>(</sup>٥) دروج» ـ في ط ، ن .

<sup>(</sup>٦) «كنلك» \_ في ط ، ن .

<sup>(</sup>٧) «بعدمه» \_ في ط ، ن .

<sup>(</sup>٨) «من فقراء بالدينا» ـ في ن .

أموالى»(١) فتقهقر لذلك وأخرم حسابه ، وصار السلطان في كل قليل يجعل للأخذ منه مندوحة ، ويأخذ ماقسم الله له من هذا المال الحبيث ، والذي خبث لا يخرج إلا نكدًا(٢) ، وأقل ما يأخذ منه السلطان في كل مرة خمسة آلاف دينار ، وأكثر ما يأخذ منه عشر آلاف دينار ، وأخبرني من أثق بقوله ، من خدمه وخواصه ، أن السلطان أخذ منه قبل توجهه إلى الحجاز ، وبعد عوده ، في مدة تقارب السنة ، نحوا من ستين(١) ألف دينار قلت : لعله بما وفره على السلطان من رسم أمير حاج المحمل فيكون خمسين ألف دينار ، على أثه وإن كان مانقله القائل حقا لا يفكر في ذلك(١) لكثرة ماله ، ولهذا قلنا(٥) : وأخرم حسابه ، فإنه وقع فيما تحرى منه ، وفاتته الحرمة ، ونفوذ الكلمة(١) .

## ۱۸۱۵ \_ [سلطان دَلیِّ] (۱۸۰۰ \_ ۸۰۳ مد / ۱٤۰۰ م)

فيروز شاه (٧) بن نصر شاه ، الملك الأعظم ، سلطان دَلِّي من بلاد الهند .

ومملكته متسعة إلى الغاية ، وقد حكى عن ممالك الهند القاضى شهاب الدين أحمد بن فضل الله العمرى في كتابه مسالك الأبصار في ممالك الأمصار مَايُستحى من ذكره ، حتى أنه وصف بعض ملوك الهند(٨) بأن

١) ١ 💎 اساقط من ط ، ن ، ويوجد البمعزل يخاف من مداخلة السلطان في أمواله، ـ وهو تكرار مما سبق .

<sup>(</sup>۲) دنکراه \_ فی ن .

<sup>(</sup>٣) قسبعين، في ط ، ن ، ويبدو أن هناك خطأ في الرقم ــ انظر مايلي .

<sup>(</sup>٤) (بذلك) \_ في ط ، ن .

 <sup>(</sup>٥) اقلت؛ \_في ط، ن

<sup>(</sup>٦) يوجد بعد ذلك بياض فى نسخ المخطوط مقداره نحو خمسة أسطر ، وتوفى صاحب الترجمة : ففى يوم الخميس رابع عشرين شعبان ، وقد شاخ وجاوز الثمانين من العمر . . . . . . ، ودفن بتربته التى أنشأها بالصحراء ، وخلف مالا كثيرا لم يظفر السلطان إلا ببعضه ، وهو نحو المائة ألف دينار أو أزيد ، ـ النجوم الزاهرة حـ١٦ ص١٢٣ - ٣١٣ .

<sup>(</sup>٧) وله أيضا ترجمة في : اللليل الشافي حـ٢ ص٥٢٥ رقم ١٨٠٧ ، النجوم الزاهرة حـ١٣ ص٢٦ ، الضوء اللامع حـ٦ ص١٧٥ رقم ١٩٥٤ .

<sup>(</sup>٨) قُواَظُن أن فيروزشاه هو حفيد الملك الذي ترجمه القاضي شهاب الدين أحمد بن فضل الله؛ ــ النجوم الزاهرة .

قال بعد كلام طويل ، من وصف أرباب وظائفه وندمائه (۱) وجنده حتى قال: [۲۲۳ب] وله أربع وزراء ، لكل وزير من الاقطاعات لنفسه بقدر مملكة العراق ، ثم استطرد حتى قال: ويذبح في كل يوم برسم السماط ألف رأس بقر ، وأربعة آلاف رأس غنم ، وعد من الخيول ماسهوت عن ذكره ، وقال: هذا خلاف الأوز والدجاج ، وفي هذا كفاية .

قلت: وكان فيروز شاه المذكور ملكا شجاعا ، مهابا ، عاقلا ، سيوسا ، وعنده معرفة ، وتدبير ، وحرمة ، ومهابة ، ورعب في قلوب ملوك الأقطار ، لم يقدر تيمور على أخذ بلاده ، حتى بلغه موته ، قلت : وكذا فعل تيمور بالبلاد الشامية لم يقدر عليها حتى مات سلطانها الملك الظاهر برقوق(٢) .

حدثنى جماعة من الأعاجم والهنود عن رأيه وتدبيره وكرمه بأشياء عظيمة ، وقال بعضهم : وكان رقيق الحاشية ، لطيف الذات ، حلو المعاشرة ، يحب الملاهى ، وأصحاب الكمالات (٣) ، وكان له يد طولى فى الموسيقى ، وله فيه التصانيف الحسنة ، سمعت بعضها ، فظهر لى معرفته فى هذا الشأن ، وبالجملة فكان من عظماء الملوك ، توفى سنة ثلاث وثمانمائة وملك بعده ابنه محمود شاه (٤) ، رحمه الله تعالى (٥) .

<sup>(</sup>١) دمن ذلك أن له ألف مغنى ، وألف نديم، ... النجوم الزاهرة .

<sup>(</sup>٢) ﴿الظاهري، \_ في ط .

<sup>(</sup>٣) (والميل لأصحاب الكمال من كل فن، ... في الضوء اللامع .

<sup>(</sup>٤) «محمد شاه» ... في النجوم الزاهرة .

 <sup>(</sup>٥) في هامش نسخة ط، توجد المطالعة الآتية : «الحمد لله تعالى ذكره ، أنهاه العبد المصطفى بن محب الدين مطالعة ،
 وإلى الله عز وجل شرعت في الشكر على ما أولاه ، والتوفيق لما يرضاه» .

# تُم الجزء الرابع(۱) من المنْهَل الصافى والمستوى بعد الوافى

ظهر يوم الأحد سلخ ذى الحجة الحرام خاتمة عام خمس وخمسين وثمانمائة ، برسم صاحبه ومؤلفه الجناب الكريم العالى المولوى الأميرى الكبيرى الرئيسى الأصيلى الفاضلى الكاملى الأوحدى ، عمدة المؤرخين ، جمال الدنيا والدين أبى المحاسن يوسف بن النمقر المرحوم تغرى بردى الأتابكى كافل المملكة الشامية كان ، أعزه الله تعالى ، وأسبغ عليه ظلاله ، وختم بالصالحات أعماله ، ورحم سلفه الكريم ، بمحمد وآله .

وفى التاريخ ابتدأت فى كتابة الجزء الخامس<sup>(۲)</sup> المبارك وأوله حرف القاف ، كتبه العبد الفقير إلى الله تعالى أحمد بن حسين بن على التركمانى الحنفى المقرئ ، عرف بابن البقال المرحى ، عفا الله عنه ، وعن والديه وعن ولده ، آمين<sup>(۲)</sup>.

\*\*\*\*\*

تم بحمد الله الجزء الثامن(١)

من كتاب

«المنهل الصافي والمستوفي بعد الوافي»

ويليه الجزء التاسع

<sup>(</sup>١) حسب تجزئة نسخة س .

<sup>(</sup>٢) «الرابع» في الأصل ، والتصحيح يتفق مع ماسبق ، فقد أنهى الناسخ الجزء الرابع ــ انظر ماجاء في أول هذا النص

<sup>(</sup>٣) هذا أخر ماوجد في نهاية الجزء الرابع من نسخة س ، التي اعتمدناها أصلا للنشر والتحقيق ، ومن الواضح أن هذا الجزء كتب في حياة المؤلف، وبرسمه ، وقد أثبت الناسخ تاريخ النسخ ، واسمه .

<sup>(</sup>١) حسب تجزئة النشر والتحقيق .

#### فهسرست الكتاب

- ١ \_ كشاف الأعلام
- ٢ \_ كشاف الأمم والشعوب والقبائل والفرق والجماعات والدول
  - ٣ \_ كشاف البلدان والأماكن
  - ٤ \_ كشاف الألفاظ الإصطلاحية
  - ٥ \_ كشاف بأسماء الكتب الواردة بالنص
    - ٦ مختصرات مصادر ومراجع التحقيق
      - ٧ فهرست التراجم الواردة بالكتاب

.

.

.

#### كشاف الاعسلام

(1)

أقباى الحاجب = أقباى الطرنطاوي .

أقباى بن عبدالله من حسين شاه الطرنطاوي الظاهري ، سيف الدين :

. 7 . 1 . 7 . .

أق تمر بن عبدالله الأتابكي الصاحبي، سيف الدين: ٦٨.

أق تمر عبد الغني = أق تمر بن عبدالله الأتابكي .

الأقشهري : ۲۹۷ .

الأمدى = على بن محمد بن على ، الرئيس موفق الدين ، الكاتب .

إبراهيم بن خليل : ١٧٥، ١٧٤.

إبراهيم بن خليل بن إبراهيم الرسعني ،

برهان الدين ، أبو إسحاق : ٩٠ .

إبراهيم بن زقاعة ، برهان الدين : ٣٢١ .

إبراهيم بن سعدالله بن حمويه الجويني ، صدر الدين: ۲۹۱.

إبراهيم بن سليمان المنطقى ، أبو إسحاق :

إبراهيم بن شيخ المحمودي ، المقام الصارمي ابن الملك المؤيد: ١٧٨.

إبراهيم بن صالح بن العجمى ، عز الدين :

إبراهيم الصوفى = أيدمر بن عسدالله

إبراهيم بن عبد الرزاق ، سعد الدين بن غراب: ۳۲۰،۱٦۲،۷۸،۷۷.

إبراهيم بن على بن أحمد بن عبد الواحد، نجم الدين الطرسوسي : ٠٣١

إبسراهيم بن على بن أحسمد بن على ، برهان الدين ، ابن عبد الحق : . YTY . OA . TY

إبراهيم بن على الزرزارى: ٢٤٩.

إبراهيم بن مفلح الحنبلي ، تقى الدين :

إبراهيم بن منصور القرافي ، أبو إسحاق:

إبراهيم بن يحيى بن عبد الواحد ، ملك المغرب: ۲۷۱

الأبرقوهي : ۲۲، ۲۲۸.

أبغا بن هولاكو ، ملك التتار : ١٢ .

ابن الأدمي = على بن محمد ، صدر الدين . ابن ابن الحريري = على بن محمد ،

نور الدين.

ابن أبي الحير: ٢٢.

ابن أبي الدنية : ١٣٥.

ابن أبي سوادة = على بن على ، بهاء الدين . -

ابن أبي سويد = فياض ، الشريف الحسني . ابن أبي العز = أحمد بن إسماعيل ، نجم

ابن أبى العز الأذرعي = على بن على ، صدر الدين .

ابن أبى على الهذباني = على بن محمد، حسام الدين .

ابن أبى الفرج = عبد الغنى بن عبد الرزاق ، فخر الدين ، الأستادار .

<sup>\*</sup> يود المحقق أن يوجه الشكر إلى السيدة/ نجوى مصطفى كامل الباحث الأول بلجنة التاريخ بمركز تحقيق التراث. وذلك لما بذلته من جهد لإعداد هذا الكشاف.

ابن أبي لقمة : ٢٤٣.

ابن أبي اليسر: ٧٢ ، ١٧٤ .

ابسن الأشيس الحساسى = عسلى بسن أحمد ، علاء الدين .

ابن الأخضر = عبد العزيز بن محمد .

ابن أخى الشيخ خليل المالكي = عمر بن عبدالله ، القسطلاني .

ابن أميلة = عسمر بن الحسن بن مزيد ، زين الدين .

ابن البارزي = كمال الدين ، المقر .

ابن البارزي = محمد ، ناصر الدين .

ابن البخاري = على بن أحمد ، الفخر .

ابن بخيخ = عمر بن سعدالله ، نور الدين الحراني .

ابن بردس = على بن إسماعيل ، علاء الدين . ابن برطاش ، صـــاحب مكة = على بن الحسين ، مبارز الدين .

ابن البطريق ، الشاعر: ٩٣ .

ابن البقال المرحى = أحمد بن حسين بن على التركماني .

ابن البنا = حــسن بن على ، بدر الدين العزى ، الأديب .

ابن البنا: ۲۶۳، ۲۲۰، ۲۹۰، ۲۶۳.

ابن بنت أبى الفوارس = على بن هبة الله ، بهاء الدين بن الجميزى .

ابن بنت الأعز = عبد الرحمن بن عبد الوهاب ، تقى الدين .

ابن بنت الأعز = على بن عبد الوهاب ، علاء الدين .

ابن بنت الأعز = عمر بن عبد الوهاب ، صدر الدين .

ابن بنت الجميزى = على بن هبة الله ، بهاء الدين .

ابن تغلب ، الشريف : ٧٨١ .

ابن تيمية = تقى الدين .

ابن الجزري = على بن إبراهيم بن محمد .

ابن الجلال = على بسن يتوسف بسن مكى ، نور الدين الدميرى .

ابن جماعة = عز الدين .

ابن جماعة = محمد بن إبراهيم بن سعدالله ، بدر الدين .

ابن الجميزى = على بن هبة الله ، بهاء الدين .

ابن الجوخى = أحمد بن محمد بن أحمد ، أبو العباس .

ابن الجوزى: ٣٥ . 🔻

ابن الحاجب: ٢٢٠.

ابن حبان : محمد بن حبان ، الحافظ .

ابن حبيب = عمر بن الحسن بن عمر ، زين الدين .

ابن حبيب = محمد بن عمر ، كمال الدين . ابن حجر ، الحافظ = أحمد بن على ، شهاب الدين .

ابس حجر = على بن متحمد بن محمد ، نور الدين .

ابن حجة الحموى = أبو بكر ، تقى الدين . ابن حجى = أحمـد بـن حجى بن موسى ، شهاب الدين .

ابن حجى = عمر بن حجى ، نجم الدين . ابن الحرستاني : ۲۲۰ ، ۲۶۳ .

ابن حرمي : ١٨٧ .

ابن الحسيـن الأرموى = على بـن أحمد ، شرف الدين ، نقيب الأشراف .

ابسن حلوات = عسمر بسن أحسد، الرئيس ، زين الدين ، الصفدى .

ابن حمدان : ۲۲۸ .

ابن حمويه = إبراهيم بن سعدالله الجويني ، صدر الدين .

ابن حمويه = يوسف بن محمد بن عمر ، الصاحب ، فخر الدين .

ابن حنا ، الصاحب = على بن محمد بن سليم ، بهاء الدين .

ابن الخازن = على بن الحسين ، تاج الدين .

ابن الخباز: ٧٠.

ابن الخراط = عسبد السرحسن بين محمد، زين الدين.

ابن الخروبي = على بن عبد العزيز ، التاجر المصري .

ابن خشنام = على بن إبراهيم .

ابن الخطيب = محمد بن عمر بن مكى ، صدر الدين ، ابن الوكيل .

ابن الخطيب البوشي = على بن أحمد ، نور الدين .

ابن خطيب بيت الأبار = يوسف بن عمر، ضياء الدين.

ابن خطيب جبرين = عشمان بن على ، فخر الدين .

ابن خطيب داريا = جلال الدين .

ابن خطيب الناصرية = على بن محمد بن سعد، علاء الدين.

ابن خلف: ۱۸۷.

ابن خلكان ، شمس الدين : ١٦٦ .

ابن خليل = محمد بن عبدالله بن خليل .

ابن الخليل الدارى = عمر بن عبد العزيز، الصاحب ، فخر الدين .

ابن الدبيثي، الحافظ: ١٤٠.

ابن دفتر خوان ، الشاعر = على بن محمد ابن الرضا ، الشريف الحسيني .

ابن دقيق العيد = على بن محمد بن على ابن وهب ، محب الدين .

ابن دقيق العيد = على بن وهب ، مجد الدين . ابن دقيق العيد = محمد بن على بن وهب، تقى الدين .

ابن دقیق العید = موسى بن على بن وهب ، مراج الدين .

ابن دلغادر = على بك بن خليل .

ابن الدواداري: ٣٣٦.

ابن الدولعي: ٩٣.

ابن رافع ، الحافظ = محمد ، تقى الدين .

ابن رافع = يوسف .

ابن رجب الحنبلي: ١٦٣٠ .

ابن الرجيحي = عيسى بن سيف الدين الرجيحي .

ابن رزين: ٧٤٥ .

ابن رمضان = أحمد ، شهاب الدين .

ابن الرملي = فضل الله القبطي ، الرئيس ، تاج الدين .

ابن رواح: ۱٤٧، ۲۳٥.

ابن روزیة: ۲۱۱، ۲۲۰.

ابن الرئيس ، الأديب = على بن محمد ، علاء الدين الدواداري ، ابن الكلاس.

ابن الزبيدي: ۲۱۱.

ابن الزبير: ١٨٦،١٤٦،١٨٦ .

ابن زقاعة = إبراهيم ، برهان الدين .

ابن الزملكاني = على بن عبد الواحد، علاء الدين.

ابن الـزمـلكـاني = كـمال الدين بن على ابن عبد الواحد .

ابن الساعاتي = أحمد بن على بن تغلب، مظفر الدين.

ابن الساعي ، المؤرخ = على بن الأنجب ، تاج الدين .

ابن السايس = على بن أحمد ، علاء الدين الطيبرسي .

ابن السبساك الحنفى = على بن سنجر، تاج الدين.

ابن السبكى = عبد الله بن محمد، ولى الدين .

ابن السبكي = على بن محمد بن عبد البر، علاء الدين.

ابن ستيت = محمد بن بهاء الدين الطبلاوي ، ناصر الدين .

ابن السديسد ، الرئيس = عبد الكريم ابن هبة الله ، كريم الدين الكبير .

ابن سعد : ۲۹۷ .

ابن سعید المغربی ، الشاعر = علی بن موسی بن سعید ، نور الدین .

ابن السكاكرى = على بن محمد بن على ، علاء الدين ، الشروطي .

ابن سكينة = ٤٦ .

ابن سلامــة = عـلــى بن أحــمـد بـن محمد ، نور الدين .

ابن سيد الناس = محمد ، فتع الدين ، الحافظ .

ابن سينا: ١٠٤، ٢٧.

ابن شاس : ۱۷۳.

ابن الشاطر = على بن إبراهيم بن محمد ، صاحب التقاويم .

ابن الشاطر ، الأكبر = على بن إبراهيم بن يوسف .

ابن شامة: ٢٤٣.

ابن ا**لشا**وی : ۷۸ .

ابن الشحنة = شهاب الدين.

ابن شقير = عمر بن عبدالله بن عبد الأحد ، تقى الدين

ابن شكران ، الشريف : ١٠٢ .

ابن شیبان : ۲۳۴ .

ابن شيخ العوينة = على بن الحسين بن القاسم .

ابن صاحب الباز = فارس ، أمير التركمان .

ابن صاحب الكبش = أحمد بن يلبغا العمرى الخاصكي ، شهاب الدين .

ابن الصائغ الحنفى = محمد بن عبد الرحمن ، شمس الدين .

ابن الصائغ الشافعي : ٦٦ .

ابن الصباح: ١٤٧.

ابن صصری: ۳۹.

ابن صغير = على بن عبد الواحد، علاء الدين .

ابن الصفار = على بن يوسف بن شيبان ، جلال الدين النميري المارديني .

ابن الصواف: ٣٩ ، ٨٧ .

ابن الصيرفى = على بن عثمان ، علاء الدين . ابن طاووس : ٢٢٠ .

ابن طبرزد : ۲۲۰ .

ابن الطبــلاوى = على بن عــبـــد الله ، علاء الدين .

ابن الطبیسب = علی بن إبراهیم بن داود ، ابن العطار ، المفتی .

ابن الطحان : ٤٤ .

ابن الطرابلسى = عبد الوهاب بن محمد ، أمين الدين .

اسن طغريـل = عـمــر بـن أيـوب بـن عمر ، زين الدين التركماني .

ابن الظاهري : ١٠٤.

ابن ظهيرة = جمال الدين.

ابن ظهيرة = عطية بن ظهيرة ، أبو أحمد .

ابن عامرية = على بن عبدالله ، نور الدين .

ابن عبدالله بن عبد المنعم: ۲٤۳،۸۷.

ابن عسبسد الحق = إبراهيم بن على بن أحمد .

ابن عبد الدايم = أبو بكر.

ابن عبد الدايم: ۲۸، ۲۲، ۱۵۷، ۱۵۲، ۱۵۲، ۱۸۲ ۲۹۷، ۲۶۹، ۱۷۶، ۲۹۷.

ابن عبد السلام = عبد العزيز ، أبو محمد ، الإمام .

ابن عبد الظاهر = عبدالله بن عبد الظاهر، محيى الدين .

ابن عبد الظاهر = على بن محمد بن عبدالله ، علاء الدين .

ابن عبد الظاهير = ميحيمد بن عبدالله ، فتع الدين .

ابن عبد القوى = أبو الخير.

ابن عبد المعطى = محمد بن أحمد ، جمال الدين .

ابن عبد المنعم: ٨٧.

ابن العبيى الحلبى ، الشاعر = على بن محمد ابن عبد الرحمن .

ابن عجلان = على بن عجلان بن رميثة ، الشريف الحسني .

ابن العجمى = إبراهيم بنن صالع ،. عز الدين .

> ابن العجمى = أبو بكر ، شمس الدين . ابن العجمى = صدر الدين .

ابن العجمى = عمر بن إبراهيم بن عبدالله ، كمال الدين بن تقى الدين .

ابن العجمى = عمر بن محمد بن عثمان ، كمال الدين بن شهاب الدين .

ابن عدنان = أحمد بن على بن إبراهيم ، الشريف .

ابن عدنان = على بن إبراهيم ، الشريف .

ابن العديم = عمر بن إبراهيم بن محمد ، كمال الدين ، الحلبي .

ابن العديم ، المؤرخ = عمر بن أحمد ابن هبة الله ، كمال الدين .

ابن العديم = عمر بن عبد العزيز ، كمال الدين .

ابن العديـم = عمـر بـن محمــد بــن عمر ، نجم الدين .

ابن العديم = محمد بن عمر بن إبراهيم ، ناصر الدين

ابن العديم = محمد بن عمر بن عبد العزيز ، ناصر الدين .

ابن العديم = هبة الله بن أحمد، أبو الفضل.

ابن عرام = خليل ، غرس الدين .

ابن عربشاه = أحمد ، شهاب الدين .

ابن عربى = محمد بن على بن محمد ، محيى الدين ، الصوفى .

ابن عرفة : ٤١ .

ابن عساكر = أبو اليمن .

ابن عساكر = أحمد بن هبة الله ، شرف الدين .

ابن عساكر = إسماعيل ، فخر الدين . ابن عسساكس = على بن عسساكس

البطائحي ، أبو الحسن .

ابن عساكر = محمد بن إسماعيل ، مجد الدين .

ابن عصفور - على بن محمد ، علاء الدين ، الناسخ .

ابن عصفور = على بن موسى بن مؤمن ، النحوى الأنللسي .

ابـن عطــاء اللــه الــدمشـقـى = محـمــد ، شمس الدين ، الهروى .

ابن العطار الدمشقى = على بن إبراهيم بن داود ، المغتى .

ابن العطار النمسياطي = على بن أحمد ابن العماد ، الأديب الموال .

ابن علاق : ٤١ .

ابن العليف = على بن محمد بن الحسن . ابن العليق : ١٢٧ .

ابن غتوم = يوسف بن أحمد بن محمد . ابن الفارض ، صاحب التاثية : ۲۲۲ .

ابن الفخر: ۲۲ .

ابن فرحون : ۲۹۰ .

ابن فضل الله العمرى = أحمد بن يحيى ، شهاب الدين .

ابن فضل الله العمرى = عبد الوهاب ، شرف الدين .

أبن فضل الله العمرى = على بن يحيى ، علاء الدين .

ابن فيضل الله العيميرى = يحييي ، محيى الدين .

ابن فهد = محمد ، تقى الدين .

ابن قساضى الجسبل = أحمد بن الحسن ، شرف الدين .

ابن قاضى الحصن = إبراهيم بن على ، برهان الدين ، ابن عبد الحق .

ابن قاضي شهبة =شمس الدين .

ابن قديد = عمر ، زين الدين القلمطاوى . ابن قريج = عبد الواحد بن يوسف ، زين الدين .

ابن قشتمر = على ، علاء الدين .

ابن القواس الطائى = عمر بن عبد المنعم ، ناصر الدين .

ابن القيم الجوزى: ٨٧.

ابن الكازروني : ٤٦ .

ابن كثير = إدريس بن عمر .

ابن كثير = إسماعيل بن عمر ، عماد الدين ، الحافظ .

أبن كثير = عبد العزيز بن عمر .

ابن كشير = عبد الوهساب بن عمر ، كمال الدين .

ابن كثير = عمسر بن كثيسر بن ضوء ، شهاب الدين .

ابن كثير = محمد بن عمر بن كثير .

ابن كثير = يونس بن عمر بن كثير .

ابن كشتخدى = أحمد ، أبو العباس الخطائي .

ابن الكلاس ، الأديب = على بن محمد ، علاء الدين الدوادارى ، ابن الرئيس .

ابن اللتي: ۲۲، ۱٤۷، ۲۲۰.

ابن ماجة ، صاحب السنن: ٣٩.

ابن مالك النحوي: ٢٢ .

ابن المجاور: ٢٢٩.

ابن المجد: ٢٢.

ابن محفوظ: ۲۹۷، ۱۵.

ابن المرحل = أحمد بن عبد العزيز .

ابن المرحل = عمر بن مكى بن عبد الصمد،

زين الدين .

ابن المرحل = محمد بن عمر بن مكى ، صدر الدين بن الوكيل ، ابن الخطيب .

ابن مشرف : ۲۳۰، ۲۳۰.

ابن معبد = على بن محمود ، علاء الدين .

ابن معبد = محمد بن محمود ، بدر الدين . ابن المعتز : ١٤٥ ، ١٤٦ .

ابن المعطوش: ٣٥.

ابن المغربى = على بن عبد العزيز بن على .

ابن مغلى = على بن محمود أبى الجود ، علاء الدين .

ابن المفضل = على ، أبو الحسن ، الحافظ . ابن مفلح = إبراهيم ، تقى الدين . ابن مفلح = على ، نور الدين .

ابن مقاتل = على ، علاء الدين ، التاجر الحموى ، صاحب الأزجال .

ابن المقرون: ٣٥.

ابن المقير = على بن الحسين ، أبو الحسن .

ابن مكانس = عبد الرحمن بن عبد الرزاق ، فخر الدين .

ابن مكانس = فضل الله بن عبد الرحمن ، مجد الدين .

ابن مكتوم : ۲۹۷ .

ابن ملاعب : ٢٤٣.

ابن الملقن = على بن عـمـر بـن علـى ، نور الدين .

ابن الملقن = عنمر بن على بن أحمد ، سراج الدين .

ابن المنجا = أحمد بن محمد ، تقى الدين . ابن المنجا = على بن محمد ، علاء الدين .

ابن مندویه : ۲٤۳.

ابن المهاجر = عمر بن أحمد ، زين الدين . ابن المهندس : ۱۸۷ .

ابن الموازيني : ۸۷ .

ابن المسوفق العطار = على بن إبراهيم ، المفتى .

ابن الموصلى = عمر بن على ، رضى الدين . ابن ناظر الصاحبية = أحمد بن عبد الرحمن ، شهاب الدين .

ابن نافع : ۳۹ .

ابن نباته = محمد ، جمال الدين .

ابن نبهان = على بن محمود بن الحسن ، علاء الدين ، الشاعر ، المنجم .

ابن النجار: ١٩١،٤٦،٢٥٠ .

ابن النحاس = كمال الدين.

ابن النحاس = محمد بن يعقوب ، أبو عبدالله .

ابن النفيس ، الحكيم = على بن أبي الحرم ، علاء الدين . علاء الدين .

ابن نفيس = فتح الله بن مستعصم ، فتـم الدين التبريزى .

ابن النقاش = شمس الدين.

ابن النقيب = محمد بن حازم .

ابن النواس = على ، الحاج على .

ابن ورد = عبدالله .

ابن البوردى = عسمبر بين المظفر بين عمر ، زين الدين ، الشاعر .

ابن وفيا ، المعتقد = على بن محمد ، سيدى .

ابن الوكيل = محمد بن عمر بن مكى ، صدر الدين ، ابن المرحل ، ابن الخطيب .

ابن وهـاس الخزرجـى = على بن الحسن ، موفق الدين .

ابن يافا: ٦٩.

ابن يغمور = موسى ، جمال الدين .

ابن يوحنا النصراني = أبو الفتح بن يوحنا ، صفى الدين .

ابنة الأشرف شعبان : ٢٠٤.

ابنة عبد الهادى = عائشة .

ابنــة الـمنــجــا = وزيــرة بنــت عـــمــر بــن أسعـــد ، أم عبدالله ، ست الوزراء .

أبو أحمد بن ظهيرة = عطية بن ظهيرة بن مرزوق .

أبو إسحاق =إبراهيم بن منصور القرافى . أبو إسحاق = عمر بن إبراهيم ، كمال الدين بن العديم .

أبو إسحاق المنطقى = إبراهيم بن سليمان . أبو البقاء : ١٠٤.

أبو بكرين الأنماطي : ١٤٨.

أبو بكر بن حجة الحموى ، تقى الدين : ١٨٠ .

أبو بكر الخفاف الأندلسي : ٢٤٥.

أبو بكر الرحبي : ٢٤٣ .

أبو بكر بن عبد الدايم : ٧٣٠.

أبو بكر بن العــجــمى ، شــمس الدين : ٢١٥ .

أبو بكسر بسن علسى بسن رسسول التركماني ، فخر الدين : ٢٥١ .

أبو بكر بن عنتر: ٧١٥.

أبو بكر بن محمد بن أبي بكر محمد، الشيبي : ١٢٨ .

أبو بكر بن محمد بن قبلاوون ، الملك المنصور : ١٩٤

أبو بكرة: ٣٩.

أبو الثناء الأصفهاني = محمود، شمس الدين .

أبو الثناء الحلبى = محمود بن سليمان ، شهاب الدين .

أبو جعفر الصيدلاني : ٣٥.

أبو الحجاج = يوسف بن خليل ، الحافظ . أبو الحجاج المزى = المزى ، الحافظ .

ابو الحجاج المرى – العرى ، العاط . أسال ما ما حال ما المام . . خشنا

أبو الحسن = على بن إبراهيم بن خشنام .

أبو الحسسن = على بـن إبراهيـم بـن داود ، ابن العطار الدمشقى .

أبو الحسن = على بن إبراهيم بن على ، علاء الدين القضامي .

أبو الحسن = على بن أبى بكر بن محمد ، موفق الدين الزيلعي .

أبو الحسن = على بن أبى القاسم، صدر الدين البصروى. أبو الحسس = على بن عمس بن حسن ، نور الدين التلواني .

أبو الحسن = على بن عمر بن على ، نور الدين ابن الملقن .

أبو الحسن = على بن عنان بن مغامس ، علاء الدين ، الشريف الحسني .

أبو الحسن = على المتيونى ، الفقيم المالكي .

أبو الحسن = على بن محمد ، صدر الدين بن الآدمى .

أبو الحسن = على بن محمد ، علاء الدين ، ابن المنجا .

أبو الحسن = على بن محمد بن سعد ، علاء الدين ، ابن خطيب الناصرية .

أبو الحسن = على بن محمد بن عبدالله ، علاء الدين ، ابن عبد الظاهر .

أبو الحسن = على بن محمد بن عبد البر ، علاء الدين ، ابن السبكي .

أبو الحسن = على بن محمد بن على ، زين الدين الشريف الجرجانى . أبو الحسن = على بن محمد بن

بو الحسس - على بن محم على ، علاء الدين الكناني .

أبو الحسسن = على بن محمد بن على ، عسلاء الدين المسراكشي الكاتب .

أبو الحسن = على بن محمد بن على ، ضياء الدين البانسي .

أبو الحسن = على بن محمد بن على ، المنصور ، نجاح الدين ، صاحب صنعاء .

أبو الحسن = على بن محمد بن محمد ، الرفا البغدادي .

أبو الحسن = على بن محمود أبى الجود بن بكر ، علاء الدين ، ابن مغلى .

أبو الحسن = على بن محمود بن الحسن ، علاء الدين ، ابن نسهان ، الشاعر المنجم . أبو الحسن = على بن أبي المجد .

أبو الحسن = على بن أحمد بن عبد الواحد ، فخر الدين ، ابن البخاري .

أبو الحسن = على بن أحمد بن محمد بن سلامة ، نور الدين .

أبو الحسن =على بن أحمد بن محمد بن عبدالله ، نور الدين .

أبو الحسن =على بن إسماعيل ، علاء الدين القونوى .

أبو الحسن = على بن الأنجب بن عثمان ، تاج الدين ، ابن الساعى .

أبو الحسن = على بن الحسن بن أبى بكر ، موفق الدين ، ابن وهاس .

أبو الحسـن = على بن الحسن بن محمد ، علاء الدين الهروى .

أبو الحسن = على بن الحسين ، زين الدين ، ابن شيخ العوينة .

أبو الحسسن = على بن داود ، نجم الدين القحفازى .

أبو الحسن = على بن عبدالله بن إبراهيم ، سيبويه .

أبو الحسن = على بن عبد النصير ، نور الدين ، السخاوى .

أبو الحسن = على بن عشمان بن إبراهيم ، علاء الدين ، ابن التركماني .

أبو الحسن = على بن عثمان بن أحمد ، علاء الدين الزرعي .

أبو الحسن = على بن عثمان بن على ، أمين الدين الصوفي ، الشاعر .

أبو الحسن = على بن عثمان بن عمر ، علاء الدين ، ابن الصيرفي .

أبو الحسن = على بن عجلان بن رميثة ، علاء الدين ، الشريف الحسنى .

أبو الحسن = على بن عدلان ، عفيف الدين الربعي ، النحوي .

أبو الحسن = على بن عساكر البطائحي . أبو الحسن = على بن على ، بهاء الدين ،

ابن أبي سوادة .

أبو الحسن = على بن محمود بن حميد ، علاء الدين القونوى .

أبو الحسن = على بن محمود بن على ، شمس الدين الشهرزورى .

أبو الحسن = على بن مخلوف ، نور الدين النويرى .

أبو الحسن = على بن مسعود بن نفيس ، نور الدين الموصلى .

أبو الحسن = على بن المفضل ، الحافظ .

أبو الحسن = على بن هبة الله ، بهاء الدين ابن الجميزي .

أبو الحسن = على بن وهب ، مجد الدين ، ابن دقيق العيد .

أبو الحسن = على بن يحيى بن فضل الله العمرى ، علاء الدين .

أبو الحسسن = على بن يوسف ، نور الدين الزيدي .

أبو الحسن بن الجزرى = على بن إبراهيم . أبو الحسن الحسيني = على بن إبراهيم بن عدنان .

أبو الحسن الحسينى = على بن محمد بن الرضا ، ابن دفتر خوان ، الشاعر .

أبو الحسن الحلبى = على بن طيبغا ، علاء الدين .

أبو الحسن الخابوري = على بن عبدالله .

أبو الحسن الخزرجي الغرناطي = على بن محمد بن يوسف .

أبو الحسن بن الخطيب البوشى = على بن أحمد بن عمر .

أبو الحسن الدباج ، الأستاذ : ١٨٦ .

أبو الحسن الرملي = على بن خليل ، ابن قاضي العسكر .

أبو الحسن السحوجى = على بن صالح ، علاء الدين .

أبو الحسن السافلي = على بن عبدالله بن عبد الجبار .

أبو الحسن الطرسوسى = على بن أحمد ، علاء الدين .

أبو الحسن الطواشي اليسمني = على بن عبدالله ، نور الدين .

أبو الحسن الغافقى = على بن محمد ، الشارى ، الحافظ .

أبو الحــسن بن مـصلح الدين = على بن موسى ، علاء الدين الرومى .

أبو الحسن بن المقير = على بن الحسين بن على .

أسو الحسسن النبويسرى = عبلى بسن أحمد ، نور الدين ، الشهيد الناطق .

أبو الحسن الوجوهي : ١٣٥ .

أبو الحسين = على بن محمد ، شرف الدين اليونيني .

أبو الحسين الجزار، الشاعر: ١٠٤، ١٢٣، ١

أبو الحسين النيّار = على بن محمد ، صدر الدين ، المقرىء .

أبو حفص = عمر بن إبراهيم بن الحسن ، جمال الدين الرسعني .

أبو حفص = عمر بن إبراهيم بن محمد ، الواثق بالله ، الخليفة .

أبو حفص = عمر بن إبراهيم بن يوسف ، السلطان المرتضى ، ملك الغرب .

أبو حفص = عمر بن أحمد بن حلوات ، الرئيس ، زين الدين .

أبو حفص = عمر بن إسحاق ، السراج الهندى .

أبو حفص = عمر بن إسماعيل ، رشيد الدين الفارقي .

أبو حفص = عمـر بن أيوب ، زين الـدين ، ابن طغريل .

أبو حفص = عمر بن بندار ، كمال الدين التفليسي .

أبو حفص = عمر بن حجى ، نجم الدين . أبو حفص = عمر بن الحسن بن عمر ، زين الدين ، ابن حبيب .

أبو حفص = عمر بن حمزة ، زين الدين القطان . أبو حيان ، النحوى = أثير الدين . أبو الخطاب = عمر بن مسعود ، سراج الدين ، المحّار ، الشاعر .

أبو الخير الذهلي : ١٣٦.

أبو الخير بن عبد القوى المكى: ٤٠، أبو الخير بن عبد القوى المكى: ٤٠،

أبو الخير النحاس = محمد بن أحمد .

أبو داود بن الأشعث = سليمان ، الحافظ . أ. در . = ادر . . . . . حروا ، الواثق الله

أبو دبوس = إدريس بن محمد ، الواثق بالله المؤمنى .

أبو الرضا = عمر بن على ، رضى الدين بن الموصلى .

أبو روح = عبد المعز بن محمد ، الهروى البزاز ، الصوفى .

أبو الروح = عيسى بن داود ، سيف الدين الخوارزمي .

أبو زيد بن عثمان ، متملك الروم : ٣١٩ .

أبو السريع = عجلان بن رميشة ، الشريف الحسنى .

أبو السعادات = فرج بن برقوق ، الملك الظاهر .

أبو سعد : ۲۵۲ .

أبو سعيد الصفار: ٤٦.

أبو سعيد المديني : ١٨٧ .

أبو سليمان = داود الإسكندري .

أبو الصغير : ١٦٠ .

أبو طالب = على بن الأنجب ، تاج الدين ، ابن الساعى .

أبو طالب = على بن الحسين ، تاج الدين ، ابن الخازن .

أبو طالب السروري : ١٧٥

أبو طاهر = محمد بن محمد السجاوندى ، سراج الدين .

أبو العباس = أحمد بن عثمان ، تاج الدين ابن التركماني .

أبو العباس = أحمد بن عيسى ، عماد الدين الكركى .

أبو حفص = عمر بن رسلان بن نصير ، سراج الدين البلقيني .

أبو حفص = عمر بن صديق ، زكى الدين الراشدى .

أبو حفص = عمر بن عبد الله بن عبد الأحد ، تقى الدين بن شقير .

أبو حفص = عمر بن عبد الله بن عمر ، عز الدين المقدسي .

أبو حفص = عمر بن عبد العزيز ، كمال الدين ، ابن العديم .

أبو حفص = عمر بن عبد المنعسم ، سراج الدين ابن أمين الدولة .

أبو حنفص = عنمر بن عبيد المنعم ، ناصر الدين ابن القواس ، الطاثى .

أبو حفص = عسمسر بسن علسى بسن أحمد ، سراج الدين ، ابن الملقن .

أبو حفص = عمر بن على بن فارس ، سراج الدين ، قارئ الهداية .

أبو حفص = عـمـر بن قـديد ، زين الدين ، القلمطاوى .

أبو حفص = عمر بن كثير بن ضوء ، شهاب الدين .

أبو حفص = عمر بن محمود ، سراج الدين الرازى .

أبو حفص = عمر بن المظفر ، زين الدين ، ابن الوردى .

أبو حفص = عمر بن يحيى ، المستنصر بالله ، ملك الغرب .

أبو حفص بن أميلة = عمر بن الحسن بن مزيد ، زين الدين ، المزى .

أبو حفص بن الحاجب : ٣٦.

أبو حفص الخلاطى = عمر بن إسحاق ، عماد الدين .

أبو حفص السعودى = عمر بن يعقوب ، الشيخ المعتقد .

أبو حفص بن قايماز = عمر ، ركن الدين . أبو حنيفة النعمان ، الإمام صاحب المذهب : ٢٦٢ ، ٢٤٩ ، ٢٦٢ .

أبو العباس = أحمد بن كشتغدى الخطائى . أبو العباس = أحمد بن محمد بن أحمد ، ابن الجوخى .

أبو العباس = عمر بن محمد بن عمر ، ابن العديم .

أبو العباس الأذرعي : ٢١٥ .

أبو العباس التلمساني: ١٤٩ .

أبو العباس المرسى ، الصوفى : ٧٣ ، ٧٤ . •

أبو عبدالله = محمد بن أبى بكر ، شرف الدين ، النويري .

أبو عبدالله = محمد بن أبى زكريا الهنتاتى . أبو عبدالله = محمد بن يعقوب ، ابن النحاس .

أبو عبيدالله الذهبى = شيمس الدين ، الحافظ .

أبو عبدالله بن السراج : ٢٤٩.

أبو عبدالله القرشي : ٦٩ .

أبو عبدالله بن النحباس = محمد بن إبراهيم ، بهاء الدين .

أبو عبدالله الكريمي: ٣٥.

أبو العباس السروجي = أحمد بن إبراهيم ، شمس الدين .

أبو عصيدة = محمد بن يحيى ، ابن الواثق ، ملك الغرب .

أبو العلاء = محمود الكلاباذي .

أبو العلاء الباخرزي: ١١٦.

أبو العلاء البخارى = محمود بن أبى بكر ، شمس الدين .

أبو العلاء الفرضى : ٣٦، ٢١٨ .

أبو على = عبـد الرحيم بن على ، القاضى الفاضل ، البيساني .

أبو على الزواوي : ٢٤٨ .

أبو على الشلوبين ، الأستاذ : ١٨٦ .

أبو على الهوارى = عمر بن على ،

أبو عمرو المقاتلي : ٢٢ ، ٢١١ ، ٢٤٣ .

أبو فارس ، متولى تونس : ١١٤ .

أبو الفتح = عمر بن إبراهيم بن محمد ، الملك المغيث ، فتح الدين .

أبو الفتح = عمر بن على بن رسول ، الملك المنصور ، صاحب اليمن .

أبو الفتح = محمد بن الدسناوي .

أبو الفتح الميدومي : ٢٥ ، ٢٣١ .

أبو الفتح بن يوحنا ، صفى الدين : ٢٧ .

أبو الفتوح = على بن أحمد ، علاء الدين ، القلقشندى .

أبو الفرج = عبد الرحمن الحارثي .

أبو الفضائل = عبد الكريم بن هبة الله ، كريم الدين ، الكبير ، الرئيس .

أبو الفضل = عسبد الرحسم بن الحسين ، زين الدين ، العراقى ، الحافظ .

أبو الفضل بن عساكر : ١٤٣.

أبو الفضل المرسى : ٢٧٢ .

أبو الفضل النويرى = محمد بن أحمد بن عبد العزيز .

أبو الفضل الهمذانى = فضل الله ابن أبى الخير ، الطبيب .

أبو الفياح السعدى القوسان = على بن عبد المؤمن ، الحصرى ، الأديب .

أبو القاسم = أحمد بن محمد بن الحسين . أبو القاسم = عبد الرحمن بن عبد الوهاب ،

تقى الدين ، ابن بنت الأعز .

أبو القاسم البصروى = على بن أبى القاسم ، صدر الدين .

أبو القاسم بن رواحة : ١٧٤، ٢١١٠.

أبو القاسم الصاغاني : ٦٣ .

أبو لجام = عنان بن مغامس ، زين الدين ، الشريف الحسني .

أبو محمد = عملى بن أحمد بن على ، شرف الدين ، نقيب الأشراف . أبو محمد = عمران بن ثابت ، بهاء الدين .

بو محمد الدمياطى = عبد المؤمن بن خلف ، شرف الدين ، الحافظ .

أبو محمد المرجاني = عبدالله بن محمد القرشي التونسي .

أحمد بن التقى عبيد ، أبو نعيم : ١٩٢ . أحمد بن حجى بن موسى ، شهاب الدين الحسباني ، الخطيب : ١٦١ .

أحمد الحرصى: ٢٦١.

أحمد بن الحسن بن عبدالله ، شرف الدين ، ابن قاضي الجبل : ١٤٣ ، ١٤٩ .

أحمد بن حسين بن على التركماني الحنفي ، ابن البقال المرحى : ٣٤٢ .

أحمد بن الربيعي : ٤٦ .

أحمد بن رسول : ۲۷۰ .

أحمد بن الرصدي : ٢٥ .

أحمد بن رمضان ، شهاب الدين ، التركماني : ۲۹۹ ، ۳۰۰ .

أحمد بن الشيخ على : ٣١٢.

أحمد بن شيخ المحمودى ، الملك المظفر: ۲۰۵ ، ۲۰۷ .

أحمد بن صالح بن غازى بن قرا أرسلان ، الملك المنصور : ٢٨٣ .

أحمد بن عبدالله بن الحسن بن طوغان ، الشهاب الأوحدي : ٣٠٦، ٣٠٣.

أحمد بن عبدالله العطار : ٢٢٠ .

أحمد بن عبد الدايم: ١٧٥.

أحمد بن عبد الرحمن بن أحمد الذهبي،

شهاب الدين ، ابن ناظر الصاحبية : 87 ، 52 ، 50 .

أحمد بن عبد الرحمن المرداوى : ٧٥ .

أحمد بن عبد العزيز بن المرحل : ١٥٨.

أحمد بن عبد القادر : ١٥٨ .

أحمد بن عثمان بن إبراهيم ، تاج الدين ، أبو العباس ، ابن التركماني : ٩٩ .

أحمد بن عجلان بن رميشة ، الشريف الحسني : ۲، ۲۰، ۱۲۸، ۲۷۲.

أحمد بن عربشاه الدمشقى الحنفى ، شهاب الدين : ١٤٢ .

أحمد بن على بن إبراهيم بن عدنان ، الشريف ، شهاب الدين : ٢٣ . أبو المعالى بن عشاير : ٢١٠ .

أبو المكارم اللبان : ٣٥.

أبو منصور = غازى بن محمد ، الملك الظاهر ، صاحب حلب .

أبو مهنا = عيسى بن مهنا ، شرف الدين ، أمير أل فضل .

أبو نصر = محمد بن محمد بن جعفر ، فخر الدولة .

أبو نصر الشيرازي : ٢٤٣.

أبو نصر الفارابي : ٢٧ .

أبو نعيم = أحمد بن التقى عبيد .

أبو نمى محمد ، الشريف الحسنى : ٥٦ ، ٢٩٧ .

أبو هاشم = عبد المطلب الهاشمي .

أبو الوفا بن مندة : ١٨٧ .

أبو الوقت : ٤٦ .

أبو يحسيى = على بن داود ، الملك المجاهد ، صاحب اليمن .

أبو يعلى ، صاحب المسند: ٢٦.

أبو اليمن بن عساكر: ٢٢ ، ١١٦ .

أبو اليمن = زيد بن الحسن الكندى .

الأبيوردي : ١٠٤.

الأثير الأبهرى ، الطبيب: ٢٧.

أثير الدين أبو حيان ، العلامة : ١٤٩ ، ١٤٩ ،

TA1 , 177 , 337 , 037 .

أحمد ، أبو العباس ، الخليفة : ١٣٢ .

أحمد بن إبراهيم بن عبد الغني ، شمس

الدين ، أبو العباس السروجي : ٥٠ .

أحمد بن أبى بكر بن محمد ، الشيبى ، شيخ الحجبة : ١٢٨ .

أحمد بن أبى حجلة ، شهاب الدين:

أحمد بن أرغون شاه الأشرفي : ٣٠٩

أحمد بن إسكندر بن صالح بن غازى ، الملك الصالح ، شهاب الدين ، صاحب

ماردین : ۲۸۲، ۲۸۳ .

أحمد بن إسماعيل بن أبى العز ، نجم الدين : ١٠٥ .

أحمسد بن على بن أحمسد بن على ، شهاب الدين ، ابن قاضى الحصن : ٣٢.

أحمد بن على بن تغلب بن الساعاتي ، مظفر الدين : ٦٧ .

أحمد بن على الجزرى: ٢٣٠.

أحمد بن على بن محمد، شهاب الدين، ابن حجر العسقىلانى، الحافظ: ۲۳، ۱۲۲، ۱۸۳، ۱۲۲، ۲۳۲،

AFF 331 AFF AFF AFF A

أحمد بن على المشتولي: ٢٤٩. "

أحمد بن عيسى بن موسى ، أبو العباس ، عماد الدين الكركي : ١١٥٠ ، ٢٨٦ ،

أحمد بن كشتغدى الخطائى ، أبو العباس: ٢٤٩ ، ٢٤٩ ،

أحسم بن محب الدين بن الأشقر ، شهاب الدين : ١٩٠٠ .

أحمد بن محمد بن أحمد بن الرقاق ، أبو العباس ، ابن الجوحى :

أحمد بن محمد بن الحسين ، أبو القاسم : ٢٢٠ .

أحمد بن محمد بن حنبل ، الإمام ، صاحب المذهب : ٢٦ ، ١٣٦ ، ١٧٤ . أحمد بن محمد بن قلاوون ، الملك الناصر : ١٩٤ .

أحمد بن محمد بن محمد ، شهاب الدين ، الطبرى : ٣٤ .

أحمسد بسن محمد بسن محمد بسن على ، كمال الدين ، ابن حجر : 18۳ .

أحمـــد بـن محمــد بن محمــد بن محمد ، أخو ابن وفا المعتقد : ١٣٣ .

أحمد بن محمد بن محمد بن منجا التنوخي ، تقي الدين : ١٤٣ .

> أحمد بن محمد بن النصيبى: ٧٢ . أحمد بن المستعصم العباسى : ٤٦ .

أحمد بن نصرالله بن أحمد ، موفق الدين : ٩٥ .

أحمد بن هبة الله بن أحمد ، الشرف بن عساكر : ٢٢٩ .

أحمد الهكارى ، شهاب الدين : ٢٤٤ .

أحمد بن يحيى بن فضل الله بن مجلى ، شهاب الدين ، ابن فضل الله العمرى : ۳۲ ، ۱۹۲ ، ۱۹۳ ، ۲۵۳ .

أحمد بن يلبغا العمرى الخاصكى الحسنى ، ابن صاحب الكبش ، شهاب الدين : ۳۱۸ ، ۳۱۹ ، ۳۱۸ .

الإخنائى = محمد بن أبى بكر بن عيسى ، تقى الدين .

إدريس بن عمر بن كثير بن ضوء: ٢٥٥ . إدريس بن قتادة ، الشريف الحسنى: ٥٦ ، ٢٩٧ .

إدريس بن محمد بن عمر بن عبد المؤمن ، الواثق بالله ، أبو دبوس : ٢١٤ ، ٢١٥ . الإدفوى = جعفر ، كمال الدين .

أراق ، وزير أرغون بن أبغا : ١٢ .

الإربلي : ١٤٧ .

أرتق بن أرسلان بن إيل غازى ، ناصر الدين ، الملك المنصور ، صاحب ماردين : ٢٨٢

أرتق بن أكسك ، مولى السلطان ملك شاه : . ٢٨١ .

أردبغا بن عبدالله الظاهرى ، سيف الدين : ٢٠٦ .

أرسطاى بن عبدالله الظاهرى ، سيف الدين : ۳۲۲، ۳۰۷، ۲۰۲، ۳۲۹

أرسلان الناصوى الدوادار ، بهاء الدين : ۷۷ ، ۷۷ ، ۱٤۱ .

أرغون بن أبغا بن هولاكو ، ملك التتار : ١٢ . أرغون السيفي : ٣٠٩ .

أرغون شاه الأشرفي : ٦٨ .

أرغون بن عبدالله الكاملي الصغير ، سيف الدين: ١٧٢ .

أرغون شاه الأعور = أرغون شاه بن عبدالله النوروزي .

أرغون شاه بن عبدالله البيدمرى الظاهرى ، ســـيف الدين : ۳۰۲ ، ۳۰۷ ، ۳۰۹ ، ۳۰۹ ، ۳۱۳ ، ۳۱۲ ، ۳۱۲ ، ۳۱۰ .

أرغون شاه بن عبدالله النوروزى ، الوزير الأستادار ، الأعور : ٣٣٧ .

أزدمر ، الأمير: ٣١٥ .

أزدمر العزيزي الدوادار ، بدر الدين : ١٢٠ . أزدمر الناصري : ٢٠٧ .

إسحاق بن لؤلؤ ، الملك المجاهد ، صاحب الجزيرة : ٤١ .

أسد الدين = محمد بن حسن بن على بن رسول .

إسماعيل بن إبراهيم بن يحيى بن علوان ، صفى الدين الدرجى : ٢٨ ، ١٧٥ .

إسماعيل الحنفى ، مجد الدين: ۲۷۸ ، ٢٧٩ .

إسماعيل بن الدرجى = إسماعيل بن إبراهيم ابن يحيى ، صفى الدين .

إسماعيل بن عساكر ، الفخر : ١٠٩ .

إسماعيل بن على بن محمود ، الملك المؤيد صاحب حمأة : ١٦٧ ، ١٨١ ، ٢٦٣

إسماعيل بن عمر بن بن كثير بن ضوء ، عماد الدين ، الحافظ : ٣٩ ، ٢٥٤ ، ٢٥٥ ، ٢٦٩ ، ٢٩٤ .

إسماعيل بن الفراء ، العز: ٢٢٩ .

إسماعيل بن محمد بن قلاوون ، السلطان الملك الصالح : ١٢٦ ، ١٢٥ ، ١٢٦ ،

إسماعيل بن الملوك : ٢٥ .

أسنباى الظاهرى الزردكاش: ٣١٩.

أسنبغا المحمودي : ٣١٩، ٣١٣، ٣١٤.

أسندمر الإسعردى : ٣٠٩.

أسندمر الصرغتمشي : ٦٨ .

أسندمر بن عبدالله الكرجى ، سيف الدين : ٢٩٣ .

الإسنوى ، جمال الدين: ٤٢ ، ٤٣ ، ٨١ ، ٨١ ، ٢٥ .

الأسواني = عسسر بن عبيدالليه بن علي علي علي الأسادي .

أطلمش: ٣١٩.

أغزلوا ، مقدم عسكر حماة : ٢٩٣ .

الافتخار : ۲۲۰.

افتخار الدين الطواشى الحبشى = ياقوت بن عبدالله الأرغون شاوى .

الأفرم : ٢٩٦.

الأفضل الخونجى = محمد بن نامور ، الفيلسوف .

أقباي الطرنطاي : ٣١٧ .

أقبغا الأطروش الجمالى: ٣١٢، ٣٠٢، ٣١٧، ما ٣١٧.

أقبغا اللكاش: ٣١٣، ٣١١.

أقبغا المحمودي ، الأشقر: ٣٠٩.

الأقفهسى = عيسى بن محمد ، شبرف الدين .

ألبى بن تمرتاش بن إيل غازى ، صاحب ميافارقين : ٢٨٢ .

ألجاى الدوادار الناصرى: ٨٩، ، ١٠٠. ألجاى بن عبدالله اليوسفي الناصري،

سيف الدين: ٢٢٤، ٢٢٣.

ألجبغا السلطاني : ٣٠٩.

ألطنبغا الحسنى: ٣٠٩.

ألطنبغا الخليلي : ٣٠٩.

ألطنبغا شادى : ٣٠٩.

ألطنبغا شقل الإينالي : ١٩: ٣٢٣.

الطنبخا بن عبدالله القرمشي الظاهري الأتابكي ، علاء الدين : ٢٠٥ .

ألطنبغا العثماني : ٣١٤، ٣١٢، ٣١٤.

أم الخليفة الناصر لدين الله العباسى:

أم عبدالله = وزيرة بنت عمر ، بنت المنجا ، ست الوزراء .

أم الملك الأشرف شعبان بن حسين = خوند بركة .

إمام الدين = عمر بن عبد الرحمن بن عمر ، القزويني .

الإمام المنصور ، صاحب صنعاء = على بن محمد بن على ، نجاح الدين .

الإمام المهدى ، صاحب صنعاء = صلاح ابن على بن محمد .

الإمام الناصر ، صاحب صنعاء = محمد بن على بن محمد ، صلاح الدين الزيدى .

أمير آل فضل = عيسى بن مهنا، شوف الدين.

أمير آل فضل بالبلاد الشامية = العجل بن نعير .

أمير آل مرا = عنقاء بن شطى ، سيف الدين .

أمير التركمان بالعمق = فارس بن صاحب الباز .

أمير مكة = غمانم بن راجع ، الشريف الحسني .

أميران شاه بن تيمور لنك ، متولى تبريز : ۲۸۵ .

أمير زه شاه بن تيمور لنك : ٣١٨، ٣١٧، ٣١٩.

أمسيسن الديسن الصسوفى = على بسن عثمان ، أبو الحسن السليماني .

أمين الدين الطرابلسي = عبد الوهاب بن محمد .

الأوحدى = أحمد بن عبدالله ، شهاب الدين . إياس الصرغتمشي : ٦٨ .

أيبك بن عبدالله التركماني ، الملك المعن ، عز الدين : ٢٥ ، ٢٢٥ .

أيتمش بن عبدالله الأسند مرى البجاسى الجرجاوى ، سيف الدين : ٢٠١، ٢٠٠١ .

أيدغدى الكبكى : ١١٢.

أيدمر بن عبدالله المحيوى ، علم الدين :

أيدمسر بن عسب دالله الناصرى الخازندار، سيف الدين: ١٤٠.

إيل غازى بن أرتق بن أكسك ، صاحب ماردين : ۲۸۲ .

إيل غازى بن ألبى بن تمرتاش ، قطب الدين ، صاحب ميافارقين : ٢٨٢ .

إينال الأبو بكرى الأشرفي : ٢٠٨ .

إينال الچكمى ، ناتب حلب : ۲۰۷ . إينال حطب : ۳۱۳ .

إينال الشيخي الأزعري : ٢٠٧.

إينال باى بن قـجـمـاس: ٣١٧، ٣٠٨،

أينبك البدرى = أينبك بن عبدالله .

أينبك بن عبدالله البدرى ، سيف الدين : 17، ٦٨ ، ٦٨

أيوب بن شادى ، الملك الصالح ، نجم الدين : ٢١٦ ، ١٢٥ .

#### **(ب**)

السباجسى = على بن مسحسمد بن خطاب ، علاء الدين الأصولى .

الباذرائى = عبدالله بن محمد ، نجم الدين ، أبو محمد .

باي خجا الحسني: ٣٠٩.

بتخاص السودوني : ٣١٣،٣١١.

البخارى الحنفى ، الضرير = على بن محمد ، حميد الملة والدين .

البدر الترزى = محمد .

البدر الطويل ، العلامة : ٢٨٠ .

بدر الدين = حسن البرديني .

بدر الدين = حـسن بن على بن الحـسن العزى ، ابن البنا .

بدر الدين = حــسن بن على بن رسول التركماني .

بدر الذين = لؤلؤ ، السلطان صـــاحب الموصل .

بدر الدين = محمود العينى ، المؤرخ .

بدر الدين = محمود الكلستاني .

بدر الدين بن جماعة : ٢٩، ٦٠، ٦١.

بدر الدين الحموى ، النحوى : ٦١ .

بدر الدين بن دانيال : ٦١ .

بدر الدين بن السبكي : ١٥١ .

بدر الدين الصوابي ، الطواشي : ٢١٦.

بدر الدين بن محب الدين الأستادار:

بدر الدين المسعودي : ٨٦.

بدر الدين بن معبد = محمد بن محمود .

بديع بن نفيس : ٣٠٥.

البرزالي ، الحافظ: ۲۲ ، ۲۹ ، ۱۶۶ ، ۱۷۵ ،

017,737,337,777.

البزاز: ٢٦.

برسباى ، الملك الأشرف : ١٩ ، ٥٨ ،

311,771 , 771 , 7.7 , 7.7 ,

. TTT . TTT . TTT . TET . TTT

. ٣٣٨ ، ٣٣٤

برسبغا الدوادار: ٣١٩.

برغش ، عتیق ابن حمدی : ۱۰۶.

برقوق بن أنص ، السلطان الملك الظاهر:

. Ao . A . . V9 . V7 . V1 . oV

· \* · · · 110 · 1 · V · 1 · Y · 1 · 1

· 700 ، 778 . 771 . 717 . 7 . T

. T.1. YAE. YAA. YVV. YVI

. TT1 . T1 . T.V . T.O . T.T .
TE1 . TTV . TTO

برقوق العثمايني اليلبغاوي ، الأتابك : ٦٨ ، ٢٧ ، ٢٩ .

بركة الزينى اليلبغاوى = بركة بن عبدالله الجوباني .

بركة بن عسبسد الله الجوب انسى اليلبغاوى ، زين الدين : ١٨ ، ١٨ ، ٦٨ ، ٦٩

برهان الدين = إبراهيم بن زقاعة .

برهسان الديس = إبراهيسم بسن على بن أحمد ، ابن عبد الحق .

برهان الدين ، الإمام المالكي : ٢٤٨ .

برهان الدين الإبناسي : ٣٩.

برهان الدين الرسمني = إبراهيم بن خليل ابن إبراهيم .

برهان الدين الزرعي : ٢٣٣.

برهان الدين السنجارى ، الصاحب : ١٢٤ . برهان الدين المحلّى ، التاجر = إبراهيم بن عمر بن على .

البرهان الشامي : ٣٨.

بزلار بن عبدالله العمرى الناصرى ، سيف الدين : ٩ ، ٦٤ .

البسطامى الحنفى = عمر بن عبد الرحمن ، زين الدين .

بكتمر جلق الناصرى: ٣٠٩، ٣٢٢.

بكتمر الركني : ٣١٧، ٣٠٨.

بکتمسر العزیزی الساقی : ۱۱۹ ، ۱۲۰ ، ۱۲۰ ،

البلقيني = عبد الرحمن بن عمر بن رسلان ، جلال الدين .

البلقييني = عمر بن رسلان بن نصير ، سراج الدين ، شيخ الإسلام .

> البهاء عبد الرحمن : ٢٢٠ . بهاء الدين = أرسلان ، نقيب الجيش .

بهاء الدين = على بن على بن محمد ، ابن أبي سوادة .

بهاء الدين أبن الأستاذ : ١٢٠ .

بهاء الدين بن بنت الجميزى = على ابن هبة الله ، ابن بنت أبى الفوارس .

بهاء ألدين بن الجميزى = على بن هبة الله ابن سلامة .

بهاء الدين بن حنا = على بن محمد بن سليم ، الصاحب .

بهاء الدين زهير ، الصاحب = زهيسر بن محمد بن على .

بهاء الدين الطبلاوي : ٧٦ .

بهاء الدين بن عقيل = محمد .

بهاء الديس القسرشي = عسمسران بن شابست ، أبو محمد . بهاء الدين القفطى : ١٩٢.

بهاء الدين القلمطرى = عمر بن محمد بن

بهاء الدين بن النحاس = محمد بن إبراهيم الحلبي ، أبو عبدالله .

بهادر أص ، مقدم عسكر دمشق : ۲۹۳ . بهادر العثماني: ٣١٣.

البهادري = عمر بن منصور ، سراج الدين

بوالص = فرنسيس الطاغية ، ملك الفرنج . البوشي = على بن أحمد بن عمر ، نور الدين ، ابن الخطيب.

البوصيرى: ١٧٤.

بيبرس: ٦٣.

بيبرس: ۲۹۲ .

بيبرس البندقداري ، الملك الظاهر ، ركن الدين : 77 . 117 . 177 . 119 . 77 : . 31, 517, 717, 747.

بيبرس الجاشنكير = بيبرس بن عبدالله المنصوري قلاوون ، السلطان .

بيبرس الدوادار = بيبرس بن عبدالله الأتابكي الظاهري.

بيبرس الدوادار، صاحب التاريخ: ١٣،

بيبرس بن عبدالله الأتابكي الظاهري ، ابن أخت الظاهر برقــوق : ٣٠٨، ٣٠٧، . 445 . 441 . 414 . 414 . 344 .

بيبرس بن عبدالله المنصوري قلاوون ، الجاشنكير، السلطان، الملك: ١٣.

بيبغا أروس: ٦٥.

بيخجا طيفور ، نائب غزة : ٣١٣ .

بيدرا ، مقدم التتار: ١٢٢.

بيدمر بن عبدالله الخوارزمي ، سيف الدين . 177:

بيدو بن طغان بن هولاكو ، القان : ٢٩١ .

بيرم العلاثي : ٣٠٩ . بيسق المصارع: ٢٠٣.

بيغراء الأمير: 177.

بيغوت البحياوي: ٣١٣.

بيلبك، بدر الدين: ٢٥٨.

(ت)

تاج الدين : ٣٦ .

تاج الدين = على بن الأنجب، ابن الساعى .

تاج الدين = على بن الحسين بن عثمان ، ابن الخازن .

تاج الدين = فيضل الله القيبطي ، ابن الرملي ، الرئيس .

تاج الدين = محمد بن الدشناوي .

تاج الدين بن التركماني = أحمد بن عثمان ، أبو العباس .

تاج الدين بن حنا : ١٧٤.

تاج الدين السبكى = عبد الوهاب بن على ابن عبد الكافي .

تاج الدين السعدى = عبد الغفار ابس عبد الكافي .

تاج الدين القسطلاني = على بن أحمد بن على بن محمد .

تاج الدين المكي ، الشسريف = على بن صالح بن على .

تاج الديس اليماني = عبد الباقي ابن عبد المجيد ، المؤرخ .

التاج بن سيفة : ٣٣٣.

التباني = شرف الدين ، شيخ الشيخونية . التبريزي: ۳۵.

تتش بن ألب أرسلان : ۲۸۱ .

تغرى بردى الأتابكي الظاهري ، نائب الشام

--- 47. , 414 , 414 , 414 377 , 777 .

تغرى بردى البيدمرى: ٣٠٩.

تغرى بردى الجلباني: ٣٠٩.

تغرى برمش ، ناثب القلعة = تغرى برمش الجلالي المؤيدي.

تغرى برمش الجلالى المؤيدى ، الفقيه ، الحافظ : ٤٤ .

التفليسى = عسمر بن بندار بن عمر ، كمال الدين .

تقتمش خان : ٣١٩.

تقى الدين = إبراهيم بن مفلح الحنبلي . تقى الدين = أبو بكر بن حجة الحموى . تقى الدين = أحمد بن محمد بن محمد بن

تقى الدين بن حمزة = سليمان بن حمزة . تقى الدين = عبد الرحمن البغدادى . تقى الدين = عبد الرحمن القلقشندى . تقى الدين = محمد بن رافع ، الحافظ . تقى الدين = محمد بن فهد ، أبو الفضل . تقى الدين = محمد بن محمد ، ابن حجر . تقى الدين الإخنائى = محمد بن أبى بكر . تقى الدين البغدادى = على بن عبد العزيز ،

تقى الدين بن بنت الأعز = عبد الرحمن ابن عبد الوهاب .

ابن المغربي ، الشاعر .

تقى الدين بن تيمية : ٣٦ ، ٧٣ ، ١٨٦ ، ١٨٦ ،

تقى الدين بن دقيق العيد = محمد بن على ابن وهب .

تقى الدين السبكى = على بن عبد الكافى ، الحافظ .

تقى الدين بن شقير = عمر بن عبدالله . تقى الدين بن الصائغ : ٨٧ .

تقى الدين الفاسى ، المؤرخ: ١٦، ١٧، ، ٢٥ . ٢٥ . ٢٩٧ .

تقى الدين المقريزى = المقريزى ، المؤرخ . تمان تمر الأشقتمرى : ٣٠٩ .

تمان تمر اليوسفى : ٣٢٣.

تمر الساقى : ١١٦.

تمراز بن عسبدالله الناصرى الظاهري، سيف الدين: ٣١٧.

تمربای التمربغاوی : ۲۰۸ .

تمریغا الأفضلی ، منطاش: ۷۱،۷۱، ۲۸، ۲۷، ۸۰ .

تمربغا المنجكي: ٣١٧.

تمرتاش بن إيل غازى بن أرتق ، صاحب ماردين : ۲۸۲ .

تنبك بن عبدالله من برد بك الظاهرى : . ٢٠

تنبك بن عبدالله العلائى ، ميق ، سيف الدين : ٢٠٦ .

تنبك بن عبدالله اليحياوى الظاهرى ، سيف الدين: ٢٠٠٠.

تنكر بن عبدالله الحسسامى الناصرى، سيف الدين: ٦٢، ٦٩، ١٦٠

تنكز بغا الحططى : ٣٠٩.

تنم بن عبدالله الحسنى ، نائب دمشق : ----- ۲۰۹ ، ۳۰۹ ، ۱۰۰ ، ۷۹ ، ۵۹

. 414

تهبيرا ، التترى : ٣١٥ .

توران شاه بن أيوب بن محمد ، السلطان الملك المعظم : ٢٥٦ ، ٢٥١ .

التوزرى : ۷۰ .

التياعى ، من مشايخ المعتزلة : ۲۱۹ . تيمور لنك ، كوركان : ۲۱۹ ، ۲۸۳ ، ۱۵۵ ، ۲۸۳ ... ۲۸۳ ... ۲۸۳ ... ۲۸۳ ... ۲۸۳ ... ۲۸۳ ... ۳۱۳ ... ۳۲۳ ... ۳۱۳ ...

#### (ث)

ثقبة بن رميثة ، الشريف الحسنى : ٨ ، ٩ ، ٥ ، ٩ ، ٨ .

(ج)

جاركس بن عبدالله القاسمى الظاهرى المصارع ، سيف الدين : ٣٣٢ ، ٣٣٢ ،

جالينوس: ۲۷ .

جانبك بن عبدالله الحمزاوى ، سيف الدين : ۲۰۲ ، ۲۰۸ .

جانبك بن عسبسدالله الصوفسى الظاهرى ، سيف الدين : ٢٠٦ .

جانبك بن عبدالله اليسسبكى الساقى ، سيف الدين : ١٩٠٠

جانبك العلائي : ٣١٩ .

جبلة بن الأيهم : ٢٥٠.

الجزرى: ١٦٨.

جعفر الإدفوى ، كمال الدين : ١٣٢.

جعفر الهمداني: ۲۳۰، ۱۸۷، ۲۳۰.

چقسمق الأرغسون شساوى ، الدوادار : ٢٠٥ ، ٣٣٧ .

چقمق الصفوی ، نائب ملطیة : ۳۱۱ . چقمق العلائی ، الملك الظاهر : ۱۹ ، ۴۳ ، ۲۰۹ ، ۲۰۷ ، ۱۸۹ ، ۲۰۸ ، ۲۰۹ ، ۲۰۹ ،

. ٣٣٨ ، ٣٣٤ ، ٣٣٣

جكم بن عبدالله من عوض الظاهرى، الملك العادل ، سيف الدين : ١٨ ، الملك العادل ، ٣٠٠ ، ٢٩٩ ، ٢٨٦ ، ٣٠٠ ،

الجلاجلي: ٢٤٣.

جلال الدين = عبد الرحمن بن عمر ، البلقيني .

جلال الديس = على بسن يوسف بن شيبان ، ابن الصفار .

جلال الدين = عمر بن محمد بن عمر ، الخبازي .

جلال الدين بن خطيب داريا : ٢٣٥.

جلبان بن عبدالله ، أمير أخور ، سيف الدين : ٢٠٧ .

جلبان العثماني : ٣٠٩.

جلبان الكمشبغاوى ، قراسقل : ٣١٣ . جلق المؤيدى = علان بن عبدالله .

الجمال الحلاوي: ٣٨.

الجمال بن الصيرفي: ٢٢.

جمال الدين = على بن إبراهيم بن خشنام . جمال الدين = محمد بن أحمد بن عبد المعطى .

جمال الدين = محمد بن نباتة .

جمال الدين = محمود القيصرى العجمى . جمال الدين = يوسف البيرى الأستادار .

جمال الدين الأستادار = محمود بن على ابن أصفر عينه .

جمال الدين الإسنوى = الإسنوى .

جمال الدين التركماني = عبدالله بن على ، المارديني .

جمال الدين بن الحافظ الحنفى = محمود ابن محمد ، الحافظي .

جمال الدين الخبازي الحنفي : ٦٠.

جمال الدين الرسعنى = عمر بن إبراهيم . جمال الدين بن ظهيرة : ١٦ .

جمال الدين بن يغمور = موسى بن يغمور بن جلدك .

جمق، الأمير: ٣١٩.

جوهر بن عبدالله التمرازى الخازندار، صفى الدين، الطواشى الحبشى: 778، 778

جوهر بن عبدالله الجلباني ، الطواشي الحبشي ، اللالا ، صفى الدين : ٣٣٣ . جوهر بن عبدالله القنقبائي ، الطواشي الحبشي ، الخازندار ، الزمام ، صفى الدين : ٣٣٣ .

الجويني : ۲۸۲ .

(ح)

الحاج على = على بن النواس .

حاجى بن شعبان بن حسين بن محمد بن قــلاوون ، السلطان ، الملك الصـالح ، الملك المنصــور : ٦٩ ، ١٠٢ ، ١٠٢ ، حاجى بن محمد بن قلاوون ، الملك

المظفر : ١٩٤ .

حازم بن عبد الكريم : ١٠٣.

حافظ الدين النسفي ، العلامة : ١٥٣ .

حبيب النجار ، سيدى صاحب المقام:

الحجار: ۲۹۷، ۲۱۵، ۲۹۷.

الحجازى: ٧٨.

الحراوي : ٦٠ .

الحريري ، الزاهد = عمر بن عبد النصير .

حسام الدين = على بن محمد بن أبى على .

حسام الدين = مهنا بن عيسى بن مهنا .

حسام الدين = يولق أرسلان بن إيل غازى ، صاحب ميافارقين .

حسام الدين العزيزى الجوكندار: ١١٩،

حسام الدين الغورى: ٢٣٩.

حسام الدين الكجكنى ، ناثب الكرك : 110 .

حسن البرديني ، بدر الدين : ٣٠٤.

الحسن بن سديد : ٢٤٩ .

حسن بن عجلان بن رميشة ، الشريف الحسنى : ۱۰۲ ، ۱۰۳ ، ۱۱۶ ، ۱۲۹ ، ۱۳۰ ، ۲۰۱ ، ۲۰۱ ، ۲۲۱ ، ۲۷۵ .

حسن بن على بن الحسن بن على العزى ، بدر الدين ، ابن البنا : ٩٠ .

حسن بن على بن رسول التركماني ، بدر الدين : ٢٥١ .

حسن بن قتادة ، أمير مكة = حسن بن عجلان ، الشريف .

الحسن بن محمد البكرى: ١٧٥.

حسن بن محمد بن قلاوون ، السلطان الملك الناصر : ۹ ، ۱۵ ، ۱۵ ، ۲۵ ، ۳۸ ، ۲ ، ۲۷۲ ، ۱۷۲ ، ۲۲۲ ، ۳۰۰ .

حسن بن محمد بن محمود بن عمر بن شاهنشاه ، الملك الناصر ، صاحب حماة : ۲۷۳ ، ۲۷۳ .

الحسين بن إياز: ٦٧.

الحسين بن صصرى: ٢٢٠.

الحسين بن عبد العزيز بن أبى الفوارس، ناصر الدين القيمرى: ١٢٥، ١٦٦،

الحصرى ، الأديب = على بن عبد المؤمن ، أبو الفياح السعدى ، القوسان .

الحكرى = على بن خليل بن على ، نور الدين .

الحلبي : ٣٦ .

الحليمي ، صاحب المنهاج: ٤٢ .

حماد بن هبة الله ، أمير المدينة : ١٢٩ . حمزة بن عبد المطلب ، رضى الله عنه :

حمزة بن قاسم : ١٠٣.

الحموى ، ناثب السلطنة بدمشق : ١٦٧ .

حميد الدين البوقرى = محمد بن على بن محمد .

حميد الملة والدين = على بن محمد ، البخاري الحنفي الضرير .

حميضة بن أبى نمى محمد، الشريف ، عز الدين الحسنى ، أمير مكة : ١٤، ١٣.

(خ)

الخباز المعتقد = على ، الزاهد .

الخبازى = عمر بن محمد بن عمر ، جـلال الدين .

خربندا بن أرغون بن أبغا بن هولاكو ، ملك التتار : ٧٩٤ ، ٣٧٨ .

خسمقدم بن عبدالله الظاهرى، المرومي الدين الطواشي الرومي : ٣٣٨.

خشقدم بن عبدالله الناصرى المؤيدى ، سيف الدين : ٢٠ .

خشقدم بن عبدالله اليشبكى ، الطواشى الرومى ، زين الدين : ٣٣٥ ، ٣٣٥ . خضر بن عمر بن بكتمر الساقى : ٣٠٩ .

الخطيب البوشي = على بن أحمد بن عمر ، نور الدين .

خليل بن أيبك الصفدى ، صلاح الدين ، الحسافظ : ٢٧ ، ٢٩ ، ٢١ ، ٢٦ ، ٢٨ ، ٩٤ ، ٩٥ ، ١٨٢ ، ١٨٩ ، ١٩٥ ، ٢٧٨ ، ٢٧٨ .

خليل بن عسرام ، غسرس الدين : ٣٠١ ، ٣٣٦ .

خليل بن قرطاي ، شاد العمائر : ٣٠٩ .

خليل بن قلاوون ، الملك الأشرف : ١١٧ ، ٢٣٧ .

خليل المالكي ، الفقيه: ٣٩.

الخوارزمى = عيسى بن داود ، سيف الدين ، أبو الروح .

خوند بركة ، أم الملك الأشرف شعبان بن حسين : ٣٦ ، ٣٦ .

خوند فاطمة بنت تغرى بردى الأتابكي، صاحبة القاعة : ٣٢١.

خير بك من حسن شاه : ٣٠٩.

(٤)

داود الإسكندري ، أبو سليمان : ٧٣ .

داود بن صالح بن غازی بن قرا أرسلان ،

الملك المظفر ، فخر الدين : ٢٨٣ .

داود بن عسيسسى بن أبى بكر بن أيوب، الملك الناصر، صاحب الكرك والشوبك: ٢١٦.

داود بن قــرا أرســلان بن أرتق ، الملك . . . السعيد ، شـمس الدين ، صاحب ماردين : ۲۸۵ ، ۲۸۵ .

الدباغي ، الشيخ : ١٦٩ .

الدخوار = عبد الرحيم بن على ، مهذب الدين .

الدشتى : ۲۹۷ .

الدعي ، السلطان = أحمد بن مرزوق .

دقماق المحمدي: ٣١٨، ٣١٢، ٣١٤.

دمرداش بن عبدالله المحمدى الأتابكى الظاهرى ، سيف الدين ، ناثب حماة : ١٩ ، ٢٩٨ ، ٢٩٩ ، ٣١٠ ــ ٣١٣ ، ٣١٥ ، ٣٢٤ ، ٣٢٣ ، ٣٢٠ ، ٣٣٤

الدوادارى : ١٠٤.

الدميناطى ، الحافظ = عبــد المؤمن ابن خلف ، شرف الدين .

دهستين = على بن القاسم ، شهاب الدين الحنفى العجمى .

دولات باي العلائي : ٢٠٩.

الديبى ، المعتقد = على بن خضر شيخ الطائفة .

(ذ)

الذهبى ، الحـافظ = شــمس الدين ، أبو عبدالله .

(,)

الرازى = زين الدين بن عمر بن محمود . الرازى = عسر بن محسود بن أبى بكر ، سراج الدين .

الـــرازى = محبصود بن أبى بكــر بــن عبد القادر .

الرسمعنى = إبراهيم بن خليل ، برهمان الدين .

الرسعنى = عمر بن إبراهيم بن الحسن ، جمال الدين .

> رسول ، التركماني = محمد بن هارون . الرشيد : ۱۷٤ .

> > الرشيد العطار: ٢٩، ٢٤٥.

الرشيبد الهمبذانى = فيضل الله بسن أبى الخير ، الطبيب .

رشييد الدين الفارقى = عسمر بن إسماعيل ، أبو حفص الربعي .

رضى الدين = عـــمـــر بن على ، ابن الموصلى .

رضى الدين = محمد بن أبى بكر عبدالله . رضى الدين ، إمام المقام = محمد بن أبى بكر بن عبدالله ، العسقلاني .

الرفا ، المسند = على بن محمد ، أبو الحسن البغدادي .

ركن الدين = عمر بن قايماز ، أبو حفص . رميثة بن أبي نمي محمد ، الشريف ، أمير مكة : ١٣ ـــ ١٥ .

الريغى المغربي = عيسى بن يحيى .

**(**j)

الزاهد الحريرى = عمر بن عبد النصير . زاهر بن رستم : ۲۹ .

الزرزارى = إبراهيم بن على .

زكريا بن إبراهيم بن محمد ، المستعصم بالله ، الخليفة العباسي : ٩٣، ٩٢ ، ٢٢

الزكى البرزالى : ٢٩٧ ، ١٩١ . ٢٩٧ . الزكى المنذرى = عبد العظيم بن عبد القوى ، الحافظ .

زكس الديس الراشدى = عمر بن صديق ابن أبي بكر .

الزمخشرى : ٥٢ .

زهير بن محمد بن على ، الصاحب ، بهاء الدين : ١٨٤ .

ريد بن الحسن الكندى ، أبو اليمن : ٣٤٣ ، ٢٨٩ .

الزيسدى ، عسالم المدينة = على بن يوسف ، نور الدين .

الزين خالد : ١٥٢.

الزين الطبري : ١٢٨ .

زين الدين = خشقدم بن عبدالله الظاهرى ، الزمام الطواشي .

زين الدين = عبـد البـاسط بن خليل ، ناظر الجيوش .

زين الدين = عبسد الرحسمن بن محمد ، ابن الخراط ، الأديب .

زين الدين = على بن الحسين ، ابن شيخ العوينة .

زين الدين = على بن محمد ، الشريف الجرجاني .

زين الدين = عمر بن أحمد بن حلوات ، الرئيس ، الصفدى .

زين الدين = عمر بن أحمد بن عبدالله بن المهاجر ، الحلبي .

زيسن المديسن = عمسر بن أيسوب بن عمسر ، ابن طغريل .

زين الدين = عمر البالسي .

زيس الديس = عسمسر بسن الحسسن بسن مزيد ، ابن أميلة .

زين الديسن = عمر بن حميزة بسن يونس ، أبو حفص القطان .

زيس الديس = عسمر بن المظفر بسن عمر ، ابن الوردى ، أبو حفص .

زين الدين = فسرج بن برقسوق ، الملك الظاهر .

زين الدين = فرج الحلبي .

زين الدين = فرج بن سكزباي .

زين الدين = فيروز بن عبدالله النوروزي .

زين الدين = كـافـور بن عـبـدالله الصرغتمشي .

زين الدين الأسواني = عمر بن عبدالله ، الشاعر .

زين الدين البساطي : ٩٩.

زين الدين البسطامى الحنفى = عمر ابن عبد الرحمن بن أبى بكر .

زين الدين بن حبيب = عمر بن الحسن بن عمر ، أبو حفص .

زين الدين بن حنا : ١٢٤.

زين الدين الرهاوي = عمر بن إبراهيم.

زيسن الديسن الشسسريف = عنسان بسن مغامس ، أبو لجام ، أمير مكة .

زين الدين الطواشي = عنبسر ، الزمسام ، الأكبر .

زين الدين الطواشى = فيروز بن عبدالله ، الركني .

زين الدين الطواشي = فيبروز بن عبدالله ، الساقي ، الجاركسي ، الزمام .

زين الدين الطواشى اليشبكى = خشقدم بن عبدالله ، الرومى .

زين الدين العراقى ، الحافظ = عبد الرحيم ابن الحسين بن عبد الرحمن .

زين الدين بن عمر بن محمود بن أبي بكر ، الرازي : ٢٦٣ .

زين الدين بن قسريج = عسسد الواحسد بن يوسف .

زين الدين القلمطاوى = عمر بن قديد بن عبدالله .

زين الدين بن المرحل = عمر بن مكى . زينب : ٧٨ ، ٢٣٤ .

### (w)

سابق الدين الناصري : ١١٩ .

سبط السلفى = عبد الرحمن بن مكى ابن عبد الرحمن .

سبط المنصور على بن محمد ، صاحب صنعاء : ١٦٠ .

السبكى = عبد الوهاب بن على .

السبكى = على بن عبد الكافى بن على ، تقى الدين ، الحافظ .

ست الوزراء = وزيرة بنت عسمر بن أسعد ، أم عبدالله ، بنت المنجا .

السراج الهندى = عمر بن إسحاق ، أبو حفص ، الغزنوى .

السراج الوراق = عمر بن محمد بن حسن ، الشاعر .

سراج الدين = عمر بن رسلان بن نصير ، البلقيني .

سراج الدين = عسمر بن على بن فارس ، قارئ الهداية .

سراج الدين = عمر بن محمود بن أبى بكر ، الرازى .

سراج الدين = عمر بن مسعود ، المحار الشاعر .

سراج الدين = عمر بن منصور ، البهادرى الحنفى .

ســراج الدين = مــحــمــد بن مـحــمــد السجاوندى .

سراج الدين = مسوسى بنن على بن وهب، ابن دقيق العيد .

سراج الدين الأرمنتى = يونس بسن عبد المجيد .

سراج الديس بن أميس الدولة = عمر ابن عبد المنعم ، أبو حفص .

سراج الدين الرومي الحنفي : ٦١ .

سراج الدين القرمى = عمر بن منصور.

سراج الدين بن الملقن = عمر بن على بن أحمد .

السروجى = أحمسد بن إبراهيم بن عبد الغنى .

سرى الدين أبو الوليد المالكي ، الإمام: ٢٣

سعد ، خادم الشيخ أبو مدين شعيب التلمساني : ٥٦ .

سعد الدين التفتاراني : ١٨٣، ١٨١.

سعد الدين العجمي ، الوزير : ١٢ .

سعد الدين بن غراب = إبراهيم بن عبد الرزاق .

السعدى = عبد الغفار بن عبد الكافى ، تاج الدين .

السعودي ، المعتقد = عمر بن يعقوب .

سعيد ، أخو خادم الشيخ أبو مدين شعيب التلمساني : ٥٦ .

سقمان بن أرتق بن أكسك ، صاحب ماردين : ۲۸۲ .

سلار، الأمير: ٢٩٢.

سلطان دلى = فيروز شاه بن نصر شاه ، الملك الأعظم .

السلفي : ١٩١.

سليمان بن أحمد الطبراني ، العلامة : ٢٦ ، ٥٠ .

سلیمان بن إیل غازی بن أرتق ، صاحب میافارقین : ۲۸۲ .

سليمان بن حمزة ، تقى الدين : ٣٦ ، ٢٨ . ٢٩٧ ، ٢٣٠

سمر، أم أولاد المستعصم العباسى: ٤٦. سنجر بن عبدالله الحلبى، علم الدين، الأمير الكبير: ١٢٠.

سنجر بن عبيدالله الشجاعى المنصورى ، علم الدين : ٨٦ .

سند بن رمیشه بن أبی نمی محمد، الشریف، أمیر مکة: ۹: ۲۷۶، ۲۷۶.

سنقر، أبو بكر : ١٠٢.

سنقر، الأمير: ١٤.

سنقر، شمس الدين، الأمير: ٢٥٨.

سنقر الأشقر: ١٩٣.

السهروردی = عیسی بن محمد بن محمد ، شرف الدین ، الصوفی .

سودون الأعور : ٢٠٠ .

سودون الجلب : ٣٢٤.

سودون الحمزاوي: ۳۲۱.

سودون من زادة : ٣١٦.

سودون من سيدى بك الناصرى ، القرمانى : ٢٠٩ .

سودون الشيخوني ، النائب : ١٧١ .

سودون طاز : ۳۱۲، ۳۰۸.

سودون الطيار : ٣١٩ .

سودون الظريف : ٣١٣.

سودون بن عبدالله الظاهرى ، سيدى ، ناثب الشــــام : ٣١٧، ٣١٥، ٣١٥، ٣١٧، ،

سودون من عبد الرحمن ، نائب طرابلس ، الدوادار الكبير : ١٨٨ ، ١٨٩ ، ٢٠٦ .

سودون القرمانى = سودون من سيدى بك الناصرى .

سودون اللكاش: ٢٠٧.

سودون الماردينى المشد : ۳۰۸ ، ۳۲۱ . سودون المحمدى ، أمير أخور : ۳۲۱ ، ۳۲۶ .

سيبويه = على بن عبدالله ، أبو الحسن ، النحوى .

السيد فضل الله = فضل الله الاستراباذى العجمى ، عبد الرحمن ، أبو الفضل .

سيدى سودون = سودون بن عبدالله الظاهرى ، نائب الشام .

سيف الدين = أق تمر بن عبدالله الأتابكي .

سيف الدين = أردبغا بن عبدالله الظاهري .

سيف الدين = أرغون بن عبدالله الكاملى . سيف الدين = ألجاى بن عبدالله اليوسفى الناصرى .

سيف الدين = أيتسمش بن عسدالله ، الأسندمرى البجاسي .

سيف الدين = أيدمر بن عبدالله الناصرى الخازندار .

سيف الدين = بزلار بن عبدالله العمرى الناصري

سيف الدين = بيسدمر بن عسدالله الخوارزمي .

سيف الدين = تنبك بن عبدالله اليحياوى الظاهري .

سيف الدين = تنكز الحسامي .

سيف الدين = جنانبك بن عبدالله الحمزاوى .

سيف الدين = جانبك بن عبدالله اليشبكى الساقى .

سيف الدين = جكم بن عبدالله من عوض الظاهري .

سيف الدين = جلبان بن عبدالله ، أمير أخور .

سيف الدين = خـشـقـدم بن عـبـدالله الناصرى المؤيدى .

سيف الدين = سودون بن عــبــدالله الظاهري ، سيدي .

سيف الدين = طاز بن عبدالله الناصرى .

سيف الدين ، الشريف = عطيفة بن أبى نمى محمد ، أمير مكة .

سيف الدين = علان بن عبدالله المؤيدى ، جلق .

سيف الدين = علان بن عبدالله البحباوي . سييف الدين = علم دار بن عسبسدالله . الناصري .

سيف الدين = على بن عسمر بن قـزل التركماني ، المشد .

سيسيف الدين = على باى بن طراباى العجمى المؤيدى .

سيف الدين = على بأى بن عسيدالله الظاهري .

سيف الدين = على باى بن عبدالله من علم شيخ المؤيدى ، الدوادار .

سيف الدين = عـمـر شــاه بن عـبــدالله الركنى .

سيف الدين = عنقاء بن شطى ، أمير آل مرا .

سيف الدين = عيسى بن داود ، أبو الروح الخوارزمي .

سيف الدين = فيارس بن عسبسدالله القطلقجاوي .

سيف الدين = قــانى باى بن عــبــدالله الحمزاوى .

سيف الدين = منجك بن عــبــدالله اليوسفي .

سيف الدين = يلبغا بن عبدالله اليحياوى . سيف الدين = يلخجا بن عبدالله من مامش ، الساقى .

(ش)

شادي خجا العثماني : ٣٠٩.

الشارى = على بن محمد بن على ، أبو الحسن الغافقي السبتى ، الحافظ .

الشافعي ، الإمام ، صاحب المذهب : ٣٩ ، ٢٥٥ .

شاه رخ بن تيمور لنك ، القان معين الدين : ٣٣١ .

تاهنشاه بن أمير الجيوش بدر الجمالي، الملك الأفضل: ٢٨٢.

شاهين الأفرم: ٣٢٢، ٢٠٣.

شاور بن مجير السعدي ، الوزير ٢٧٨٠

شبل الدولة الطواشى الناصرى = كافور بن عبدالله .

الشرف الغزى: ٩١.

شــرف الدين = أحــمــد بن هبــة الله بن عساكر .

شرف الدين = عيسى بن حجاج بن شداد ، عويس العالية ، الشاعر .

شرف الدين = عيسى بن داود بن شيركوه ، الملك المعظم .

شــرف الدين = عــيــسى بن مـحــمــد ، السهروردى الصوفى .

شرف الدين = عيسى المغربى .

شرف الدين ≃ عيسى بن مهنا ، أمير آل فضل .

شىرف الدين = محمد بن أبى بكر بن ظافر ، أبو عبدالله النويرى .

شرف الدين = موسى بن محمد ، صاحب دمشق .

شرف الدين الأقفهسي = عيسى بن محمد بن عيسي .

شرف الدين التباني ، شيخ الشيخونية : ٢٤٦ .

شرف الدين بن الحسين الأرموى = على بن أحمد بن على .

شرف الدين الدمياطى = عبد المؤمن بن خلف ، الحافظ .

شـــرف الدين الفــزارى ، النحـــوى : ٦١ ، ٢٥٥ .

شرف الدين بن فضل الله = عبد الوهاب . شرف الدين ابن قاضى الجبل = أحمد بن الحسن ابن عبدالله .

شرف الدين اليونيني = على بن محمد بن أحمد ، الحافظ .

الشرف المرسى: 173 .

الشريف ، أمير المدينة = عجلان بن نعير ابن منصور ، الحسيني .

الشريف ، أمير مكة = عجلان بن رميثة بن أبي نمي ، الحسني .

الشريف ، أمير مكة = عطاف بن أبى نمى ، الحسنى .

الشريف ، أمير مكة = عطيفة بن أبي نمي ، الحسني .

الشريف الجرجاني = على بن محمد ، عالم الشرق .

الشريف الحسنى المكى = على بن ثقبة بن رميثة .

الشريف فتح الدين = على بن محـمـد بن جعفر .

الشريف النسابة: ١٥٨.

شعبان بن حسين بن محمد بن قلاوون ، الملك الأشـــرف : ٣٢ ، ٥١ ، ٦٨ ، ٦٨ ،

الشمس بن هامل: ٧٧.

شمس الدين = أبو بكر بن العجمي .

شمس الدين = أحمد بن إبراهيم بن عبد الغنى .

شمس الدين = داود بن قرا أرسلان ، الملك السعيد .

شمس الدين = صالح بن غازى بن قرا أرسلان ، الملك الصالح .

شمس الدين = على بن محمود بن على ، الشهرزوري .

شمس الدين = محمد بن إبراهيم بن بركة ، المزين ، الأديب .

شمس الدين = محمد الزيلعي .

شــمس الدين = مـحـمــد بن عـبــدالله بن محمد المرداوى .

شمس الدين = محمد بن عبد الرحمن بن الصائغ الحنفي .

شمس الدین = محمد بن عبد الرحیم . شمس الدین = محمد بن محمد بن علی ، الشهرزوری .

شمس الدين = محمد الموصلى ، العلامة . شمس الدين = محمد النفيسي .

شمس السدين = محمود بن أبي بكر ابن أبي العلاء البخاري .

شمس الدين = محمود الأصفهاني، أبو الثناء .

شمس الدين بن أرغون : ١٢.

شمس الدين التركماني = محمد بن عبدالله ابن على .

شمس الدين بن الجزرى = محمد بن إبراهيم ، المؤرخ .

شمس الدين بن الحريري ، الفقيه : ٦٠ .

شمس الدين الخسر وشاهى : ٧٧١ .

شمس الدين الذهبي ، أبو عبدالله ، الحافظ

. VE . VT . V . . £7 . YA:

. 179. 184. 184. 177.117

. 110. 111. 117. 1V0. 1VE

. YET. YTE. YT. YYX. YY.

037, 207, 757, 107.

شمس الدين بن عدلان : ٨٩.

شـمس الدين بن عطاء الله = مـحـمـد ، الهروى .

شمس الدين بن العماد: ٢٣٥.

شمس الدين ابن قاضي شهبة: ٣٩.

شمس الدين القاياتي : ٣٨ .

شمس الدين القرشى = عمر بن عبد العزيز ، الأسواني .

شمس الدين القرمى = محمد بن أحمد بن عثمان .

شمس الدين بن محمد بن محمد ، الصاحب وزير العراق: ١٢ ، ١٣ .

شمس الدين بن النقاش ، الشيخ : ٢٢٢ ، ٣٠٣ .

شمس الدين الهروى = محمد بن عطاء الله ابن محمد .

الشمس السراج ، سبط ابن الخلواتية : 727 .

> الشهاب الزهرى ، فقيه الشام: ١٠٧٠ . الشهاب الملكاوى: ٩١ .

شهاب الدين = أحمد بن أبي حجلة .

شهاب الدين = أحمد بن اسكندر بن· صالح ، الملك الصالح .

شهاب الدين = أحمد بن رمضان ، مقدم التركمان .

شهاب الدين = أحسم بن عبد الرحمن ، ابن ناظر الصاحبية .

شهاب الدين = أحمد بن عربشاه .

شهاب الدين = أحمد بن على بن إبراهيم ابن عدنان .

شهاب الدين = أحمد بن على ، ابن قاضى الحصن .

شهاب الدين = احمد بن محمد بن محمد ، الطبرى المكى .

شهاب الدين = أحمد الهكارى .

شهاب الدين = أحمد بن يحيى بن فضل الله العمري .

شهاب الدين = أحمد بن يلبغا العمرى الخاصكى ، ابن صاحب الكبش .

شهاب الدين = على بن القاسم ، دهستين ، العجمى .

شــهـاب الــديــن = عـمــر بــن كــثــيــر بــن ضــوء ، أبو حفص .

شهاب الدين الأذرعي: ٣٢٣.

شهاب الدين الأوحدى = أحمد بن عبدالله ابن الحسن بن طوغان

شهاب الدين الأيوبى الكركى = غازى بن داود بن عيسى ، الملك المظفر .

شهاب الدين بن حجر = أحمد بن على بن محمد ، الحافظ .

شهاب الدين بن حجى = أحمد بن حجى ابن موسى ، الخطيب .

شهاب الدين الحلبى = محمود بن سلمان . شهاب الدين بن الشحنة : ۲۸۷ .

شهاب الدين الطواشى = فاخر بن عبدالله المنصورى .

شهاب الدين بن العطار = على بن أحمد ابن العماد ، الموال ، الأديب .

شهاب الدين النحريري: ١٩٩٠.

شهاب الدين الواسطى = غازى بن أحمد . شهدة بنت درباس : ۲۲۸

الشهيد الناطق = على بن أحمد ، نور الدين ، النويري .

الشهرزورى = على بن محمود بن على ، شمس الدين .

الشهرزوری = محمد بن علی بن محمود ، صلاح الدین .

الشهرزورى = محمد بن محمد بن على ، شمس الدين .

الشيبى = أبو بكر بن محمد بن أبى بكر . الشيبى = أحمد بن أبى بكر بن محمد ، شيخ الحجبة .

الشيبى = على بن محمد بن أبى بكس ، نور الدين ، شيغ الحجبة .

الشيبى = على بن محمد بن أبى راجع ، شيخ الحجبة .

الشيبى = غانم بن يوسف ، العبدرى ، شيخ الحجبة .

الشيبى = يوسف بن محمد بن أبى راجح ، فاتح الكعبة .

الشيخ زادة الحنفي العجمي : ٢١٣.

شيخ المحمودي ، الملك المؤيد : ٧ ، ١٩ ،

. ۲.0 . IVA . 178 . 178 . 171

. T.O. T.E. YTV. Y.4. Y.7

. TIV. TIO. TIE. TIY. T.A.

\*\*

شيخو العمرى ، الأمير: ٣٠٥.

## (ص)

صاحب ابن الباقلاني ، الشريف الداعى: 187

صارم الدين = إبراهيم بن شيخ المحمودى ، المقام .

صالح بن غازى بن قرا أرسلان ، الملك الصالح ، شمس الدين : ٢٩٣ . ٢٩٣ .

صالح بن محمد بن قلاوون ، الملك الصالح : ۱۹۲ ، ۱۹۲ .

صدر الدين = عمر بن عبد الوهاب ، ابن بنت الأعز .

صدر الدين = محمد بن عبدالله بن على ، التركماني .

صدر الدين ، الفقيه: ٦٠.

صدر الدين بن الأدمى = على بن محمد .

صدر الدين بن أبي العز = على بن على بن محمد .

صدر الدين البصروى الحنفى = على ابن أبى القاسم بن محمد .

صسلر الدين بن حسمسويه = إبراهيم بن سعدالله ، الجويني .

صدر الدين الخلاصي : ١٥٤.

صدر الدين بن العجمى ، شيخ الشيخونية : ٧٤٧ .

صدر الدين المناوى: ٣١١، ٣١١.

صدر الدين بن منصور الدمشقى: ٢٣.

صدر الدين النيار = على بن محمد بن الحسين ، المقرئ .

صدر الدين بن الوكيل = محمد بن عمر بن مكى ، ابن المرحل ، ابن الخطيب .

صدقة بن الطويل : ٣١٧.

صرای تمر الناصری : ۳۱۱.

صرغتمش الأشرفي : ٦٨ .

الصفدى = خليل بن أيبك .

صفى الدين = جوهر بن عبدالله التمرازى الخازندار.

صفى الدين البصروي: ٢٨.

صفى الدين الحلى: ١٨٠ ، ١٨١ ، ٢٧٨ ، ٢٧٨ ،

صفى الدين الخازندار = جوهر القبقبائى . صسفى الدين الدرجى = إسسماعيل بن إبراهيم بن يحيى .

صفى الدين اللالا = جوهر بن عبدالله الجلباني .

صفى الدين بن نصرالله: ١٤٠.

الصقلى الحنفى = عيسى بن موسى ابن أبى بكر . ﴿

مسلاح بن على بن محمد ، الإمام ، المهدى ، الزيدى ، صاحب صنعاء : ١٩٠٠ .

صلاح الدين = محمد بن على بن محمد ، الإمام الناصر ، صاحب صنعاء .

صلاح الدين = محمد بن على بن محمود ، الشهرزورى .

صلاح الدين = يوسف بن أيوب ، السلطان الملك الناصر .

صلاح الدين بن أبى عمر القدسى = محمد ابن أحمد .

صلاح الدين الصفدى = خليل بن أيبك .

# (ض)

ضياء الدين = على بن محمد بن يوسف ، الخزرجي الفرناطي .

ضياء الدين = يوسف بن عمر ، ابن خطيب بيت الأبار .

ضياء الدين الأذرعى = على بن سليمان بن ربيعة .

ضياء الدين البانسى = على بن محمد بن على .

ضياء الدين بن عبد الواحد ، البخارى : 77 .

الضياء المقدسى ، الحافظ = محمد بن عبد الواحد . (ع)

عائشة ، أم المؤمنين رضى الله عنها : ٢٥١ . عائشة بنت عبد الهادى : ١٥٨ .

عباس بن على بن داود بن يوسف ، الملك الأفضل ، صاحب اليمن : ٦٥ .

عبدالله ، أبو محمد : ١٢٤ .

عبدالله بن عبيد الظاهر بن نشوان ، محيى الدين: ١٤١ .

عبدالله بن على بن عثمان ، جمال الدين ، المارديني ، التركماني : ٩٩ ، ١٩٠٠ ، ٢٢٢٠ . عبدالله بن عمر بن يحيى بن عبد الواحد ، ابن المستنصر بالله ملك الغرب : ٢٧١

عبدالله بن محمد بن الحسن ، نجم الدين ، أبو محمد ، الباذراثي : ٢٢٥ .

عبدالله بن محمد بن عبد البر ، ولى الدين السبكى : ١٥١ .

عبدالله بن محمد القرشى التونسى ، أبو محمد المرجاني : ٢٧١ .

عبدالله بن ورد : ۱۳۵.

عبدالله اليافعي: ٣٩ ، ٧٥ ، ٧٠ .

عبد الباسط بن خليل بن إبراهيم ، زين الدين ناظر الجيوش : ١٧٨ ، ١٧٩ ، ٣٣٥ .

عبد الباقى بن عبد المجيد اليمانى، تاج الدين، أبو المحاسن: ٥٩،٥٥، ٢٣، عبد الحميد بن عبد الهادى: ١٧٥.

عبد الرحمن ، بهاء الدين : ١٧٤ .

عبد الرحمن ، زين الدين : 28 . عبد الرحمن الإستسراباذي العجمي

عبـد الرحمــن الإستسرابــادى العجـمى = فضل الله ، أبو الفضل . عبد الرحمن البغدادى ، تقى الدين : ٣٩ .

عبد الرحمن البغدادي ، تقى الدين : ٣٩ . عبد الرحمن الحارثي ، أبو الفرج : ٢٤٣ . عبد الرحمن بن عبد الرزاق بن إبراهيم ،

فخر الدين ، ابن مكانس القبطى : ٣٣٠ . عبد الرحمن بن عبد الهادى : ٢٥ ، ٢٤٩ . (d)

طاز بن عبدالله الناصوى ، سيف الدين : 18 .

الطبراني = سليمان بن أحمد .

الطبرى = أحمد بن محمد بن محمد ، شهاب الدين .

الطبرى = محمد بن أحمد بن عبدالله .

طربای الأتابكی الظاهری برقــوق ، : ۲۰۳ ، ۳۱۹

طرنطای : ۸۶ .

طشتمر الدوادار: ٦٨.

طشتمر المحمدي ، اللفاف : ٦٨ .

ططر، الملك الظاهر: ٥٨، ٢٠٥، ٢٠٦، ٢٠٦، ٣٣٧، ٣٣٢، ٢٠٧

طغاى تمر ، مقدم البريدية : ٣١١ .

الطنبىذى ، التاجر = على بىن محمد ، نور الدين .

الطواشى اليسمنسى = على بن عسدالله ، نسور الدين .

طوخ بطیخ = طوخ بن عــبـــدالله الظاهری برقوق .

طوغان الحسنى الدوادار: ٣٢٢.

طوغان بن عبدالله ، أمير أخور : ٣٣٧ .

طولو بن عسدالله من على باشساه الظاهري برقوق: ۳۱۷،۱۹

الطيالسي: ٣٩.

طيبرس بن عبدالله الوزيرى ، الأمير الكبير ، علاء الدين : ١٣٨ .

طير الجنة ، الشيخ المعتقد = على .

طينال : ٦٣ .

(ظ)

الظاهرى ، صاحب الوقعة = على باى بن عبدالله .

ظهير الدين البخاري = محمد بن عمر .

عبد الرحمن بن عبد الوهاب بن خلف، تقى الدين، ابن بنت الأعز، أبو القاسم : ٨٦.

عبد الرحمن بن علوان : ٢٢٠ .

عبد الرحمن بن على البعلى : ٣٩.

عبد الرحمن بن عمر بن رسلان ، جلال الدين البلقيني : ٢٨ ، ٢٣٢ .

عبد الرحمن القلقشندى المصرى ، تقى الدين : ٤٤ ، ٤٥ .

عبد الرحمن بن محمد بن سليمان ، زين الدين ، ابن الخراط ، الأديب : ٢١٠ .

عبد الرحمن بن المستعصم العباسي: ٤٦.

عبد الرحمن بن مكى بن عبد الرحمن ، سبط أبو طاهر السلفى : ٢٣٥ .

عبد الرحيم بن الحسين بن عبد الرحمن العراقي ، زين الدين ، الحافظ : ٢٥ ، ١٠٦ ، ٢٩ ، ٢٨

عبد الرحيم بن الزجاج: ١٣٥ .

عبد الرحيم بن على بن حامد، مهذب الدين الدين الدخوار، رئيس الأطباء : ٢٦ .

عبد الرحميم بن على بن الحسسن، البيساني، أبو على ، القاضى الفاضل: مردد

عبد السلام بن أبي عصرون : ٢١١ .

عبد الصمد بن أبى الخميس: ١١٦٠ . عبد الصمد بن أحمد: ١٣٥ .

عبد العزيز بن الحسن الخليلي الدارى ، مجد الدين : ٢٤٠

عبد العزيز بن الزبيدي : ١٢٧ .

عبد العزيز بن عبد السلام ، أبو محمد ، الإمام : ۲۷۱ ، ۲۶۱ ، ۲۷۱ .

عبد العزيز بن على بن عثمان ، عز الدين المارديني : ٩٩ .

عبد العزيز بن على بن العز البغدادى الحنفى ، عز الدين : ٧ .

عبد العزيز بن عمر بن كثير بن ضوء بن كثير : ٢٥٥ .

عبد العزيز بن عيد : ٢٢ .

عبد العزيز بن محمد بن الأخضر: ٣٦، عبد العزيز بن محمد بن الأخضر: ٣٦،

عبد العزيز بن يافا : ١٨٧ .

عبد العظيم بن عبد القوى بن عبدالله ، زكى الدين ، الحافظ المنذرى : ٣٥، ٢٥١ . ٢٧١ .

عبد الغفار بن عبد الكافى السعدى ، تاج الدين : ٢٤٤ .

عبد الغني بن عبد الرزاق بن أبى الفرج، فخر الدين، الوزير، الأستادار: ٣٣٧.

عبد القادر بن عبدالله ، الحافظ : ١٥٤، عبد الآدر بن عبدالله ، الحافظ : ١٥٤،

عبد القوى النوشادر: ٨٥.

عبد الكريم بن هبة الله بن السديد، الرئيس كريم الدين الكبير، أبو الفضائل . 197.

عبد المطلب الهاشمى ، أبو هاشم : ٢٤٣ . عبد المعز بن محمد بن أبى الفضل ، أبو روح الهروى ، البزاز ، الصوفى : ۲۱۱ ، ۱۹۲ .

عبد المعطى: ٣٩.

عبد المؤمن ، مؤسس دولة بنى عبد المؤمن الموحدين : ٢١٥ .

عبد المؤمن بن خلف الدمياطي ، الحافظ ، شرف الدين ، أبو محمد : ٢٩ ، ٢١ ، ٢٩ ، ٣٦ ، ٢٢ ، ٣٠ ، ٧٢ ، ٨١ ، ١٩١ ، ١٩١ ، ١٩١ ، ١٤٨ ، ١٤٤ ، ٢٢٠ ، ١٩١ ، ١٩٢ ،

عبد الواحد بن يوسف بن أحمد بن الطحان ، زين الدين ، ابن قريج : ٤٣ . عبد الوهاب بن أبي شكر : ٧٨ .

عبد الوهاب بن عساكر : ۱۳۲.

عبد الوهاب بن على بن عبد الكافى، تاج الدين السسبكى : ٨٩، ٢٣١، ٢٧٣، ٢٤٩ .

عبد الوهاب بن عمر بن كثير بن ضوء: . ٢٥٥ .

عب د الوهاب بن فيضل الله بن منجلى ، العمرى ، شرف الدين : ٣٠ .

عبد الوهاب بن محمد بن أبى بكر ، أمين الدين الطرابلسى الحنفى : ٣١٣ . العبدرى الشيبى المكى = غانم بن يوسف ابن إدريس ، شيخ الحجبة

عتبة : ١٠٣.

عثمان ، صاحب آمد = قرايلك بن طرعلى . عثمان ، فخر الدين ، الأستادار . ١٠٩ .

عثمان بن على ، خطيب القرافة : ١٧٥ .

عثمان بن على بن عثمان ، فخو الدين الطائى ، ابن خطيب جبرين : ٢٥٩ ، ٢٦٨ .

عثمان بن محمد السعدى الحنفى: ٢١٤. عثمان بن منكورس بن خمارتكين، عثمان بن طفر الدين، صاحب صهيون: ١٦٥.

العجل بن نعير، أمير آل فضل: ١١، ٥٨. .

\* عجلان بن رميثة بن أبى نمى محمد، الشريف، عسر الدين، أبو السريع الحسنى، أمير مكة : ٨ ـــ ١١، ٦٤، ٢٧٤.

عجلان بن نعير بن منصور ، الشريف أمير
 المدينة : ٧ ـــ ٨ .

العجمى ، محتسب القاهرة = على بن نصرالله ، نور الدين ، يار على الطويل .

العرابي = عمر بن محمد بن مسعود ، النشاوري اليمني .

العز الفاروثي : ٢٢٩ .

عز الدين = إسماعيل بن الفراء .

عز الدين = أيبك التركماني ، الملك المعز . عز الدين = عبد العزيز بن على بن العز البغدادي .

عز الدين = عجلان بن رميشة ، الشريف الحسني .

عز الدين أبو البقاء الحاضرى الحنفى ، العلامة : ٢١٠ .

عـز الدين بن جـمـاعـة : ٣٩، ٣٨، ٣٩، ٨٧، ٨٤ . ٩٩، ٩١، ٩١ . ٢٥٤ .

عز الدين الماردينى = عبد العزيز بن على ابن عثمان .

عز الدين بن مجير الدين بن حنا: ١٧٤. عز الدين المقدسى = عمر بن عبدالله بن عمر، أبو حفص.

عز الذين الموصلى = على بن الحسين بن على ، الأديب .

عز الدين بن وداعة ، الوزير : ١٧٤ .

عطا ملك بن محمد بن محمد ،
 الصاحب ، عبلاء البدين الجوينى
 الخراسانى : ١٢ ــ ١٣٠ .

عطاف بن أبى نمى منحسمند الحسنى ، الشريف أمير مكة : ١٤٠.

عطيفة بن أبى نمى محمد بن حسن ،
 الشريف ، سيف الدين ، الحسنى ،
 أمير مكة : ١٣ ــ ١٥ .

عطيفة الحسنى ، الشريف = عطيفة بن محمد ابن عطيفة بن أبى نمى محمد .

عطيفة بن محمد بن عطيفة بن أبى نمى
 محمد ، الشريف الحسنى : ١٦٠ .

عطية بن ظهيرة بن مرزوق ، أبو أحمد
 المخزومي ، ابن ظهيرة : ١٦ ــ ١٧ .

عــفــيـف الـديــن الـربـعــى = علـى بــن عــدلان ، أبو الحسن النحوى .

العلاء بن أبي المجد: ٣٨.

العلاء السيرامي الحنفي: ٢٧٣.

علاء الدين = الطنبغا بن عبدالله القرمشي .

عسلاء الدين = طيسبرس بن عسدالله الوزيري، الأمير الكبير.

عـلاء الـديـن = على بـن إبراهيـم بـن داود ، ابن العطار الدمشقى.

عــلا ، الدين = على بن أبى الحـرم، ابن النفيس، الحكيم.

عــلاء الدين = على بن إســمـاعــيـل بن بردس.

علاء الدين = على بن الحسن بن محمد، الهروي.

. النجمة بجوار الاسم الذي له ترجمة في هذا الجزء من الكتاب.

- عــلاء الديــن = على بن عــبــدالله بن محمد ، ابن الطبلاوى .
- علاء الدين = على بن عبد الواحد ، ابن صغير ، رئيس الأطباء بمصر .
- علاء الدين = على بن عبد الوهاب ، ابن بنت الأعز .
- علاء الدين = على بن عشمان بن عمر ، ابن الصيرفي .
- علاء الدين = على بن عجلان بن رميثة ، الشريف الحسنى
  - علاء الدين = على بن عيسى الكركي .
    - علاء الدين = على بن قشتمر .
- عـــــــلاء الـدين = عـلى بن لـؤلـۋ ، الـمـلـك السعيد ، صاحب الموصل .
  - علاء الدين = على المارديني .
- علاء الدين = على بن محمد ، ابن المنجا التنوخي .
- عــلاء الدين = على بن مـحسمــد ، ابن عصفور ، الناسخ .
- علاء الدين = على بن محمد ، ابن العبيى الحلبي ، الشاعر .
- علاء المدين = على بن محمد بن على ، ابن السكاكرى ، الشروطي .
- عـلاء الـديـن = على بــن مـحـمـد بـن عـلـى ، أبو الحــسن المــراكــشى ، الكاتب .
- علاء الدين = على بن محمود ، الملك الأفضل ، صاحب دمشق .
- علاء الدين = على بن محمود أبى الجود ، ابن مغلى .
- علاء الدين = على بن محمود بن الحسن ابن نبهان ، المنجم الشاعر .
- عـلاء الدين = على بن مـقـاتل ، التـاجـر الزجال الحموي .
  - علاء الدين = محمد البخاري .
  - علاء الدين = مغلطاي ، الحافظ .

- علاء الدين بن أقسبسرس = على بن محمد ، أبو الحسن .
- عـ لاء الدين بن أبى الحـ سن = على بن إبراهيم ابن عدنان ، نقيب الأشراف .
- علاء الدين بن أيبك = على ، التقصباوى الناصرى .
- عـ لاء الدين بن الأثير الحلبى = على بن أحمد ابن سعيد .
- علاء الدين الباجي = على بن محمد بن خطاب، الأصولين
- علاء ألدين بن البرواناه الرومي = على بن سليمان بن على .
- عـلاء الدين البـيـرى الحلبى = على بن عبدالله ، المنشىء .
- علاء الدين التركسماني = على بن عثمان ، أبو الحسن .
- علاء الدين بن الجزرى = على بن إبراهيم ابن محمد .
- عـ لاء الدين الجويني ، الصاحب = عطا ملك ابن محمد .
  - علاء الدين الحاجب = على بن بيبرس.
- عــ لاء الــ ديــن الحـ لبــى = عـلـى بــن طيبغا ، أبو الحسن ، المؤقت .
- علاء الدين الحلبي = على بن عبد الواحد . علاء الدين الحلبي ، القاضي : ١٣٠ .
- علاء الدين ابن خطيب الناصرية = على بن محمد بن سعد ، أبو الحسن .
- علاء الدين بن دلغادر = على بك بن خليل ابن قراجا .
- عـلاء الـديـن الـدوادارى = علـى بن محمد ، ابن الكلاس ، ابن الرئيس .
- عـلاء الدين الرومي = على بن موسى بن إبراهيم ، أبو الحسن بن مصلح الدين .
- علاء الدين الزرعى = على بن عشمان بن أحمد ، أبو الحسن .
- علاء الدين الزملكاني = على بن عبد الواحد ابن عبد الكريم .

علاء الدين السبكى = على بن محمد بن عبد البر ، أبو الحسن .

علاء الدين السحوجي = على بن صالح بن أبي بكر ، أبو الحسن .

علاء الدين ، ابن الشاطر = على بن إبراهيم ابن محمد .

علاء الدين ، ابن الشاطر ، الأكبر = على بن إبراهيم بن يوسف .

علاء الدين ، الشريف الحسنى = على بن عنان ابن مغامس .

علاء الدين بن طغريل = على .

علاء الدين الطيبرسى = على بن أحمد ، ابن السايس .

عــلاء الدين بن عـبــد الظاهر = على بن محمد ابن عبدالله ، أبو الحسن .

علاء الدين بن غانم = على بن محمد بن سليمان بن حمايل ، الشاعر .

علاء الدين الفارسي = على بن بلبان بن عبدالله .

علاء الدين بن فضل الله العمرى = على بن يحيى ، أبو الحسن .

علاء الدين بن قراسنقر = على .

علاء الدين القضامي الحموي = على بن إبراهيم بن على .

علاء الدين القلقشندى = على بن أحمد ابن إسماعيل ، أبو الفتوح .

علاء الدين القونوى التبريزي = على بن إسماعيل ، أبو الحسن .

علاء الدين القونوى الحنفى = على بن محمود بن حميد ، أبو الخسن .

علاء الدين الكركى = على بن عيسى بن موسى .

علاء الدين الكنانى = على بن محمد بن على .

عـلاء الـديـن بـن لـؤلـؤ = علـى بن إسحاق ، ابن الملك المجاهد

علاء الدين بن المطرز ، المقرئ : ٩٠ .

علاء الدين بن معبد = على بن محمود ، البعلبكي .

علاء الدين بن نصرالله = على بن محمد ابن نصر ، الصاحب .

عـــــلاء الديسن الـوداعــى = على بسن المــظ فــر ، أبو الحـــسن الكندى ، الشاعر .

علان بن عبدالله الشعبابى ، سيف الدين
 ١٨ .

\* علان بن عبدالله المؤيدى ، سيف الدين ، جلق : ١٩ ــ ٢٠ .

\* علان بن عبدالله البحياوى الظاهرى ، سيف الدين : ١٨ – ١٩ .

علم دار بن عبدالله الناصرى ، سيف الدين
 ۲۰ .

علم الدين = أيدمر بن عبدالله المحيوى .

علم الدين = سنجر بن عبدالله الحلبى ، الأمير الكبير .

علم الدين = سنجر بن عبدالله الشجاعي المنصوري .

علم الدين البرزالي : ٢٤٤ .

علم الدين الدوادارى: ٢٩.

علم الدين الصابوني : ١٨٧ .

على ، طير الجنة ، الشيخ المعتقد :
 ۱۹۳ .

على ، كهنبوش ، الشيخ العجمى ،
 صاحب الزاوية : ١٧١ .

على بن إبراهيم بن خشنام ، جمال الدين ،
 أبو الحسن الحميدى الكردى : ٢١ .

\* على بن إبراهيم بن داود ، علاء الدين ، أبو الحسن ، ابن العطار : ٢١ ــ ٢٢ ، ٧٠ .

\* على بن إبراهيم بن عدنان بن جعفر ، علاء الدين ، أبو الحسن ، ابن أبى الحسن الحسينى ، نقيب الأشراف : ٢٢ ـ ٣٣ ، ١٦١ .

- على بن إبراهيم بن على ، عبلاء الديسن ،
   أبو الحسن ، القضامى الحموى : ٢٣
   ٢٤ .
- على بن إبراهيم بن مسحسمسد ،
   عسسلاء الدين ، أبو الحسسن ، ابن
   الجزرى : ٢٤ ـ ٧٥ .
- على بن إبراهيم بن متحسمة بن الهيمام ، عبلاء الدين ، ابن الشياطر ، المؤقت : ٢٤ .
- على بسن إبراهيم بسن يوسف بن الشاطر الشاطر ، علاء الدين ، ابن الشاطر الأكبر : ٢٤ .
- على بن أبى بكر ، موفق الدين اليمنى ،
   الناشرى : ٢٦ .
- على بن أبى بكر بن سليمان ، نور الدين الهيثمى ، الحافظ : ٢٥ ــ ٢٦ ، ٣٨ .
- على بن أبى بكر بن محمد ، موفق الدين ،
   أبو الحسن ، العقيلي الزيلمي : ٢٥ .
- على بن أبى الحرم ، علاء الدين بن
   النفيس الدمشقى ، الحكيم : ٢٦ \_\_\_\_
- على بن أبي طالب ، رضى الله عنه : ١٢ ، ٧٣ .
- على بن أبى القاسم بن محمد ، صدر الدين ،
   أبو الحسن البصروى : ۲۸ ، ۳۱ ، ۳۵ ، ۱۰۶ .
   ـــ ۱۰۵ .
  - على بن أبي المجد، أبو الحسن: ٩١.
- \* على بنن أحسمند ، عبلاء الدين الطيبرسي ، ابن السايس : ٣٢ .
- على بن أحمد بن إسماعيل ،
   علاء الدين القلقشندى ، أبو الفتوح :
   ٣٧ ـ ٣٧ .
- على بن أحسمه بن سعيه بن
   محمه ، علاء الدين أبو الحسن ، ابن
   الأثير الحلبي : ٢٩ ــ ٣٠ .
- على بن أحمد بن عبد العزيز ، نور الدين
   أبو الحسن النويرى ، الشهيد الناطق :
   ٣٤

- \* على بن أحمد بن عبد الواحد بن إسماعيل ، فخر الدين ، أبو الحسن ، ابن البخارى : ٣٩ ـ ٣٧ ، ٢٣٢ ، ٢٣٢ ، ٢٣٢ ، ٢٣٢ ، ٢٣٢ ، ٢٣٢ ،
- على بن أحمد بن عبيد الواحد بن عبيد المنعم ، عبياد الدين ، أبو الحسن ، الطرسوسي : ٣٠ ــ ٣١ .
- على بن أحمد بن على بن الحسين ،
   شرف الدين ، أبو محمد ، الأرموى ،
   نقيب الأشراف : ٣٢ ـ ٣٣ .
- على بن أحمد بن على بن محمد ، تاج الدين
   القسطلاني القيسي : ٢٨ ـــ ٢٩ .
- على بن أحمد بن على بن يوسف ،
   كسمال الدين الحنفى ، أبو الحسن ،
   قاضى الحصن : ٣١ ـ ٣٢ .
- على بن أحمد بن العماد ، شهاب الدين ،
   ابن العطار الدمـــاطى : ٣٤ ــ ٣٥ ،
   ۲۷۹ .
- على بن أحمد بن عمر ، نور الدين ،
   أبو الحسس ، ابن الخطيب العسز
   البوشى ، الخانكى : ٣٣ .
- على بن أحمد بن محمد بن سلامة ، نسور الدين ، أبو الحسس المكى السلمى ، ابن سلامة : ٣٨ ـ
   ٤٠ .
- على بن أحمد بن محمد بن عبد الله ، نور الدين أبو الحسن : ٢٤٨ .
- على بن إدريس بن يعقوب ، المعتضد بالله ، السعيد ، المؤمني : ٢١٥ .
- على بن إسحاق بن لؤلؤ ، علاء الدين ،
   أبو الحسن ، ابن الملك المجاهد ،
   السلطان صاحب الموصل : ٤١ .
- على بن إسماعيل بن بردس ، علاء الدين ، البعلبكي : ٤٣ ــ 20 .
- على بن إسماعيل الصفدى ، نور الدين :

- \* على بن إسماعيل بن يوسف ، علاء الدين القونوي ، أبو الحسن : ٤١
  - \* على بن الأنجب بن عــــــان بن
    - عبيدالله ، تاج الدين ، أبو الحسن ، أبو طالب ، ابن الساعي : ٤٥ ــ ٤٦ .
    - على بن أيبك التركماني ، الملك المنصور ابن المعز: ٤٦.
    - \* على بن أيبك التقصباوي الناصرى ، علاء الدين ، الأديب : . 1 . 7 . E9 \_ EV
      - على بن بلاط الفخرى : ٣٠٩.
    - \* على بسن بلبان بسن عسبدالله الفارسي ، علاء الدين الحنفي : ٥٠ .
    - \* على بن بيبرس ، علاء الدين الحاجب
    - \* على بن ثقبة بن رميثة بن أبي نمى محمد، الشريف الحسنى: ٥١.
      - على بن جكبيان : ١٢ .
    - على بن الحسن بن أبى بكر ، موفق الدين ، أبو الحسن ، ابن وهاس اليسماني ، المؤرخ : ٥١ ــ ٥٢ .
    - \* على بن الحسن بن محمد ، علاء الدين ، أبو الحسن ، الهروي الحنفي : ٥١ .
    - على بن الحسين بن برطاش ، مبارز الدين ، صاحب مكة : ٥٥ ــ ٥٦ .
    - على بن الحسين بن عثمان ، تاج الدين ، أبو طالب البخدادي ، ابن الخازن ، المؤرخ: ٥٢.
    - \* على بن الحسين بن على بن أبي بكر، عز الدين الموصلي ، الأديب : ٥٢ ـــ
    - على بن الحسين بن على بن المقيسر، أبو الحسن: ٧٤٤، ٢٤٠،
    - \* على بن الحسين بن القاسم بن منصور، زين الدين، أبو الحسس الموصلي ، ابن شيخ العوينة : ٥٥ .

- على الخباز ، المعتقد الزاهد : ١٦٩ .
- \* على بن خضر، الديبي المعتقد، شيخ الطائفة : ٥٦ ــ ٥٧ .
  - على بن خلف الكوفي : ٢٩.
- \* على بن خليل بن على بن أحمد ، نور الدين الحكرى : ٥٩ .
- \* على بن خليل بن على بن الحسين ، أبو الحسن الرملي، ابن قاصي العسكر
- \* على بن داود بن كامل ، نجم الدين ، أبو الحسن ، القحفازي : ٦٠ ــ ٦٣ .
- \* على بن داود بن يوسف بن عر ، الملك المجاهد، أبو يحيى ، ابن رسول ، صاحب اليمن : ٩ ، ٦٣ ــ ٦٥ .
  - على الديبي المعتقد = على بن خضر .
  - \* على الروبي ، الشيخ المعتقد : ١٧٠ .
- \* على بن سليمان بن ربيعة ، ضياء الدين الأذرعي: ٦٦ ـ ٦٦ .
- \* على بن سليمان بن على بن محمد ، علاء الدين بن البرواناه الرومي
- \* على بنن سنجر ، تناج الدين ، أبو اليمن ، ابن السباك الحنفي : ٦٦
- \* على بن شعبان بن حسين بن محمد ابن قلاوون ، الملك المنصور : ٦٧ ــ
- \* على بن صالح بن أبى بكر بن محمد ، علاء الدين ، أبو الحسن السحوجي: ٧٠.
- \* على بن صالسح بن على بن محمد ، تاج الدين المكى العلوى ، الشريف إمام المقام: ٦٩ ــ ٧٠.
- \* على بن طغريل ، علاء الدين : ٧٠ ــ
- \* على بن طيبغا ، علاء الدين ، أبو الحلبي . VY \_\_ V1 :

- على بن عسبسدالله ، نور الدين ، ابن عامرية : ٧٦ .
- على بن عبدالله ، نور الدين ،
   أبو الحسن ، الطواشى اليمنى ، العارف
   ن ٧٥ .
- على بن عبدالله بن إبراهيم ، أبو الحسن الكوفى المغربي ، سيبويه : ٨١ .
- على بن عبدالله بن أسعد ، أبو الحسن الخابورى ، الشيخ الضرير المقرئ :
   ٧٧ .
- على بن عبدالله بن عبد الجبار ،
   أبو الحسن الشاذلي ، المعتقد المسلك
   ٢٧ ٧٢ .
- على بن عبدالله بن محمد ، علاء الدين
   ابن الطبلاوى : ٧٦ ٧٩ .
- على بن عبد الله بن يوسف،
   علاء الدين البيرى الحلبي: ٧٩ \_\_\_
   ١١٥،٨١.
- على بن عبد الرحسن ، نور الدين الشلقامي : ٨١ .
- على بن عبد العزيز بن على ، تقى الدين
   البغدادى ، ابن المغربى ، الأديب :
   ٨٢ .
- على بن عبد العنزيز بن محمد،
   ابن الخروبى ، التاجر الكارمى المصرى
   : ۸۲ .
- على بن عبد الكافى بن على ،
   تقى الدين السبكى ، أبو الحسن ،
   الحافظ : ٨٧ \_ ٨٩ ، ١٤٩ ، ١٨٧ ،
   ٢٣١ ، ٢٣١ .
- على بن عبـــد النصيــر ، نــور الدين ،
   أبو الحسن السخاوى : ٨٤ .

- على بسن عبد الواحد بن أحمد ،
   علاء الدين الحلبى : ٨٣ .
- على بن عبد الواحد بن عبد الكريم ،
   علاء الدين الزملكاني : ٨٣ .
- \* على بن عبد الواحد بن محمد ، علاء الدين ، ابن صغير ، رئيس الأطباء : ٨٤ ــ ٨٥ . ٣٠٥ .
- على بن عبسد الوهاب بسن على ،
   علاء الدين ، ابن بنت الأعز : ٨٦ .
- على بن عشمان بن إبراهيم ،
   علاء الدين بن التركماني ، أبو الحسن العلامة : ٩٩ ـ ٢٣٩ .
- على بن عثمان بن أحمد ، علاء الدين الزرعى ، أبو الحسن : ٩٠ ـــ ٩١ .
- على بن عثمان بن على بن سليمان ،
   أمين الدين الصوفى ، أبو الحسن
   السليمانى ، الشاعر : ٩٢ ـ ٩٨ .
- على بن عثمان بن عمر ، علاء الدين
   أبو الحسن ، ابن الصيرفى : ٩١ \_\_
   ٢١٢ . ٩٢٠ .
- على بن عجلان بن رميثة بن أبى نمى
   محمد ، علاء الدين ، أبو الحسن ،
   الشريف الحسنى ، أمير مكة : ١٠١ \_
   ١٠٣ .
- على بن عدلان بن حسمساد ،
   عفيف الدين ، أبو الحسن الربعى ،
   النحوى : ١٠٣ ــ ١٠٥ .
- على بن عساكر البطائحي ، أبو الحسن :
- على بن على بن محمد بن على
   ابن أبى سوادة ، بهاء الدين ، أبو الحسن
   ١٠٧: \_ ١٠٨.
- \* على بسن على بن محمد بسن محمد ، صدر الدين ، ابن أبى العز الدمشقى ، أبو الحسن : ٤٧ ، ١٠٥ \_\_ ١٩٩٠ ، ١٩٩ .

- على بن عمر بن حسن بن حسيسن ،
   نور الدين التلواني ، أبو الحسن : ٣٨ ،
   ١١٢ ١١٢ .
- على بسن عسمسر بسن على بسن إسحاق ، نور الدين ، أبو الحسن ، ابن الملقن : ١٠٨ ــ ١٠٩ .
- على بسن عسسر بن قسزل بن
   جلك ، سيف الدين ، المسسد ،
   التركمانى ، الشاعر : ١٠٩ ـ ١١٢ .
- على بن عـمـر بن مـجلى ، نور الدين
   الهكارى : ١١٢ .
- على بن عنان بن مغامس بن رميثة ،
   علاء الدين ، أبو الحسن ، الشريف
   الحسنى : ١١٣ ١١٤ ، ٢٦١ .
- على بن عيسى بن موسى بن عيسى الكركى ، عـ لاء الدين : ٨٠ ، ١١٤ \_\_
   ١١٥ .
- على بن القياسم ، شيهياب الدين ،
   العجمى ، دهستين : ١١٥ \_\_ ١١٦ .
- على بن قراسنقر ، علاء الدين : ١١٦ .
- ے علی بن قشتمر ، علاء الدین ۔ ۱۱۲ ـــ ۱۱۷ .
- على بن قـ الاوون ، الملك الصـ الح بن المنصور : ۱۱۷ ـ ۱۱۸ ، ۱۲۸ .
- على بن لؤلؤ ، الملك السعيد ،
   عسلاء الدين ، ابن الملك الرحيم
   صاحب الموصل : ١١٨ ـ ١٢٢ .
- على المارديني ، علاء الدين : ١٧١ \_\_
   ٢٧٢ . ٢٧٣ .
- على المتيونى ، أبو الحسن المغربى السبتى : ١٧٠ .
- على بن محمد ، صدر الدين بن الأدمى ، أبو الحسن : ١٦١ ــ ١٦٣ ،
   ٢٣٧ . ٢٣٧ .

- على بن محمد، علاء الدين،
   أبو الحنن، ابن منجا التنوخي: ١٤٢
   ٢٣٣ ، ١٤٣٠.
- على بن محمد ، علاء الدين الدوادارى
   الكانى ، ابن الكلاس ، ابن الرئيس :
   ١٤٤ ١٤٥ .
- \* على بن محمد ، عبلاء الدين ، ابن عصفور الناسخ الكاتب : ١٥٥ \_\_ ١٥٦ .
- على بن محمد ، موفق الدين ،
   نور الدين اليمنى الحنديدى ، الشاعر
   ١٣٦ ١٣٧ .
- على بن محمد ، نور الدين الطنبدى
   المصرى التاجر: ١٥٩ .
- على بن محمد بن أقبرس ، علاء الدين ،
   أبو الحسن : ١٥٦ ١٥٧ ، ١٨٩ .
- على بن محمد بن أبى بكر محمد ، نور الدين الشيبى الحجبى ، شيخ الحجبة : ١٢٧ ــ ١٢٨ .
- على بن محمد بن أبى راجع بن
   يوسف ، الشيبى ، شيخ الحجبة :
   ١٢٨ .
- علی بن محصد بن أبی علی بن باشاك ، حسام الدین الهذبانی : ۱۲۵ .
   ۱۲۲ .
- على بن محمد بن أحمد بن حبيب التميمى القليوبي ، الشاعر : ١٤٥ ...
   ١٤٦ .
- \* على بن محمد بن أحمد بن عبدالله ، شرف الدين اليونينى الحنبلى ، أبو الحسين ، الحافظ : ١٤٧ .
- على بن محمد بن جعفر بن محمد ،
   الشريف ، فتح الدين : ١٤٨ ... ١٤٨ ..
- على بن محمد بن الحسن ، نور الدين الركابي ، الشريف ، القادوس : ١٥٤ .

- على بن محمد بن الحسن بن عيسى ، ابن العليف المكى ، الشاعر :
   1۲۹ ۱۲۹ .
- على بن محمسد بن الحسيسن ،
   صدر الدين ، أبو الحسين النيار : ١٤٨ .
- على بن محمد بن خطاب ، علاء الدين الباجى المغربي ، الأصولي المصرى : ۱۸۹ ، ۱۸۹ ... ۱۵۰ .
- \* على بن محمد بن الرضا بن محمد ، أبو الحسن الحسيني ، الشريف ، ابن دفترخوان : ١٥٠ \_
- ه على بن محمد بن سعد بن محمد ، ابن محمد ، علاء الدين ، أبو الحسن ، ابن خطيب الناصرية : ٣٣ ، ٥٧ ، ٥٧ ، ٢٧٠ ، ٧٧٠ .
- على بن محمد بن سليمان بن
   حمايل ، علاء الدين بن غانم ، الشاعر
   : 101 ـــ 107 .
- على بن محمد بن سليم ، أبو الحسن ،
   بهاء الدين بن حنا ، الوزير ، الصاحب :
   ١٢٢ ... ١٣٢ .
- ه على بن محمد بن عبدالله بن عبدالله بن عبدالله بن عبدالله من عبدالله من العام ، علاء الدين ، أبو الحسن : ١٤٠ ــ ١٤٠ .
- على بن محمسد بن عبيد البير ،
   علاء الدين ابن السبكى ، أبو الحسن :
   ١٥١ .
- على بن محمد بن عبد الرحمن ،
   علاء الدين ، ابن العبيى ، الأديب :
   ۱۳۰ ۱۳۲ .
- على بن محمد بن على ، حميد الملة
   والدين ، الراشى البخارى ، الضرير :
   ١٥٢ ـــ ١٥٣ .
- على بن محمد بن على ، زين الدين ،
   أبو الحسن ، الشريف الجرجاني : ١٤١
   ١٤٢ ١٤٣ .

- على بن محمد بن على ، موفق الدين
   الأمدى ، الرئيس : ١٣٤ .
- على بن محمد بن على ، نور الدين ،
   ابن ابن الحريرى : ١٢٦ .
- على بن منحسمة بن على بن عبد الله ، عبد الدين ، أبو الحسن ،
   الكنانى العسقلانى : ١٤٩ .
- على بن محمد بن على بن عبد الرحمن ،
   علاء الدين ، أبو الحسن ، المراكشى
   الكاتب : ١٢٦ .
- على بن محمد بن على بن محمد ،
   المنصــور نجــاح الدين ، الزيدى ،
   صاحب صنعاء : ١٥٩ ــ ١٦٠ .
- على بن محمد بن على بن محمد ،
   ضياء الدين ، البانسى ، أبو محمد ،
   الخطيب : ١٢٥ .
- على بن محمد بن على بن محمد، أبو الحسن ، الغافقى ، السبتى ، الشارى ، الحافظ : ١٧٤ .
- على بن محمد بن على بن وهب ، محب الدين ابن تقى الدين ، ابن دقيق العبيد : ١٣٢ ـ ١٣٣ ،
   ٢٤٤ .
- على بن محمد بن غازى بن يوسف ،
   الملك الظاهر ، صلاح الدين : ١٣٧ ...
   ١٤٠ .
- على بن محمد بن قحر ، موفق الدين ،
   مفتى زبيد : ١٥٦ .
- علــــى بـــن محمـد بن محمـد ،
   أبو الحسن ، الرفا البغدادى : ١٣٥ ـــ
   ١٣٦ .

- على بن محمد بن محمد بن محمد ،
   سيدى ، ابن وفا المعتقد : ١٣٣ ...
   ١٣٥ .
  - على بن محمد الموصلي : ٢٤٣، ١٠٤ .
- على بسن مسحسمل بسن نصر،
   الصاحب، علاء الدين بن نصرالله:
   ١٤٠.
- على بن محمد بن يوسف بن عفيف ،
   ضياء الدين ، أبو الحسن الخزرجى
   المغربي ، الصوفي : ١٤٤ .
- على بن محمود بن عمر بن شاهنشاه ،
   الملك الأفضل ، علاء الدين ، صاحب دمشق : ١٦٧ ، ٣٦٣ .
- على بن محمود أبى الجود بن بكر ،
   علاء الدين ، أبو الحسن ، ابن مغلى
   الحموى : ١٦٣ ــ ١٦٤ .
- على بن محمود بن حميد ، علاء الدين
   القونوى ، أبو الحسن : ١٦٨ .
- على بن محمود بن على ، شمس الدين ،
   أبو الحسن الشهرزورى : ١٦٦٠ .
- على بن محمود بن معبد ، علاء الدين
   البعلبكي : ١٦٩ .
- على بسن مسخلوف بن ناهض بن مسلم ، نور الدين ، أبو الحسس ، النويرى : ۱۷۳ .
- على بن مستعود بن نفيس بن عبدالله ، نبور الدين الموصلى ،
   أبو الحسن : ١٧٤ .
- على بسن المظفر بسن إبراهيم بن
   عمر ، علاء الدين ، أبو الحسن الكندى
   الوداعى ، كاتب ابن وداعة : ١٧٤ ــ
   ٢٩٤ . ١٧٨ .
- على بن المفضل ، أبو الحسن ، الحافظ : 197 ، ٢٩

- على بن مقاتل ، علاء الدين ، التاجر الزجال الحموى : ١٧٩ \_ ١٨٣ .
- على بن منصور الأرمنتي ، الهواس ،
   الأديب ١٨٢٠
- على بن موسى بن إبراهيم ، علاء الدين الرومي ، أبو الحسن : ١٨٨ ــ ١٨٨ .
- على بن موسى بن سعيد ، نور الدين المغربى الأنلسى ، الشاعر : ١٤٥ ، ١٤٦
   ١٨٥ ١٨٥ .
- على بن موسى بن مؤمن بن محسد ، ابن عصفور ، النحوى الإشبيلي ، الأندلسي : ١٨٥ ـ ١٨٧ .
- علـــى بـــن نصــراللــه ، نور الدين العجمى ، يار على الطويل ، المحتسب
   ١٨٧ ــ ١٩٠ .
- على بن نصرالله بن عمر بن عبد الواحد ،
   نور الدين القرشى ، الخطيب : ۱۸۷ .
- على بن النواس ، الحاج على : ١٩٠ .
- على بن هبة الله بن سلامة ، بهاء الدين ، أبو الحسن ، ابن بنت أبى الفوارس ، ابن الجميزى : ١٩٢ ، ١٩١ ، ١٩٢ ،
- على بن وفا ، المعتقد = على بن محمد بن محمد بن محمد ، سيدى .
  - على بن وهاس : ٥٢ .
- على بن وهب بن مطيع ، مجد الدين
   أبو الحسن ، الإمام : ١٩٢ \_ ١٩٣ .
- \* على بن يحسيى بن فسضل الله بن مجلى ، علاء الدين ، أبو الحسن ، ابن فضل الله العمرى : ١٧٢ ، ١٩٤ \_\_ .
- على بن يعقوب بن جبريل ، نور الدين
   البكرى ، المفتى : ١٩٧ ــ ١٩٧ .
- على بن يوسف بن الحسن بن محمد ، نور الدين ، أبو الحسن ، الزيدى : ١٩٨ ـ ١٩٨ .

- على بن يوسف بن شيبان ، جلال
   الدين ، النميري ، المارديني ، ابن
   الصفار : ۱۹۸ .
- على بن يوسف بن محمد ، نور الدين ،
   أبو الحسن : ١٩٩١ .
- على بن يوسف بن مكى ، نور الدين
   الدميرى ، ابن الجلال : ١٩٩ .
- على باى الأشرفى الساقى = على باى بن دولات باى العلائى .
- علىسى بساى بسن دولات بساى
   العلائى ، سيف الدين ، الأشسرفى
   الساقى .
- على باى بن طراباى ، العــجــمى
   المؤیدى ، سیف الدین : ۲۰۹ .
- على باى بن عسب الله الظاهرى ،
   سيف الدين ، صاحب الوقعة : ٢٠٠ ـ
   ٢٠٤ .
- على باى بن عبدالله من علم شيخ المؤيدى الدوادار ، سيف الدين : ٢٠٤
   ٢٠٧٠ .
- على باى العجمى المؤيدى = على باى بن طراباى .
- على باى المؤيدى الدوادار = على باى بن عبدالله من علم شيخ .
- على بك بن خليل بن قراجا بن دلغادر ، علاء الدين ، أمير التركمان : 490 ، ٥٧
- على بك بن دلغادر = على بك بن خليل ابن قراجا ، أمير التركمان .
  - العماد عبد الحافظ: ٢٢.
- عماد الدين = عمر بن إسحاق بن هبة الله ، أبو حفص الخلاطي .
  - عماد الدين = محمد بن صصرى . عماد الدين : ٧٣ .
- عماد الدين بن زهران الموصلى : ٦٠ . عماد الدين الطرسوسى = على بن أحمد بن عبد الواحد .

- عماد الدين بن القيسرانى : ٢٥٨ . عماد الدين بن كثير = إسماعيل ، الحافظ . عماد الدين الكركى = أحمد بن عيسى بن موسى .
  - عماد الدين النابلسي : ٢٧ .
    - عمار بن ياسر: ١٨٤.
- عمر بن إبراهيم بن الحسن بن سلامة ،
   جمال الدين ، أبو حفص ، الرسعنى :
   ۲۱۱ ... ۲۱۲ .
- محمر بن إبراهيم بن سليمان ، زين الدين الرهاوى : ۲۱۰ .
- عمر بن إبراهيم بن عبدالله ، كمال الدين ،
   أبو الفضل ، الكرابيسي ، ابن العجمي
   : ۲۱٥ .
- عمر بن إبراهيم بن محمد بن أحمد ،
   الخليفة ، الواثق بالله بن المستعصم ،
   أبو حفص : ۲۱۲ .
- عمر بن إبراهيم بن محمد بن أيوب ،
   الملك المغيث ، فتح الدين ، أبو الفتح
   ٢١٠ -- ٢١٠ .
- عمر بن إبراهيم بن محمد بن عمر ،
   كمال الدين بن العديم ، أبو إسحاق :
   ٢١٣ ٢١٣ .
- عـمـر بن إبراهيم بن يوسف ، السلطان
   المرتضى ، ملك الغرب ، أبو حفص
   المؤمنى : ٢١٤ ــ ٢١٥٠ .
- عمر بن أبى بكر بن محمد بن محمد بن
   أيوب ، الملك المغيث ، فتح الدين ،
   صاحب الكرك : ٢١٦ ــ ٢١٧ .
- عمر بن أحمد بن حلوات ، زين الدين ،
   أبو حفص الصفدى : ٢١٨ .
- عـمربن أحـمدبن عـبدالله بن المهاجر، زين الدين الحلبى: ٢١٩.
- عمر بن أحمد بن عمر ، نجم الدين ،
   الكاخشتواني : ۲۱۸ ۲۱۹ .
- عـمـر بن أحـمـد بن هبـة الله بن محمد ، كمال الدين بن العديم ، المؤرخ : ١٩٨ ، ١٦٦ ، ٢١٩ ، ٢١٩ ـ ٢٢١ .

- عسر بن إسحاق بن أحسد بن محسد ، سراج الدین ، أبو حفص ، الغزنوی الهندی : ۲۲۱ ...
- عمر بن إسحاق بن هبة الله بن صديق ،
   عماد الدين ، أبو حفص الخلاطى :
   ٢٢٤ \_ ٢٢٥ .
- عمر بن إسماعيل بن مسعود بن سعيد ،
   رشيد الدين الفارقى ، أبو حفص :
   ۲۲۳ ... ۲۲۳ .
- عسر بسن أيسوب بسن عسر بن رسلان ، زين الدين ، أبو حفص التركماني ، ابن طغريل : ٢١٧ .
  - عمر البالسي ، زين الدين : ٩١ .
- عمر بن بندار بن عمر ، كمال الدين ،
   أبو حفص التفليسي : ٢٢٦ ــ ٢٢٧ .
- عمر بن حجی بن موسی بن احمد ، نجم الدین ، أبو حفص : ۲۲۷ .
- عمر الحريرى القوصى = عمر بن عبد النصير ، الزاهد .
- عمر بسن الحسس بسن عمر بسن
   حبيب ، زين الدين ، أبو حفص :
   ۲۲۲ ، ۲۲۸ .
- عمر بن الحسن بن مزید ، المراغی ،
   المزی ، زین الدین ، ابن أمیلة : ۳۹ ،
   ۲۲۰ ۲۲۹ .
- عمسر بن حمزة بن يونس بن حمزة ،
   زين الدين ، أبو حفص ، القطان : ٣٥ ،
   ٢٣٠ .
- عمر بن رسلان بن نصیر ، سراج الدین
   البلقینی ، أبو حفص : ۹۱، ۵۸، ۳۸ ، ۹۱ ،
   ۲۳۰ ۲۳۰ ، ۱۱۵ ، ۱۱۳ ، ۲۳۰ .
- عمر بن سعدالله بن بخیخ ، نور الدین الحرانی : ۲۳۳ .
- عسمر بن صديق بن أبى بكر بن
   عسساش ، زكى الدين ، أبو حفص ،
   الراشدى : ٢٣٤ .

- عمر بن الطحان: ٣١٤، ٣١٧.
- عمر بن عبدالله بن عبد الأحد بن شقير تقى الدين ، أبو حفص : ۲۳٤ .
- عمر بن عبدالله بن عبد الرحمن القسطلاني ، ابن أخى الشيخ خليل المالكي : ٣٤ .
- عمر بن عبدالله بن على بن أبى بكر ،
   زين الدين ، الأسوانى ، الشاعر : ٢٣٥ .
- عمر بن عبدالله بن عمر بن عوض ،
   عز الدین المقدسی ، أبو حفص : ۲۳۶
   ... ۲۳۰ ...
- عمر بن عبد الرحمن بن أبى بكر ،
   زين الدين ، أبو حفص ، البسطامى
   الحنفى : ۲۲۹ .
- عمر بن عبد الرحمن بن جبريل ،
   نور الدين الطالقاني : ۲۳۸ .
- عمر بن عبد الرحمن بن عمر ، إمام الدين ،
   أبو المعالى ، القزوينى : ٢٣٧ ٢٣٨ .
- عـمـر بن عـبـد العـزيز بن الحـسن ،
   الصـاحب ، فخر الدين ، ابن الخليلى
   الدارى : ۲۳۹ ــ ۲٤٠ .
- عمر بن عبد العزيز بن الحسين بن عتيق ، قطب الدين الربعى : ۲٤٠ .
- عمر بن عبد العنزيز بن الحسين ،
   ابن المنفضل ، شنمس الدين ،
   الأسواني ، الشاعر : ٢٤١ .
- عمر بن عبد العزيز بن محمد بن أحمد ،
   كـمال الدين ، أبو حفص العقيلى
   الحلبى : ۲٤٢ .
- عسمر بن عسد المنعم بن أسين الدولة ، سواج الدين ، أبو حفص ٢٤٣:
   ٢٤٤ .
- عمر بن عبد المنعم بن عمر بن عبد الله ، ناصر الدين ، أبو حفص ، ابن القواس الطائى : ٢٤٢ ـ ٢٤٣ .

- عمر بن عبد النصير بن محمد ، الزاهد الحريرى : ۲۶٤ ، ۲۶٤ .
- عـمـر بن عـبـد الوهاب بــن خلف ،
   صــدر الدين ، ابن بنت الأعز : ٢٤٥ .
- عمر بن على ، أبو على الهوارى التونسى
   ۲٤۸ .
- عمر بن على بن أبى بكر بن محمد ،
   رضى الدين ، أبو الرضا ، ابن الموصلى
   ٢٤٧ .
- عمر بن على بن رسول التركمانى ،
   الملك المنصور ، نور الدين ، أبو الفتح ،
   صاحب اليمن : ٢٥٠ ... ٢٥٣ ..
- عمر بن على بن فارس ، سراج الدين ،
   أبو حفص ، قارئ الهداية : ٢٤٦ \_\_\_
   ٢٤٧ .
- عمر بن قايماز ، ركن الدين ، أبو حفص : ٢٥٣ .
- عسمر بن قديد بن عسبدالله
   القلمطاوى ، زين الدين ، أبو حفص ،
   النحوى : ٢٥٧ ــ ٢٥٤ .
- عمر بن كثير بن ضوء بن كثير، شهاب الدين،
   أبو حفص: ٢٥٤ ـــ ٢٥٥.
- عسر بن محمد بن أحسد بن منصور، بهاء الدين القلمطرى: ۲۰۹
   ۲۹۱.
- عمر بن محمد بن حسن ، السراج الوراق ، الشاعر : ۱۲۳ ، ۱۳۷ ، ۲۶۰ ، ۲۵۷ .
- عمر بن محمد بن سليمان ، نجم الدين
   الدماميني : ٢٥٦ .
- عمر بن محمد بن عشمان بن عبدالله ، كمال الدين بن شهاب الدين ابن العجمى : ٢٥٩ .
- عمر بن محمد بن عمر ، جلال الدين
   الخبازى : ۲٦١ \_ ۲٦٢ .
- عمر بن محمد بن عمر بن أحمد،
   نجم الدين ، أبو العباس ، ابن العديم :
   ٢٥٥ ٢٥٥ .

- عمر بن محمد بن مسعود بن إبراهيم
   النشاوری اليمنی ، العرابی : ۲۲۰ ــ
   ۲۲۱ .
- عمر بن محمود بن أبى بكر بن عبد القادر ،
   سراج الدين ، أبو حــفص ، الرازى :
   ۲۲۲ ــ ۲۲۲ .
- عمسر بن مسعود ، سسراج الديسن ،
   أبو الخطاب ، المحار ، الشاعر : ٢٦٣ .
- عمر بن المظفر بن عمر بن أبى الغوارس ،
   زين الدين ، أبو حفص ، ابن الوردى ،
   الشاعر : ٣٦ ، ٢٦٨ ــ ۲۷٠ .
- عمر بن مكى بن عبد الصمد ، زين الدين
   ابن المرحل : ۲۷۱ ۲۷۱ .
- عمر بن منصور بن سليمان ، سراج الدين القرمي الحنفي : ٢٦٦ ــ ٢٦٧ .
- عمر بن منصور بن عبدالله ، سراج الدين
   البهادرى الحنفى : ٢٦٧ .
  - عمر الهيذباني : ١٩.
- عمر بن يحيى بن عبد الواحد بن عمر ،
   المستنصر بالله ، أبو حفص ، سلطان
   إفريقية من المغرب : ۲۷۱ .
- عمر بن يعقوب ، أبو حفص السعودى ،
   المعتقد : ۲۷۲ .
- عمر شاه بن عبدالله الركنى ، سيف الدين
   ۲۷۳ .
- عمران بن ثابت بن خالـد ، بهاء الدين ،
   أبو محمد القرشى المكى : ۲۷۲ .
  - عمران القواس: ٢٢٩.
- عنان بن مغامس بن رميشة ، زين الدين ،
   أبو لجام ، الشريف الحسنى ، أمير مكة
   : ۲۷۵ . ۲۷۱ . ۲۷۵ .
- عنبر ، زين الدين ، الطواشى الأكبر ، زمام الدار السلطاني : ٢٧٦ .
- عنقاء بن شطى ، سيف الدين ، أمير آل
   مرا : ٢٧٦ ــ ٢٧٧ .

عويس العالية = عيسى بن حجاج بن شداد ، الشاعر .

عيسى ، والى القاهرة: ٣٠٩.

- عيسى بن حجاج بن شداد ، شرف الدين السعدى ، عويس العالية الشاعر : ۲۷۸
   ۲۷۹ ...
- عيسى بن داود ، سيف الدين ، أبو الروح ، الخوارزمى : ۲۸۰ .
- عيسى بن داود بن شيركوه بن محمد ،
   الملك المعظم ، شرف الدين : ۲۸۰ ...
   ۲۸۱ .
- عيسى بن داود بن صالح بن غازى ،
   الملك الظاهر ، مجد الدين ، صاحب ماردين : ۲۸۱ \_ ۲۸۲ .
- عيسى بن سيف الدين الرجيحى بن سابق ، الصالح : ۲۹۰ .
- عيسى بن محمد بن عيسى ، شرف الدين
   الأقفهسى : ٢٨٦ ـ ٢٨٧ .
- عیسی بین محمید بین محمید بین
   قسراجا ، شرف الدین ، السهروردی ،
   الصوفی : ۲۸۷ .
- عيسى المغربى ، شرف الدين ، الملقن : YEA .
- عيسى بن مهنا بن مانسع بن
   حديثة ، شرف الدين ، أبو مهنا ،
   أمير أل فضل : ٢٨٨ .
- عيسى بن موسى بن أبى بكر بن حسن الصقلى : ۲۸۹.
- عيسى بن يحيى الريفى المغربى :
   ۲۸۹ .

العينى = محمود ، بدر الدين ، المؤرخ .

(4)

- ع خازان بن أرغون بن أبغا بن هولاكو ، ملك التتار ، قازان ، محمود : ۲۲۲ ، ۱۲۲ ، ۲۹۱ ، ۳۲۸ ، ۳۲۸ .
- پ غازی بن أحمد ، شهاب الدین الواسطی : ۲۹۱ .

غازى بن أرتق بن أرسلان ، الملك السعيد ، نجم الدين ، ٢٨٣ .

غازي بن أوزر ، الأمير: ٣٠٠ .

- ه غــازى بن داود بن عــيــسى ، الملك المظفر ، شهاب الدين الأيوبى الكركى . ٢٩٥٠
- غازی بن قرا أرسلان بن أرتق ، الملك المنصور ، نجم الدین ، صاحب ماردین
   ۲۹۳ ... ۲۹۳ ...
- غازى بن محمد بن غازى بن يوسف بن أيوب ، السلسطان الملك الظاهر ، أبو منصور ، ضاحب حلب : ٢٩٦ .

غازية خاتون بنت قلاوون : ١١٨ .

- غانم بن راجح بن قسمادة بن إدريس ، الشريف الحسنى ، أمير مكة : ٢٩٦ ...
   ۲۹۷ .
- غانم بن يوسف بن إدريس بن غانم ،
   العبدرى الشيبى ، شيخ الحجبة ، فاتح
   الكعبة : ۲۹۷ .

الغبارى : ١٣١ .

غرس الدين = خليل بن عرام .

#### **(ف**)

- فاخر بن عبدالله المنصورى ، الطواشى ،
   شهاب الدين : ۲۹۸ .
- فارس الحماجب = فارس عبدالله القطلقجاوى الظاهرى .
- فارس ، ابن صاحب الباز التركمانى ،
   أمير التركمان : ۲۹۸ ـ ۳۰۱ .
- فارس بن عبدالله القطلقجاوی الظاهری ،
   سیف الدین ، صاحب الحجاب : ۳۰۱ ـ
   ۳۱۳ ، ۳۰۹ ، ۳۰۸ ، ۳۰۷ ، ۳۱۲ ،

الفارقاني : ٢١٧ .

الفاسى = تقى الدين ، المؤرخ .

فاطمة بنت المنجا: ٩١.

فتح الله العجمى = فتح الله بن مستعصم بن نفيس .

فتح الله بمن مستعصم بن نفيس ،
 فتح الدين التبريزی ، رئيس الأطباء :
 ۳۲۲ . ۳۰۵ . ۳۰۶ . ۳۰۶ .

فتح الدين = عمر بن إبراهيم بن محمد بن أيوب ، الملك المغيث .

فتح الدين = عمر بن أبى بكر بن محمد بن محمد ، الملك المغيث ، صاحب الكرك .

فتع الدين = فتع الله بن مستعصم بن نفيس .

فتح الدين = محمد ، ابن سيد الناس .

فتع الدين بن عبد الظاهر = محمد بن عبدالله .

الفخر: ١٤٣.

الفخر بن البخارى = على بنن أحمد ابن عبد الواحد .

الفخر بن البديع: ٧٨٠ .

الفخر التوزري : ۲۷۲.

الفخر الرازي: ٢٥.

فخر الدولة = محمد بن محمد بن جعفر .

فخر الدين = أبو بكر بن على بن رسول التركماني .

فخر الدين = إسماعيل بن عساكر .

فخر الدين = داود بن صالح بن غازى .

فخر الدين = عبد الرحمن بن عبد الرزاق ، ابن مكانس .

فخر الدين = عبد الغنى بن عبد الرزاق بن أبى الفرج ، الوزير .

فخر الدين = عشمان بن على بن عثمان ، ابن خطيب جبرين .

فخر الدين بن البخارى = على بن أحمد بن عبد الواحد .

فخر الدين الحمصي: ١٢٢.

فخر الدين الدارى = عمر بن عبد العزيز ، الصاحب ، ابن الخليلي .

• فرج بن برقسوق بن أنص ، الملك الناصر ، زين الدين ، أبو السعادات : ١٩٩٠ ، ١٩٩٠ ، ١٩٩٠ ، ٣٠٠ . ٣٠٠ . ٣٠٠ . ٣٠٠ . ٣٠٠ . ٣٢٠ . ٣٢٠ .

فرج الحلبي ، زين الدين : ٣٢٦ .

• فرج بن سكز باى ، زين الدين المؤيدى : ٣٢٧ .

فرج بن منجك اليوسفي : ٣١١.

فرنسيس ، الطاغية ملك الفرنج ، لويس التاسع ، بواش : ٣٢٧ .

فـضل الله بن أبى الخــيــر بن على ،
 الرشيد ، أبو الفضل الهمذانى ، حكيم
 قازان : ٣٢٨ .

فضل الله الإستراباذي العجمى ،
 أبو الفضل ، عبد الرحمن : ٣٣٠ ...
 ٣٣١ .

فضل الله القبطى ، الرئيس تاج الدين ،
 ابن الرملى : ٣٣٠.

• فياض بن أبى سويد بن أبى دعيج ، الشريف الحسني المكي : ٣٣٢ .

• فيروز شاه بن نصر شاه ، الملك الأعظم ، سلطان دلى : ٣٤٠ \_ ٣٤١ .

فيروز بن عبدالله الجاركسي الساقي ،
 الطواشي الرومي ، زين الدين ، الزمام :
 ٣٣٧ — ٣٣٧ .

في روز بن عبدالله الركنى ، الطواشى
 الروحى ، زين الدين ، شيخ الخدام
 بالحرم النبوى : ٣٣٤ ــ ٣٣٥ .

فيروز بن عبدالله ، الطواشى الرومى ،
 رأس نوبة الجمدارية : ٣٣٠ ـ ٣٣٦ .

• فيروز بن عبدالله النوروزى ، الطواشى الرومى ، زين الدين ، الخازندار ، الزمام : ٣٣٦ ـ ٣٤٠ .

فيروز العرامى ، الطواشى الرومى : ٣٣٦ .

(ق)

قارئ الهداية = عمر بن على بن فارس ، سراج الدين .

قازان = غازان بن أرغون .

القاسم الإريلي: ٢٣٤.

قاسم بن سنقر : ١٦٠ .

قاضى الحصن = على بن أحمد بن على ، كمال الدين .

القاضى الفاضل = عبد الرحيم بن على بن العسن البيساني .

القان معین الدین = شاه رخ بن تیمور لنك . قانی بای بن عبدالله الحمزاوی ، سیف الدین . ۱۵

قانى باى بن عبدالله المحمدى : ١٨٨ ،

قچق العيساوي: ٣٢٣، ٢٠٦.

قحقار بن عبدالله القردمي : ٢٠٥ .

القحفسارى = على بن داود بن كـامل ، نجم الدين

القدسى : ١٩٢ .

قرا أرسلان بن أرتق بن أرسلان ، الملك المظفر ، صاحب ماردين : ٢٨٣ .

قراسنقر: ۲۹٦.

قرایلك بن طرعلی ، صاحب آمد ، عثمان : ۳۲۱ ، ۲۸۲ ، ۲۸۵ .

قرا يوسف ، صاحب بغداد = يوسف بن محمد ابن بيرم خجا .

قراجا الأشرفي : ٢٠٨ .

القرافي = إبراهيم بن منصور ، أبو إسحاق .

القرافي = محمد بن أحمد .

قرطای الطازی : ٦٨ .

قرقماس الشعباني الناصري: ١١٤.

القـرمى الحنفى = عــمــر بن منصــور بن سليمان ، سراج الدين .

القزوينى = عمر بن عبد الرحمن بن عمر ، إمام الدين .

القزويني = المجد .

القزويني = محمد بن عبد الرحمن بن عمر ، جلال الدين .

القطان = عـمر بن حـمزة بـن يونس، زين الدين .

قطب الدين = إيل غـــازى بن ألبى بن تمرتاش ، صاحب ميافارفين .

قطب الدين ، الشيخ : ٢١٧ .

قطب الدين الحلبي ، الحافظ : ٢٤٩ .

قطب الدين الربعى = عمر بن عبد العزيز ابن الحسين .

قطب الدين الزهدى : ٢٢ .

قطب الدين القسطلاني = محمد بن أحمد ابن على .

قطب الدين هرماس: ٢٢٢.

قطز المعزى ، الملك المظفر ، سيف الدين : تك ، ١٦٥ ، ١٦٩ . ١٣٨ .

القطلقجاوى الظاهرى = فارس بن عبدالله ، سيف الدين .

قطلوبغا البدري : ٦٨ .

قطلوبغا الخليلي : ٣٢٦ .

قطلوبغا الكركى : ٣٠٧.

قطلوشاه ، مقدم التتار : ۲۹۳، ۱۰۸ .

قلاوون الصالحي النجمي ، الملك المنصور

قلمطاى الدوادار: ٣٣٧.

القلمطرى = عمر بن محمد بن أحمد ، بهاء الدين .

- - - 1:

قلوب : ٦٢ .

القليوبي ، الشاعر = على بن محمد بن أحمد بن حبيب .

قمش الحافظي : ٣١٩.

قوام الدين الحنفي : ٨٢.

**(७**)

كاتب ابن وداعة ، الشاعر = على بن المظفر ، علاء الدين .

الكاخشتواني الحنفي = عمر بن أحمد بن عمر .

كافور الإخشيد: ٣٣٨.

كافور بن عبدالله الزمردى الهندى ، الطوائد : الطواشى الناصرى ، شبل الدولة : 1۷۸ .

كافور بن عبدالله الصرغتمشى ، زين الدين ، الطواشى الرومى ، الزمام : ٣٣٨.

كبيش، العجلاني: ١٠١.

كتبغا ، الملك العادل: ٢٤٠ .

كسجك بن مسحسما بن قسلاوون ، الملك الأشرف : ١٩٤ .

كجكن ، مقدم العسكر : ٢٩٣.

الكرماني : ١٧٤ .

كريم الدين بن أفسح ، مستوفى البسهار الكارمى : ٧٨ .

كريم الدين = عبد الكريم بن هبة الله بن السديد ، الرئيس الكبير .

كريمة: ٢٤٣.

كزل العلائي : ٣٠٩.

الكشك : ٦٢ .

الكمال الضرير: ١٧٤.

الكمال العباسي: ١١١.

كمال الدين = أحمد بن محمد بن محمد ، ابن حجر .

كمال الدين = جعفر الإدفوى.

كمال الدين = عبد الوهاب بن عمر بن كثير .

كسمال الدين = عسمر بن إبراهيم بن عسبدالله ، ابن العسجسمى ، ابن الكرابيسى .

كمال الدين = عمر بن عبد العزيز ، ابن العديم ، أبو حفص .

كمال الدين = محمد بن عمر بن حبيب . كـمـال الدين بن البـارزى ، المـقـر : ۱۷۹ ، ۲۲۸ .

كـمال الدين التفليسي = عـمر بن بنـدار، أبو حفص.

كمال الدين الحنفى = على بن أجمد بن على ، قاضى الحصن .

كمال الدين بن العجمى = عمر بن محمد ابن عثمان .

كمال الدين بن العديم = عمر بن إبراهيم ابن محمد ، أبو حفص .

كمال الدين بن العديم = عمر بن أحمد ابن هبة الله ، العماحب ، المؤرخ .

کمال الدین بن علی بن عبد الواحد بن الزملکانی ، العـــلامـــة : ۲۲ ، ۸۳ ، ۲۹۹ ، ۲۹۹ .

> كمال الدين بن النحاس: ٩١. كمشبغا الجمالي: ٣٠٩.

الكندى: ۲۲، ۲۲۰، ۲۱۱، ۲۲۰، ۲۲۰. كهنبوش = على، صاحب الزاوية.

(J)

لاچین الجارکسی : ۳۱۹ . لقاح بن منصور ، العجلانی : ۱۰۱ . لؤلؤ ، بدر الدین ، السلطان ، صــــاحب الموصل : ٤١ .

لويس التاسع ، ملك الفرنج = فرنسيس ، الطاغية .

(6)

المارديني = على ، علاء الدين .

مالك ، رضى الله عنه ، الإمام صاحب المذهب: ٧٤٩، ٢٤٩، ٢٤٨ .

مبارز الدين = على بن الحسين بن برطاش . مبارك شاه ، العلامة : ١٤٢ .

مبارك بن عبد الكريم ، الشريف : ١٠٢ . مبارك المجنون : ٣١٣ .

مبارك بن المستعصم العباسى: ٤٦. المتوكل على الله بن المعتضد = محمد بن أبى بكر بن سليمان ، الخليفة .

المتيونى = على ، أبو الحسن ، الشيخ المغربي .

المجد بن الأثير: ١٢.

المجد بن حمدون: ٢٢٩.

المجد الصيرفي: ٢٢.

المجد بن عساكر = محمد بن إسماعيل . . المجد القزويني : ٢١١ .

مجد الدين = إسماعيل الحنفي .

مجد الدين = عبد العزيز بن الحسن الخليلي الداري .

منجند الدين = على بن وهنب بن مطيع ، ابن دقيق العيد .

منجند الدين = عنيسى بن داود ، الملك المعظم .

مجد الدين = فضل الله بن عبد الرحمن ، ابن مكانس القبطي .

مجند الدين = محمند بن محمند بن محمد ، ابن حجر .

مجد الدين التونسي : ٦١ .

مجد الدين بن ظهير : ٩٢ .

مجد الدين القشيري: ٢٤٤.

مجد الملك العجمى: ١٢.

المحار ، الأديب الشاعر = عمر بن مسعود ، سراج الدين .

محب الدين بن الأشقر ، ناظر الجيوش : 140 ، 140 .

محب الدين بن دقيق العيسد = على بن محمد ابن على بن وهب .

محمد ، ناصر الدين : ٣١١ .

محمد بن إبراهيم بن أبى بكر الجزرى ، شــمس الدين ، المـــوْرخ : ٢٤ ، ٤٠ ، ٩٠ .

محمد بن إبراهيم بن بركة ، شمس الدين المزين ، الأديب : ٢٣ ، ١٦١ .

محمد بن إبراهيم الحلبى ، بهاء الدين بن النحاس ، أبو عبدالله ، النحوى : ٣١ .

محمد بن إبراهيم الساوري: ١٦٠.

محمد بن إبراهيم بن سعدالله بن جماعة ، بدر الدين : ۲۲۸ .

مـحـمـد بن أبى بكر بن أيوب ، الملك الكامل : ۲۰۷ ، ۲۰۷

محمد بن أبى بكر بن سليمان ، الخليفة ، المتوكل على الله ، العباسى . ١٨ ، ٢١٢

محمد بن أبى بكر بن ظافر الهمذانى النويرى ، شوف الدين ، أبو عبدالله : ١٦٨

محمد بن أبى بكر بن عيسى بن بدران ، تقى الدين الإخناثى : ۱۷۳ .

محمد بن أبى زكريا الهنتاتى ، أبو عبدالله ، صاحب تونس : ١٨٦ .

منحسمند بنن أحسمند بنن أبني عسمر القدسي ، صلاح الدين : ٣٩ ، ٤٤ ،

محمد بن أحمد بن عبدالله الطبرى: ۲۷۲ .

محمد بن أحمد بن عبد العزيز ، أبو الفضل النويري المكي : ١٠، ٣٤، ١٢٨ .

محمد بن أحمد بن عبد المعطى ، جمال الدين: ١٢٧ .

محمد بن أحمد بن عثمان ، شمس الدين القرمى : ٩٩ .

محمد بن أحمد بن عجلان بن رميشة ، الشريف الحسنى : ٢٧٤ ، ٢٧٥ .

محمد بن أحمد بن على ، قطب الدين القسطلاني : ٢٩ .

محمد بن أحمد القرافي: ٢٤٩.

محمد بن أحمد بن محمد ، أبو الخير النحاس : ١٥٧ ، ١٨٩ .

محمد بن أسد الأسدى : ١٦٠ .

محمد بن إسماعيل بن عساكر ، المجد : ٢٧ .

محمد بن البارزی ، ناصر الدین : ۱٦۸ ، ۳۰۵ ،

محمد بن البخاري ، علاء الدين : ٢٥٤ .

محمد بن البدر بن القواس: ٣٤٣ .

محمد البساطي ، شمس الدين: ٢٥٤ .

محمد بن بهاء الدين الطبلاوي ، ناصر الدين ،

محمد بن چقمق ، المقام الناصري ابن

محمد بن حاجى بن محمد بن قلاوون ، الملك المنصور: ١٩٤.

محمد بن حازم النقيب : ٢١٥ .

محمد بن حبان بن أحمد بن حبان،

التركماني ، أسد الدين : ٢٥٢ .

محمد بن خاص بك ، الحاج: ٧٨٥ .

محمد بن الخباز: ٢٥.

محمد بن الدسناوي ، أبو الفتح: ٢٥٦.

محمد بن الدشناوي ، تاج الدين : ١٩٢ .

محمد الزيلعي ، شمس الدين: ١٣٤.

محمد بن سيد الناس ، فتح الدين ، الحافظ

. YE4 . YEE :

محمد بن صصری ، العماد : ۲۲ .

محمد بن عبدالله ، رسول الله صلى الله عليه وسلم: ۷،۷۷، ۵۰، ۵۳، ۸۵،

. 108.188.184.191.344.78

محمد بن عبدالله بن خليل بن إبراهيم ، رضى الدين العسقلاني ، ابن خليل: ۲۹۷،۱۲۷،۱۷۲.

محمد بن عبدالله الصفدى: ٣٩.

محمد بن عبدالله بن عبد الظاهر بن نشوان ، فتح الدين : ١٤١ .

ابن ستيت: ۷۹،۷۸،۷۷.

محمد بن الترزي ، البدر: ۲۱ .

محمد بن التقى ، شمس الدين: ١٤٣.

الملك الظاهر: ٤٤.

أبو حاتم التميمي ، الحافظ: ٣٩ ، ٥٠ .

محمد بن حسن بن على بن رسول

محمد بن الحسن بن عيسى: ١٢٩.

محمد بن دلغادر ، ناصر الدين بك : ٥٧ .

محمد بن رافع ، تقى الدين ، الحافظ : . 140 . 49 . 47

محمد بن على بن قوالنج: ٣٩.

محمد بن عقيل ، بهاء الدين : ١٤٣.

محمد بن على بن كلبك ، ناصر الدين :

محمد بن على بن قراسنقر ، ناصر الدين :

محمد بن عبدالله بن على بن

محمد بن عبدالله بن محمد بن الطبلاوي ،

محمد بن عبدالله بن محمد المقدسي

المرداوي ، شمس الدين: ١٤٩.

محمد بن عبد الرحمن بن الصائغ الحنفي ،

محمد بن عبد الرحمن بن عمر،

محمد بن عبد الرحمن اليوسفي : ١٤٠.

محمد بن عبد الرحيم ، شمس الدين ،

محمد بن عبد المؤمن الصوري: ٢٢٩ .

الحافظ: ٢١١، ٢٣٥.

. 277, 100, 71

محمد بن عبد الواحد ، الضياء المقدسي ،

محمد بن عطاء الله بن محمد،

شمس الدين الهروى ، ابن عطاء الله :

جــلال الدين القــزويني: ٨٩، ٤٢،

التركماني: ۲۲۲، ۲۲۲ .

ناصر الدين: ٧٨،٧٧.

محمد بن عبدالله النعماني: ٢٥ .

شمس الدين: ٢٢٣.

. YTA . YTV

البخاري: ٣٦.

عشمان ، شمس الدين ، المارديني ،

محمد بن على بن محمد بن أحمد ، محيى الدين ابن عربي ، الصوفى: ۲۱۸،۱٤٤.

محمد بسن على بن محمد البوقرى ، حميد الدين: ٢١٨.

محمد بن على بن محمد بن على ، الشريف، ابن الشريف الجرحاني: . 187

- محمد بن على بن محمد بن على ، الإمام الناصب ، الزيدى ، صاحب صنعاء : ١٦٠ .
- محمد بن على بن محمود ، صلاح الدين ، الشهرزورى : ١٩٦٦ .
- محمد بن على بن وهب بن مطيع ، تقى الدين ،. ابن دقسيق العسيسد : ٢٢ ، ٣٦ ، ٤٢ ، ١٣٢ - ١٩٢ ، ١٤٨ ، ١٩٢ ، ١٩٢ .
- محمد بن عمر بن إبراهيم بن محمد ، ناصر الدين ابن العديم : ١٦١ ، ٢١٣ ، ٢١٤ .
- محمد بن عمر البخارى ، ظهير الدين : ٧٧ .
- محمد بن عمر بن حبيب ، كمال الدين : ١٢٧ ، ٣٩ .
- محمـد بـن عمر بن عبد العزيز بن محمد ، ناصر الدين : ۲٤٢ .
- محمد بن عمر بن کثیر بن ضوء بن کثیر: ۲۵۵ .
- محمد بن عمر بن مكى بن عبد الصمد ، صدر الدين ، ابن الوكيل ، ابن المرحل ، ابن الخطيب : ١٩٧ ، ١٩٧ ، ٢٧١ .
- محمد بن فضل الله ، بدر الدين : ١١٥ . محمد بن فهد الهاشمى ، تقى الدين ، أبو الفضل ، المؤرخ : ٣٩ .
- A.1.2711 2811 2811 2811 2 487 2887 2887 2887 .
- محمد بن محمد بن جعفر ، فخر الدولة ، أبو نصر : ٢٨١ .
- محمد بن محمد السجاوندی ، سراج الدین ، أبو طاهر ، الأديب : ۲۱۸ .
- محمد بن محمد بن سعيد بن ندى ، محيى الدين الجزرى ، إبراهيم الصوفى : ۲۲۰ .

- محمد بن محمد بن على بن محمود ، شمس الدين الشهرزورى : ١٦٦ .
- محمد بن محمد بن محمد بن على بن محمود ، تقى الدين ، ابن حجر : ١٤٣ .
- محمد بن محمد بن محمد بن على بن محمود، مجد الدين، ابن حجر: ١٤٣.
- محمد بن محمد بن محمد بن على بن محـمود ، ولى الدين ، ابن حـجـر : 18۳ .
- محمد بن محمود ، الملك المنصور ، صاحب حماة : ١٢١ ، ١٦٧ ، ٢٦٣ .
- محمد بن محمود بن معبد ، بدر الدين : 179 .
- محمد الموصلى ، شمس الدين : ٢١٠ . محمد بن نامور ، الأفضل الخونجى ، الفيلسوف ، الطبيب : ٢٧ ، ٢٤١ .
- محمد بن نباتة ، جمال الدين ، الشاعر : ، ١٧٧ ، ١٧٦ ، ١٥٢ ، ١٧٧ ، ١٧٨ ، ١٨٠ . ١٨٠ . ١٨٠
- محمد النفيسي ، شمس الدين : ٤٧ ، . ١٩٢ .
- محمد بن هارون بن أبى الفتح بن نوحى ، ابن رسول التركماني : ٢٥٠ .
- محمد بن هارون الرشيد العباسى ، الخليفة ، المهدى : ٣٢٥ .
  - محمد بن الواني ، أمين الدين : ١٣٢ .
- محمد بن يحيى ، أبو عصيدة ، ابن الواثق ملك المغرب : ٢٧١ .
- محمد بن يعقوب ، ابن النحاس ، أبو عبدالله : ٢٢٩ .
- محمود ، ابن أخى على بن مغلى : ١٦٣ . محمود بن أبى بكر بن أبى العلاء البخارى ، شمس الدين ، أبو العلا ، الصوفى الفرضى : ٢٦٢ ، ٢٦٢ .

محمود بن أبى بكر بن عبد القادر ، الرازى : ٢٦٣ .

محمود بن أحمد بن صالح بن غازى ابن قرا أرسلان ، الملك الصالح : ٢٨٣

محمود الأستادار = محمود بن على بن أصغر عينه ، جمال الدين .

محمود الأصفهاني ، شمس الدين ، أبو الثناء : : ٧٣١ :

محمود بن سلمان الحلبى ، شهاب الدين أبو الشناء : ۹۳،۹۲،۱۲۲،۱۲۳، ۱۲۷،۱۲۷، ۲۲۰،۲۲۷.

محمود بن على بن أصفر عينه ، جمال الدين الأستادار : ۷۷ ، ۷۷ .

محمود العينى ، بدر الدين ، المؤرخ : 1۸۹ .

محمود بن قرقين: ٢١١.

محمود القيصرى العجمى ، جمال الدين : ۲۲۷ .

محمود الكلاباذي ، أبو العلا: ٦٧.

محمود الكلستاني ، بدر الدين : ٣٠٤ .

محمود بن محمد بن إبراهيم بن سنبكى ، جمال الدين ، الحافظي : ٢١٣، ٧١ .

محمود بن محمد بن عمر بن شاهنشاه بن أيوب ، الملك المظفر ، صاحب حماة : ٢٦٣

محمود شاه بن فیروز شاه بن نصر شاه ، سلطان دلی : ۳٤۱ .

محيى الدين = يحيى بن فضل الله بن مجلى .

مــحــیی الدین = یحــیی بن یوسف بن محمد ، النشو ، الشاعر .

محیی الدین الجزری = محمد بن محمد ابن سعید بن ندی .

محيى الدين بن الجوزى : ٧٤٠ .

محيى الدين بن الزكى: ١٢٧.

محيى الدين بن عبد الظاهر = عبدالله بن عبد الظاهر بن نشوان .

محيى الدين بن عربى = محمد بن على بن محمد .

محيى الدين النووى: ٢٢.

المراكشى ، الكاتب = على بن محمد بن على ، علاء الدين ، أبو الحسن .

المرتضى ، ملك المغرب = عمر بن إبراهيم ابن يوسف ، السلطان القيسى المؤمنى . المرجانى = عبدالله بن محمد القرشى التونسى ، أبو محمد .

المرداوي = أحمد بن عبد الرحمن.

المرداوى = محمد بن عبدالله بن محمد ، شمس الدين .

مرزه شاه بن تيمور = أميرزه شاه بن تيمور . المزى ، أبو الحجاج ، الحافظ : ٣٦ ، ١٧٥ ، ١ ، ٢٢٩ ، ٢٣٩ ، ٢٤٣ ، ٢٤٩ .

المستعصم بالله = زكريا بن إبراهيم بن محمد ، الخليفة العباسي .

المستعصم بالله بن المستمسك بالله = إبراهيم بن محمد بن أحمد ، الخليفة العباسي .

المستعين بالله ، الخليفة : ٣٧٤ ، ٣٧٤ . المستنصر بالله ، ملك الغرب = عمر بن يحيى بن عبد الواحد ، أبو حفص .

المستنصر بالله العباسي البغدادي ، الخليفة : ۲۰، ۱۵۰، ۱۵۰ ، ۲۵۲ .

مسلم بن قریش : ۲۸۱ .

المشد ، الشاعر = على بن عمر بن قزل ، سيف الدين التركماني .

المطعم : ۲۹۷، ۸۷ .

المطهر بن أبي بكر البيهقي : ٢٩.

مظفر الدين = أحمد بن على بن تغلب بن الساعاتي .

مظفر الدين = عثمان بن منكورس ، صاحب صهيون .

معاوية بن أبى سفيان ، رضى الله عنه :

المعتضد بالله ، السعيد = على بن إدريس ابن يعقوب ، المؤمنى .

مغامس بن رميثة ، الشريف الحسنى المكى : 3 ، ٦٤ ، ٩٧٤ .

مغلطاي ، علاء الدين ، الحافظ : ٢٤٩ .

مفلح ، عبد الطواشي كافور الهندي : ۱۷۸ . .

المقام الصارمى بن المؤيد = إبراهيم بن شيخ المحمودي ، صارم الدين .

المقام الناصرى بن الظاهر = محمد بن جقمق .

مقبل، أمير حاجب : ٣٠٩.

مقبل الرومى : ٣٢٣.

مقبل بن عبدالله الحسامى ، الدوادار الكبير : ٢٠٥ .

مقبل بن نخبار بن محمد ، صاحب الينبع . ١٧٩٠

المقر بن البارزي = كمال الدين .

المقر القاضوى المحبى = محب الدين بن الأشقر .

المقريزي، تقى الدين، المؤرخ: ٧،٨،

07.76 . . T. OK . 371 . . T.

. 118. Y.W. 199. 1VA.178

. \*\*\* . \*\*\* . \*\*\* . \*\*\* . \*\*\*

الملك الأشرف = برسباى .

الملك الأشرف = خليل بن قلاوون .

الملك الأشرف = شعبان بن حسين.

الملك الأشرف = كجك بن محمد بن قلاوون .

الملك الأشرف = موسى ، شاه أرمن .

الملك الأعظم = فيروز شاه بن نصر شاه ، سلطان دلي .

الملك الأفضل = شاهنشاه بن أمير الجيوش بدر الجمالي .

الملك الأفضل = عباس بن على بن داود . الملك الأفضل = على بن محمود ،

علاء الدين . علاء الدين .

ملك التتار = خربندا بن أرغون بن أبغا بن هولاكو .

ملك التتبار = غازان بن أرغون بن أبغا بن هولاكو .

الملك السعيد = داود بن قرا أرسلان ، شمس الدين .

الملك السعيد = على بن لؤلؤ ، صاحب الموصل .

الملك السعيد = غيارى بن أرتق بن أرسلان ، نجم الدين .

الملك السعيد بن الظاهر بيبرس: ١٢٣. الملك الصالح = أحـمـد بن اسكندر بن

صالح ، شهاب الدين .

الملك الصالح = إسماعيل بن محمد بن قلاوون .

الملك الصالح = أيوب بن شادى ، نجم الدين .

الملك الصالع = حاجى بن شعبان بن حسين .

الملك الصالح = صالح بسن غسازى بسن قرا أرسلان ، شمس الدين .

الملك الصالح = صالح بن محمد بن قلاوون .

الملك الصالح = على بن قلاوون .

الملك الصالح = محمود بن أحمد بن صالح بن غازى بن قرا أرسلان .

الملك الصالح ، صاحب الموصل : ١١٩ ·

الملك الصالح بن الكامل: ٢٥٢ .

الملك الظاهر: ٦٤.

الملك الظاهر = برقوق بن أنص.

الملك الظاهر = بيبرس البندقدارى .

الملك الظاهر = چقمق العلائي .

الملك الظاهر = ططر .

الملك الظاهر = على بن محمد بن غازى ، أخو الناصر صاحب حلب .

الملك الظاهر = عيسى بن داود بن صالح ، مجد الدين ، صاحب ماردين .

الملك الظاهر = غازى بن محمد بن غازى ، أبو منصور ، صاحب حلب .

الملك الظاهر لإعزاز دين الله العبيدى: 150

الملك العادل = چكم من عوض الظاهرى . الملك العادل = على بن غازى بن قرا أرسلان .

الملك العادل = كتيغا.

الملك العزيز ، العبيدي : ١٤٥ .

ملك الغرب = إبراهيم بن يحيى بن عبد الواحد ، سلطان إفريقية .

ملك الغرب = عمر بن إبراهيم بن يوسف ، المسرتضى ، القسيسسى ، أبو حفص ، المؤمني .

ملك الغرب = عـمـر بن يحيى بن عـبـد الواحد ، المستنصر بالله ، أبو حفص ، سلطان إفريقية .

الملك الكامل = محمد بن العادل أبي بكر . ملك اللور = ١٢ .

الملك المجاهد = إسحاق بن لؤلؤ ، صاحب الجزيرة .

الملك المجاهد = على بن داود بن يوسف ، صاحب اليمن .

الملك المسعود بن الكامل بن العادل أبى بكر بن أيوب : ٢٥٢، ٢٥٢ .

الملك المظفر = أحمد بن شيخ المحمودي .

الملك المظفر = حاجى بن محمد بن قلاوون .

الملك المظفر = داود بن صالح بن غازى .

الملك المظفر = غازى بن داود بن عيسى :

شهاب الدين الأيوبي الكركي .

الملك المظفر = قرا أرسلان بن أرتق بن أرسلان ، صاحب ماردين .

الملك المظفر = قطر المعزى .

الملك المظفر = محمود بن محمد بن عمر ابن شاهنشاه ، صاحب حماة .

الملك المظفر ، صاحب اليمن : ٥٥ .

الملك المعـز = أيبك التركماني، عـز الدين.

الملك المعظم = توران شاه بن أيوب بن محمد .

الملك المسعظم = عسيسسى بن داود بن شيركوه ، شرف الدين .

الملك المغيث = هممر بن إبراهيم بن محمد ، فتح الدين .

الملك المغيث = عمر بن أبي بكر بن محمد ابن محمد بن أيوب ، فتح الدين .

الملك المنصور = أبو بكر بن محمد بن قلاوون .

الملك المنصور = أحمد بن صالح بن غازى .

الملك المنصور = أرتق بن أرسلان ابن إيل غازى ، صاحب ماردين .

الملك المنصور = حاجى بن شعبان بن حسين .

الملك المنصور = عبد العزيز بن برقوق . الملك المنصــور = على بن أيبك ، ابن المعز .

الملك المنصور = على بن شعبان بن حسين .

الملك المنصور = عمر بن على بن رسول ، صاحب اليمن .

الملك المنصور = غازى بن قرا أرسلان بن أرتق ، نجم الدين .

الملك المنصور = قـ الاوون الصالحي النجمي .

الملك المنصور = محمد بن حاجى بن محمد بن قلاوون .

الملك المنصور = محمد بن محمود ، صاحب حماة .

الملك المؤيد = إسماعيل بن على بن محمود ، صاحب حماة .

الملك المؤيد = شيخ المحمودي .

الملك المـــؤيدى = هزبر الدين ، صــاحب اليمن .

الملك الناصر = أحمد بن محمد بن . قلاوون .

الملك الناصـر = حـسن بن مـحـمـد بن قلاوون .

الملك الناصر = حسن بن محمد بن محمود ، صاحب حماة .

الملك الناصر = داود بن عيسى بن أبى بكر ابن أيوب .

الملك الناصر = فرج بن برقوق.

الملك الناصر = محمد بن قلاوون .

الملك الناصــر = ناصــر الدين بن أرتق ، صاحب ماردين .

الملك الناصر = يوسف بن أيوب ، صلاح الدين ، السلطان .

الملك الناصر = يوسف بن محمد بن غازى ، صلاح الدين ، صاحب حلب . الملك الناصر : ١٢٥ .

الملك الناصر بن الأشرف ، صاحب زبيد : ٣٣ .

ملك شياه بن ألب أرسيلان بن داود ، السلطان السلجوقي : ٢٨١ .

منجك بن عبدالله اليوسفى الناصرى ، الوزير ، سيف الدين : ١٧٢ .

المنذرى = عسبد العظيم ، زكى الدين ، الحافظ .

المنصور ، نجاح الدين = على بن محمد بن على بن محمد ، أبو الحسن الزيدى .

منصور بن سليم ، الحافظ: ١٩٢.

منصور الكتبى: ٦١.

منطاش = تمربغا الأفضلي .

منكلي العثماني: ٣٠٩.

منكلى بغيا بن عبدالله الشمسى ، ميف الدين: ١٧٢.

منكو تمر بن هولاكو بن تولى خان بن جنكز خان ، ملك التتار : ١٢ .

المهدى ، الإمام = صلاح بن على بن محمد ، صاحب صنعاء .

المهدى العباسى ، الخليفة = محمد بن هارون الرشيد .

مهنذب الدين الدخوار = عبـــد الرحيم بن على .

مهنا بن عیسی بن مهنا بن مانع ، حسام الدین : ۲۸۸ .

موسى شاه أرمن ، الملك الأشرف : ١٠٤ . موسى بن على بن قلاوون : ١١٧ .

موسى بن محمد ، شرف الدين ، صاحب دمشق : ۲۵۱ ، ۲۵۱ .

موسى المصرى الناشف: ١٤٧.

موسى بن يغمور بن جلدك ، جمال الدين : 119 ، ١٠٩

الموفق: ٢١١.

موفق الدين: ٣٦.

موفق الدين = على بن الحسن بن أبي بكر ، ابن وهاس الخزرجي .

موفق الدين = على بن محمد ، الحنديدى ، الشاعر .

موفق الدين الأمدى = على بن محمد بن على ، الرئيس الكاتب .

موفق الدين الزيلعى = على بن أبى بكر بن محمد .

موفق الدين بن قحر = على بن محمد . موفق الدين الناشرى – على بن أبى بكر . مـوفق الدين بن نصــرالله = أحــمــد بن نصرالله ابن أحمد .

الميدومي = أبو الفتح .

(i)

النابلسي ، سبط الزين خالد : ٣٤٣ .

الناشرى = على بن أبى بكر ، موفق الدين اليمني .

الناصر = محمد بن على بن محمد ، الإمام ، صاحب صنعاء .

ناصر الدين = أرتق بن أرسلان ، الملك المنصور .

ناصر الدين = محمد بن البارزي .

ناصر الدين = محسمند بن بهناء الدين الطبلاوى ، ابن ستيت .

ناصر الدين = محمد بن على بن قراسنقر . ناصر الدين = محمد بن على بن كل بك .

ناصر الدين = محمد بن عمر بن إبراهيم ، ابن العديم .

ناصر الدين = محمد بن عمر بن عبد العزيز ، ابن العديم .

ناصب الدين بن أرتق ، الملك الناصبر صاحب ماردين: ١٩٨٠.

ناصر الدين بن دلغادر = محمد .

ناصر الدين الطائى = عمر بن عبد المنعم ، أبو حفص ، ابن القواس .

ناصر الدين بن الطبـلاوى = مـحـمـد بن عبدالله ابن محمد .

ناصر الدين القيمرى = الحسين بن عبد العزيز ابن أبي الفوارس .

ناصر الدين بن النقيب : ١٠٤.

نجاح الدين = على بن محمد بن على ، الملك المنصور صاحب صنعاء .

نجم الدين = أيوب بن شادى ، السلطان الملك الصالح .

نجـــم الديسن = علــى بــن داود بـن كامـل ، أبو الحسن القحفازى .

نجم الدين = عمر بن أحمد بن عمر، الكاخشتواني الحنفي .

نجم الدين = عمسر بــن محـمــد بــن عمــر ، ابن العديم .

نجم الدين = غازى بن أرتق بن أرسلان ، الملك السعيد .

نجم الدين = غازى بن قسرا أرسلان بن أرتق ، الملك المنصور .

نجم الدين بن أبى العــز = أحــمــد بن إسماعيل .

نجم الدين الأصبهاني: ٧٣.

نجم الدين الباذرائى = عبدالله بن محمد ابن الحسن .

نجم الدين بن حجى = عمر ، أبو حفص . نجم الدين الدماميني = عمر بن محمد بن سليمان .

نجم الدين بن رافعة : ٨٧ .

نجم الدين بن صصرى : ٢٦٩ .

نجم الدين الصفدى : ١٥٢.

نجم الدين الطرسوسي = إبراهيم بن على . نجم الدين القزويني : ١٥٤ .

النجيب: ٤١.

النحريرى = شهاب الدين .

النشو ، الشاعر = يحيى بن يوسف ، محيى الدين .

نظام الدين البقش: ٢٨٢.

نعمان ، معز الدين : ١٥٤ .

نعير بن حيار ، الشريف : ٣٠٠ .

نفيس ، اليهودى ، الطبيب : ٣٠٥ .

نقسيب الأشسراف = على بن إبراهيم بن عدنان ، علاء الدين .

نقيب الأشراف = على بن أحمد بن على ، شرف الدين ، الأرموى .

نور الدين = على بن أحسمند بنن محمند ، أبو الحسن .

نور الدين = على بن عبدالله ، ابن عامرية . نور الدين = على بن عـــدالله ، الطواشي

رو عن ال. اليمنى .

نور الدين = على بن عسمسر بن على بن إسحاق .

نور الدين = على بن محمد ، الطنبـدى التاجر .

نور الدين = على بن محمد بن على ، حفيد على الحريرى الكبير .

نور الدين = على بن محمد بن محمد ، ابن حج .

نور الدين = على بن مـخلوف بن ناهض ، النويرى المالكي .

نور الدين = على بن مفلح .

نور الدين = على بن يوسف بن الحــسن ، الزيدي .

نور الدين = عمر بن سعدالله بن بخيخ .

نور الدين = عسمسر بن على بن رسول التركماني الملك المنصور .

نور الدين ، أبو الحسن ، الفقيه = على بن يوسف بن محمد .

نور الدين البكرى = على بن يعــقـوب بن جبريل .

نور الدين البوشى = على بن أحــمــد بن عمر ، الخطيب .

نور الدين التلواني = على بن عسمسر بن حسن .

نور الدين الحكرى = على بن خليل بن على .

نور الدين الدمـيـرى = على بن يوسف بن مكى .

نور الدين الركابى الحنفى = على بن محمد ابن الحسن ، الشريف .

نور الدين السخاوى = على بن عبد النصير.

نور الدين بن سعيد المغربي = على بن موسى ، الأديب الشاعر .

نور الدين بن سلامة = على بن أحمد بن محمد .

نور الدين الشلقامى = على بن عبد الرحمن . نور الدين الشهيد الناطق = على بن أحمد ابن عبد العزيز ، النويرى العقيلي .

نور الدين شيخ الحجبة = على بن محمد ابن أبي بكر ، الشيبي .

نور الدين الصفدى = على بن إسماعيل.

نور الدين ، صهر تيمور لنك : ٣١٨ . نور الدين الطالقاني = عمر بن عبد الرحمن ابن جبريل .

نور الدين العجمى الخراسانى = على بن نصرالله ، يار على الطويل .

نور الدين القرشى = على بن نصرالله بن عمر ، الخطيب .

نور الدين الموصلى = على بن مسعود بن نفيس .

نور الدين الهكارى = على بن عسمر بن مجلى .

نور الدين الهيشمى = على بن أبى بكر بن سليمان ، الحافظ .

نور الدين اليسمنى = على بن مسحسد، الحنديدى ، الشاعر .

نوروز التركى ، وزير غازان : ٢٩١ .

نوروز بن عبدالله الحافظى الظاهرى، سيسف السدين، نائب دمشسق سيسف السدين، نائب دمشسق : ٣٢١، ٣١٧، ٣١١، ٣٢١،

النووى : 800 .

النبويسرى = على بنن مستخلبوف بنن تاهيض ، نور الدين .

النويـرى = محمـد بـن أبـى بكر بن ظافر ، شرف الدين .

النويس = محمد بن أحمد بن عبد العزيز ، أبو الفضل .

النويري ، شهاب الدين ، المؤرخ : ١٧٤ .

## (**a**.)

هبة الله بن أحمد بن يحيى ، أبو الفضل ، ابن العديم : ٢٢١ .

الهروى = على بن الحسن ، علاء الدين . الهـروى البـزاز = عبـد المعـز بـن محـمـد

ابن أبي الفضل ، أبو روح .

هزبر الدين ، الملك المؤيد ، صاحب اليمن : ٦٣ .

الهكارى = على بن عمر بن مجلى ، نور الدين .

هلال الظاهري ، الطواشي الرومي : ٣٣٨ . الهواس = على بن منصور الأرمنتي ، الأديب .

هولاكو : ۲۱۱، ۲۲۷.

الهسيسشمي = على بن أبي بكر بن سليمان ، نور الدين .

(و)

الواثق بالله ، المؤمني = إدريس بن محمد ابن عمز ، أبو دبوس .

الواثق بالله العباسي = عمر بن إبراهيم بن محمد ، الخليفة ، أمير المؤمنين .

الواحدي : ٣٩ .

الواسطى = غازى بن أحمد ، شهاب الدين . الواني : ۱۸۷ .

الوداعي = علي بن المظفر بن إسراهيم ، أبو الحسن الكندي .

وزيرة بنت عمر بن أسعد بن المنجا ، أم عبدالله ، ست الوزراء : ١٩٦ ، ٢٩٧ .

ولى الدين = عبدالله بن محمد بن عبد البر، ابن السبكي .

ولى الدين = محمد بن محمد بن محمد ابن على ، ابن حجر .

الوليد بن يزيد بن عبد الملك : ٣٢٥.

(ي)

يار عملى الطويسل = على بن نصرالله ، نور الدين العجمي .

اليافعي = عبدالله .

ياقوت الحموى : ٢٢١ .

ياقوت بن عبدالله الأرغون شاوى ، الطواشي

الحبشى ، افتخار الدين: ٣٣٤. يحيى ، نظام الدين: ١٦٤.

يحيى الخباز: ٢٦٣.

يحيى بن صفوان الأندلسي: ٣٩.

يحيى بن فضل الله بن مجلى ، محيى الدين . 198 . 4. :

يحيى بن ياقوت : ٢٩ ، ١٠٤ .

يحيى بن يوسف بن محمد ، محيى الدين النشو، الشاعر: ١٥،١١.

يدى شاه العثماني: ٣٠٩.

یشبك بن أزدمر: ۳۱۵، ۳۲۱.

يشبك أنالي : ۲۰۷ .

یشبك بن تهبیرا ، التتری : ۳۱۵ .

يشبك الشعباني العثماني: ٣١٩، ٣٣٦. يشببك بن عسبدالله الأتابكسي

الشعباني ، سيف الدين ، الأمير الكبيسر، الخازندار: ٣٠٨، ٣٠٧، . 414 . 411

يشبك بن عبدالله الجكمي ، سيف الدين

يعقوب شاه بن عبدالله الكمشبغاوي الظاهري ، الخيازندار: ۷۷ ، ۷۷ ، . 411 . 4.4 . 4.4 . 114 .

اليقاضي ، المعتزلي: ٢١٩.

يلبغا الطريفة من خجا على : ٣٠٩.

يلبغا بن عبد الله السالمي الظاهري، سيف الدين ، المجنون ، الوزير المشير . Y · £ . Y · T . V9 . VA . VV :

يلبغا بن عبدالله الناصري الخاصكي، الأتابك : ۲۷۱، ۲۷۵، ۱۰۷، ۲۷۲ . 417, 4.4

يلبغا بن عبدالله اليحياوي الناصري، سيف الدين: ٧٠.

يلبغا المجنون الأستادار = يلبغا بن عبدالله السالمي الظاهري .

يلبغا المحمودي : ٣٠٩ .

يلبغا المظفري ، الأتابك : ٢٠٦.

يلخجا بن عبدالله من مامش الساقي الناصري فرج ، سيف الدين : ٢٠٥ .

يوسف بن أحمد بن محمد ، ابن غتوم:

يوسف بن إسحاق الطبرى: ٢٢.

يوسف بن أيوب بن محممد ، السلطان الملك الناصر، صلاح الدين: ٢٥١.

يوسف بن برسباى ، الملك العزيز : ۲۰۸ ، . 474 , 477

يوسف بن خليل ، أبو الحجاج ، الحافظ : 174 ، ٧٢ .

يوسف بن رافع : ۲۲۰ .

يوسف بن عمر ، ابن خطيب بيت الأيار ،

ضياء الدين : ١٧٥ .

يوسف بن محمد بن أبى راجع بن يوسف الشيبي ، فاتح الكعبة : ١٢٨ .

يوسف بن محمد بن بيرم خجا ، قرايوسف صاحب بغداد والموصل : ١٨٨ ، ٧٠٦

يوسف بن محمد بن حيار بن مهنا ، أمير آل فضل = العجل بن نعير .

يوسف بن محمد بن عمر بن حمويه الجويني ، الصاحب فخر الدين بن صدر الدين شيخ الشيوخ : ٢١٦ .

يوسف بن محمد بن غازى بن يوسف بن أيوب ، السلطان ، الملك الناصر ، صاحب حلب : ٩٦ ، ٩٢١ ، ١٠٩ . ٢٩٦ ، ٢٢٢ .

يولوق أرسلان بن إيل غازى بن ألبى بن تمرتاش ، حسسام الدين صاحب ميافارقين : ٢٨٢ .

يونس بلطا : ٣١٣، ٣١٢.

يونس بن عبـد المجيـد بن على بن داود ، سراج الدين الأرمنتي : ١٣٣ .

یونس بن عمر بن کثیر بن ضوء بن کثیر : ۲۰۵۰ .

يونس النوروزي الدوادار : ٢٧٦، ٣٠٩.

يونس بن يحيى الهاشمي : ٢٩.

اليونيني الحنبلي = على بن محمد بن أحمد ابن عبدالله ، شرف الدين ، الحافظ .

# ٢ - كشاف الأمم والشعوب والقبائل والفرق والجماعات والدول

(i) أعيان الرؤساء : ١٤٠. أعيان علماء الحنفية : ١٥٣. آل عجلان : ١٠١. آل فضل : ۲۸۸، ۱۱. أعيان علماء الشاقعية: ١٥٣. أعياء الفقهاء: ١٥٣. أل موا : ٢٧٦ . أعيان مكة : ٢٨٩. الأتراك ـــ الترك: ٣٠: ٢٠، ١٠١، ١٧١. أعيان المماليك السلطانية: ٣٢٠. أرباب الدولة : ١٠٢. أعيان المماليك الظاهرية: ٣٢٦. أرباب الشوكة: ٢٨٧، ٢٢٣. أرباب الوظائف : ٣١٣ ، ٣٠٧ ، ٣٤٠ . أعيان موقعي الدست : ١٥٥ . الاسماعيلية: ٢٧٧، ١٦٠. الأقباط \_ القبط: ٢٠١، ٢٠١. أشراف مكة : ۲۷، ۵۲، ۲۷۰ . الأكسابر: ۲۰۸، ۸۲، ۵۲، ۲۰۸، ۲۰۵، الأصاغر: ٢٠٨، ٢٠٩. . 77. أصحاب أبي الوقت: ٤٦. أكسابر الأمسراء: ٢٠، ٢٢، ١١٢، ٣٠١، أصحاب البوصيري: ١٧٤. . 414 أصحاب تيمور لنك: ١٥٧، ٣١٥. أكابر تجار مصر: ٨٢. أصحاب الفخر: ٢٤٩، ١٤٣، ٢٥٩. أكابر الدولة: ٣٠٨. أكابر الدولة الصلاحية: ٣١. الأعاجم ــ العـجم: ١٤٢، ٧١، ٤٢، الأمراء الأشرفية : ٢٠٨. . 771 . 777 . 171 أمراء التركمان: ٢٩٨. الأعيان: ۲۱، ۲۱، ۲۲، ۳۳، ۲۸، ۲۵، أمرأء الحج : ٣٣٨ . . 12 . . 117 . 1 . 7 . 47 . AY . VV أمراء دمشق: ١٦٧. . Y.A. Y.O. 10V. 100. 10T أمراء الدولة: ١٩٧. P.7 . 117 . 377 . 137 . AVY. الأمراء السلطانية: ٣١٢. . TYE . YA. أعيان أشراف مكة ": ٣٣٢ . الأمراء الشاميين: ٣٠١، ٣١١، ٣٢٠. أعيان الأمراء : ٢٠، ١٨. أمراء صفد: ٣٣٧. أعيان أمراء الديار المصرية : ٢٥٣. الأمراء الظاهرية: ٣٠١. أعيان بغداد : ١٤٨. الأمراء الكبار: ٢٩٩، ١٢٢. أعيان بني أيوب : ٢٩٥ . الأمراء المصريين: ٦٤،٦٣،٤٢،١٠، أعيان بني حسن : ٢٧٤ . . 791 , 717,712 , 717 . أعيان التجار: ١٥٩. الأمراء المجردون: ١١٩. أعيان الخدام: ٢٧٦، ٢٧٦. الأمراء المقدمون: ٢٩٩.

أمراء الملك الناصر صلاح الدين: ٢٢٤.

أعيان الدولة: ٣٢٧، ٢٨٥، ٢٥٤، ٣٢٧.

بنو وفا : ۱۳۳.

بنو يعقوب : ١١٤.

(ت)

التتار \_ التتر : ۲۱،۲۲،۲۱، ۲۲،۲۲،

. 791 . 7AA . 788 . 78T . 7TA

. 797 , 797 , 797

تجار مصر: ۸۲.

التركمان: ۷۰، ۵۸، ۲۹۸، ۲۹۹، ۳۰۰.

(ج)

الجراكسة: ٣٠٦، ٢٠٧، ١٧١.

الجغتاى (جماعة من العجم) : ٣٣١

الجيوش الإسلامية: ٢٩٣.

(ح) حرافيش الأوباش: ١٩٠.

الحشوية : ٧٤ .

الحنابلة \_\_الحنبلي: ٥٩،٤٣،٥٥،

137 . 129 . 12V . 12T . 12Y

. 77 . 77 . 377 . 377 . 177 . 197

الحنفية ــ الحنفى : ٧، ٢١، ٢٣، ٢٨،

. 09, 07, 01, 00, EV, T1, T.

. 79 . 17 . 77 . 77 . 74 . 79 . 7

· 108 · 107 · 107 · 181 · 110

. 19V. 1AT. 17A. 17Y.171

. TYT. TYY. TY1. Y19. TIA

. YE. YTT. YTX. YTE. YYT

. YOE . YOT . YEV . YET . YEY

. YTT . YTY . YTI . YOQ . YOO

. T.E. YA9. YA. . YVT. YTV

ATT , PTT , T3T .

أمراء الملك الناصر فرج: ٣٠٢.

أهل حلب ـــ الحلبيون : ٥٧ ، ٥٨ ، ١٩٩ ،

. 417 . 418 . 4. .

أهل حماة : ٣١٧،٥٨.

أهل دمشق : ۳۱۲،۱۹۱،۳۱۳.

أهل الدولة: ١٧٨، ٢٨٧.

أهل السنة : ١٠.

أهل طرابلس: ۸۸.

أهل الكرك: ١١٥.

أهل العلم : ١٧٣، ١٠٦.

أمإر القلعة : ٣١٦، ٢٨٤، ٥٧٠.

أهل مصر: ١٩١٠.

أهل مكة : ١٩١.

أولاد الصالح أيوب : ١٢٦ .

أولاد نبى الله داود عليه السلام: ٣٠٥.

أولاد المستعصم: ٤٦.

أولاد الموقعين : ١٩٥.

الأولياء: ٧٥.

(ب)

البدو: ١٧

بنو أدم : ۳۱٦،۱۰٤.

بنو أرتق : ٢٨٥

بنو أمية: ٣٢٥، ٣٢٥.

بسنسوأيسوب: ۲۱۱، ۲۶۲، ۲۰۱، ۲۸۰،

. 190

بنو حسن : ۲۷٤ .

بنوحنا : ۲٤٠.

بنوسليم : ١٦.

بنو صخر : ١٦.

بنو صَصْرى : ۲٤٠ .

بنو ظهيرة \_ الظهيرية : ١٧.

بنو العباس : ٤٥ .

بنو العديم : ٢٢١ .

بنوعقبة : ٢٥٤.

بنو عمرو : ١٦٠ .

بنو فضل الله : ١٩٥.

(<del>خ</del>)

الرحية : ۲۱٦،۱۷۳،۱۱۹،۱۰۳،۱۳، ۲۲۲، ۲۹۳، ۲۹۳، ۲۹۳، ۲۹۳، ۲۸۳، ۲۷۷

(,)

. 217, 297

الرؤساء الأعيان : ٣٣.

رؤساء دمشق : ۱۵۲ .

رؤساء الدولة الناصرية : ٨٣.

الرؤساء الفضلاء: ٤١.

رؤساء الناس : ۱۷۸ .

**(**j)

الزيدية : ١٩٠،١٠٠ .

(w)

السادة الأشراف : ١٠.

السادة الحنفية: ۲۱، ۲۱۸، ۲۲۸ ، ۲۲۲ ،

737,737,307.

السفهاء : ٣١٠ .

(ش)

الشافعية \_ الشافعى : ۲۱،۱۷،۱۰، ۲۱، ۲۲،۲۵، ۲۵،۲۹،۲۳، ۲۲،۲۷،

....

AT, PT, 13, 73, 33, 05, PF,

. 41 . 4 . . AV . AT . A1 . V .

· 177 · 177 · 110 · 117 · 117

· 107 · 107 · 101 · 129 · 127

. ۱۸۷. ۱٦٨. ١٦٦. ١٥٨.١٥٧

. 110. 111. 11. 197.191

. 77. , 777 , 777 , 777 , 719

. TEI . TT4 . TTX . TTV . TTI

. 754. 754. 750. 755. 757

\$ TV . . TTA . TOQ . TOO . TO \$

0V7 , AV7 , • A7 , FA7 , 3 • 7 .

الشاميون: ٣١١، ٢٣٧.

شعراء الملك الناصر: ٩٢،٩.

شعراء مكة: ١٥،١١.

الشهرزورية : ١٣٨ .

شهود القيمة: ١٧٦.

الشيعة \_شيعي : ١٠ ، ٢٧٧ .

خجداشية اليلبغاوية : ٢٠١.

خدام الأتابك بيبرس: ٣٣٤.

الخدام الأعيان: ٣٣٨.

خدام الأمير تمراز الناصرى: ٣٣٨.

خدام الأمير ضرغتمش الأشرفي . ٣٣٨ .

خدام الأمير نوروز: ٣٣٦.

الخدام الخاص: ٧٨.

خدام القصر: ۲۷.

الخراذبة: ٨٢.

خلفاء بني أمية : ٣٢٥.

خلفاء الحكم بالقاهرة: ٢٦٧.

الخلفاء العباسيون: ٢٥٠، ٥٢.

الخلفاء الفاطميون : ٢٤٢.

الخوارزمية : ١٢٦ .

(د)

الدولة الأرتقية : ٢٨٢.

دولة بنى عبد المؤمن = دولة الموحدين : ٢١٥

دولة بني مرين : ٢١٥.

الدولة الصلاحية: ٣١.

الدولة الظاهرية چقمق : ٢٠٩.

الدولة الفاطمية : ٢١١ .

دولة الملك السعيد بن الظاهر بيبرس:

. 78.

دولة الملك الظاهر برقوق: ٢٧٦.

الدولة المؤيدية شيخ : ٢٣٧.

الدولة الناصرية الأيوبية : ١٤٠، ٨٣، ١٤٠،

. 12.

الدولة الناصرية فرج : ١٨، ٣٣٥.

الدولة الناصرية محمد بن قلاوون : ٢٠ .

(ذ)

ذرية جبلة بن الأيهم : ٢٥٠ .

ذرية الشيخ سعد : ٥٦ .

### **(ف**)

الفاطميون : ۲۷۸ .
الفداوية : ۲۷۷ .
الفرنج : ۲۱ ، ۲۱۱ .
فقراء الديار المصرية : ۳۳۹ .
الفقراء الديبية : ٥٦ .
فقراء الروم : ۲۷۱ .
الفقراء الصوفية : ۲۲ .
فقهاء السادة الحنفية : ۲۲ .

### **(ق)**

قريش (قبيلة) : ١٠ . قصى بن كلاب : ٢٩٧ . قضاة المالكية : ١٩٩ .

فقهاء الشافعية: ٤٢.

#### (4)

كتاب الدست الشريف : ۱٤٠ . الكرد ـــ الأكراد : ۱۰۳،۳۲،۲۱ . الكرج : ۲۹۲ .

### (J)

اللصوص : ٢٧٦ .

#### (م)

> المجاورون : ۱۳۰، ۱۳۳. المجرمون : ۲۹۳، ۲۵۷، ۲۹۳.

المـــــلمــون . ۸۰، ۲۲۲ ، ۲۲۸ ، ۲۸۸ ، ۲۸۱ ، ۲۸۱ ،

المشايخ الصوفية : ٩٢. مشايخ المعتزلة : ٢١٩.

المصريون : ۳۱۰، ۳۰۲، ۲۰۲، ۳۱۰. المعتزلة : ۲۱۹.

المغل: ۲۹۲.

## (ص)

الصوفية ــ صوفى : ۳۱، ۹۳، ۹۳، ۹۳، ۹۶، ۹۶، ۹۵، ۹۵، ۹۵، ۱۳۹، ۱۹۹، ۱۹۰، ۱۸۸، ۱۸۳، ۱۹۸، ۱۹۹۰ ۱۹۲، ۲۰۲، ۲۰۲، ۲۰۲، ۲۰۲، ۲۸۷،

### (d)

الطرحاء: ۲۸۰۹. الطلبــة: ۲۲،۲۲،۳۳،۸۳،۶۶،۵۶، ۱۵۱، ۲۰۱۹، ۲۱۰، ۲۱۳، ۱۳۳، ۱۳۹۱، ۱۹۱۹، ۱۹۹۱، ۲۱۲، ۲۲۲، ۲۳۳، طلبة العلم: ۲۵،۲۳۷، ۲۳۳.

## (٤)

العامة \_\_ العوام : ۲۷، ۷۷، ۱۹۱، ۲۰۳، ۲۰۳، عتقاء الأمير جاركس : ۳۳۸، ۳۳۷. العرب : ۳۳۸، ۳۳۷. العرب : ۳۲۰، ۲۰۵، ۲۰۵، ۲۰۵، ۲۰۵، ۱۲۱، ۱۲۱، ۱۲۸، ۱۲۸، عساكر البلاد الشامية : ۳۱۵، ۳۱۵، ۳۱۸، ۳۱۷، عساكر تيمور : ۲۸۶، ۲۸۵، ۳۱۷، ۳۱۷، ۲۸۳، ۲۰۳، ۲۹۳، ۲۰۳، ۲۹۳،

۳۰۰، ۲۹۹ . عساکر حماه : ۲۹۳ .

العساكر السلطانية : ۳۱۸، ۳۱۱، ۳۱۷، ۳۱۸ .

> العسكر الشافعى: ۲۲۲. العسكر الغزاوى: ۳۱۸.

العسكر ــ العساكر المصرية: ٧٢، ٦٤، ٧٧،

عسكر الملك الظاهر برقوق : ٢٧٦ .

عسكر الملك الناصر صلاح الدين: ٢٢٥.

عظماء الملوك : ٣٤١

علماء الحنفية : ١٥٣.

علماء مصر ٤٢.

علماء الهند: ١٥٣.

ملوك الأقطار : ٣٢٢، ٣٤١.

ملوك الترك : ٣٠٦، ٤٦.

ملوك مكة : ١٠.

ملوك الهند : ٣٤٠ .

ممالك الإسلام: ١٥٣.

ممالك الدشت: ١٥٣.

ممالك السادة الشافعية: ١٥٣.

الممالك السلطانية: ٣٠٩، ١٤.

ممالك الشام: ٣٤٢، ٣١٤.

ممالك القرم: ١٥٣.

ممالك الهند: ٣٤٠، ١٥٣.

مماليك ابن عرام: ٣٠١.

مماليك الأشرف برسباي : ۲۰۸ .

مماليك الأمراء: ٣٠٩.

المماليك البحرية: ١٣٨.

المماليك السلطانية: ٧٨، ١١٤، ٢٠٣،

. 478

مماليك صاحب ماردين: ١٧٢.

مماليك الملك الظاهر برقوق: ١٨: ٧٠٥،

مماليك الملك المؤيد شيخ: ٢٠٥، ٢٠٥،

مماليك الملك الناصر محمد بن قلاوون : ٢٠ .

مملكة العراق : ٣٤٠.

مملكة اليمن : ١٦٠ .

مؤرخي اليمن: ٥٦.

(i)

نساء حلب: ٣١٦.

(هـ)

الهداهدة: ١٦.

الهنود : ٣٤١.

(ی)

اليهود : ١٥٧.

## ٣ \_ كشاف البلدان والأماكن

(1)باب دار نجم الدين : ٢٥٦ . أمد : ۱۸۲ ، ۲۸۲ ، ۲۲۳ . باب الدرج: ٣٠٨. أبراج البيرة: ١١٩. باب الدهليز: ٢١٧. أخميم : ١٣٣ . باب زبید : ۲۵. باب زويلة : ٣٣٥. أذربيجان : ٢٨٤ . أذرعات : ٢٥٤ . باب الزيادة : ١٧٦ . باب السعادة: ٣٣٣. إربل: ۹۲، ۹۲۰. باب السلسلة: ۳۰۷، ۲۰۳، ۲۰۲، ۲۰۲۰ أرتاح : ٣٠٠. باب السلطان: ٣٠٨. الأردن: ١٩٩٠. أرزن: ۲۸۵. باب الشبارق: انظر باب زبيد. أرمنت : ۱۸۲ . باب الصغير بدمشق: ٧٧١. باب الفتوح : ٢٣٢ . الإسكندرية: ۲۵،۲۵،۳۹،۵۱،۷۳،۵۱، باب الفراديس: ٣٢٥، ٣٢٦. 788 . Y.A. 191 . 188 . AV . A. باب الفرج: ٣١. , TOY , OVY , 1.77 , FYY , 377 , باب القلعة : ۳۲۲، ۳۲۸. . 447 باب القنطرة: ٤١. أسوان : ۲۲۵ ، ۲۶۱ . باب المارستان المنصورى: ٢٦٧. إشبيلية : ١٨٦. باب المحروق: ١١٧، ٣٠٥. أصبهان : ۳٥ . إفريقية : ٢٧١ ، ٢٧١ . باب المدرج: ٣٠٧. باب الملك: ٢٩٩. الأندلس: ١٧٤، ١٨٥، ٢٤٨. باب مكة : ٥٦. أنطاكية : ۲۹۸ ، ۲۹۹ ، ۳۰۱ ، ۳۰۱ . باب النحاس: ٧٨ الإيوان: ١٩٧، ١٩٦. باب النصر: ۳۱، ۸۱، ۸۹، ۱۰۷، ۱۱۵، ۱۱۵، إيوان قلعة الجبل : ٦٨ . إيوان كسرى : ٣٣٦. باب الوزير: ٣٠٧، ٢٦٧. (ب) بابلا: ١٢٠. باب الأدر السلطاني: ٦٨. بحر بولاق: ١٥٩. باب البرج: ٨ بخاری : ۱۱۹.

> باب البرقية : ٢٦، ٢١٤. باب الجنائز : ٢٦١.

> > باب الحدود: ١٧٠.

برج قلعة الجبل : ٧.

برزية : ۲۹۹.

برج قلعة دمشق : ١٠٧ .

بيت الأمير يلبغا: ٧٨.

بيت المقدس: ٣٩،٢٥.

البيرة: ١١٩، ١١٩، ٣١٣.

بيرين: ۲۹۹.

البيمارستار الدقاقي : ١٧٦ .

البيمارستان المستنصري: ٢٨٩.

البيمارستان المنصوري بالقاهرة: ٧٧،

بيمارستان المؤيد شيخ: ٣٠٨.

بثر العوينة: ٧٤٧ ، ٢٤٦ ، ٧٤٧ .

بين القصرين: ۲۲۲، ۲۲۲، ۲۲۷، ۲۲۷،

۲۸.

(ご)

التبانة: ٦٩.

تبريز : ۳۰۵، ۳۰٤، ۲۹٤، ۲۸۵، ۲۳۷

. 221 , 227

تبوك : ١٥٢ .

تدمر: ۲۸۸، ۳۵۰.

تربة الأمير سنقر الأشقر: ١٩٣٠.

تربة تنم : ٣١٣.

تربة خوند بركة : ٦٩.

تربة الصوفية: ١٠٩، ٨٩.

تربة طشتهر : ۲۱٤.

تربة الظاهر برقوق : ٣٣٥ .

تربة وقب : ١٤٢ .

تعز : ۲۲، ۲۳، ۲۲، ۵۶، ۲۵.

۔ تفلیس : ۲۲۷ .

تل أبي حفص الكبير: ١٥٣.

تل العجول: ٣١١.

تلوانه : ۱۱۲ .

التنعيم : ٢٥١ .

تونس: ۲٤٨، ۱۸٦، ۱۸٤٠.

نونس . ۱۲۸۲ ۱۸۲۲

**(ث)** 

ثغر دمياط : ٢٠ .

ثنية أذاخر : ١٠١.

برسان (قرية بحلب) : ٣٠٠ .

برقطا : ١٣٦ .

بزاغة : ٣١٤.

بستان الراحة : ٦٥ .

بصری: ۲۵٤.

بعلك : ۳۲۳، ۲۲۲، ۱۲۲، ۲۲۳، ۳۲۳.

بغـــداد : ۲،۷۷، ۳۹، ۳۹، ۵۹، ۶۹،

179, 177, 117, 1.8, 97, 77

. T.T . 191 . 1AA . 171 . 171 .

. 77 3 7 47 3 7 47 3 7 17 .

بغراس : ۲۹۹ .

البلاد الإسلامية: ٢٩٣.

بلاد الترك: ٢٤٨.

بلاد التركمان: ٣٠٩.

البلاد الحلبية: ٣١٣، ٢٩٣، ٢٩٢، ٣١٩.

البلاد الجيزية: ٣٣٧.

بسلاد السروم: ۲۸، ۱۸۳، ۲۲۸، ۲۸۲،

. ٣٢•

البلاد الشامية : ١١، ٣٩، ٣٩، ١١٥،

111,007,707,007,177,

017, 797, 797, 397, 097,

1.7, 7.7, 17, 717, 317,

FIT, VIT, AIT, PIT, ITT,

. TE1 , TTV , TT7 , TTT

بلاد الشرق: ۲۹۱.

البلاد الشمالية: ٢٩٩.

بلاد الغرب: ١١٤، ١٨٠، ٢٩٩.

بلاد ما وراء النهر: ٢١٩.

البلاد المصرية: ٢٩٤، ٣٩.

بلاد اليمن: ٢٥١، ٢٥١.

بلبيس : ١٠٩.

بلقينة : ٢٣٠

البندقيين بالقاهرة : ٢٠٩، ١٦٣ .

اليهنسا: ٢١٣، ١٥٩.

بوشى : ٣٣.

بيت الأبار: ١٧٥.

بيت الأمير بدر الدين : ٣٠٥.

حارة الروم : ٣٣٥ . حارة السودان : ٥٨ . حارة الغرباء : ١٠٧.

حارم: ۲۹۹.

حاشية الطواف: ٩، ٢٨٩.

حبس الإسكندرية: ٣٣٤.

حبس الديلم: ٣٣٧.

حتور: ۲۸۵.

الحجاز الشريف: ٦٨ ، ١٥٢ ، ١٥٢ ، ١٨٣ ،

. 45. . 111

الحديثة: ٣٥.

الحرم النبوى الشريف: ٩، ١٧، ٣٤، ٣٤،

07 , TV , TA , 377 .

. TYY: Lunz

الحسينية: ٢٥٣، ٢٤٦، ٢٤٢، ٢٥٣.

حصن الأكراد: ٣٢.

حصن الإسماعيلية : ١٦٠.

حصن کیفا: ۲۸۲، ۲۸۵.

الحصون الوصابية: ٢٥١.

حطين : ١٤٥ .

الحكر: ٥٩.

حل بني يعقوب : ١١٤.

حلب: ۱۱،۱۱،۱۱، ۲۱، ۲۱، ۲۱، ۵۷،۰۰،

10. Pr. VV . VV . VV . 79 . 0A .

. 171 . 17 . 119 . 11A . 11Y

. 10V. 1TA. 1TV. 1T. 1TY

. Y.O. IVE. IVY. 178. 10A

. TIO. TIT. TI.. T.9.T.V

. 777 . 778 . 771 . 77 . 719

. YEE, YEY, YT1, YY9, YYV

POY TYTY TATE TATE TATE

. YAX . YAT . YAT . YAI . YAX

· 711 · 7.9 · 7.7 · 7.. · 799

. TIT. TIO. TIE. TIT. TIT

. TT1 . TT . TIV

الحلقة: ٢٩٩.

(ج)

الجامع الأزهر: ١٩١.

الجامع الأشرفي : ١٨٣.

الجامع الأموى \_ جامع بني أمية : ٢٠،

جامع بعلبك : ١٢٦ .

جامع تعز : ٦٥ .

جامع تنكز بدمشق : ٦٢ .

جامع الحاكم: ٢٣٢.

جامع السلطان حسن: ٣٨.

جامع الصالح بالقاهرة: ١٠٤.

الجامع الطولوني: ٣٨ ، ٤٢ ، ٢٤٨ .

جامع عمرو بن العاص ـــ الجامع العتيق :

PY > AY > Y3 > Y3 / > A3Y .

جامع المزة بدمشق: ٢٢٩.

جامع نعمات : ٦٥ .

جب العميان: ٢٩٨.

جبرين: ۲۵۹.

جبل سمعان : ۲۹۹ .

جبل الصالحية: ٢١.

جبلة : ۲۹۹،۱۲۰.

جدة : ۱۰۲،۱۰۱.

الجديدة : ١٤ .

جرجانية خوارزم : ۲۱۸ .

جروان : ۱۱۲.

الجزيرة: ٤١، ٢٢٠، ٢٢٥، ٢٢٧.

جزيرة ابن عمر: ١١٩،٤١.

جسر الحديد : ٣٠٠ .

الجموم: ١٦.

الجيزية: ٣٣٧.

حبلان: ۳۱٤، ۳۳۱.

(ح)

حارة بهاء الدين: ٢٣٢.

حارة التركمان: ١٥٨.

حارة الجودرية : ٤٢ .

حارة الديلم: ١٥٤ .

(د)

دابق : ٥٧ .

دار أبي بكر الصديق: ٢٥١.

دار الحديث الأشرفية: ٩١.

دار الحديث الكاملية: ٢٩.

دار الحديث النفيسية: ١٧٦.

دار الحديث النورية : ٢١ .

دار الذهب: ۱۱۸.

دار السعادة بدمشق: ٣١٢، ٣٢٤.

دار سعد الدين بن غراب : ٣٢٠ .

دار الشريف بن تغلب : ۲۸۱ .

دار العدل: ۲۲۲ ، ۲۳۱ .

دار فلوس: انظر دار الذهب.

دار القاضي بهاء الدين : ١٢٠ .

دار نجم الدين: ٢٥٦.

دار وكالة بغداد: ١٣٩.

داریا : ۲۳۵ .

درب شمس الدولة: ٧٧.

درب کرکامهٔ : ٤٢ .

درب الكهارية: ١٣٢.

. درت ملوخیا : ۱۳۲ .

الدشت : ۲۸٤ .

دمشق : ۲۲، ۲۲، ۲۲، ۲۲، ۲۲، ۲۲،

07 , 77 , 77 , 07 , 77 , 77 , 13 ,

, 09, 00, 00, 10, 18V, 20, 18

71.50.47.41.4.4.4.47.47

111 . 117 . 1 . 9 . 1 . V . 1 . T

. 177 . 170 . 178 . 171 . 17.

(18V. 180. 18T. 18., 1TV

171, 100, 107, 101, 189

. 174. 171. 174. 177. 177

( ) AA ( ) V7 ( ) V0 ( ) VE ( ) VT

. \*\*\* . \*\*\* . \*\*\* . \*\*\* . \*\*\*

. TTE . TT . TIQ . TIO . TIT

. TT9 . TTA . TTV . TT7 . TT0

حلوان : ۲۸۱ .

حماة : ۱۲۱،۸۲،۵۸،۲٤،۲۳،۱۹۱،

. 178. 174. 101. 10.. 18.

. 110. 1.9. 1.7. 1A. 17V

. YTT . YOT . YOO . YTV . YTO

AFY 3 TVY 3 YAY 3 TFY 3 1 1 Y 3

. 117 . 717 . 317 . 717 . 717 .

حسمص : ۲۹۲، ۲۸۸، ۱۲۱، ۱۹، ۱۲

. 444

حمیثری ـ حمیثرا: ۷٤.

حلى (باليمن) : ١٢٩ .

حوران : ۳۱۸ .

حوش السلطان: ٣٣٥.

حوش الصوفية : ٢٥٠ .

(<del>خ</del>)

الخانقاة البيبرسية بالقاهرة: ١١٣.

الخانقاة السرياقوسية : ٣٣ ، ١٨٨ ، ١٨٩ ،

. 440 . 14.

خانقاة سعيد السعداء: ٤٢.

الخانقاة الشّميساطية : ٢٠، ١٣٩.

الخانقاة الشيخونية: ٣١١، ٢٤٧، ٣٨.

الخانقاة المقدمية بدمشق: ٥١.

خواسان: ۲۹۱، ۱۸۸، ۱۳۰، ۲۹۱.

خزانة البنود : ٢١١ .

خزانة شمائل: ٧٩.

خط بين القصرين: ٢٩ ، ١٥٤ ، ١٥٤ ،

**V**FY 3 AVY .

خط الغرابليين : ٣٣٥.

خلاط: ٢٢٤، ١٧٧، ١٦٦.

الخليل: ٣٩.

خندق أمد: ٢٨٦.

خوارزم : ۲۸۰ .

خيف الأصفر: ١٧.

خيف البركة : ١٧ .

رباط أم الخليفة الناصر: ١٥.

رباط الإمام على : ١٢.

رباط العطيفية : انظر رباط أم الخليفة

الناصر .

الرحبة: ٣٥.

الرستين: ١٩.

رشید : ۳۳۱،۵۱.

الرقة: ٢٨١.

الرملة : ٦٦ .

الرميلة: ٢٠٩.

الرما : ۲۸۲ ، ۱۸۲ .

الروضة: ٢١٤.

الري : ۲۹۶ .

ريحا: ۲۱۳.

الريدانية : ١٨٨، ٣١٠، ٣٢١.

**(**j)

زاوية الخشابية : ٢٣١ .

زاوية الشافعي : انظر الزاوية الخشابية .

زاوية الشرف الأعلى : ٢٩٠ .

زاوية كهنبوش : ۱۷۱ .

زاوية المسعودي \_ السعودي : ١٩٦،

. 777

زبید : ۲۵۲، ۲۵۲، ۲۵۲.

زَرَع : ٣٥.

زقاق الحجر: ٢٥١.

زمزم : ٤٠ .

زملكا : ۸۳.

الزيتونة : ٢٥٥ .

(س)

سبتة : ۱۷۰.

السبع قاعات: ١٦٣.

سبك الضحاك: ٨٧.

سبيل مكة : ١٦.

سبيل منی : ۱۹ .

سجن الإسكندرية: ٣١١.

. TTA . TTV . TTO . TT1 . TT.

. 494, 400, 454, 454, 454

· YVY · YVI · YV · Y19 · Y1Y

. 414. 414. 414. 414. 414

· \*\*\* · \*\* · \*\* · \*\*\* · \*\*\* · \*\*\* · \*\*\* · \*\*\* · \*\*\* · \*\*\* · \*\*\* · \*\*\* · \*\*\* · \*\* · \*\*\* · \*\*\* · \*\*\* · \*\*\* · \*\*\* · \*\*\* · \*\*\* · \*\*\* · \*\*\* · \*\*\* · \*

. 444, 444, 440

دملوة : ٦٤ .

دمياط: ۲۰: ۳۷، ۱۸۹، ۳۲۷.

الدهناء : ٦٤ .

دیار بکر: ۲۸۱، ۲۸۷، ۲۸۲ . ۲۸۱

ديار غطفان : ١٦ .

ديار مصر \_ الديار المصرية : ١٨ ، ٢٠ ،

PY . T . AT . PT . Y3 . T3 . 33 .

. V. . TV . TE . TT . 09 . 01 . ET

(1.7. 99. 97. AE. A. VI

. 110, 118, 117, 1.7,110

. 11. 17A. 177. 119.11V

171, 109, 101, 10V, 10T

. 184. 184. 184. 181. 18

1.7.7.7 . 1.7.7 . 7.77 .

. 774, 777, 777, 777

037, 737, 107, 707, 707

. TTO . TTT . TTT . TIV . TIT

. 779 . 777

ديبي ــ ديبة : ٥٧،٥٦.

دىر كوش: ۲۹۸، ۲۹۹.

الديلم: ٣٣٧.

(,)

رأس التبانة: ٢٦٧.

رأس سويقة منعم : ٣٠٨.

رأس عين: ٢١١.

سجن القلعة: ٢٧٥. سرمن رأی : ۲۲۰ . سرمين: ۲۹۹، ۳۰۰. سروج: ۲۸۲. سرياقوس: ٣٠٩. سفح قاسيون: ۲۰، ۲۸، ۳۲، ۲۳، ۱۵۵، . 757 . 77. سفح المقطم: ١٩٣، ٢٢١، ٢٣٥. السعدى بحلب: ٥٧ . السلطانية: ٢٨٥، ٢٨٤. سلمية : ١٦٤،١٦٣. سمرقند : ۳۳۱. سنجار: ۲۱۲. سندفا \_ صندفا : ١٩٠. سواكن: ٦٥ . السودان: ٧٤. سور دمشق: ۳۲۰ سور شيراز: ١٤٢. سوق الباسطية : ٣٣٥. سوق الخيل . ٢٠٧ . سوق القرب: ٣٣٣. سويقة أمير الجيوش : ٢٦٢ . سويقة منعم : ٣٠٢.

## (ش)

سيواس: ٢٨٥.

الشامية البرانية : ٢٥٥ . الشركوين : ٢٥٤ . شريش : ١٨٦ . شط الخابور : ٧٧ . الشفر : ٢٩٩ . شقحب : ٢٩٣ .

الشوبك : ۲۱۲، ۲۲۲ . شيراز : ۲٤۲ .

## (ص)

الصالحية : ١١٩. صالحية دمشق : ١٠٥.

الصبيبة: ٣٢٣.

الصــحــراء: ۳۳۰، ۲۱۶، ۱۵۳، ۷۶، ۳۳۰، ۳۳۰، ۳۳۰،

صحراء عيذاب : ٧٤ . صرخد : ٢٦٢ .

صعدة ١٦٠ .

الصعيد : ١٨٢، ١٨٩.

صفد: ۳۱۱، ۲۳۰، ۲۱۸، ۱٤٥، ۱۹۱، ۳۳۱، ۲۳۰، ۲۳۱، ۳۱۲،

صُفة الشباك : ٢٦٩ . الصلت : ٣٠٢ .

صنعاء ۱۵۹ ، ۱۹۰ ، ۲۵۱ .

صهيون : ۲۹۹،۱٦٥. الصوة : ۳۰۸.

(ض) ضريح الإمام الشافعي : ٢١١ .

(ط)

طبرية : ۱۹۹. طبلاوة : ۷٦. الطلخاناة السلط

الطبلخاناة السلطانية : ٣٠٢.

طرابلس : ۲۱۸،۱۸۸،۸۸۸،۲۱۲، ۲۱۸، ۲۱۸، ۲۱۸، ۲۱۲، ۳۱۲،

۳۱۵، ۳۱۶ . طنیذهٔ : ۱۵۹

(ظ)

الظاهرية العتيقة : ٢٤٧.

(ع)

العباسية : ٣٢٥.

عدن : ۲۰۲، ۲۰۲.

العرابي : ١١٩.

العراق: ۲۲، ۲۵، ۱۸٤، ۲۵۱، ۳٤٠.

عَرض : ۲۹۳ .

عرفة: ۲۲، ۲۳۳، ۲۶۸.

عقبة أيلة : ٦٨ .

عقيمة : ٢١٢.

العمق : ۲۹۸، ۲۹۳ .

عيذاب : ۲۵۲،۷٤،۲۵۲.

عينتاب : ٣١٣.

عين قاب : ٥٨ .

عین مبارکة : ۵۸ .

(غ)

الغربية: ٧٦، ٧٩، ١٩٠، ٢٣٠.

غـــزة : ۷۹، ۱۲۲، ۱۳۸، ۲۰۲، ۲۱۲،

317, VIT, AIT.

**(ف**)

فارس : ۱۳۰ .

فده : ٥٦ .

الفرات (نهر): ۲۹۳.

الفيوم: ٧٠ . ٩٨ .

(ق)

قارا: ۳۲۲.

قاعة البربرية : ٣٣٣.

قاعة الفضة : ٢٠٤.

القاهرة: ۷،۸،۷،۹،۱۵،۱۵،۲۰،۲۲،

37 , 07 , 77 , V7 , P7 , • T0

V7 . A7 . P7 . 73 . 73 . 63 . 70 .

PO 135 105 1 AC 1 PC 1 PC 1

VV . AV . 1A. 3A. 6A. FA.

VA > PA > 1 P > 1 · 1 · 1 · 1 · 1 · 1 · 1 · 1 · 1

1117, 1.4, 1.4, 1.0, 1.8

. 11V. 117. 110. 11£. 11٣

(177, 178, 170, 177, 118

(100, 108, 101, 187, 188

rel , vel , hel , pel , Trl ,

. 1AT. 1VA. 1VI. 1V., 178

311 , 144 , 144 , 144 , 148 ,

. 71 . . 7 . 4 . 7 . 8 . 7 . 149

. TTV . TTT . TIV . TIT . TII

. TTO . TTE . TTT . TTI . TTA

ATT , 137 , 337 , 737 , A37 ,

. YTY . YOV . YOE . YOT . YO.

. TV7 . TV0 . TVE . TTV . TTT

. \*\*\* .

. TTV . TTO . TTE

قبر الإمام الشافعي: ٢٣٩.

قبة الشافعي : ١١٣.

القبة المنصورية: ٢٦٧.

قبة النصر: ۳۱۸، ۳۰۳، ۳۰۲، ۱۷۱.

قبة يلبغا بدمشق: ٣٢٤.

القبيبات: ١٥.

القدس: ۲۲، ۷۹، ۲۲۱، ۲۸۱، ۲۸۲،

. 47. 417 440 447

القرابيص : ١٥٩ .

القرافة: ٨٤، ١٣٤، ١٤١، ١٩١، ١٩٩،

قرقيسا : ٧٧.

القرم: ١٥٣.

(9)

مساردین : ۲۸۲،۲۸۱،۱۹۸،۲۸۲، ۲۸۲،۲۸۲، ۲۸۳،

مالقة : ١٨٦، ١٨٤.

مبرك الناقة : ٢٥٤.

مجيدل: ٢٥٥.

المحلة الكبرى: ١٩٠، ٢٣٠.

المدرسة الأشرفية بالقاهرة: ١٨٣، ٢٦٢٠

المدرسة الايتمشية: ٦٧.

المدرسة البرقوقية: ٢٧٨ ، ٢٤٦ ، ٢٧٨ .

مدرسة تعز: ٦٥.

مدرسة تغرى بردى بحلب : ۱۵۸ .

المدرسة التقوية بدمشق: ٢٥.

مدرسة الحاكم: ٢٣٢ .

المدرسة الجمالية: ٣٠٤.

المدرسة الديلمية : ١٥٤.

المدرسة الركنية البرانية: ٦٢.

مدرسة الزنجيلي : ٢٥٣ .

المدرسة السابقية: ٢٤٤.

مدرسة السلطان حسن : انظر جامع

السلطان حسن .

المدرسة السيفية: ١٣٢.

المدرسة الشامية البرانية: ٩١.

المدرسة الشرفية بحلب : ٥٨ .

المدرسة الشريفية: ٤٧.

المدرسة الشيخونية: انظر الخانقاة

الشيخونية

المدرسة الصاحبية بدمشق: ٤٣.

المدرسة الصالحية بالقاهرة: ٢٢٢، ٢٢٢.

المدرسة الظاهرية بيبرس: ١٥٤، ٢٨٠.

المدرسة العادلية الكبرى: ٢٢٧.

المدرسة العذراوية: ١٠٧.

المدرسة العزية البرانية : ٢٦٢ .

المدرسة العلمية: ٢١.

المدرسة الغزنوية : ٢٦٢ .

المدرسة الفاضلية: ١٣٢.

المدرسة القليجية الحنفية بدمشق: ١٦٨.

القصر السلطاني: ١٧٦.

قصر صنعاء : ١٦٠ .

قصر الطاز: ٣٠٧.

القصير: ٣٠٠، ٢٩٩، ٢٩٨.

قطنا (بدمشق) : ٣١٨.

قلعة بصرى: ١٥٥.

قلعة بهنسا : ٣١٣.

قلعة الجبل: ٧٠٤، ٢٨، ٢٠٤، ٢٠٤،

. \*\*\* .

قلعة حلب : ۳۱۵، ۳۱۳، ۲۹۳، ۵۷ .

قلعة دمشق : ۳۱۲، ۳۰۲، ۲۰۷، ۲۰۷،

377,077,777.

قلعة صرخد : ٢٨ .

قلعة الصلت : ١٣٨، ١٣٧ .

قلعة القصير: ٣٠٠.

قلعة قيمر: ١٦٦.

قلعة ماردين : ٢٨٣ ، ٢٨٤ .

قلعة مصر: ٢١٧.

قلعة ينبع : ٢٥٢ .

القليوبية : ٨١ .

قوص: ۲٤٤، ۲٤١، ۱۹۲، ۱۳۲.

قونية : ٤١ .

قیساریة جهارکس ــ جارکس: ۷۹.

(4)

كاخُسْتُوان : ٢١٩ .

الكبش: ۲۰۲، ۲۰۰.

السكرك: ٩، ٩٠، ٢٩، ٥٦، ٥٧، ٨٠،

7.1.14. 101. 121. 1214.

VIT , TVT , 0PT , TIT .

الكعبة: ۲۹۷،۲۵۳،۱۲۸،۱۲۷،٦٤.

كيلان: انظر جيلان.

(J)

اللاذقية : ۲۹۹،۱۲۰.

اللجون : ۲۲۳، ۳۲۳ ، ۳۲۳ .

اللور : ١٢ .

لورقة: ١٨٦.

المدرسة القيمازية بدمشق: ٣١.

المدرسة القيمرية بدمشق: ١٦٦.

المدرسة الكهَّارية بالقاهرة: ١٣٢.

المدرسة المستنصرية: ٧٧، ٢٨٠.

المدرسة المسرورية بالقاهرة: ٧٧.

المدرسة الناصرية بحلب . ١٥٧ .

المدرسة الناصرية الجوانية بدمشق: ٢٢٦.

المدينة المنورة ــ المدينة الشريفة : ٢٢، المدينة المنورة ــ المدينة الشريفة : ٢٢، ٣٤، ١٩٧، ١٣٠،

API , POY , 157 , 777 , 377 .

مراغة : ۲۲۸ .

مراکش: ۲۱۵ .

مرج الدحداح: ٣٢٥.

مرج الصفر: ٢٩٣

مُرْسية : ١٨٦ .

مرعش : ۸۵ .

المروة: ٢٦١ .

المزاحميتين: ٥٦.

المزة: ۲۲۹،۱۷۹،۳۱.

المسجد الأقصى: ٢٣٨.

المسجد الحرام: ١٥، ٣٤، ٥٦، ٩٦،

. 707 . 707

المسجد النبوى: ٧.

مسجد الهليلجة : ٢٥١ .

مشهد الإمام أبي حنيفة : ١١٦.

المشهد الحسيني: ٣٣٦.

مسصسر: ۲۳، ۲۹، ۲۹، ۵۰، ۵۰، ۲۳،

37.74 . 104 . 104 . 104 . 124 . 124

. 141. 178. 177. 178.114

. 717. 7.7. 7.8. 7.47. 197

. TO1 . TE9 . TEE . TE . TTV

, 777, 771, POY, 777, 777

. 74A. 74F. 74F. 7AE. TTV

. 44 . 411

مصر القديمة \_ العتيقة : ٣٣ ، ١٢٢ ،

731, 241.

مصلاة المؤمني: ٢٠٩.

المعلاة: ١٠، ٢٥، ٤٠، ١٠٨، ١٨١،

771 , 177 , PAY , VPY .

المعرة: ٢٦٤.

معقل دمرو: ۱۹۰.

معقل ظفار: ١٦٠.

المغرب: ١٧٤ ، ١٨٤ ، ٢٧١ .

رب مقام إبراهيم : ٢٦١ .

مقام حبيب النجار: ٣٠١.

مقابر الصوفية: ٩٢.

مقبرة الإمام أحمد بن حنبل: ١٣٦.

مقبرة باب الفراديس: ٣٢٥.

المقطم: ٢٢١.

مكة المكرمة: ١٣،١١،١٠،٩،٨،

31.01.17.17.17.17.10.18

37. 27 . 13 . 10 . 00 . 50 . 41 . 42

٥٢ ، ٢٢ ، ٢٨ ، ١٠١ ، ٢٠١ ، ٣٠١ ،

. 147. 140. 112. 118.114

. 701 . 191 . 177 . 170 . 179

. 777, 771, 77., 707, 707

. 777 , 777

ملطية : ٣١١.

المناخلية : ٣٣٥ .

منبع : ۱۲۰، ۲۸۲ .

المنصورة: ٢١٦.

منی : ۲۸۹، ۹۲، ۹۲، ۲۸۹.

المنيا: ١٥٩.

منية ابن خصيب: ٣٠.

المنوفية: ٧٦، ١١٣، ١١٢، ١١٣ .

المسوصل: ٣٥، ٤١، ٥٥، ١٠٤، ١١٨، ١٠٤،

. YYV

ميافارقين: ٢٤٧، ٢٢٥.

الميدان الأخضر: ٥٧.

مبدان الحصا: ٣١٣.

(i)

نابلس: ۲۳۸،۳۹،۲۲ .

النجا (من عمل تبريز) : ٣٣١.

النحريرية: ٧٦.

نصيبين : ۲۸۲ .

نعير : ٣٠٠.

النيرب: ۲۲۸ .

نیسابور: ۳۵.

النيل: ۲۰۱،۱۷۹، ۵۰.

(4)

هراة : ۲۵، ۱۳۰.

الهلالية : ٢٨٣ .

همدان : ۲۲ ، ۱۸۶ ، ۲۹۶ .

الهند : ۲۲۰، ۱۵۳، ۱۳۰، ۳٤۰.

(و)

وادى الشقراء: ٢٦٢.

وادی سرور: ۱۰۲.

وادى غارة : ٣٢٣.

وادی مر ۱۰۲،۱۷،۱۶۰.

وادي مجمع الروح: ۲۹۲ .

وادى نخلة اليمانية : : ١٠١

وادي ينبع: ٦٤.

واسط : ۱۳۲.

وبدليس : ٧٨٥ .

الوجه البحري: ٥٦: ١١٢ ، ٨٧ ، ١١٢ .

الوجه القبلي : ٣٣.

الوراقة : ۲۹۰

وسعة : ۲۷۷ .

وكالة بغداد : ١٣٩

(ي)

اليسمن: ۲۹،۹۹، ۱۵،۲۵، ۵۵، ۵۰،

77.78 . Y. 1 . PY1 . . F1 .

. YOY . TO1 . YO\* . 19A . 191

الينبع: ١٢٩.

. 771 . 707

# ٤ \_ كشاف الألفاظ الإصطلاحية

(1)إراقة الدم: ٣١٣، ٣٢٤. آلة \_ آلات : ٣٠٨، ٣٠٨. أرجوزة : ۲۷، ۱۵۰، ۲۷۰. آلة الحرب: ٣٠٨، ٢٠٤، ٢٠٣، ٢٠٢. أرض \_ أراضى : ٢٠٣، ١٣٦، ٢٠٣٠، آلة رصدية : ٧٤ . أزواد : ٦٤ . آلة القتال : ٣٢١، ٢٠٣. الأستادار: ۲۰۳، ۲۰۷، ۱۰۹، ۲۰۳، ۲۰۳. الأبدال: ٧٤. 3 . 777 . 7.0 . 7.27. أتالك : ۲۰۱، ۱۰۷، ۱۱۷، ۱۸۹، ۲۰۱، أستادار خَوَنْد بركة : ٣٢ أ 0.7 . F.Y . V.Y . A.Y . F/Y . أستادارية السلطان : ٢٥٣ . 1.7 , 7.7 , 7.7 , 8.7 , 8.7 , 7.7 , أستادارية العالية : ٢٠ . . TTE . TTT . TTT . TTI . TIV أستساذ : ۲۰۰، ۱۸۲، ۱۳۳، ۱۸۲، ۲۰۰، . 711 . 7 . 7 . 7 . 7 . 7 . 7 . 1 . 1 أتابك العساكر: ٢٠٦، ٢٠١، ٢٠١، . 440 . 411 . 4.1 . 4.4. 4.1 . 701 آسر ــ آسری ـــ آسیر : ۹، ۱۱۰، ۲۱۱، أتابكية حلب: ٢٠٩. أثر ـــ آثار: ۲۰، ۱٦٨، ٣٣٨. . 477 . 414 الأتباع: ٥٦، ١٥١، ١٣٤، ١٣١. الإسطيل: ٣٠٨. الإجازة ــ أجاز : ٣٩،٣٦،٣٥ ، ٤٠، الإسطبل السلطاني : ٣٠٢، ٢٠٤. . V. . 7. . OT . E7 . E0 . EE الإسطرلات: ٦٢. . 140. 17V. 177. 170. 11T الإشارة: ٧٤٠. . YYY . YII . IAV . 18T . 1T9 الأصلين: ــعلـــم: ٢٣، ٢٥، ٦٧، ٦٧، . 747, 754, 754, 77. . 754, 777, 1.0, 71 أجناد \_ جنود الحلقة : ٢٠٦، ٢٠٢. الأصول \_ علم : ٣٨، ٣٢ ، ٥١ ، ٦١ ، ٦١ أخورية الأجناد: ١٩. . 1 27 . 172 . 41 . AA . AV . V . أديب \_ أدب\_اء : ٤٧، ٤٥، ٤٠، ٢٣ ، . 777, 717, 1V0, 1VE, 10A 10,70 TF , FV , PV , YA , OA , 177, 737, 777, 777, 777, . 144. 14. 144. 1.2.4. . 181. 180. 188. 189. 187 أصول الفيقه ـ علم : ٦٠ ، ١٠٩ ، ١٤٩ ، . 178. 178. 171. 107.10. PV1 , Y11 , 114 , 114 , 114 , . 777 . 771 الأطبار: ٣١٥. . YEI . YTO . YYT . YIG . YIX . YAK , YTO , YTE , YTT , YOV الإعادة : ٢٣٤، ٢٢٢.

AVY , PVY , T.T., F.T.

اعتقال : ۱۰۷،۸.

أعياد القبط : ١٩٦.

الأفلاك : ٢٤ .

الإقالة : ٧١.

. 77 , 717 , 717 , 77 .

رقطاع \_\_ إقطاع\_ات : ۱۱۹،۵۷، ۱۱۹، ۲۳۸، ۲۳۸، ۲۳۸، ۲۳۸، ۲۳۸، ۲۳۸

. 41.

إقطاعات الأمراء : 200 ، 310 .

أقفية : ٣١٥.

أم المؤمنين: ٢٥١.

أم ولد: ۷۸، ۱۳۷، ۲۲۲.

الإماء : ٢3 .

إسام ــ أثمة : ۲۱، ۲۷، ۲۲، ۲۲، ۲۸،

. 79 . 77 . 77 . 07 . 77 . 77 . 77

(00,07,0),00,60,88,87

. VE . VY . V . . 79 . 77 . 7 . . 09

. ۱۰۸ . ۱۰۳ . ۹۹ . ۹۳ . ۸۲ . ۸۱

. 181. 184. 180. 110.111

101,301,000,101,101

. 14. . 174 . 177 . 178 . 178

341, 141, 144, 144, 144, 144, 1

. \*\*\* \*\*\* \*\*\* \*\*\* \*\*\* \*\*\* \*\*\* \*\*\*

137,737,737,437,437,

P37 , 307 , P07 , 177 , 777 ,

VFY , • VY , • AY , • AY , • • PY .

إمام الأمير شيخ: ٣٢٣.

إمام المالكية بالمسجد الحرام: ٣٤.

إمام المقام: ٦٩، ٨٧.

إمامة الحرم: ٣٤.

الأمسان : ١٢، ١٢، ١٢١ ، ٢٢١ ، ١٢١ ، ١٨٢ ،

. \*\*\* , \*\*\* , \*\*\* , \*\*\* , \*\*\* .

الأملاك : ۱۲، ۱۹۰، ۱۲۲، ۱۸۹، ۱۹۰،

. 277 , 777 .

إمرة ـــ إمريات : ۲۰، ۱۰۱، ۱۵۲، ۲۷۲،

. 440 . 141 . 444 .

إمرة خمسة : ٢٠٦.

إمرة \_ أمير مكة : ١٩،٨، ١٩،١٣، ١٢،

. 117. j. 7. 1. 7. 1. 1. 7. 2. 00 . 707. 701. 177. 178. 118

. 147 . 100 . 101 . 171

أمير آخور: ۲۰، ۲۹، ۲۰۰، ۲۰۳، ۲۰۳،

. 777 . 771 . 717 . 771 .

أمير آل فضل: ١١.

أمير آل مرا: ٢٧٦.

أمير \_ أمراء الألوف : ٦٤ ، ٣٢٣ .

أمير التزكمان: ٣٠٠، ٢٩٩، ٢٩٨.

أمير الجيوش: ٢٨٢، ٢٨٣.

أمير الحاج : ١٠٢.

أمير حاج المحمل: ٣٤٨، ٣٤٨.

أمير حاج المصرى: ٩ ، ٦٤ .

أمير حاجب: ٣٠٩،٧٦.

أمير حبندار: ١٤.

أمير سلاح ــ امرة سلاح : ۲۰۱، ۲۰۱،

, T.V. T.Y. YTA, Y.V. Y.O

. \*\*\* . \*\* .

أمير سلاح المؤيد شيخ : ٢٠٥.

الأمير المسفر: ٦٤.

أمير \_ أمراء \_ إمرة طبلخاناة : ٦٨ ،

· ۲۸۱ ، ۲۰۸ ، ۲۰۷ ، ۱۷۲ ، ۱۱7

. ٣ . ٨ . ٢٧٦

أمير عشرة ــ أمراء العشرات: ۲۰۸، . ۳۰۹.

الأمير الكبير: ٢٠١، ١٣٨، ١١٦، ٢٠٠، ٢٠١،

أمير مائة وتقدمة ألف بحلب : ٢٠٩

أمير مائة ومقدم ألف بدمشق: ١٩، ٢٠،

. 4.1 . 4.4 . 1.4.

أمير مائة ومقدم ألف بالديار المصرية:

. 411 . . . . . 114

أمير \_\_ إمرة مجلس: ٢٠٣، ١١٩، ٢٠٣، ٢٠٣، ٢٠١٠، ٣١٠، ٣١٠، ٣٠٠

. 717

أمير المدينة النبوية: ٧. أمير المؤمنين: ٣٢٥ ، ٢١٢ ، ٣٢٥ . الأنحاخ (بساط): ٢٠١. الإنشاء ــ علم : ۲۳، ۹۳، ۷۹، ۸۰، ۸۰، . 479 . 719 . 711 . 977 . انعام : ۱۹، ۱۱، ۸۱، ۸۲، ۲۰۲، ۲۱۱، ~ Y. 9 . Y. A . 190 . 1 AA . 1 VY LYAEL YALL TVOL TVT LYEV . TTV . TTO . TTE الأوز : ٣٤٠ . أوقية: ١٦٠. أيام التشريق: ٩. الأيام الناصرية: ٢١١، ١٩٤، ٢١١. أيام هولاكو: ٢١١. (U) باب ــ أبواب : ۳۱۵، ۲۰۶، ۲۰۶، ۳۱۵. باش الحاج الأول: ٢٠٩. باش المحمل: ٢٠٨، ٢٠٩. باشات : ۷۸ . بای ــ بایات : ۲۰۳، ۲۰۲، ۲۰۲، ۲۰۳، 3 · Y · A · Y · Y · Y · T · Y · O · Y · E . 441 . 4.4 . 4.4 البديع \_ علم : ٢٥٧، ٢٧٥ . برج ـــ أبراج : ۲۳۲،۷۹۸،۳۳۳. البريد ـــ بريدي : ۲۹، ۱۹٤، ۱۹۲ . بستان ــ بساتين : ١٦٦، ٢٨٤ . بطاقة : ١١٩. بسطسال : ۱۹۰، ۱۹۰، ۱۸۹، ۱۸۹، ۱۹۰، . 445 . 444 بغل ـ بغال : ۲۸٤ ، ۳۰٥. بقر ـــ أبقار : ١٩٠، ٣٤٠. البلاغة ـ علم : ٦١ . بواب: ۱۳۹. بوائك الخيل: ٢٠١. بیت ـــ بیــوت : ۷۹،۷۸، ٤٦،٣٦، 131, 201, 221, 27. 7. 7. 7.

. ٣.٨

بيت المال : ۲۸۸ . بيعة : ۱٦٠ .

(ت) تابوت : ١٦٧ . تاجر ــ تجار ــ تجارة : ٧٧، ٧٦، ٨٨، . 178 . 109 . 188 . 1 . 7 . 1 . 1 التاريخ \_علم ١٢،١٣٠ ، ٥٢،٤٥ ، ٥٢ ، . 17. . 177 . 47 . A7 . V1 . 00 . 170, 10A, 10T, 18., 1TV . 719. 717. 787. 778. 140 . TEY . TT7 . TTY تجار الكارم: ٢٥٦. تجار مصر: ۸۲. التجريدة: ۳۳۰، ۳۲۲، ۱۲۲، ۳۳۰. تحفة ــ تحف : ٣٣٨. تخت الملك : ۳۰، ۲۸، ۲۸، ۳۰۳. تخليق المقياس: ٢٠١. التراويح: ٧، ٣١. الترسل ــ علم : ٨٠. تشريف ــ تشريفة : ٩٩، ٨٩. التصريف \_ علم: ٢٥٤، ٦١. التصنيف \_ مصنفات : ٢٦ ، ٢٧ ، ٤٦ ، . M. M. VY. V. . TV. OY. O. . 10. . 181 . 1.8 . 49 . 41 . YYY . YYY . \A\ . \A\ . \OA . YEQ. YEA. YEY. YE. YY . 751 , 777 , 777 , 137 . التصوف ـ علم: ٧٣، ١٣٤. تطعيم العاج: ٧٤ . التعطيل : ٣٣١ . التفسير \_ علم: ٧٠ ، ١٣٤ ، ١٣٤ ، ٢٢٥ ، . 777 . 727 تقبيل الأرض: ٦٤. تقدمة ــ تقادم : ۲۸۰،۱۰۲، ۲۸۰ تقدمة ألف بدمشق: ١١٦، ٢٧٣. تقدمة ألف بالديار المصرية : ٢٠٥، ١٧٢، . 4.4

تقدمة المماليك : ٣٣٤.

تقلید \_ تقالید : ۲۹، ۱۰۱، ۲۰۱، ۲۲۷، ۲۰۸۸ ، ۲۰۸ . تفویم \_ تفاویم : ۲۲، ۱۳۵ . تلمیذ \_ تلامیذ : ۱۳۵ . التنجیم \_ علم : ۲۱۸ . التواقیم : ۲۶۰ .

> (ث) ثروة : ۳۰۱، ۲۲۱، ۳۳، ۳۲، ۳۰۱. الثلث ـــ خط : ۱۹۰. ثور : ۲۱.

(ج)
جارية \_ جوارى : ٢٠٠ ، ٢٠٠ ، ٢٠٤ .
المجاشنكير : ٢٠٠ ، ٣٠ .
المجاموس : ١٩٠ .
المجاموس : ١٩٠ .
المجاويش \_ المجاويشية : ٢٠٢ .
جائزة \_ جوائز : ٣٢٠ ، ٢٣٠ .
المجبر \_ علم : ٢١ ، ٢٠٠ .
المجبل \_ علم : ٢١ ، ٢٠٠ .
المجلل \_ نوع من المراكب : ٩ .
المحمدارية الخاص : ٣٣٧ .

جمل ــ جمال : ۲۸ ، ۲۸۶ . الجناب الكبير : ۲۰۰ .

جنازة : ۲۲۸، ۱۳۲، ۲۷۲، ۲۷۲، ۲۹۰. جنبة (خند) ۲۳۰،

جنبية (خنجر) :۱۰۳. حندی ـــحندد ـــأحناد :۵۰،۷۵،۸

جندی سے جنود سے اُجناد : ۳۱، ۵۷، ۵۷، ۲۸، ۲۸۳، ۲۸۳، ۲۸۳، ۲۹۳، ۲۹۳، ۳۱۹، ۳۱۹، ۳۱۹، ۳۲۰،

. 45. . 441

جند حلب : ۲۹۹. الجنون : ۵٦. العناد : ۷۷

الجهاد : ۲۲۴ .

الجوكندار: ١٢١، ١٢٠، ١٢١.

(ح)

الحاج: ۲۸۵،۱۹۰،۱۹۰،۲۸۵. الحاج المصرى: ۲۷۶.

حاجب ـــ حجاب : ۲۰۰،۹۲،۵۰۰، ۲۰۷، ۳۰۳، ۳۰۲، ۳۰۱، ۲۷۷، ۳۰۸، ۳۱۷،۳۱۳،۳۱۲،۳۱۱.

حاجب ثانی : ۱۱۷.

حاجب الحجاب: ۳۰۸، ۳۰۷، ۲۰۷۰، ۳۱۷.

حاجب حجاب دمشق : ٧٠ . حاجب الحجاب بالديّار المصرية : ٣٠١ . الحاسب : ٢٤ .

حاشیة ــ حواشی : ۷۸،۷۸، ۱۸۸، ۱۸۸،

حاکم \_حکام : ۲۲۸، ۱۳۳، ۲۸۸، ۲۸۸ .

حانوت : ۲۲۲ .

الحديد : ۲۸٤،۸۰، ۲۸٤. حديقة ــ حداثق : ۱٦.

حرب ـــ حروب : ۳۰۸، ۲۵۲، ۱۱۶.

حرس: ۲۸۸ .

حرير : ۲۰۱، ۲۰۱.

حريق : ٣١٦،٨٢.

حريم : ١٣٨ .

حزب \_ أحزاب : ۱۸ ، ۷۳ .

حزب الأمراء: ٣٢٣، ٣٢٦.

الحساب \_ علم : ۲۱، ۷۱، ۱۲۹، ۲۱۸ .

حسبة القاهرة ونظر الأحباس : ٨٦ .

حسبة مصر القديمة ... العنيقة : ١٨٩، ٢٦٧ .

الحصار: ۳۱۸،۵۷٪.

حصن ـــ حصون : ۲۵۲،۱۷۵.

حصير: ٣٣٦.

حفيد ــ حفلة : ۲۵۱، ۲۴، ۲۰۱۰

حقن الدماء: ٢٢٧.

حكاية ... حكايات : ۳۷،۲۵، ۲۱، ۱۷۹.

حکم ــ احکام : ۲۸، ۲۳، ۲۸، ۲۰، ۲۲،

3 4 3 101 3 7 7 1 3 1 7 1 3 7 7 1

. TTO . TTT . TTT . 14V . 1VT

137 ) FOY , YEY , VAY , PPY , 3.7.

حلقة \_ حلقات : ۲۰۲، ۹۱، ۲۰۲.

حمار ـــ حمير: ۲٤٧، ١٩٦، ١٢٦، ٧٤٧،

. 102

حمام الرسائل: ١٣١.

حمى : ۲۹٤، ۲۹٤، ۲۹٤،

الحوطة: ١٦٦، ١٢٤، ٧٧.

(خ)

خادم \_ خدام \_ خدم : ١١٥، ١٢٤،

. YAN . YOY . YOY . YEO . YYT

. TYX . TYT . TYE . TY. . TYT

. 444

خادم السنة : ٥٨ .

الخازندار \_ الخازندارية : ١٤ ، ٧٨ ،

٥٣٦ ، ٢٣٦ ، ٧٣٧ ، ٨٣٢ ، ٢٣٩ .

خازن المستنصرية: ٤٥.

حــاص ـــ حــواص ، ۲۰۸،۷۹،۱۲، ۲۰۸،۷۹،

الخاصكى \_ الخاصكية : ۲۰۸، ۲۰۲، الخاصكية . ۳۲۲، ۲۰۸، ۲۰۹

خاصكية السلطان : ٣١٢.

الخاقان: ٣٢٥.

الخان: ٧٦.

خانقاة ـــ خانقاوات : ۱۸۸، ۱۸۸ .

خبز ـــ خبّاز : ۳۰۱، ۲٤٦.

خبير \_ خبراء : ۲۱۸ ، ۲۲۳ .

خبيئة : ۷۹،۷۸،۱٥.

خجداش : ۳۳۷، ۲۰۸، ۲۰۹.

خجداشية حلب: ١٢٠.

الخدام الخاص: ٧٨.

الخدمة : ۲۹، ۲۰۰، ۱۸۹، ۱۸۰، ۲۰۰، ۲۰۲،

۲۲۲ ، ۲۲۲ .

الخدمة السلطانية : ٢٠٧ ، ٢٢٣ .

الخراج : ۲۸٤ .

خركاه: ۲۱۷.

خزانة البنود: ٢١١.

خشكلان : ۲۷۹.

خط: ۱۲٤،۱۰۳، ۲۲، ۲۲، ۲۵، ۲۵:

117 . TYY . TYY . YTY . P3Y .

. 444 . 404

الخط المنسسوب : ١٧٥، ١٢٥، ١٥٥،

. 727 , 177 , 170

خطابة جامع تنكز : ٦٢ .

خطابة القرى : ٢٥٤ .

خطابة المسجد الأقصى: ٢٣٨.

خطیب \_ خطباء : ۲۲،۷۳، ۸۳،۷۸،

. 141 . 147 . 170

خف : ۳۰۵.

. . 42.

الخمر: ٧١.

خنزير : ٦٩ .

خبالة : ٣٠٠.

خيط: ١٧٩.

خيمة : ٦٤.

خطيب بيت الأبار: ١٧٥. دار الخلافة: ١٤٨. خطیب جبرین : ۲۹۸، ۲۹۹. دجاج : ۳٤٠ . خطیب داریا: ۲۳۵. درس ــــ دروس ــــ تدريس : ۲۲، ۲۱ ، خطیب دمشق: ۱۶۱، ۲۷۰. . T4 . T7 . T1 . T4 . TA خطيب القرافة: ١٧٥. 99, 17, 10, 17, 01,00, 187 خطيب المسجد الحرام: ٦٩. 181: 147: 117: 114: 1.0: 187: 178: 177: 108:187: الخلاف \_ علم : ٣١ . YY . . YIO . YIT . 199 . 197 . خلعـة \_ خلع \_ أخلع : ٥٩ ، ٢٤ ، ٢٨ ، YT1, YYV, YY7, YYT, YYY, . 110. 118. 1.Y. A. CVA YTA, YTO, YTE, YTT, YTY, . YYY . Y . E . Y . . . 19E . 1AA YEA, YEV, YEZ, YEV, YYA, . T.O. TAE. TVO. TOT. TTV . TIT. TIT. TII. TI. T.V .. 777 . 777 . 777 . . . 777, 777, 778, 717, 777 درفة \_ درفات : ۲۰۲ . خلوة \_\_ خلوات : ٧٥ . درکاه ـ درکاوات : ۸ . خليفة \_ خلفاء \_ خلافة : ١٣٢، ٤٦، درهم ..... دراهم : ۸۲،۷۹،۷۹،۸۲، . 407. 440. 414. 10. 154 AF1 . P1 . 377 . 037 . PVY . AFT , V+T , 177 , 777 , 377 , الدعوى: ٣٠٤، ٢٣٦. الدلال: ۲۷۹. الخليفة الفاطمي : ٢٣٢ . دهليز : ١٢٠ . دوادار ـــ دواداريــة : ۱۳ ، ۲۹ ، ۲۹ ، ۲۸ الخنق : ۲۱۷، ۲۰۶، ۲۱۷، ۳۱۳. ۳۱۳. . Y.O. Y.E. 1AA. 188.181 خوند : ۳۲۱، ۳۲۱. . TIY. T.A. T.V. TV7. T.T. خياط: ١٨٠: ٢٤٦. . 777 . 777 . 719 دوادار ثان : ۲۰٦ . خیل - خیول - جیاد : ۲۰۱، ۲۰۱، الدوادار الكبير: ٢٠٥. , 710, 71., T.4, TVE, TET دوبیت : ۱۸۲ . . YE . . YYY . YYY ديانة ــ ديانات : ١٦٦ . دینار ـــ دنانیــر: ۷۸، ۷۲، ۱۲۱، الخيول السلطانية: ٣٠٩. . TT9. TTA. T.O. TIV. 17E الخيول العربية: ٣١٩.

. 41. دينار كبكية: ٢٨٤.

. 741

دية : ۱۷۹ ، ۲۲٤ .

الديوان : ۸۰، ۸۸، ۹۲، ۹۲، ۹۲، ۹۶، ۱۲۲،

ديوان الإنشاء : ١٦٨ ، ١٧٥ ، ١٩٤ ، ٢٢٦ ،

. 779 . 707 . 190 . 172

(c)

دار ـــ دور : ۲۲ ، ۳۰ ، ۱۸ ، ۷۷ ، ۱۵۵ . 4. 2. 4. 4. 4. 1. 4. . . 172. ( YO ) . YEQ . YTY . YYY . YY . TIT. T.V. T.O. TAV. TA. . TYE . TYY

(ذ) خراع ـــ أخرع : ۲۸، ۳۱۳ . خرية : ۵، ۱۹۲، ۱۹۲۰ . ذهب : ۲۸، ۱۹۰، ۲۰۱ ، ۲۹۱ ، ۲۹۳ .

ر)
راحلة : ٦٣ ، ٦٣ ، ١٠٣ .
رأس نبويسة ــــ رؤوس المنسبوب : ٢٠ ،
رأس نبوية الجمدارية : ٣٣٦ ، ٢٠٢ ، ٣٣٨ .
رأس نبوية النبوب : ٦٨ ، ٣٣ ، ٢٠٧ ، ٣٠٧ ،
٢١٧ .
رابط ـــ رايات : ٨٥ ، ٢١١ ، ٢١١ .
رباط ـــ أربطة : ٢١٩ .

رجل ـــرجــال : ۱۹۰، ۱۵۳، ۱۹۰، ۱۹۰، ۱۹۰، ۱۹۰، ۱۹۰، ۱۹۰، ۱۹۰، ۲۰۸، ۱۹۹، ۳۲۰، ۳۲۹، ۳۳۱، رخام : ۲۰۶،

رزق ـــ أرزاق : ٤٢ . رسالة ـــ رسـائل : ١٣٨،١٠٨،١٠٨،

رسول ـــ رسل : ۲۲۰ ، ۱۳۸ ، ۲۲۰ ، ۲۲۰ ، ۳۱۹ . رعاف : ۸۵ .

رفیق ـــ رفقاء : ۱۸۳،۷۶ . رقاع : ۱۹۰ .

رهن ــــ رهون : ۸۸،۸٤ .

روایسة .... روایسات : ۳۹ ، ۳۹ ، ۸۷ ، ۸۷ ، ۲۲۳ ، ۲۱۸ ، ۲۲۹ .

رثاسة السادة الحنفية: ۲۱، ۳۲، ۲۱۸، ۲۱۸، ۲۱۸، ۲۱۸،

رئاسة العلم: ۲۲، ۸۸، ۲۳۱. رئاسة العلم والفتوى: ۱۵۲. رئاسة قضاء الحنفية: ۲۳.

رئاسة المذهب: ٦٧.

الرئيس ـــ الرؤساء : ۲۲، ۳۳، ۲۳، ۲۸، ۲۸، ۱۷۲، ۱۷۲، ۱۷۲، ۱۷۸، ۱۲۶، ۱۷۸، ۱۷۸، ۱۷۸، ۲۸۸، ۲۱۸، ۲۸۱، ۲۸۱، ۲۸۰، ۲۶۱، ۳۳۳، ۳۳۰،

رثيس ـــ رثاســـة الأطباء: ٢٦، ٧٤، ٣٠٥.

**(**j)

السزاهد : ۲۸، ۲۵ ، ۳۲، ۱۳۲، ۱۳۹ ، ۱۳۹ ، ۱۳۹ ، ۱۳۹ ، ۱۳۹ ، ۱۳۹ ، ۱۳۹ ، ۱۳۹ ، ۱۳۹ ، ۱۳۹ ، ۱۳۹ ، ۱۳۹ ، ۱۳۹ ، ۱۳۹

زجل ـــ أزجـال ـــ زجـال : ۱۸۰، ۱۷۹ ، ۱۸۱ .

الزردكاش: ٣١٩.

الزركش : ۷۸ . الزعفران : ۱۸۰ ، ۳۲۳ .

الزمام \_ الزمامية : ٣٣٢، ٣٣٣، ٣٣٣،

الرقاع ـــ الرقاميية ١١١٠. ٣٣٧ ، ٣٣٨ ، ٣٣٧ .

زمام الدار السلطانى : ۲۷٦ . زنديق ـــ زنادقة : ۳۲۵ .

ر يل زي التجار : ١٦٤ .

زى الجند: ٢٥٤.

رى الفقراء: ۱۸۸، ۱۸۹.

زنجير ـــ زناجير : ٧٨ .

الزيج ـــ علم : ٧٤ .

(w)

الساقى \_ السقاية : ١٢٠، ١١٩، ١٢٠، ١٢٠، ١٢٠، ١٢٠، ٢٠٩، ٣٠٩، ٣٠٩،

سیف ــ سیوف : ۲۰۶،۱۲۱،۱۰۳، ۳۱۵،۳۱۲،۲۹۳،۲۸۶،۲۱۳

. 337

سيل ــ سيول : ١٢٦ ،

(<del>ش</del>)

شاد الخواص : ۷۸ .

شساد ـــ شـــد الدواوين : ١٠٩، ١٦٩،

. 707 . 789

شاد شراب خاناه : ۲۰۸، ۲۰۶، ۲۰۸۰ . شاد العماثر : ۳۰۹ .

.1.1.

شاعر ــ شعبراء : ۷٥،۱٥،۱۱، ۷۵،۵۰،

77.40.41.47.47. AY.VT

. 111. 11. . 1.4. 4A.4V

. 141 . 14. . 144 . 144 . 114

. 101. 10. . 120. 122.177

. 1V£ . 17V . 170 . 17£ . 10Y

. 1A7. 1A£. 1VV. 1V7.1V0

. YEI . YTT . YTO . YTT . YII

. YVA . YTA . YTT . YOV . YEE

. ٣٢٨

شاهد ــ شهود ــ شهادة : ۲۲۹، ۲۲۹،

شــجـرة \_\_ أشــجــار نارنج : ۱۲۱، ۱۸۵، ۳۱۳.

شرب الخمر: ٧١.

شریف ـــ أشراف : ۲،۸،۹،۸،۱۳،۱۳،

31,01,71,77,77,77,77,

. 79. 07. 00. 01. 88.87

. 117. 1.8. 1.7. 1.7. 1.1

311, 191 , 177 , 181 , 181 ,

. 101. 10. . 18A. 18V.187

۸۰۱، ۱۲۰ ، ۱۲۱ ، ۱۲۱ ، ۱۸۸۱ ،

. YV0. YV£. Y71. Y01.Y1V

. 1401 1451 1111 1011114

الشطرنج : ۲۷۸ .

. P97 . YTY . Y97 .

شعار السلطنة : ٣٠ .

الساقية: ٦١.

سبايا : ٣١٦.

سبط \_ أسباط : ۲۳۰ ، ۱۲۰ ، ۲۳۰ ،

. YET

سبيل ـ سبل : ٢٠،١٦.

ست الوزراء : ١٩٦ .

سجن ــ انظر حبس

سرير الملك : انظر تحت الملك

. ٥٥ : السعال

سفارة ــ سفارات : ۱۸، ۱۷۹، ۱۸۹،

. \*\*\* . \* \*\*\* . .

سفارة الأمير: ١١٦.

سفر : ۲۷ .

سکین ـ سکاکین : ۱٤٧،٧٩،٧٨.

سلاح : ٧٤ .

سلطان أفريقية : ٢٧١ .

سلطان التتار: ۲۹۱.

سلطان دلی : ۳٤١، ٣٤٠.

سلطان الديار المصرية: ٢٦، ٦٧، ٢٦١،

. TTO

السلطان الكبير: ٢٩٦.

السلطنة : ۱۰۲، ۲۹، ۲۸، ۲۹، ۲۹، ۱۰۲،

. 177, 100, 177, 17, 117

A.Y., 717 , 1AY , 6PY , 777 ,

. 770 . 778 . 771

سلطنة المماليك: ١٣.

السماط: ٣٤٠، ٧٧ .

سماع ــ سماعة : ۲۹، ۲۹، ۲۹، ۲۹،

13,03,70,3,1,071,971,

011, 181, 481, 777, 477,

. 147 . 17.

السمور: ٧٨.

السنجاب: ٧٨ .

سهم ــ سهام : ۲۸۲ .

سور ــ أسوار: ۷۷، ۱۱۹، ۳۱۷، ۳۲۰.

السياسة: ١٦٩.

سيرة ــ سير: ٣٦، ٣٦، ٣٦.

شهادة ... شهود القيمة : ١٧٦ ، ٣٨٧ ، ٣١٩ .

شهيد : ۱۱۹،۳٤.

شیخ \_ شیوخ \_ آشیاخ \_ مشایخ : ۲۳،۲۲،۲۱،۱۷،۱۲،۱۰،۷

37,07,77,77,77,07,77,

07,02,07,07,01,20,50

A0. P0. 17. 17. 77. 77.

. Y. Y. Y. Y. Y. Y. Y. Y. Y. Y.

74,34,04,74,44,1P,

. 1 . 1 . 1 . 0 . 99 . 91 . 9 . 1 . 9 .

. 170. 174. 110. 114. 117

. 170. 177. 17. 177. 177

. 188. 188. 187. 18. 179

. 108. 107. 107. 189. 18V

. 178. 177. 177. 17. 100

. 170. 171. 17. 174. 174

171 . AVI . 1A1 . 1A1 . 1VA . 1V7

. ۱۸۸ . ۱۸۷ . ۱۸٦ . ۱۸۵ . ۱۸۳

. 197. 190. 198.197. 19. . 11.. 1.0. 1.2. 1.8. 19V

. 114. 114. 117. 110. 114

. 770. 777. 777. 771. 719

. 781 . 777 . 770 . 778 . 777

. 719. 714. 711. 717. 717

\$ 07 . 007 . YOV . YOU . YO

. YTV . YTE . YTW . YTY . YTI

AVY . FAY . PAY . . PY . . IPY .

. TI9. TIY. T.7. T.8. Y9V

. 777 . 777 . 771

شيخ الإسلام: ۲۱، ۳۸، ۹۱، ۱۰۲،۹۱،

. 177 , 771 , 77. , 107 , 177 .

شيخ أهل دمشق : ٦٠ .

شيخ الحجبة: ۲۹۷،۱۲۸،۲۹۷.

شيخ الخدام بالحرم النبوى : ٣٣٤ . شيخ دار الحديث النورية : ٢١ .

شيخ الشيخوبية ٢٤٦٠ .

شيخ الشيوخ : ۱۸۸،۱۹۸،۱۹۸، ۱۸۸، ۱۸۸، د. ۲۱۲،۱۹۰

شيخ الصوفية : ١٨٨،٧٣.

شيخ الطائفة الشاذلية : ٧٣.

شيخ الطائفة الفقراء الديبية : ٥٦ .

شيخ العوينة : ٥٥.

شيخ المدرسة الظاهرية برقوق : ١٦٤ -

الشيشنى: ٣٣٣.

(ص)

الصاحب : ۱۲، ۱۲، ۱۲۲، ۱۲۲، ۱۲۱، ۱۸۶ ۲۳۹، ۲۲۰، ۲۱۹، ۲۱۱، ۱۸۶

. 400 . 72.

صاحب آمد: ٣٢١.

صاحب الأزجال: ١٧٩.

صاحب الباب: ٩٣.

صاحب بغداد: ۲۰۹.

صاحب تونس: ۱۸۹۰

صاحب الحجاب: ٣٠١.

صاحب حلب: ۲۲، ۱۳۸، ۱۳۷، ۹۲،

. ۲۹7

صاحب حساه: ۱۲۱، ۱۲۰، ۱۳۷، ۱۳۷،

صاحب الجزيرة: ٤١.

صاحب الخط المنسوب : ١٧٦ .

صاحب دمشق : ۹۲ ، ۱۰۹ ، ۱۳۷ ، ۱۴۷ ،

. 445

صاحب \_ صحابة الديوان: ١٢، ٣٠،

صاحب ديوان الإنشاء : ٢٩ ، ١٠٧ ، ١٩٤ ،

. 41.3.7.

صاحب الشام: ٢٨١.

صاحب الشرطة: ١٩٦٠.

صاحب صرخد: ۲۲۲.

صاحب صنعاء : ١٦٠،١٥٩ .

الطب \_\_\_ علم : ۲۲،۸۵،۸۶،۲۲۲، . 4.0 . 4.5 . 417

طبل ــ طبول : ٣٢٣.

الطبلخاناة \_ الطبلخانات : ٣٠٨، ٣٠٨.

الطبلخاناة السلطانية: ٣٠٢.

طبیب \_ أطباء: ۲۱ ، ۲۸ ، ۳۲۸ ، ۳۳۳ .

طرس ـــ طروس : ۲۹۹،۲۵۷ .

طفل ــ أطفال : ۳۱۵، ۳۰۵، ۳۱۵.

الطلاق: ١٣٣.

الطواشي \_ الطواشية : ٧٥، ١٧٨، ٢١٦، . \*\*\* . \*\*\* . \*\*\* . \*\*\* . \*\*\*

. 277 , 277

طواف القدوم: ٣٣٩.

الطوفان : ١٢٦ .

عالم \_ علماء : ۲۲، ۲۲، ۲۱، ۲۲، ۲۲، 17. VY 173 1/01 70 170 1 Po 1 . VO . VE . VT . VI . V. . 77 . 7. 11.761.00 19. M. AV. AE . 117. 110. 117. 117.1.9 · 100 · 107 · 107 · 181 · 111 . 174. 174. 174. 10V.107

. YYY . Y19 . 19V . 1AE . 1AT

. 777, 777, 771, 777, 778

. YET. YEY. YEY. YE. YTA

. 771 . 777 . 784 . 787 . 777 .

عالم العلماء: ٧٤.

عالم المدينة وقاضيها: ١٩٧.

عامل \_ عمال : ٢٣ .

عابد \_ عبادة : ۲۹، ۳۹، ۳۹، ۱۳۵، ۱۳۵، 701 , YFY , YFY , YVY .

عبد \_ عبيد : ١٠١ ، ١٣٣ ، ١٧٨ ، ٢٧٧ ،

عتيق ــ عتقاء : ۱۷، ۱۷۸، ۲۰۰، ۲۷۲، . 444

عدو ــ أعداء : ٥٨ ، ١٠٧ ، ١٠٧ ، ١١٩ ، . 194 . 171 . 17.

صاحب الغرب: ٢١٤.

صاحب القاعة: ٣٢١.

صاحب الكرك: ٢١٦.

صاحب ماردین: ۲۸۱،۱۹۸،۲۸۱.

صاحب مجمع البحرين: ٦٧.

صاحب المرقص والمطرب: ١٨٤.

صاحب مصر: ۲۸۲، ۲۸۲.

صاحب مِكة: ٥٥، ١٢٩، ٢٦٠.

صباحب المسوصل: ٤١، ١١٨، ١١٩،

. 111 . 11.

مساحب اليسمن: ٩، ٥٥، ١٦٣، ١٩١،

. 404 . 401 . 40.

صاحب الينبع: ١٢٩.

الصدر الكبير: ١٧٩.

صناعة الإنشاء: ٣٠٥، ٢١٠.

صناعة المكاتيب: ١٩٩.

الصمم (مرض): ۳۳، ۱۵۸.

صندوق : ٦٤ .

الصوف ـــ صوف عرسي: ٧٨ ، ١٠٤ .

صهر ـــ أصهار: ۳۱۸، ۱۰۳، ۳۱۸، ۳۱۸.

الصيد : ٩ .

(ض)

ضرب الرقبة (عقوبة) : ٣١٤، ٢٨٤.

الضرب بالعصى (عقوبة) : ٥٧ .

ضرب العود: ١٧٢.

الضرير: ٧٣،٧٢.

ضيعة \_ ضياع : ١٧ ، ٢٨٥ .

(d)

طارمة القلعة : ٢٠٧.

طاعسون ــ طواعسين : ٧١ ، ٨١ ، ١١٤ ،

. 124.114

الطاغية : ٣٢٧، ٢٨٣.

طاقية ـــ طواقي : ٣٣١ .

طالع ـــ طوالع : ٧١ ، ٣٢١ .

الطباق \_ الأطباق : ١٧٨.

(غ)

غارة \_ غارات : ۲۰۲،۲۰۱ .

غريم ــ غرماء : ١٨٣ .

الغل (عقوبة) : ١٢ .

غلام \_ غلمان : ۲٤، ۱۱۱، ۱٥٠، ۱٥٠ . ۲٤٥

الغناء : ١٧٢ .

غنم \_ أغنام : ١٩٠، ٣٤٠.

**(ن**)

فسارس ـــ فسرمسان : ۲۱،۲۵،۵۷،۵۸،

75,107,7.7,117,017.

الفالج (مرض) : ۲۲، ۳۰.

فانوس : ١٥٠ .

فائدة ـــ إفادة : ۲۲،۰۰، ۲۲۲، ۲۳۴،

. 709 , 709

فتح الخليج (عادة) : ٢٠١ .

فتح سد جبين القصر: ١٧٩.

فتوی ــ افتاء ــ فتیا ـ فتاوی ــ مفتی:

11.01 14 11 1W1 AV1 11

. 184. 184. 181. 114.1.7

701,001,701,V01,A01,

471 371 371 341 341 3 1A

. \*\*\* \*\*\* \*\*\* \*\*\* \*\*\*

· YTA . YTO . YTI . YYV . YYT

\* YE4 . YEV . YE7 . YET . YT4

777 3 277 3 177 3 4 27 3 4 27 2

الفرائض ـ علم: ٢١٨ ، ٢١٨ .

فسرس : ۲۰۲ ، ۲۰۳ ، ۲۸۷ ، ۲۸۶ ، ۲۹۵ ، ۲۹۵ ،

. TTT . TIT . TIT . T.V. T.T

........

. ۳۳۸ ، ۳۲۳

الفرن : ٢٤٦ .

فروسية : ۳۱۵، ۲۰۹، ۷۰، ۵۰

فضة: ۲۰۳،۱۰ .

الفقه ــ علم : ٣٢ ، ٢٨ ، ٢٧ ،

AT , 13 , 10 , 00 , P0 , T1

~ 17V . 1 . 0 . 99 . 91 . 7V . 7T

العربية \_ علم : ۲۷ ، ۲۲ ، ۲۸ ، ۵۹ ،

.1.0.1.1.11.31.37.3.

· 111 · 117 · 100 · 101 · 117

. 101. 127 . 177. 177. 117

. 77. , 777 , 777 , 777 .

عسكر\_عساكر: ٩٤، ٩٤، ٥٦، ١٤، ٩٠

. 17. . 177 . 17. . 119 . 70

. YV1. Y11. YY0. Y.£.Y.1

3 AY , FAY , YPY , YAT , YAE

. TIA: TIV: TIO: TIE: TIT

P17, 177, 777, 377, F77.

العصر (عقوبة): ٣٠٥ ، ٢٠٤ ، ٢٠٤ ، ٣٠٥ .

العصيان: ٧٩.

عقار : ۷۹ .

العقود: ۲۲۲.

عقيدة \_ عقائد : ٣٣١ .

العلاف : ٣٤ .

علامة السلطان: ١٧٢.

علم \_ علوم : ۲۱ ، ۲۲ ، ۲۲ ، ۲۸ ، ۲۳

· 0 · . { Y . { } \ , \ T \ , \ T \ ,

00 . 7 F . 7F . 1V . 3V . 1A . 7A .

VX , 1 P , P P , 0 • 1 , P • 1 , VY 1 ,

. 178. 178. 171. 109. 10A

. **۲۲۹ ، ۲۲۲ ، ۲۲۲ ، ۲۲۸ ،** 

. 174 . 177 . 100 . 101 . 127

. 221

العلوم الشرعية : ٢٣٦ .

العلوم العقلية : ١٤١، ٩٩، ١٠٠، ١٤١.

عمل الميعاد: ١٣٤، ٢٥.

العمة \_ العمامة : ٢٥ ، ٦٤ ، ١٥٤ ، ٢٥٤ .

العود (آلة طرب) : ١٧٢.

عيد \_ أعياد : ١٩٦.

عيد الأضحى: ٢٩٩.

عيد الفطر: ٧٤٠ .

. 104. 184. 184. 181.18. : 177: 177: 10A: 107:10£ . 1VA . 1V0 . 1VT . 1VY . 17A . 190. 198. 198. 189. 1V9 · 11 · 194 · 194 · 197 · 197 . \*\*\* \*\*\* \*\*\* \*\*\* \*\*\* . TTO . TTI . TT. . TTA . TTE · TEA · TEY · TEY · TTA · TTV . YVY . YT4 . YTY . YOA . Y£4 . 79V. 791. TAV. TV9. TVT . T17. T.V. T.O. T.E. Y9A . TTA . TTE . TTT . TTI . TT. . 41. قاضی تعز: ۲۹. قاضي الجبل: ١٤٩. قاضي الحصن: ٣١. قاضي الجماعة بتونس: ٢٤٨. قياضي \_ قيضاء حلب: ١٦٣،١٢٠، . 747, 777, 717, 77. قاضي ــ قضاء حماة: ٢٣ ، ١٦٣ ، ٢٢٧ . قاضي العسكر: ٥٩. قاضي المدينة: ١٩٧. قاضى \_ قضاء مكة : ٢٧٢. قاضي القضاة: ٧، ٢٢، ٢٤، ٢٨، ٢٨، 17.19.17. TY, TY, V3.19.17. . 9 · . 10 · 11 · 30 · 11 . 127. 187. 1.0. 1... 99 1081 1011 1891 18A1 188 . 177. 177. 171. 10V. 100 174 . 1AT . 1YT . 17A . 17E . YYY . YYY . YYY . 199 . 19Y · YTT . YTT . YTV . YTE . YYT . TEO. TET. TTT. TTV. TTE . YIX. YIV. YIY. YOE. YEV

. TAT. TAT. TV9. TVA. TVY

. 4.8

. 107. 184. 18V. 18T. 1TE . 1A7. 1V., 178, 178, 10A . 747 . 771 . 777 . 777 . YTY . YT. . YEV . YET . YET VFY JAFF J AFF J 3 . T. الفيقيس ــ الفيقراء: ١٢٢ ، ١١٢ ، ١٢٢ ، . 747 . 777 . 777 . 737 . فقیه \_فقهاء: ۳۹، ۲۵، ۲۷، ۳۹، . 77,00,07,01,00, £V, ££ LAVIAEIAYIAYI VEI VYIV. 184. 186. 110. 1.4. 41. A . 17£ . 107 . 10£ . 10T . 1£A . . 178. 178. 171. 17. 171 . 144 . 14V . 14T . 141 . 1AT . 114. 11A. 11V. 110. 1·V . 777 . 778 . 777 . 777 . 77. . YEY . YEI . YE . YTE . YTT . YTY . YO4 . YO7 . YE6 . YEE . TT) . TA9 . TA7 . TAA . TTV . 270 فقيه الشام: ١٠٧. فلس: ۸۵. الفلقة : ٢٦٧ . الفلك ــ علم : ١٦٥ . فن ـــ فنون : ۲۷۸ ، ۲۵۴ ، ۲۵۴ ، ۲۷۸ . فنون الشعر: ٢١١. الفهرسة: ٣٩. فيلسوف \_ فلاسفة : ٢٤١ . (ق) القارورة: ١٣٩. قارئ الهداية : ٢٤٦. القاضى ــ القضاة ـ القضاء : ١٦ ، ٢٣ ،

AY . PY . TY . TY . 37 . FY . PY .

. A £ . A · . V9 . V1 . 7A . 77 . 7 ·

. 1.7. 1.0. 1... A9.A7 . 187. 18. 110. 112. 1.V

قاضى قضاة بغداد : ۲۳،۷۲، ۲۲، ۲۲۰

قاضى قضاة حلب: ١٥٧،٧١.

قاضي قضاة حماه: ٢٥٥.

قاضى قنضاة الحنابلة بالديار المنصرية: ٥٩.

قاضي قضاة دمشق: ٢٣١.

قاضى قضاة الشافعية بالديار المصرية : 110 .

قاضى القضاة الحنفية: بالشام: ٣١.

قاضي القضاة الحنفية بمصر: ٢٢٢ .

قاضي قضاة الكرك: ١١٥.

قاضى قضاة مكة : ١٠.

القان: ٣٣١.

قاعة \_ قاعات : ٧٨.

قبر ـــ قبور : ۱۰۳،۷۷،۷۷، ۱۰۳، ۱۰۳،

. 220 . 247

قبة : ۷٤،١٠.

القبُّلة : ١١٩.

القتل (عقوبة) : ۲۱٤، ۳۲٥.

القراءات ــ علىم: ٣٩ ، ٣٧ ، ١٨٦ ،

. YET . YT1 . YT.

القراءات السبع: ٦٠: ١٣٦، ١٣٦.

القراءات الست: ٢٤٣.

القراءات العشر: ١٩١.

القرآن ــعلم: ۲۰، ۲۲، ۲۲، ۳۷، ۳۷،

A7 , P7 , 10 , 17 , 77 , 1 A , 1 A , 1

. 101. 12. 111. 1.0.44

· \*\* · · 141 · 144 · 147 · 171

737 1 A37 1 P37 .

قرحة: ۲۲.

القريض ... علم : ٩٢ ، ١٨٠ ، ٢٥٤ .

قرین .... آقران : ۹۹ ، ۱۵۵ ، ۲۳۱ ، ۲۲۷ .

قصيدة \_ قصائد : ۷۲، ۵۳، ۱۵، ۱۱،

. 110 . 171 . 771 . 071 .

VELLIVE VALUE AND LETT

VOY , AOY , 757 , AFY , PVY .

قضاء الحنابلة بدمشق : ١٤٩، ١٤٩.

قضاء الحنفية بحلب ٢٤٢.

قضاء الحنفية بحماة: ٢٣.

قضاء ... قضاء القضاة بدمشق: ٢٨، ٢٨،

. 171 . 171 . 177 . 177 . 177 .

قضاء ــ قضاء القضاة بالديار المصرية:

. 780 . 199 . 1.0

قضية ــ قضايا : ٢٧٤، ٢٢٤.

القطب : ٢٥ .

قبطر \_ أقبطار : ١٥٣،٨٨،٣٦،

. 777 . 727 . 777 . 777 .

قلادة ــ قلائد : ۲۵۷ .

قلم ـــ أقلام: ١٥٥.

القماش : ٨٦.

القناديل: ٢٥٣، ١٩٦.

قنطار : ۳۰۵.

قواد : ٩ .

قوس : ۳۰۳.

(의)

کاتب \_ کُتاب \_ کتاب : ۱۱۷،۷۹

371,771,771,771,771

· 18 · 100 · 101 · 180 · 181

TV1 . A1Y . P1Y . TYY . 1PY .

كاتب \_ كتاب الإنشاء: ١٤٠.

كاتب بن وداعة : ١٧٤ .

كاتب \_ كتابة السر: ١٦٨،١٦٥، ١٧٢،

. 474 . 4.8 . 174

كاتب السر الشريف: ١٧٩.

كاتب ــ كتابة السر بدمشق: ٢٢ ، ٢٣ ،

· P > 151 > AYY .

كاتب \_ كتابة السر بالديار المصرية:

77 , 27 , 10 , 311 , 011 , 751 ,

391, 777, 777, 3.7, 0.7.

الكارم: ٧٨.

كبير الخدم: ٢٧٦.

كستاب ــ كستب: ٤٦، ٤٤، ٤٢، ٣٩، 144, 144, 146, 110, 44, 11 . 177. 10. . 18V. 181.177. AF1,3V1,3A1,7A1,7YY, . 40. . 454 . 457 . 451 . 444 . TY7 , T.O. Y , O.Y , TY7 .

كتابة سر صفد: ۲۱۸.

كتابة سر طرابلس: ۲۱۸.

كتابة سر الكرك: ١١٥.

الكُحْل (عقوبة) : ٢٧٤ .

كراس ــ كراريس: ١٦٤.

کرامة ـ کرامات : ۷۵،۷۴،۷۳،۷۵،۷۵، . 47. . 141

الكسر: ۱۲۱،۵۸،۵۲،۱٤.

كسر التتار: ١٠٨.

كسوة الكعبة: ٦٤.

كفالة : ٣١٧، ٣١١.

كفن ــ أكفان : ۲۸٦،۷۲، ۳۲٥ .

کلب صید: ۹.

كنيك لياد: ٢٠٦.

كنيسة \_ كنائس: ١٩٦، ١٥٧.

کوکب ـ کواکب : ۲٤ .

كاثنة تيمورلنك : ١٤٣.

**(U)** 

لالا السلطان: ۳۲۷، ۳۲۳.

اللباد الأبيض: ٣٣١.

لغز ــ ألغاز : ٦١ .

اللغة \_\_علم : ٥٩ : ١٣٠ ، ١٣٠ ، . YTV . YOE . YTA . YYO . 1EV 177 . AVY . PTT .

اللغة التركية : ٢٧٨، ٢٠٧، ٢٧٨.

اللغة الفارسية \_ العجمية : ١٦٨، ٣٣١.

لۇلۇ: ۲۹۷، ۲۹۷.

**(e)** 

مال ــــ أمـوال : ۱۲ ، ۱۷ ، ۱۷ ، ۶۲ ، . 77 . 74 . 77 . 78 . 77 . 78 . 148. 144. 141. 114.1.1 · Y.E. 19. . 177 . 104 . 10A . YE4. YEA. YTT. Y17.Y1Y . YAE. YAT. YAI. YVV. YVO . TIT. T.E. YAT. YAY. YA 

. . 48. . 449

مباشر \_ مباشرون \_ مباشرة : ١٦، ١٩٤، AYY A YYA

> مباشري الدولة: ٣٢٣. مبايعة : ٦٨.

متجر ــ متاجر: ۱۲۲،۷۸.

متمول: ٧٦.

متولى: ١١٤، ٧٨٥.

مجاورة: ٢٥ ، ١٣٠ .

المجذوب: ٥٦.

المجردون: ١١٩.

مجلس ــ مجالس: ۷،۸،۷، ۵،، ۵، . 181. 17A. 1.V. 1.7. EV · 141 . 10 · . 171 . 117 . 11.

. 441 . 441

مجلس الشراب: ١٨٦.

المجود : ١٣٥ .

محاكمة : ٣٠٤.

محتسب \_ حسبة القاهرة : ١٦١ ، ١٦١ ، . 19 . 1 . 1 . 1 . 1 . 1 . 1 . 1 . 1

محدث \_ محدثون : ۲۱، ۲۸، ۳٤، ۳۵، 17, 10, 011, 011, 111, 171, 171 , PTI , V\$1 , OVI , VVI , . Y19. Y1V. Y10. Y11. 19Y . 777 . 77. . 77. . 771 . 77. 037 , 777 , PAY , 1PY .

محضر: ٦٩.

محطة : ٦٤،٩.

المسفر: ۲۵، ۹۶.

المسلك \_ السالكين: ٧٣، ٧٤، ٧٥.

المسند : ۲۵، ۳۷، ۳۹، ۳۹، ۱۳۵، ۱۳۵،

PT1 3 TF1 3 VAL 3 1P1 3 117 3

. 74. , 779

مسند الشام: ٢٤٢.

مسند العصر: ١٩٢.

المشاة : ٥٨ .

المشاعلية : ٣٢٥.

المشد : ۱۰۹، ۱۱۱، ۳۰۸، ۳۰۸.

مشد القصر السلطاني: ٧٦.

مشيخة الخانقاة البيبرسية : ١١٣.

مشيخة خانقاة سرقايوس : ١٩٠.

مشيخة خانقاة شيخون : ٢١٣ ، ٢٤٦ ،

. Y £ V

مشيخة الخانقاة المقدمية: ٥١.

مشيخة دار الحديث الكاملية : ٢٩ .

مشيخة الرباط: ١١٣.

مشيخة الخدام: ٣٣٤.

مشيخة الشعر : ٢١١.

مشيخة الشيوخ: ١٦٨.

مشيخة الصّبابية : ٢٣٣.

مشيخة الصوفية .: ١٨٣ .

مشيخة الفخر بن البخاري : ٣٩ ، ٤٤ .

مشيخة الكعبة : ١٢٧.

مشيخة الميعاد: ٤٢.

المشيخة النفيسية انظر: دار الحديث

النفيسية .

المشير: ٧٧.

المصارع: ٣١٢، ٣١٢. ٢٣٢.

مصارف: ۳۳۵.

المظالم: ٢٥٢.

المعانى والبيان ـ علم: ٧٧ ، ٣٢ ، ٣٨ ،

75, 77, 77, 74, 777, 677,

. 77.

المعتقد: ٥٦: ١٣٣، ٧٧، ٧٦، ١٣٣٠ ،

371 3 251 3 441 3721 3777 .

محفة : ۲۹، ۲۲، ۲۹۰.

محقق: ۲۳، ۸۷.

المحمل باشا: ٢٠٨، ١٠١.

مخيم : ۳۱۲،۳۱۰.

مدبر الدول: ١٢.

مدبر المملكة \_ الممالك : ٥٨ ، ٢٠٥ ،

A.Y. 187. 777.

مدبر المملكة بديار مصر: ١٠٦.

مدبر مملكة المستعين : ٣٠٤.

مدبر مملكة الملك المنصور حاجى : ٨٠.

مدرس ــ مدرسون ـــ مدارس : ۲۱، ۲۲،

07,17,50,701,001,551,

xx1,1191, 1491, 1017, 1471,

XYY , YOY , 30Y , YFY .

المذاهب الأربعة: ١٦٣، ١٥٣، ١٦٣.

مذهب \_ مذاهب : ۲۰، ۲۸، ۲۸، ۳۷،

. 11 · . A£ . TV . TY . 07 . 0 ·

. . 178 . 174 . 104 . 184 . 144

. YIV . 199 . 1V£ . 1V . 177

· 770 · 777 · 771 · 777 · 777

. YEQ . YEA . YEO . YTQ . YTA

307, 777, 747, 877.

المذهب الحنبلي: ٢٢٣ ، ٢٢٣ .

المذهب الحنفى: ٢٥٤، ٢٦٢.

المذهب الشافعي : ١٩٣، ١٠ .

المذهب المالكي: ١٩٣، ١٧٠.

مرثية ـــ مراثى : ٩٣

مرسوم : ٦٤ .

مرسوم شریف سلطانی : ۱۰۲.

مرکب : ۱۷۹ .

مرماة النشاب : ٨.

مريد \_ مريدون : ٥٧ ، ٧٩ ، ١٦٩ ، ٣٣١ .

مسجد \_ مساجد : ۲۰۱، ۲۰۱، ۲۰۳،

. 410

مستخدم ... مستخدمون : ٩ ، ١٤ .

مستحق \_ مستحقون : ٣٣٦.

مستوفى البهار الكارمي: ٧٨.

المستوقد: ٢٠٤.

ملك صنعاء : ١٦٠.

ملك الفرنج : ٣٢٧ .

ملك اللور: ١٢.

منارة ــ مناثر : ٣١٦ .

المناظرة ــ علم : ٢٢٢ .

مناورة : ۱۹۹ .

منبر ــ منابر: ١١٧.

منجم \_ منجمون : ١٦٤ .

منشور \_ مناشير : ٢٨٤ .

منصب ـــمناصب : ۲۹، ۵۹، ۱۲۳، منصب

. ٣٢٨ . ٣٢٥

المنطق \_ علم : ۲۷، ۲۱، ۸۸، ۲۸۰.

موا*شی* : ۲۸۰ . ۱۱ ۱:۱۱ / ۱ مرد

مواليا (نظم) : ۲۷۸ .

موجود : ۲۰۹، ۱۷۲، ۷۹، ۲۰۹،

مؤذن \_ آذان : ۲٤٤، ۲۱٦.

مؤرخ \_ مؤرخون : ۲۶، ۲۵، ۲۵، ۱۳۹،

. 457 . 4.4 . 4.4 . 4.4 . 4.4 . 4.4 . 4.4

مؤرخ العراق: ٥٢.

مؤرخ اليمن: ٥١.

موسم ـــ مواسم : ۷ ، ۲۱ ، ۱۰۲ ، ۲۲۱ .

الموسيقى: ٣٤١ ، ٢٨٧ ، ٣٤١ .

موشحة \_ موشحات : ۱۳۲، ۱۳۲، ۱۳۵.

المؤقت \_ مؤقت البلد: ٧٤ ، ٧١ .

موقع \_ موقعون \_ موقعى الدست : ١١٥، م

موکب \_ مواکب : ۲۰۲، ۲۰۱ .

مولی ــ موالی : ۲۸۱٬۲۲۰ .

مهماز : ۳۰۵.

الميرة: ٣١٧.

ميمنة السلطان : ٣١٨.

(i)

نادرة ــ نوادر : ۳۷ .

ناسك \_ نساك : ۲۲۲،۲۵

ناظر \_ نظار : ۲۳۲ .

ناظر ـــ نظر الأحـبـاس والأوقــات: ٨٦،

. 778 . 107

معجم \_ معاجم : ٣٦ ، ٢٢٠ .

معدن \_ معادن : ٧٤ .

المعقول \_ علم : ٢٥٩، ١٦٤، ٢٥٩.

معلم الرمح: ٣١١.

المعتمر: ١٩٢،١٣٩، ٤٤، ٤٣، ١٩٢،

. 727 . 72.

المغاني والملاهي: ٣٤١، ٣٤٣.

مفسر: ۸۷.

المقاتلة: ١٧٨، ٤٤.

المقارع: ٣٢٧.

مقالة \_مقالات: ١٥٣،١٠٦،٧٣،

177 · 777 · 777 .

مقامة \_ مقامات : ٦١ .

مقدم \_ مقدمو ألف : ٦٦ ، ١٢٠ ، ١٢١ ،

. 270 . 217

مقدم البريدية: ٣١١.

مقدم التتار: ۱۰۸.

مقدمي التركمان: ٢٩٩.

مقدم حلب: ۲۹۳.

مقدم العزيزية : ١٢١ .

مقدم المماليك : ٣٣٤.

مقدم المماليك السلطانية: ۲۹۸، ۳۳۴.

المقر: ۳٤٢، ١٩٠، ١٧٩.

مسقسری : ۲۳۰،۱٤۸،۱۳۵،۷۲،۳۸

AFY 1 PAY 1 Y37 .

مقرئ الديار المصرية: ٣٩

مكاتبة \_ مكاتيب : ٦٤ ، ٣١٤م

مکاری : ۱۹۳

مكس \_مكوس : ٢٥٢

ملبس ــ ملبـوس : ۲۸، ۱۸۹ ، ۲٤٦ ،

Yof

ملك التستسار: ۲۹، ۲۹۲، ۲۹۲، ۲۹۳،

198

ملك العرب: ٢٨٨ .

ملك الغرب: ٢١٤ ، ٢٧١ .

ملك صعدة: ١٦٠.

ناظر ــ نظر الأيتام : ٢٥ .

ناظر \_ نظر البيمارستان: ٨٣، ١٧٨،

ناظر ـــ نظر الجيوش : ١٧٨ ، ١٧٩ ، ١٩٠ . ناظر ـــ نظر حلب : ٢٩١ .

ناظر ــ نظر الخانقاة الشيخونية : ٣١١ .

ناظر ــ نظر الخواص : ٧٨ .

ناظر ــ نظر الدولة : ٣٣٠.

ناظر ــ نظر الديوان : ٨٦، ٢٩١ .

ناظر ــ نظر الشوبك والكرك : ١٢٤ .

ناظر ــ نظر الصحبة : ٢٩١، ٢٤٠.

ناظر \_ نظر المدرسة الجمالية : ٣٠٤.

نائب \_ نيابة \_ نواب : ١٩ ، ٥٧ ، ٥٨ ،

119 : 110 : A. : VA : A. : 09

. 141 . 177 . 107 . 158 . 187

7.7 . TYT . TOT . TAT . PAT .

. 414, 41. 4.4 . 444 . 444

317,017,717,917,377.

نائب \_ نيابة الإسكندرية: ٣٢٦، ٣٣٦.

ناثب ــ نيابة البيرة : ١١٩، ١١٩، ٣١٣.

نائب \_ نيابة \_ نواب الحكم: ٣١ ،

. 777 , 777 , 778 , 777

ناثب ــ نيابة حلب : ١٨،١٨،١٩، ٨٠،

. 411 . 415 . 414 . 414

نائب ــ نيابة حماة: ١٨: ٢٠٦، ١٩: ٢٠٠،

P.Y. 7711 . 771 . 777 . 717 .

. 418

نائب نيابة جبلة : ١٢٠

نائب ــ نيابة دار العدل: ٦٦

ناثب نيابة دمشق : ۸۹،۹۹، ۲۲، ۲۸،

( 1A9 ( 1AA ( 1YT ( 1YT ( 1Y1

. TIA. TIV. TIT. T.1.T.V

. 377

ناثب \_\_ ني\_ابة السلطنة : ۱۲۲، ۱۲۲، ۱۷۲، ۱۷۲، ۱۷۲، ۱۷۲، ۱۷۸،

نائب \_\_ نیابة الشام : ۱۹، ۳۰، ۲۹، ۲۸، ۸۹، ۸۹، ۸۱، ۱۷۲، ۱۷۲، ۱۲۹، ۱۷۲، ۱۲۲، ۱۲۸، ۳۲۶، ۳۲۶، ۲۰۳، ۱۸۸

نائب ــ نيابة صفد : ۱۹، ۳۱۲، ۳۱۲، ۳۱۷، ۳۱۷

نائب ــ نیــابهٔ طرابلس : ۱۸۸،۱۹ ، ۱۸۸، ۱۹ ، ۱۸۸، ۱۹ ، ۱۸۸۰ ، ۱۸۸۰ ، ۱۸۸۰ ، ۱۸۸۰ ، ۱۸۸۰ ، ۱۸۸۰ ، ۱۸۸۰ ، ۱۸۸۰ ،

TIV

نائب \_ نيابة طرسوس : ٢٠٦.

نائب \_ نيابة عين قاب : ٥٨ .

نائب \_ نیابة غزة : ۳۱٤، ۳۱۳، ۲۰۹، ۳۱٤، ۲۰۷ . ۳۱۷

نائب \_ نيابة الغيبة : ٣١٧، ٣١١.

نائب \_ نيابة القاهرة: ١٢٥.

نائب \_ نيابة القدس : ٣١٧ .

نائب ــ نيابة القلعة: ٤٤.

ناثب \_ نيابة الكرك : ٣١٣ .

نائب ــ نيابة اللاذقية وجبلة : ١٢٠.

نائب ــ نيابة ماردين : ٢٨٦ .

نائب \_ نيابة مقدم المماليك : ٣٣٤ . نائب \_ نيابة ملطية : ٣٠٨ ، ٣١١ .

النحو\_عليم: ٢٣، ٥١، ٢١، ٨٧،

. 777 . 177 . 178 . 177 . AA

. 750, 777, 771, 777, 770

F3Y, V3Y, 30Y, VFY, PAY,

. 449

نجاب : ۱۰۲.

نجار: ۲۹٤،۱٥.

نديم \_ ندماء \_ منادمة : ١٥٦، ١٤٠،

. 74. , 777 , 787 .

النشاب: ۳۰۳، ۳۰۲.

النفى (عقوبة) : ١٨٩.

نقيب ــ نقباء ــ نقابة الأشراف: ٢٢، تقيب ــ نقباء ــ نقابة الأشراف: ٢٢،

نقيب تعز: ٢٦.

نقيب الجيش: ٧٦، ٧٧، ٨٨، ٣٠٩.

نقيب المماليك السلطانية: ٧٨.

نوبة تيمور الأولى: ٢٨٦

(4)

هدية \_ هدايا : ١٣٣، ١٣٣ .

الهجن ـــ الهجين : ٣١٦، ٣٣٨.

الهندسة \_علم : ٢١٨، ٢١٠ .

الهيئة \_ علم : ٢١٨، ٧١ ، ٢١٨ .

(و)

الواعظ : ١٣٣ .

واقعة السعيدية: ٣٢٢.

والى القــــاهرة: ٧٦، ٧٧، ٧٨، ٢٥٨، ٢٥٨،

. 4.4

ورد ـــ آوراد : ۲۰ ، ۱۲۲ ، ۲۲۷ .

الوزارة: ۱۲۳، ۱۲۴، ۱۲۰، ۱۲۰، ۲۲۰، ۳۳۰،

. 777

وزيسر ـــــ وزراء : ۱۲ ، ۶۲ ، ۹۳ ، ۹۳ ،

. 177. 178. 177. 18..177

. YY4 . YY7 . YIV . YII . Y . \$

. TTV . TT9 . T91 . T01 . TE.

. 41.

وزير العراق : ١٢.

وزير الفاطميين : ۲۷۸ .

الوشق : ٧٨ .

وصى ـــ وصـيــة : ۱۸۹،۱۵۳،۱۳۳،

177.

وطاق : ۱۲۱ .

وظيفة ــوظائف : ۲۰ ، ۳۰ ، ۸٤ ،

. 198. 10A. 10V. 11T. 1.V

. 741 . YE4 . YE7 . YYV . YYY

. \*\*\* . \*\*\* . \*\*\* . \* \*\*\* . \*\*\*

. 448

الوقت ــ علم : ٦١ `

وقف .... أوقساف : ٦٥،١٢، ٦٤، ٦٥،

. TT7 . TT0 . T . \$ . T . 1 . 1 . 1 . 1 . 1 . 1 . 1 . 1

وكيل ـــوكالة بيت المال: ٩٠: ١٧٨ .

وكيل بيت مال دمشق : ٧٧٠

ولاية الأمير دمرداش المحمدي : ١٩.

ولاية مكة : ١، ١٥، ٥٥.

ولاية الولاة : ١٦٩ .

ولاية العهد : ٣٢٠، ١١٧.

وليمة: ٧٧ .

(ی)

ياقوت ــ يواقيت : ٧٤ .

يوم عاشوراء : ١١١، ١١٠٠ .

يوم ــ أيام غازان : ١٠٧، ١٠٨، ١٢٦.

يوم النفر: ٦٤ .

يوم الوفاء : ٢٠٣ .

## ه ـ كشاف أسماء الكتب الواردة في النص

| صفحة  |   |
|-------|---|
| ۸۸    | الابتهاج في شرح المنهاج   |
|       | تقى الدين السبكى : على بن عبد الكافى بن على .<br>إ. إ: الحك مدر عدد في القال  |
| ٨٨    | إبراز الحكم من حديث رفع القلم   |
| ٨٨    | أجوبة أهل طوابلس  |
|       | تقى الدين السبكي : على بن عبد الكافي بن على .   |
| ٨٨    | إحياء النفوس في حكمة وضع الدروس   |
|       | تقى الدين السبكى : على بن عبد الكافى بن على .<br>أ  |
| 77    | أرجوزة في الفقه   |
|       | ابن السباك الحنفي : على بن سنجر ، تاج الدين أبو اليمن بن قطب الدين   البغدادي .<br>الكون ا  |
| 177   | الأزهار   |
|       | ابن عصفور النحوى : على بن موسى بن مؤمن الإشبيلي .<br>أ المالية ا  |
| 44    | أسباب النزول أسباب النزول   |
|       | الواحدي: أبو الحسن ، على بن أحمد .<br>أم إليار الراج الرا |
| ٦٧    | أصول ابن الحاجب (منتهى السؤل والأمل في علمي الأصول والجدل)  |
| UUA   | ابن الحاجب: عثمان بن عمر بن أبي بكر ، جمال الدين أبو عمرو .<br>أمالي ابن شمعون  |
| 779   | ابن شمعون : محمد بن أحمد ، أبو الحسين .   |
| 147   | إنارة الدياجي   |
| 17, 1 | ابن عصفور النحوى : على بن موسى بن مؤمن الإشبيلي .   |
| ١٣٤   | الباعث على الخلاص من أحوال الخواص   |
|       | سیدی علی بن وفا : علی بن محمد بن محمد   |
| ۲۸۱   | البديع ، شرح الجزولية   |
|       | آبن عصفور النحوى : على بن موسى بن مؤمن الإشبيلي .   |
| ۳٥    | البديعيةالبديعية البديعية المام البديعية المديعية البديعية البديعية البديعية البديعية البديعية البديعية البديعية البديعية البديعية ا          |
|       | العز الموصلي : على بن الحسين بن على ، عز الدين الموصلي .  |
| ٥٥    | بهجة الزمن في تاريخ اليمن   |
|       | تاج الدين اليماني : عبد الباقي بن عبد المجيد اليماني ، تاج الدين أبو المحاسن .  |
| 1     | بهجة الأريب بما في الكتاب العزيز من الغريب  |
|       | علاء الدين التركماني : على بن عثمان بن إبراهيم ، علاء الدين أبو الحسن .   |
| ٨٨    | بيان الربط في اعتياض الشرط بالشرط   |
|       | تقر الدين السبكي: على بن عبد الكافي بن عا   |

| <b>M</b> | بيع المرهون في غيبة المديون   |
|----------|---|
|          | تقى الدين السبكي : على بن عبد الكافي بن على .   |
| 440      | تاريخ الإمسلام  |
| ,        | الذهبي: محمد بن أحمد ، شمس الدين أبو عبد الله .   |
| ٤٦       | تاريخ ابن الساعى  |
| ٤٥       | ابن الساعى : على بن الأنجب البغدادى ، تاج الدين .<br>تاريخ الشعراء  |
|          | ابن الساعي : على بن الأنجب البغدادي ، تاج الدين .   |
| 140,47   | تاريخ الصفدي (الوافي بالوفيات)  |
|          | الصفدى: خليل بن أيبك ، صلاح الدين   |
| 101      | تاريخ ابن العديم (زبدة الحلب في تاريخ حلب)  |
| 4.       | ابن العديم : عمر بن أحمد ، كمال الدين ، أبو القاسم .  |
| 10       | تاريخ المعلم الأتابكي   |
| ۲۱،۲۰    | ابن الساعى : على بن الأنجب البغدادى ، تاج الدين .<br>تاريخ مكة  |
|          | تربيع   |
| ٤٦       | تاريخ نساء الخلفاء من الأحرار والإماء   |
|          | آبن الساعى : على بن الأنجب البغدادي ، تاج الدين .   |
| ٤٥       | تاريخ الوزراء تاريخ الوزراء   |
|          | ابن الساعى : على بن الأنجب البغدادى ، تاج الدين .<br>- ا     ال   |
| 94       | تاريخ اليـمن  |
| ٨٨       | التحبير المذهب في تحرير المذهب  |
|          | تقى الدين السبكى: على بن عبد الكافى بن على .  |
| ٨٨       | التحقيق في مسألة التعليقا   |
|          | تقى الدين السبكى : على بن عبد الكافى بن على .   |
| ۰۰       | ترتیب معجم الطبرانی   |
| ٨٨       | علاء الدين الفارسي : على بن يلبان بن عبد الله .<br>تسريح الناظر في الغزال الناظر  |
|          | تقى الدين السبكي : على بن عبد الكافي بن على .   |
| 777      | تصحيح المنهاج للنووى في الفروع  |
|          | البلَّقيني : عَمر بن رسلان بن نصير ، سراج الدين أبو حفص .   |
| 127      | التعجيز في مختصر الوجيز في الفروع (الشافعية)  |
| ***      | ابن يونس الموصلى : عبد الرحيم بن محمد ، تاج الدين ، أبو القـاسم .<br>المنافقة الله المنافقة |
| 10.      | التفريع في الفروع   |
| 178      | ابن الجادب . عبيد الله بن الحسين بن الحسن ، ابو الفاسم .<br>تفسير للقرآن العزيز   |
| -        | یر<br>سیدی علی بن وفا : علی بن محمد بن محمد .   |

| ٧٠       | تفسير القرآن الكريم   |
|----------|---|
|          | علاء الدين السحوجي : على بن صالح بن أبي بكر ، أبو الحسن .   |
| ٠٠       | التقاسيم والأنواع (الأنواع والتقاسيم)   |
|          | ابن حبان : محمد بن حبان بن أحمد ، أبو حاتم البستي .   |
| ٨٨       | تلخيص التلخيص للخيص التلخيص التلخيص التلخيص التلخيص التلخيص التلخيص التلخيص التلخيص التلام المتعادية المتعادي |
|          | تقى الدين السبكي : على بن عبد الكافي بن على .   |
| 44       | تلخيص كتاب المنهاج للحليمي (الابتهاج في انتخاب المنهاج)   |
|          | علاء الدين القونوى: على بن اسماعيل بن يوسف القونوى ، أبو الحسن .  |
| ۸٠       | تلوين الحريري من تكوين البيري   |
| <b>M</b> | علاء الدين البيرى : على بن عبد الله بن يوسف .   |
| ///      | التهدي إلى معنى التعديالتهدي إلى معنى التعدي المائد   |
| 777      | تقى الدين السبكى : على بن عبد الكافى بن على .<br>المدين السبكي : على بن عبد الكافى بن على .   |
| ,,,      | التوشيح في شرح الهداية  |
| 779, 7   | جامع الترمذي  |
|          | جامع الترمذي : محمد بن عيسي ، أبو عيسي .  |
| 441      | - اسرمندی است بن عیسی ۱۰ بو عیسی ۱۰ بو عیسی ۱۰ جاوید نامهٔ باوید نامهٔ  |
|          | <br>السيد فضل الله : عبد الرحمن الاستراباذي ، أبو الفضل .   |
| 140      | جزء الأنصاري  |
| 1 £ 9    | جزء ابن حوصاً   |
| 40       | جمع الزوائد ومنبع الفوائد   |
|          | نور الدين الهيثمي : على بن أبي بكر بن سليمان .  |
| 1 20     | الجنانا   |
|          | ابن الزبير .  |
| 147.1    | جامع المسانيد   |
| 177      | الجزولية في النحو   |
| <br>187  |   |
| <br>٨٨   | الشريف الجرجاني : على بن محمد بن على ، زين الدين ، أبو الحسن .  |
| ///      | حسن الصنيعة في أحكام الوديعة  |
| 71       | تقى الدين السبكى : على بن عبد الكافى بن على .<br>ما الناب   |
| , •      | حل الزيج ابن ابراهيم بن محمد بن الهمام .  |
| ۱۸٤      | بين المسافر . على بن براسيم بن عصف بن الهمام .<br>حلى الرسائل   |
|          | ابن سعيد المغربي: على بن موسى بن سعيد ، نور الدين .   |
| 777      | بن سبيد المعنى  |
|          | الخبازى: عمر بن محمد بن عمر ، جلال الدين .  |
| 777      | الحواشي المشهورة على الهداية  |
|          | ر عي  |

## كشاف أسماء الكتب الواردة في النص

| 41    | خطب ابن الصيرفي  |
|-------|--|
|       | ابن الصيرفي : على بن عثمان بن عمر ، علاء الدين أبو الحسن .   |
| ٨٨    | الدر النظيم في تفسير القرآن العظيم   |
|       | تقى الدين السبكي : على بن عبد الكافي بن على .  |
| • •   | الدر النقى في الرد على البيهقي   |
|       | علاء الدين التركماني : على بن عثمان بن إبراهيم ، أبو الحسن .   |
| ٨٨    | الدلالة على عموم الرساله   |
|       | تقى الدين السبكي : على بن عبد الكافي بن على .  |
| 10    | ديوان ابن الرئيس   |
|       | ابن الرئيس : على بن محمد ، علاء الدين ، بن الكلاسي .   |
| 44    | ديوان أمين الدين الصوفى الشاعر   |
|       | أمين الدين الصوفى : على بن عثمان بن على ، أمين الدين أبو الحسن .   |
| 107   | ديوان سراج الدين الوراق  |
|       | سراج الدين : عمر بن محمد بن حسن الوراق .<br>   |
| 145   | ديوان سيدى على بن وفا  |
|       | سیدی علی بن وفا : علی بن محمد بن محمد .<br>از در از در از در از  |
| 1.4   | ديوان سيف الدين المشد الشاعر   |
|       | سيف الدين التركماني : على بن عمر بن قزل بن جلدك .  |
| 779   | ديوان الصفى الحلى  |
| 4.    | عبد العزيز بن سرايا بن على .<br>ذم الذة ما المرة من من الله الما المالية |
| 11    | ذهن الفقيه السارى في ترتيب مسائل المنهاج على أبواب البخاري   |
| ٤٥    | ابن الصيرفي : على بن عثمان بن عمر ، علاء الدين أبو الحسن .<br>ذيل تاريخ ابن الأثير   |
|       | عين عالى بن الأنجب البغدادي ، تاج الدين .  |
| ۸۸    | رفع الحاجب في شرح ابن الحاجب   |
|       | تقى الدين السبكى : على بن عبد الكافى بن على .  |
| ۸۸    | الرقم الإبريزي في شرح التبريزي   |
|       | تقى الدين السبكى : على بن عبد الكافى بن على .  |
| ۸۸    | الرياض الأنيقة في قسمة الحديقة   |
|       | تقى الدين السبكي : على بن عبد الكافي بن على .  |
| 41    | زاد السائرين في فقه الصالحين   |
|       | ابن الصيرفي : على بن عثمان بن عمر ، علاء الدين أبو الحسن .   |
| ۱۳    | زبدة الفكرة في تاريخ الهجرة  |
|       | بيبرس الدوادار: بيبرس المنصوري الدواداري ، ركن الدين .   |
| 44    | سنن ابن ماجه   |
|       | ابن ماجه : عبد الله محمد بن يزيد القزويني .  |
| 474 ¢ | سنن أبى داود   |
|       | أبو داود : سليمان بن الأشعث بن اسحاق .   |

| ۱۸۷ د ۱ | سنن النسائي٠٠٠ ٢٨،٣٩   |
|---------|--|
|         | النسائي : أحمد بن شعيب بن على .  |
| м       | السهم الصائب في قبض دين الغائب   |
|         | تلمى الدين السبكي : على بن عبد الكافي بن على .   |
| ٥٠      | سيرة لطيفة للنبى صلى الله عليه وسلم  |
|         | علاء الدين الفارسي : على بن يلبان بن عبد الله .  |
| м       | السيف المسلول على من سب الرسول :   |
|         | تقى الدين السبكى : على بن عبد الكافى بن على .  |
| ~~      | عنى مدين مسبحى . عنى بن عبد العالى بن عنى .<br>الشامل في الطب  |
| 77      |  |
|         | ابن النفيس : على بن أبي الحزم ، علاء الدين .<br>المرار : الله : الله : الله المرار المرار الله الله الله الله الله الله الله ا |
| ***     | الشامل في الفقه  |
|         | السراج الهندى : عمر بن اسحاق بن أحمد ، سراج الدين .  |
| 10.     | شاهناز   |
|         | ابن دفتر خوان : على بن محمد الرضا ، أبو الحسن الحسيني .  |
| 777     | شرح البديع في أصول الفقه   |
|         | السواج الهندى : عمر بن اسحاق بن أحمد ، سراج الدين .  |
| ٥٣      | شرح بديعية العز الموصلي في مدح النبي صلى الله عليه وسلم  |
|         | العز الموصلي : على بن الحسين بن على بن أبي بكر .   |
| ۱۸۰     | شرح بديعية علاء الدين بن مقاتل (في الزجل)  |
|         | ابن حجة الحموى : تقى الدين أبو بكر بن حجة .  |
| ***     | شرح تاثية ابن الفارض   |
|         | سي .<br>السراج الهندي : عمر بن اسحاق بن أحمد ، سراج الدين .  |
| ***     | شرح الجامع الكبير  |
|         | بي سبح المندى : عمر بن اسحاق بن أحمد ، سراج الدين .  |
| ٤٢      | شرح الحاري   |
| • •     | م المدين القونوى : على بن اسماعيل بن يوسف ، أبو الحسن .  |
| ***     | شرح الزیادات   |
| 111     |  |
|         | السراج الهندى : عمر بن اسحاق بن أحمد ، سراج الدين .<br>* مرة ، ترافيا مرافيا   |
| ***     | شرح عقيدة الطحاوى  |
|         | السراج الهندى: عمر بن اسحاق بن أحمد ، سراج الدين .   |
| 187.    |  |
|         | الشريف الجرجاني : على بن محمد بن على زين الدين أبو الحسن .   |
| 184     | شرح كتاب المفتاح للسكاكى   |
|         | الشريف الجرجاني : على بن محمد بن على زين الدين أبو الحسن .   |
| 121     | شرح كتاب المواقف للعضد   |
|         | الشريف الجرجاني : على بن محمد بن على زين الدين أبو الحسن .   |
| ٥٥      | شرح المختصرشرح المختصو   |
|         | ابن شيخ العوينة : على بن الحسين بن القاسم ، زين الدين أبو الحسن .  |

| 777            | شرح المغنى في الأصول   |
|----------------|--|
|                | السراج الهندى: عمر بن اسحاق بن أحمد ، سراج الدين .   |
| 00             | شرح المفتاح من المنتاح   |
|                | مي المريخ العوينه: على بن الحسين بن القاسم ، زين الدين أبو الحسن .   |
| ٥٢             | شرح المقامات   |
| <b></b> .      | ابن الخازن : على بن الحسين بن عثمان ، تاج الدين البغدادى .   |
| **             | شرح الهداية لابن سينا  |
| ١(             | ابن النفيس: على بن أبي الحزم ، علاء الدين .  |
| 108            | شرح الهداية المحالية المحال                |
| 77.            | نور الدين الركابي : على بن محمد بن الحسن .   |
| 11.            | شرحان على الترمذي الله المستحدد المستحد المستحدد ال |
| <b>AA</b>      | البلقيني : عمر بن رسلان بن نصير ، سراج الدين .   |
|                | شفاء السقام في زيارة خير الأنام  |
| 779 . 2        | تفى الدين المسبحى . عنى بن حبد الحاقى بن عنى .<br>الشماثل النبوية والخصائل المصطفوية   |
|                | الترمذي : محمد بن سورة ، أبو عيسي .  |
| 7VY . T        |  |
|                | ابن حبان : محمد بن حبان بن أحمد .  |
| 140, 40        | صحیح البخاری   |
|                | البخارى : محمد بن اسماعيل بن ابراهيم بن المغيرة .  |
| <b>79</b> , 70 | صحيح مسلم  |
|                | النيسابوري : مسلم بن الحجاج بن مسلم ، أبو الحسن .  |
| ۸۸             | ضوء المصابيح في صلاة التراويحفوء المصابيح في صلاة التراويح   |
| 770, E1        | تقى الدين السبكى : على بن عبد الكافى بن على ·  |
|                | طبقات الإسنوي (طبقات الشافعية)   |
| **** 10        | الإسنوى : سليمان بن جعفو ، محيى الدين .  |
|                | طبقات الحافظ عبد الفادر  |
| ۸۹             | الحافظ عبد القادر: عبد القادر الحنفي ، شمس الدين .   |
| ^1             | طبقات الشاقعية (طبقات السبكي)  |
| ٥٢             | السبكي : عبد الوهاب بن على ، تاج الدين .   |
| -,             | طراز أعلام الزمن فى طبقات أعيان اليمن  |
| ٨٨             | الطلوع المشرقة في الوقوف على طبقة بعد طبقة   |
|                | الصوح المستوف في الموقوف على عبد الكافى بن على .<br>تقى الدين السبكى: على بن عبد الكافى بن على .   |
| ٨٨             |  |
|                | تيك الدين السبكي : على بن عبد الكافي بن على .  |
| ۲۳۱            | عوس نامهعوس با على بن عبد المعالي بن على ا   |
|                | وس منه الأدن : حلال الدن فضا الله عد عبد الرحمن .  |

| 777      | العزة المنيفة في ترجيح مذهب أبي حنيفة                                |
|----------|--|
|          | السراج الهندى : عمر بن اسحاق بن أحمد ، سراج الدين .                  |
| ١٠٤      | عقلة المجتاز في حل الألغاز   |
|          | الربعي : على بن عدلان ، عفيف الدين أبو الحسن .                       |
| ٨٨       | عقود الجمان في عقود الرهن والضمان                                    |
|          | تقى الدين السبكي : على بن عبد الكافي بن على .                        |
| 40       | العقود اللؤلوية في تاريخ الدولة الرسولية                             |
|          | ابن وهاس : على بن الحسن بن أبي بكر ، موفق الدين .                    |
| P37      | عمدة الأحكام في الفروع   |
|          | ابن قدامة : أبي محمّد عبد الله بن أحمد بن محمد .                     |
| 141      | الغراميات  |
|          | ابن سعيد المغربي : على بن موسى بن سعيد ، نور الدين الأندلسي .        |
| ٤٥       | غزل الطراف   |
|          | ابن الساعي : على بن الأنجب البغدادي ، تاج الدين .                    |
| <b>^</b> | فصل المقال في هدايا. العمال  |
|          | تقى الدين السبكي : على بن عبد الكافي بن على .                        |
| 777      | فقه الخلاف   |
|          | السراج الهندى : عمر بن إسحاق بن أحمد ، سراج الدين .                  |
| 111      | القراءات العشر   |
|          | البطائحي : على بن عساكر ، أبو الحسن .                                |
| ٤٧       | قصيدة لامية في مدح النبي صلى الله عليه وسلم                          |
|          | علاء الدين بن أيبك : على بن أيبك التقصباوي ، علاء الدين .            |
| М        | قطف النور في دراية الدور   |
|          | تقى الدين السبكى : على عبد الكافى بن على<br>                         |
| 44       | كتاب الأموال   |
|          | أبي عبيد : القاسم بن سلام البغدادي .                                 |
| ٧٠       | كتاب في الأصول كتاب في الأصول  |
|          | علاء الدين السحوجي : على بن صالح بن أبي بكر ، علاء الدين أبو الحسن . |
| 10       | كتاب الإتناس في مناقب بني العباسي                                    |
|          | ابن الساعى: على بن الأنجب البغدادي .                                 |
| 1        | كتاب في الضعفاء والمتروكين من أصحاب الحديث                           |
|          | علاء الدين التركماني : على بن عثمان بن ابراهيم ، علاء الدين .<br>    |
| 10.      | كتاب الطلائع   |
|          | ابن دفتر خوان : على بن محمد بن الرضا ، أبو الحسن .                   |
| 10.      | كتاب الغلمان كتاب الغلمان  |
|          | ابن دفتر خوان : على بن محمد بن الرضا ، أبو الحسن .                   |
| ••       | كتاب في المناسك  |
|          | علاء الدين الفارسي : على بن بلبان بن عبد الله ، علاء الدين .         |

| ٨٨                | كشف الغمة في ميراث أهل الذمة   |
|-------------------|--|
|                   | تقى الدين السبكي : على بن عبد الكافي بن على .  |
| М                 | كشف القناعكشف التاع والمستمالة المستمالة |
|                   | تقى الدين السبكي : على بن عبد الكافي بن على .  |
| 1                 | الكفاية في مختصر الهدايةالكفاية في مختصر الهداية   |
|                   | علاء الدين التركماني : على بن عثمان بن ابراهيم ، علاء الدين .  |
| 114               | كنوز المطالب في آل أبي طالب  |
|                   | ابن سعيد المغربي : على بن موسى بن سعيد ، نور الدين الأندلسي .  |
| 148               | الكوثر المترع من الأبحر الأربع   |
|                   | سیدی علی بن وفا: علی بن محمد بن محمد .   |
| ^^                | لمعة الإشراق في أمثلة الاشتقاق   |
|                   | تقى الدين السبكى : على بن عبد الكافى بن على .  |
| ٦٧                | مجمع البحرين المحمد البحرين  |
| <b>۲۳۱ : ۱</b> ۳۲ | ابن الساعاتي: أحمد بن على بن تغلب ، مظفر الدين .   |
| 11161             | ت سر بی در در سهی سرو درد بی می درد در  |
| 1 8 9             | ابن الحاجب : عثمان بن عمر بن أبى بكر ، جمال الدين أبو عمرو .<br>ال   |
| 141               | مختصر الأربعين   |
| *                 | علاء الدين الباجي : على بن محمد بن خطاب المغربي .<br>مختصر رسالة القشيريمختصر رسالة القشيري  |
| ,                 | علاء الدين التركماني : على بن عثمان بن ابراهيم ، علاء الدين أبو الحسن .  |
| ١٤٨               | مختصر الروضة مختصر الروضة  |
|                   | الشريف فتح الدين على بن محمد بن جعفر .   |
| ۱۸٦               | مختصر الغرة على بن عند بن بال محتصر الغرة  |
|                   | ابن عصفور النحوى : على بن موسى بن مؤمن الاشبيلي .  |
| 1 2 9             | مختصر كتاب علوم الحديث   |
|                   | علاء الدين الباجي : على بن محمد خطاب المغربي .   |
| 184               | مختصر كتاب المحرر  |
|                   | علاء الدين الباجي : على بن محمد بن خطاب المغربي .  |
| 177               | مختصر المختسب  |
|                   | ابن عصفور النحوى : على بن موسى بن مؤمن الاشبيلي .  |
| 1                 | مختصر المحصل في الكلام   |
|                   | علاء الدين التركماني : على بن عثمان بن ابراهيم ، علاء الدين أبو الحسن .  |
| 194               | مختصر المحضول  |
|                   | ابن دقيق العيد: على بن وهب بن مطيع ، مجد الدين أبو الحسن .   |
| 1 8 4             | مختصر المحصول في أصول الفقه  |
|                   | علاء الدين الباجي : على بن محمد بن خطاب .  |
| 747               | مختصر مسلم مختصر مسلم  |
|                   | القرطبي : محمد بن أحمد الأنصاري ، أبو عبد الله .   |

| **      | مختصير المنطقمختصير المنطق  |
|---------|---|
|         | ابن النفيس : على بن أبي الحزم ، علاء الدين .                          |
| 14.     | المدونة في فروع المالكيةالمدونة في فروع المالكية                      |
|         | المالكي : عبد الرحمن بن القاسم أبو عبد الله .                         |
| 181     | مراتع الغزلان ، رسالة   |
|         | علاء الدين بن عبد الظاهر : على بن محمد بن محمد عبد الله ، أبو الحسن . |
| 1886    | ب-ر   |
|         | ابن سعيد المغربي : على بن موسى بن سعيد ، نور الدين الأندلسي .         |
| 48.     | ,   |
|         | ابن فضل الله العمرى : أحمد بن يحيى شهاب الدين .                       |
| 44      | مسئك أبي هريرة  |
|         | أبو هريرة : ابراهيم بن حرب العسكري ، أبو اسحق .                       |
| 77      | مسند آبی یعلی   |
|         | أبو يعلى :أحمد بن على الموصلي .                                       |
| 1776 1  | مسند أحمد بن حنبل   |
|         | ابن حنبل: أحمد بن محمد بن حنبل بن هلال .                              |
| 44      | مسند الدارمي  |
|         | الدارمي : عبد الله بن عبد الرحمن بن الفضل .                           |
| 79.     | 3   |
|         | الشافعي : محمد بن إدريس ، أبو عبد الله .                              |
| 44      | مسندالطيالسي  |
|         | الطيالسي : سليمان بن داود بن الجارود ، أبو داود .                     |
| 44      | مسند عائشة (من المسند المعتلى بأطراف المسند الحنبلي)                  |
|         | ابن حجر: أحمد بن على حجر العسقلاني ، الحافظ أبو الفضل .               |
| 118     | المشرق في أخبار أهل المشرق  |
|         | ابن سعيد المغربي : على بن موسى بن سعيد ، نور الدين الأندلس .          |
| ٧٣      | مصنف في الرد على مقالة الشاذلي في الحزب                               |
|         | ابن تيمية : أحمد بن عبد الحليم بن عبد السلام ، تقى الدين .            |
| 1.8     | مصنف في المترجم للملك الأشرف موسى شاه أرمن                            |
| 11/0    | عفيف الدين الربعى : على بن عدلان بن حماد الموصلى .                    |
| 1401    | معجم ابن قانع   |
| ۱۷۵، ۵  | ابن قانع : عبد الباقي بن قانع بن مرزوق .                              |
| ,,,,,,  | المعجم الأوسط (في الأحاديث)   |
| VV A    | الطبراني : سليمان بن أحمد بن أيوب ، أبو القاسم .                      |
| 11. ( \ | معجم الدمياطي ٢٦، ٧٧، ١   |
|         | الحافظ الدمياطي : عبد المؤمن بن خلف ، شرف الدين .                     |
| 41      | معجم شيوخ ابن الحاجب  |
|         | ابن الحاجب : عثمان بن عمر بن أبي بكر ، جمال الدين أبو عمرو .          |

| ٠٥ ، ٥٧   | المعجم الصغير (في أسماء الشيوخ)  |
|-----------|--|
|           | الطبراني : سليمان بن أحمد بن أيوب ، أبو القاسم .   |
| 148       | المغرب في أخبار أهل المغرب   |
|           | ابن سعيد المغربي : على بن موسى بن سعيد ، نور الدين الأندلسي .  |
| 177       | المغنى في أصول الفقه   |
|           | الخبازي : عمر محمد بن عمر ، جلال الدين .   |
| 141       | مفاخرة السالف والعذار  |
|           | ابن عصفور النحوى : على بن موسى بن مؤمن الإشبيلي .  |
| 77.1      | المفتاحا   |
|           | ابن عضفور النحوى : على بن موسى بن مؤمن الاشبيلي .  |
| 17        | المـقـامـات للحـريرى   |
|           | الحريرى: قاسم بن على الحريرى ، أبو محمد .  |
| 1         | مقدمة في أصول الفقة  |
|           | علاء الدين التركماني : على بن عثمان بن ابراهيم ، أبو الحسن .   |
| 777       | المقدمة الصغرى (في النحو)  |
|           | رشيد الدين الفارقى : عمر بن اسماعيل بن مسعود أبو حفص .   |
| 71        | مقدمة في علم الوقت   |
|           | ابن جماعة : محمد بن ابراهيم بن سعد الله ، بدر الدين .  |
| 777       | المقدمة الكبرى (في النحو) الما الما الما الما الما الما ال   |
| 141       | رشيد الدين الفارقي : عمر بن اسماعيل بن مسعود أبو حفص .<br>المحمد الله المناسبة |
| 1// /     | المقرب في النحو المقرب في النحو  |
| <b>AA</b> | ابن عصفور النحوى : على بن موسى بن مؤمن الإشبيلي .<br>الملتقط في النظر المشترك  |
| , • ,     | المنطق في النطو المسترك  |
| ٥٢        | للممتع   |
|           | ابن عصفور النحوى : على بن موسى بنَ مؤمن الاشبيلي .   |
| ۸۸        | المناسك (المناسك الصغرى ، المناسك الكبرى)  |
|           | تقى الدين السبكي: على بن عبد الكافي بن على .   |
| ٥٢        | مناقب الخلفاء العباسيين مناقب الخلفاء العباسيين  |
|           | ابن الخازن: على بن الحسن بن عثمان، تاج الدين   |
| М         | منبه الباحث في حكم دين الوارث  |
|           | تقى الدين السبكي : على بن عبد الكافي بن على .  |
| ۱۰۸،      |  |
|           | ابن خطيب الناصرية : على بن محمد بن سعد ، علاء الدين أبو الحسن .  |
| 1         | المنتخب في علوم الحديث   |
|           | علاء الدين التركماني : على بن عثمان ابراهيم ، علاء الدين أبو الحسن .   |
| **        | منتخبات طبقات الفقهاء  |
|           | تقى الدين السبكي : على بن عبد الكافي بن على .  |

| AFF       | بنهاج الوصول إلى علم الأصول  |
|-----------|--|
|           | البيضاوي : عبد الله بن عمر ناصر الدين .                              |
| ١         | المؤتلف والمختلف في أنساب العرب                                      |
|           | علاء الدين التركماني : على بن عثمان ابراهيم ، علاء الدين أبو الحسن . |
| 10.       | الموجزة في الرسائل الملغزةالموجزة في الرسائل الملغزة                 |
|           | ابن دفتر خوان : على بن محمد بن الرضا ، أبو الحسن الحسيني .           |
| 79        | الموطأ   |
|           | الإمام مالك : مالك بن أنس بن مالك الأصبخي .                          |
| 41        | نتائج الفكر في ترتيب مسائل المنهاج على المختصر                       |
|           | ابن الصيرفي : على بن عثمان بن عمر ، علاء الدين أبو الحسن .           |
| ٤٥        | نزهة الأبصار في أخبار ابني المستعصم                                  |
|           | ابن الساعى : على بن الأنجب بن عثمان تاج الدين أبو الحسن              |
| 41.       | نصيحه المشاور  |
|           | ابن فرحون .  |
| 77        | نظم التنبيه في الفقه   |
|           | ضياء الدين الأذ <i>رعى</i> : على بن سليمان بن ربيعه .                |
| <b>77</b> | نظم الحاوى الصغير في الفقه   |
|           | ابن الوردى : عمر بن المظفر بن عمر ، زين الدين .                      |
| ٥٥        | نظم كتاب الحاوىنظم كتاب الحاوى                                       |
|           | ابن شيخ العوينة : على بن الحسين بن القاسم ، زين الدين أبو الحسن .    |
| ٨٨        | النقول البديعة في أحكام الوديعة                                      |
|           | تقى الدين السبكي : على بن عبد الكافي بن على .                        |
| <b>Y</b>  | نوبة الدوكاة   |
|           | شرف الدين السهروردي : عيسي بن محمد بن قراجا                          |
| ۸۸        | نور الربيع من كتاب التربيع   |
|           | ·  |
| 10.       | الهادية ، أرجوزه في آداب الزائر                                      |
|           | ابن دفتر حوان : على بن محمد بن الرضا ، أبو الحسن .                   |
| 7.        | الهلال   |
|           | ابن عصفور النحوى : على بن موسى بن مؤمن الإشبيلي .                    |
| 91        | الوصول إلى مافى الرافعي من الأصول                                    |
|           | ابن الصيرفي : على بن عثمان بن عمر ، علاء الدين أبو الحسن .           |

|       |   |   |         | • |
|-------|---|---|---------|---|
|       |   |   |         |   |
|       |   |   |         |   |
|       |   |   |         |   |
|       |   |   |         |   |
|       |   |   |         |   |
|       |   |   |         |   |
|       |   |   |         |   |
|       |   |   |         |   |
|       |   |   |         |   |
|       |   |   |         |   |
|       |   |   |         |   |
|       |   |   |         |   |
|       |   |   |         |   |
|       |   |   |         |   |
|       |   |   | · - x - |   |
|       |   |   |         |   |
|       |   |   |         |   |
|       |   |   |         |   |
|       |   |   |         |   |
|       |   |   |         |   |
|       |   |   |         |   |
|       |   | • |         |   |
|       |   |   |         |   |
|       |   |   |         |   |
|       | • |   |         |   |
|       |   |   |         |   |
|       |   |   |         |   |
|       |   |   |         |   |
|       |   |   |         |   |
|       |   |   |         |   |
|       |   |   |         |   |
|       |   |   |         |   |
|       |   |   |         |   |
|       |   |   |         |   |
|       |   |   |         |   |
|       |   |   |         |   |
|       |   |   |         |   |
|       |   |   |         |   |
|       |   |   |         |   |
|       |   |   |         |   |
|       |   |   |         |   |
|       |   |   |         |   |
|       |   |   |         |   |
|       |   |   | ->-     |   |
|       |   |   |         |   |
|       |   |   |         |   |
| ·<br> |   |   |         |   |
|       |   |   |         |   |
|       |   |   |         |   |
|       |   |   |         |   |
|       |   |   |         |   |
|       |   |   |         |   |
|       |   |   |         |   |
|       |   |   |         |   |
|       |   |   |         |   |
|       |   |   |         |   |
|       |   |   |         |   |
|       |   |   |         |   |
|       |   |   |         |   |
|       |   |   |         |   |
|       |   |   |         |   |
|       |   |   |         |   |
|       |   |   |         |   |
|       |   |   |         |   |
|       |   |   |         |   |
|       |   |   |         |   |
|       |   |   |         |   |
|       |   |   |         |   |

## ٦ - مختصرات مصادر ومراجع التحقيق

تحتوى القائمة التالية على أسماء المصادر والمراجع الإضافية ومختصراتها التي استلزمها تحقيق هذا الجزء من كتاب «المنهل الصافي والمستوفي بعد الوافي» (١)

- (١) القرآن الكريم .
- (٢) الإستقصا = السلاوى (أحمد بن خالد الناصرى ت ١٣١٥هـ . ١٨٩٧م) :

- الإستقصا لأخبار دول المغرب الأقصى - ٩ أجزاء - الدار البيضاء ١٩٥٤م.

(٣) أعلام النبلاء = ابن هاشم الطباخ الحلبي (محمد بن راغب بن محمود) :

\_ أعلام النبلاء بتاريخ حلب الشهباء ٧ أجزاء \_ حلب ١٩٢٣م.

(٤) إعلام الورى = ابن طولون (محمد بن على الصالحى الدمشقى ت ٩٥٣هـ/ ١٥٤٦م) :
 إعلام الورى بمن ولى نائبا من الأتراك بدمشق الشام الكبرى .

تحقيق د . عبد العظيم حامد خطاب ، القاهرة ١٩٧٣م .

(٥) أعيان العصر = ابن أبيك الصفدى (صلاح الدين ت ٧٦٤هـ / ١٣٦٣م) :

- أعيان العصر وأعوان النصر - مخطوط مصوّر بمعهد المخطوطات العربية بالقاهرة .

- (٦) الألقاب الإسلامية = د . حسن الباشا :
- الألقاب الإسلامية القاهرة ١٩٥٧م.
- (٧) إنباء الغمر = ابن حجر العسقلاني (أحمد بن على ت ٧٥٧هـ/ ١٤٤٨م) :

\_إنباء الغمر بأنباء العمر.

تحقيق د . حسن حبشي ــ ٣ أجزاء ــ القاهرة ١٩٦٩ ــ ١٩٧٦

- (٨) الانتصار = ابن دقماق (إبراهيم بن محمد ت ٨٠٩ هـ / ١٤٠٦م) :
- الانتصار لواسطة عقد الأمصار ، نشر فولرز ، بولاق ١٣٠٩هـ/ ١٨٩٣م .
  - (٩) الأوقاف والحياة الاجتماعية = د . محمد محمد أمين .
  - الأوقاف والحياة الاجتماعية في مصر في عصر سلاطين المماليك.

دار النهضة العربية ، القاهرة ، ١٩٨٠ .

- (١٠) الايضاح والتبيان = ابن الرفعة الأنصاري (أبو العباس نجم الدين ت ٩١٠هـ / ١٣١٠هـ) :
  - الإيضاح والتبيان في معرفة الكيل والميزان.

تحقيق د . محمد أحمد إسماعيل الخاروف

من منشورات مركز البحث العلمي ، جامعة أم القرى \_ دمشق ١٩٨٠ .

<sup>(</sup>١) تخفيفا لهوامش التحقيق استخدمنا مختصرات في الإشارة إلى غالبية المصادر والمراجع وفي هذه القائمة أثبتنا المختصرات ... كما وردت في الهوامش ... مرتبة ترتيبا أبجديا ، وأمام كل مختصرات اسم المصدر أو المرجع بالكامل .

```
(١١) بدائع الزهور = ابن إياس (محمد بن أحمد الحنفي ، ت ٩٣٠هـ/ ١٥٢٤م .

    بدائع الزهور في وقائع الدهور .

              نشر وتحقيق محمد مصطفى _ ٥ أجزاء _ القاهرة _ ١٩٦١ _ ١٩٦٥ .
                          (١٢) البداية والنهاية = ابن كثير (إسماعيل بن عمر ت ٧٧٤هـ/ ١٣٧٣م:
                                 - البداية والنهاية ، ١٤ جزء بيروت ١٩٦٦م) .
                   (١٣) البدر الطالع = الشوكاني (محمد بن على بن محمد ت ١٢٥٥هـ/١٨٣٤م) .
   - البدر الطالع بمحاسن من بعد القرن السابع جزءان ، القاهرة ١٣٤٨هـ/ ١٩٢٩م) .
              (١٤) بغية الوعاة = السيوطي (عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد ت ٩١١هـ/ ١٥٠٥م.
                         - بغية الوعاة في طبقات النحاة _ جزءان القاهرة ١٩٦٤م.
              (١٥) تاج التراجم = قاسم بن قطلوبغا (الشيخ أبو العدل زين الدين ت ٨٧٩هـ/١٤٧٤م) :
                               - تاج التراجم في طبقات الحنفية . بغداد ١٩٦٢ .
(١٦) تاريخ ابن قاضى شهبة = ابن قاضى شهبة (أبو بكر بن أحمد الأسدى الدمشقى ، ت ٨٥١ هـ /
                                                    : ( ) 1 2 2 1
                                          _ تاریخ ابن قاضی شهبة
                         جـ ٣ تحقيق عدنان درويش ــ دمشق ١٩٧٧ .
                    (١٧) تاريخ الخلفاء = السيوطي (عبد الرحمن بن أبي بكر ت ٩٩١١هـ/١٥٠٥م) .
               - تاريخ الخلفاء أمراء المؤمنين القائمين بأمر الله - القاهرة ١٣٥١ه. .
                                       (١٨) تاريخ الدولة الإسلامية = د . أحمد السعيد سليمان :
- تاريخ الدول الإسلامية ومعجم الأسرات الحاكمة ، جزءان ، دار
                                          المعارف بالقاهرة ١٩٦٩.
(١٩) تاريخ الدولتين الموحدية والحفصية = الزركشي (محمد بن إبراهيم - القرن التاسع الهجري - /
                           الخامس عشر الميلادي):
- تاريخ الدولتين الموحدية والحفصية - تحقيق محمد
                               ماضور ـ تونس ١٩٦٦ .
(٢٠) تالى كتاب وفيات الأعيان = الصقاعي (فضل الله بن أبي الفخر ت القرن الثامن الهجري / الرابع
                                            عشر الميلادي):
- تالى كتاب وفيات الأعيان ، تحقيق جاكلين سويلة - المعهد
                                      الفرنسي _ دمشق ١٩٧٤.
                      (٢١) التبر المسبوك = السخاوى (محمد بن عبد الرحمن ت ٥٠٢هـ/ ١٤٩٧م):
                               - التبر المسبوك في ذيل السلوك - بولاق ١٨٩٦م.
              (٢٢) التحقة السنية = ابن الجيعان (شرف الدين يحيى بن شاكر ت ٨٨٥ هـ/ ١٤٨٠م) :
                                     - التحفة السنية بأسماء البلاد المصرية.
                                      نشرة مريتز ، بولاق ١٢٩٦هـ ــ ١٨٩٨م .
                     (٢٣) التحفة اللطيفة = السخاوى (محمد بن عبد الرحمن ت ٥٠٢هـ/ ١٤٩٧) :
```

- التحفة اللطيفة في تاريخ المدينة الشريفة .

٣ أجزاء ، القاهرة ١٩٧٩ \_ ١٩٨٠ .

```
(٢٤) التحفة الملوكية = بيبرس المنصوري (ت ٧٢٥هـ / ١٣٢٥م) :
                                    _ التحفة الملوكية في الدولة التركية .
                                   تحقيق د . عبد الحميد صالح حمدان .
                                                        القاهرة ١٩٨٧ .
(٢٥) تثقيف التعريف = عبد الرحمن بن محمد التميمي الحلبي ، الشهير بابن ناظر الجيش ، (ت ٧٨٦هـ
                                                         . (21478)
- كتاب تثقيف التعريف بالمصطلح الشريف تحقيق رودلف فسلى _ المعهد
                          العلمي الفرنسي للآثار الشرقية بالقاهرة - ١٩٨٧ .
                           (٢٦) تذكرة الحفاظ = الذهبي (محمد بن أحمد ت ٧٤٨هـ / ١٣٤٨م) :
                        ـ تذكرة الحفاظ ، ٤ أجزاء بيروت ١٣٧٤هـ / ١٩٥٤م .
                           (٢٧) تذكرة النبيه = ابن حبيب (الحُسن بن عمر ت ٧٧٩هـ / ١٣٧٧م) :
                                      _ تذكرة النبيه في أيام المنصور وبنيه .
    ٣ أجزاء _ تحقيق د . محمد محمد أمين _ القاهرة ١٩٧٦ _ ١٩٨٢ _ ١٩٨٦ .
            (٢٨) تقويم البلدان = أبو الفدا (إسماعيل بن على ، الملك المؤيد ت ٧٣٧هـ / ١٣٣١م) :
                                          ـ تقويم البلدان ، باريس ١٨٤٠م .
    (٢٩) التكملة = المنذري (زكى الدين أبو محمد عبد العظيم بن عبد القوى ت ٦٥٦هـ / ١٢٥٨م):
                                                         _ التكملة لوفيات النقلة
                     مجلد ٥ ـ ٦ تحقيق بشار عواد معروف ، القاهرة ١٩٧٥ ـ ١٩٧٦ .
                                                       (٣٠) التوفيقات الإلهامية = محمد مختار
- التوفيقات الإلهامية في مقارنة التواريخ الهجرية بالسنين الأفرنكية والقبطية
                                                    _مصر ١٣١١هـ .
                         (٣١) الجوهر الثمين = ابن دقماق (إبراهيم بن محمد ت ٨٠٩ / ١٤٠٦م) :
ـ الجوهر الثمين في سير الخلفاء والملوك والسلاطين تحقيق د . سعيد عبد الفتاح
عاشور ، ومراجعة د . السيد أحمد دراج _ مركز البحث العلمي _ جامعة أم القرى
                                                      1814 / 1947
            _ حسن المحاضرة في أخبار مصر والقاهرة جزءان ، القاهرة ١٩٦٧ .
```

(٣٢) حسن المحاضرة = السيوطى (عبد الرحمن بن أبي بكر ت ٩١١ هـ / ١٥٠٥م) :

(٣٣) حوادث الدهور = ابن تغرى بردى (جمال الدين أبو المحاسن يوسف ت ٨٧٤ هـ / ١٤٧٠م) :

- منتخبات من حوادث الدهور في مدى الأيام والشهور ، كاليفورنيا ١٩٣٠ -

(٣٤) الخطط التوفيقية = على مبارك

ـ الخطط التوفيقية ، ٢٠ جزء ، بولاق ١٣٠٦هـ .

(٣٥) خطط الشام = محمد كرد على

- خطط الشام - ٦ أجزاء - دمشق ١٩٢٥م.

(٣٦) الدارس = النعيمي (عبد القادر بن محمد ت ٩٢٧هـ / ١٥٢١م) : ـ الدارس في تاريخ المدارس: جزءان، دمشق ١٩٤٨م.

```
(٣٧) الدرر = ابن حجر (أحمد بن على العسقلاني ت ١٥٥٨هـ / ١٤٤٨م):
                      _الدرر الكامنة في أعيان المائة الثامنة ، ٥ أجزاء ، القاهرة ١٩٦٦ .
                         (٣٨) درة الأسلاك = ابن حبيب (الحسن بن عمر ت ٧٧٩هـ / ١٣٧٧م) :
 _ درة الأسلاك في دولة الأتراك ، مخطوط مصور بدار الكتب المصرية رقم ٦١٧٠ .
     (٣٩) درة الحجال = ابن القاضي (أبو العباس أحمد بن محمد المكناسي ت ١٠٢٥هـ / ١٦٦٥م) :
                   _ درة الحجال في أسماء الرجال _ تحقيق د . محمد الأحمدي
                                         أبه النور ، ٤ أجزاء ، القاهرة ١٩٧٠ .
     _ الدليل الشافي على المنهل الصافي .
تحقيق فهيم شلتوت ، جزءان ، من منشورات مركز البحث العلمي ، جامعة أم
                                                 القرى ، القاهرة ١٩٨٤ .
          : (٤١) الديباج المذهب = ابن فرحون (إبراهيم بن على ، برهان الدين ت ٧٩٩هـ / ١٣٩٦م)
_ الديباج المذهب في معرفة أعيان علماء المذهب _ تحقيق محمد الأحمدي
                                                   أبو النور ــ القاهرة .
            (٤٢) الذيل على رفع الإصر = السخاوى (عبد الرحمن بن محمد ت ٩٠٢هـ / ١٤٩٧م) :
                     - الذيل على رفع الإصر (أو بغية العلماء والرواة) .
          تحقيق جودة هلال ، ومحمد محمود صبح - القاهرة بدون تاريخ .
              (٤٣) ذيل مرأة الزمان = اليونيني (قطب الدين موسى بن محمد ت ٧٢٦هـ / ١٣٢٥م) :
                    _ ذيل مرآة الزمان _ ٤ أجزاء _ الهند ١٣٨٠هـ / ١٩٦١ .
                    (٤٤) رحلة ابن بطوطة = ابن بطوطة (محمد بن عبدالله ت ١٣٧٧هـ / ١٣٧٧م) :
         _ تحفة النظار في غرائب الأمصار وعجائب الأسفار ، القاهرة ١٩٦٦م .
                                                 (٤٥) رشيد الدين = (فضل الله الهمداني) :
                                                        _ تاريخ المغول
المجلد الثاني في جزأين ترجمة عن الفارسية محمد صادق نشأت ، محمد
                  موسى ، هنداوى ، فؤاد عبد المعطى الصياد ـ القاهرة ١٩٧٠ .
                     (٤٦) رفع الإصر = ابن حجر (أحمد بن على العسقلاني ت ٥٥٨هـ/١٤٤٨م) :
                                             _رفع الإصرعن قضاة مصر
جزءان ، تحقيق د . حامد عبد المجيد ، محمد أبو سنة _ القاهرة ١٩٥٧ _ ١٩٦١ .
                        (٤٧) الروض الزاهر = ابن عبد الظاهر (محيى الدين ت ٦٩٢هـ/ ١٩٢٦م) :
                                   _ الروض الزاهر في سيرة الملك الظاهر.
                             تحقيق د . عبد العزيز الخويطر ، الرياض ١٩٧٦ .
               (٤٨) روض القرطاس = ابن أبى زرع (على بن محمد بن أحمد ت VY3) :
_ الأنيس المطرب بروض القرطاس في أخبار ملوك المغرب وتاريخ مدينة فاس _
                                                      الرباط ١٩٧٣م .
            (٤٩) روضة النسرين = إسماعيل بن الأحمر النصرى ، أبو الوليد ، ت ٨٠٧ هـ/ ١٤٠٤م) :
```

\_ روضة النسرين في ادولة بني مرين .

تحقيق عبد الوهاب بن منصور \_ الرباط ١٩٦٢ .

```
(٥٠) زبدة الفكرة = بيبرس الدوادار (الأمير ركن الدين بن عبدالله المنصورى ت ٧٢٥ هـ / ١٣٢٤م) :
_ زيدة الفكرة في تاريخ الهجرة الجزء التاسع _ مخطوط مصور بمكتبة جامعة القاهرة
رقم ٢٤٠٢٨ .
```

(١٥) زبدة كشف الممالك = ابن شاهين (خليل بن شاهين الظاهري ت ٨٧٢هـ/ ١٤٦٨م) :

\_ زبدة كشف الممالك وبيان الطرق والمسالك نشر بولس راويس ، باريس . 1894م .

(٥٢) السلطان الملك الصالح نجم الدين أيوب =  $\dot{c}$  . محمد محمد أمين .

- السلطان الملك الصالح نجم الدين أيوب (١٧٤٠م - ١٧٤٩م) رسالة ماچستير - غير منشورة - بجامعة القاهرة ١٩٦٨م .

(٥٣) السلوك = المقريزي (تقى الدين أحمد بن على ت ١٤٤٧هـ / ١٤٤٢م) :

ـ كتاب السلوك لمعرفة دولة الملوك

جـ ١ - ٢ (٦ أقسام) تحقيق د . محمد مصطفى زيادة ، القاهرة ١٩٣٤ ـ ١٩٥٨م .

جـ٣ ـ ٤ (٦ أقسام) تحقيق د . سعيد عبد الفتاح

(٥٤) السفن الإسلامية = د . درويش النخيل :

ـ السفن الإسلامية على حروف المعجم.

الإسكندرية ١٩٧٤ .

- (٥٥) شذرات الذهب = ابن العماد الحنبلي (عبد الحي بن أحمد بن محمد ت ١٠٨٩ ـ ١٦٧٨م) : ـ شذرات الذهب في أخبار من ذهب ، ٨ أجزاء ، القاهرة ١٣٥٠هـ .
  - (٥٦) شفاء الغرام = الفاسى (محمد بن أحمد الحسنى المكى ت ٨٣٢ هـ / ١٤٢٨م) : \_ شفاء الغرام بأخبار البلد الحرام ، القاهرة ١٩٥٦ .
- (٥٧) صبح الأعشى = القلقشندى (أبو العباس أحمد بن على بن أحمد ت ٨٢١ هـ / ١٤١٨م) : \_ صبح الأعشى = في صناعة الإنشاء ، ١٤ جزء ، القاهرة ١٩١٩ ـ ١٩٢٢م .
  - (٥٨) الضوء اللامع = السخاوى (محمد بن عبد الرحمن ت ٩٠٢هـ/١٤٩٧م) :
  - \_ الضوء اللامع في أعيان القرن التاسع \_ ١٢ جزء \_ مصر ١٣٥٢ \_ ١٣٥٥هـ .
  - (٥٩) الطالع السعيـد = الإدفوى (أبو الفضـل كمـال الديـن جعفـر بـن ثعلب ت ٧٤٨هـ/ ١٣٥٥هـ .
- ـــ الطالع السعيد الجامع أسماء نجباء الصعيد ، تحقيق سعد محمد حسن ، القاهرة ١٩٦٦ .
- (٦٠) الطبقات السنية = الدارى (تقى الدين بن عبد القادر التميمى الدارى ت ١٠٠٥هـ / ١٥٩٦م) : - الطبقات السنية فى تراجم الحنفية . جـ١ تحقيق عبد الفتاح محمد الحلو،
  القاهرة ١٩٧٠ .
- . (٦١) طبقات الشافعية = السبكى (عبد الوهاب بن على ت ٧٧١ه/ ١٣٧٠م) ـــ طبقات الشافعية الكبرى ، ١٠ أجزاء ، تحقيق عبد الفتاح محمد الحلو ، ومحمود محمد الطناحي \_ القاهرة ١٩٦٤م .

```
(٦٢) طبقات القراء = ابن الجزري ( محمد بن محمد ت ٨٢٣ هـ/ ١٤٢٩م) :
ـ غاية النهاية في طبقات القراء ، نشره ج براجستراسر ، ٣ أجزاء القاهرة ١٣٥١ هـ/
                                                                 . -1944
               (٦٣) طبقات المفسرين = الداودي (محمد بن على بن أحمد ت ٩٤٥ هـ/ ١٥٣٨م) :
          ـ طبقات المفسرين ، جزءان تحقيق د . على محمد عمر القاهرة ١٩٧٢ .
                                   (٦٤) العبر = الذهبي (محمد بن أحمد ت ٧٤٨ هـ/ ١٣٤٨):
_ العبر في خبر من غبر، نشر صلاح الدين المنجد وفؤاد السيد _ ٥ أجزاء، الكويت
                                                               . 1977 _ 197.
              (٦٥) العقد الثمين = الفاسى (محمد بن أحمد الحسنى المكى ت ٨٣٢ هـ/ ١٤٢٨):
_ العقد الثمين في تاريخ البلد الأمين ، تحقيق فؤاد السيد ، ٨ أجزاء ، القاهرة ١٩٥٩
                                                              -1979-
         (٦٦) عقد الجمان = العيني (محمود بن أحمد بن موسى ، بدر الدين ت ٨٥٥ هـ/ ١٤٥١م):
                                        _ عقد الجمان في تاريخ أهل الزمان .
       القسم الخاص بعصر سلاطين المماليك ـ تحقيق د . محمد محمد أمين :
                                                جـ١ ٨٤٢ _ ١٦٤ هـ .
                                                -Y - 770 Y-
                                                ج٣ ٢٨٩ ـ ١٩٨٠ ه.
                                                جـ٤ ٦٩٩ _٧٠٧ هـ .
       وباقى الكتاب مخطوط مصور بدار الكتب المصرية تحت رقم ١٥٨٤ تاريخ.
                  (٦٧) العقود اللؤلؤية = الخزرجي (على بن الحسن الخزرجي ت ٨١٢ هـ/ ١٤٠٩م) .
   _ العقود اللؤلوية في تاريخ الدولة الرسولية _ جزآن _ القاهرة ١٣٢٩ هـ/ ١٩١١م) .
                        (٦٨) غاية الأماني = يحيى بن الحسين بن القاسم ت ١١٠٠ هـ/ ١٦٨٩م) .
- غاية الأماني في أخبار القطر اليماني - قسمان - تحقيق د . سعيد عاشور - القاهرة
                                                               . 1978
  (٦٩) غاية المرام = ابن فهد (عبد العزيز بن عمر بن محمد الهاشمي القرشي ت ٩٢٢ هـ / ١٥١٧م) .
                  - غاية المرام بأخبار سلطنة البلد الحرام - تحقيق فهيم شلتوت .
_ مركز البحث العلمي وإحياء التراث الإسلامي - جامعة أم القرى _ جزءان _ مكة
                              المكرمة ١٤٠٦ _ ١٤٠٩ هـ / ١٩٨٦ _ ١٩٨٨م
                                            (٧٠) الفنون الإسلامية والوظائف = د . حسن الباشا :
          _ الفنون الإسلامية والوظائف ٣ أجزاء _ القاهرة ١٩٦٢ .
          (٧١) فوات الوفيات = ابن شاكر الكتبي (محمد بن شاكر بن أحمد ت ٧٦٤ هـ/ ١٣٦٣م) :
         _ فوات الوفيات _ ٥ أجزاء تحقيق د . إحسان عباس _ بيروت ١٩٧٣ .
                                           (٧٢) فهرست وثائق القاهرة = د . محمد محمد أمين :
            _ فهرست وثائق القاهرة حتى نهاية عصر سلاطين المماليك
                                     مع نشر وتحقيق تسعة نماذج .
            _ المعهد العلمى الفرنسى للآثار الشرقية ، القاهرة _ ١٩٨١ .
```

```
(VT) القاموس الجغرافي = محمد رمزى:
                                _ القاموس الجغرافي للبلاد المصرية .
                     _ قسمان في [0] أجزاء ، القاهرة ١٩٥٣ _ ١٩٦٣ .
            (٧٤) القاموس المحيط = الفيروزآبادي (محمد بن يعقوب الشيرازي ت ٨٠٣ هـ/ ١٤٠٠) :
      (٧٥) كشف الظنون = حاجي خليفة (مصطفى بن عبد الله كاتب حلبي ت ١٠٦٧هـ / ١٥٦م) :
           _ كشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون _ طهران ١٣٨٧ هـ / ١٩٤٧م .
               (٧٦) كنز الدرر = ابن أبيك الدواداري (أبو بكر بن عبد الله ت بعد ٧٣٦ هـ/ ١٢٣٥م) :
                                                     _ كنز الدرر وجامع الغرر.
الجزء السابع: الدر المطلوب في أخبار ملوك بني أيوب ـ تحقيق د . سعيد عاشور ــ
                                               القاهرة ١٩٧٢.
الجزء الثامن : الدرة الزكية في أخبار الدولة التركية ، حققه أولرخ هارمان ، القاهرة
الجزء التاسع: الدرر الفاخر في سيرة الملك الناصر _ تحقيق هانس روبرت رويمر -
                                              القاهرة ١٩٦٠ .
           (٧٧) لسان العرب = ابن منظور (جمال الدين محمد مكرم الأنصاري ت ٧١١ هـ/ ١٣١١م) :
                                     _لسان العرب ، [٢٠] جزء بولاق ١٣٠٠هـ
              (٧٨) المختصر = أبو الفدا (عماد الدين إسماعيل ، الملك المؤيد ت ٧٣٧هـ/ ١٣٣١م):
                    _ المختصر في أخبار البشر _ [٤] أجزاء _ استانبول ١٢٨٦ هـ .
                                       (٧٩) مدن مصر وقراها = د . عبد العال عبد المنعم الشامي :
                                       _مدن مصر وقراها عند ياقوت الحموى.
                                                           الكويت ١٩٨١ .
                       (٨٠) مرأة الجنان = اليافعي (أبو محمد عبد الله بن أسعد ٧٦٨ هـ/ ١٣٦٦م) :
_ مرأة الجنان وعبرة اليقظان في معرفة ما يعتبر من حوادث الزمان ، ٤ أجزاء حيدر أباد
                                                                ۱۳۷۷هـ .
      (٨١) المصطلحات المعمارية في الوثائق المملوكة = c. محمد محمد أمين ، ليلي على إبراهيم
                                _ المصطلحات المعمارية في الوثائق المملوكية .
                                   ـ دار نشر الجامعة الأمريكية بالقاهرة ١٩٩٠ .
```

(۸۲) معجم البلدان = ياقوت الرومي (ابن عبد الله الحموى ت ٦٦٦هـ/ ١٦٢٩م)

ـ معجم البلدان ، ٥ أجزاء ، بيروت .
(۸۳) المقفى = المقريزى تقى الدين أحمد بن على ت ٨٤٥هـ/ ١٤٤٢م) :
ـ المقفى .
مخطوط مصور بمعهد المخطوطات العربية بالقاهرة .
(٨٤) الملل والنحل = الشهر ستانى (محمد بن عبد الكريم ت ٨٤٥هـ/ ١١٥٣م) :
ـ الملل والنحل القاهرة ١٩٥١ .

```
(٨٥) المنهل الصافى = ابن تغرى بردى (جمال الدين أبو المحاسن يوسف ت ٨٧٤ هـ/ ١٤٧٠م):
                                     = المنهل الصافى والمستوفى بعد الوافى .
                      جـ١ ، جـ٢ تحقيق د . محمد محمد أمين ـ القاهرة ١٩٨٤ .
                         جـ٣ تحقيق د . نبيل محمد عبد العزيز ـ القاهرة ١٩٨٥ .
                           جـ٤ تحقيق د . محمد محمد أمين ــ القاهرة ١٩٨٦ .
                         جـه تحقيق د . نبيل محمد عبد العزيز _ القاهرة ١٩٨٨
               جـ٦ ، جـ٧ تحقيق د . محمد محمد أمين _ القاهرة ١٩٨٩ _ ١٩٩١
                                 وباقى الكتاب مخطوط بدار الكتب المصرية .
       (٨٦) المؤنس = ابن أبي دينار(محمد بن) أبي القاسم الرعيني ـ من علماء القرن ١١ هـ/ ١٧م) :
                                          _ المؤنس في أخبار أفريقيا وتونس.
                                        تحقیق محمد شمام ــ تونس ۱۹۳۷
               (٨٧) المواعظ والاعتبار = المقريزي (تقي الدين أحمد بن على ت ٨٤٥ هـ/ ١٤٤٢م) .
      ـ المواعظ والاعتبار بذكر الخطط والآثار ، جزءان ، بولاق ١٢٧٠ هـ / ١٨٥٤م٠
     (٨٨) النجوم الزاهرة = ابن تغردي بردي(جمال الدين أبو المحاسن يوسف ت ٨٧٤ هـ / ١٤٧٠م) :
               ـ النجوم الزاهرة في ملوك مصر والقاهرة ١٦ جزاء ١٩٢٩ ـ ١٩٧٢ ، .
                     (٨٩) نزهة الناظر = موسى بن محمد بن يحيى اليوسفى (ت ٧٥٩ هـ/ ١٣٥٨م)
                                         _ نزهة الناظر في سيرة الملك الناصر
                      تحقيق د . أحمد حطيط ، عالم الكتاب _ بيروت ١٩٨٤ .
                      (٩٠) نزهة النفوس = الصيرفي (على بن داود الصيرفي ت ٩٠٠ هـ / ١٤٩٤م ) :
_ نزهة النفوس والأبدان في تواريخ الزمان ٣ أجزاء تحقيق د . حسن حبشي ، القاهرة
                                                         . 1974 _ 197.
                         (٩١) نزهة النواظر = ابن الشحنة (أبو الفضل محمد ت ٨٩٠ هـ/ ١٤٨٥) :
_ نزهة النواظر (تاريخ حلب ، المعروف بالدر المنتخب لابن الشحنة) تحقيق
                                                  كيكوأوتا ، طوكيو ١٩٩٠ .
                     (من مطبوعات معهد دراسة لغات وحضارات أسيا وأفريقيا)
                         (٩٢) نظم العقيان = السيوطي (عبد الرحمن بن بكر ت ٩١١ هـ/ ١٥٠٥م) :
                                            _ نظم العقيان في أعيان الأعيان .
                                       تحقيق فيليب حتى ، نيويورك ١٩٢٧ .
               (٩٣) نكت الهميان = ابن أبيك الصفدى (صلاح الدين خليل ت ٧٦٤ هـ / ١٣٦٢م) :
                            _ نكت الهيمان في نكت العميان ، القاهرة ١٩١١م .
             (٩٤) نهاية الأرب = النويري (شهاب الدين أحمد بن عبد الوهاب ت ٧٣٢ هـ /١٣٣٢م) :
                                               _ نهاية الأرب في فنون الأدب
٢٨ جنزء مطبوع بالقاهرة ١٩٢٣ ـ ١٩٨٩ وباقي الكتاب مخطوط بدار الكتب
                                            المصرية رقم ٥٤٩ معارف عامة .
                                              (٩٥) هدية العارفين = البغدادي (إسماعيل باشا):
```

ـ هدية العارفين ، أسماء المؤلفين وآثار المصنفين ، جزءان .

(٩٦) الوافى بالوفيات = ابن أيبك الصفدى (صلاح الدين أبو الصفا خليل ت ٧٦٤ هـ/ ١٣٦٢م): \_ الوافى بالوفيات .

١٧ جزء نشر جمعية المستشرقين الألمانية ، وباقى الكتاب مخطوط بدار الكتب رقم ٧٧١ تاريخ تيمور .

(٩٧) وفيات الأعيان = ابن خلكان (أبو العباس شمس الدين أحمد بن محمد ت ٦٨٦ هـ/ ٢٨٢م) : \_ وفيات الأعيان وأنباء أبناء الزمان ، ٨ أجزاء ، تحقيق د . إحسان عباس ، بيروت

Wiet, G: Les Biographies du Manhal Safi, le Caire 19 (4A)



## من أعمال المحقق

- ١ ـ الأوقاف والحياة الاجتماعية في مصر ٦٤٨ ـ ٩٢٣هـ / ١٢٥٠ ـ ١٥١٧م ـ دار النهضة العربية بالقاهرة ١٩٨٠ .
- ٢ ــ الأوقاف والحياة الثقافية في العصور الوسطى ـ بحث مقدم للندوة الدولية عن الأوقاف في الوطن
   العربي ـ ألرباط ١٩٨٥ .
  - ـ نشر ضمن أبحاث الندوة التي صدرت عن المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم.
- ٣ ــ الأوقاف ونظام التعليم في مصر في العصور الوسطى ــ بحث مقدم لمؤسسة آل البيت لبحوث الحضارة الإسلامية ــ الأردن ١٩٨٦م .
- ٤ ـ تذكرة النبيه في أيام المنصور وبنيه ـ للحسن بن عمر بن الحسن بن عمر بن حبيب المتوفى سنة
   ٧٧٩ هـ/١٣٧٧م ـ دراسة ونشر وتحقيق ـ صدر في ثلاث مجلدات :
- المجلد الأول: حوادث وتراجم ٦٧٨ ـ ٧٠٩ هـ/١٢٧٩ ـ ١٣٠٩م ـ الهيئة المصرية العامة للكتاب ١٩٧٦م .
- المجلد الثانى : حوادث وتراجم ٧٠٩ هـ/٧٤١ هـ/١٣٤٩ ــ ١٣٤٠م ــ الهيئة المصرية العامة للكتاب ١٩٨٢م .
- المجلد الثالث : حوادث وتراجم ٧٤١ \_ ٧٧٠ هـ/١٣٤٠ \_ ١٣٦٨م \_ الهيشة المصرية العامة للكتاب ١٩٨٦م .
- ه \_ تطور العلاقات العربية الأفريقية في العصور الوسطى \_ فصل من كتاب «العلاقات العربية الأفريقية»
   \_ معهد البحوث والدراسات العربية بالقاهرة ١٩٧٧م.
- ٦ ـ تفويض من عصر السلطان العادل طومان باى « صانع السلاطين» (وهو الوثيقة ٧٣٩ جديد بأرشيف وزارة الأوقاف بالقاهرة ، والمؤرخة ١٢ رجب ٩٠٦ هـ وهو تفويض صادر من السلطان جان بلاط) ـ المجلة التاريخية المصرية \_ مجلد ٢٧ سنة ١٩٨١م .
- ٧ ـ السخاوى ومؤرخو عصره ، مع نشر وتحقيق مقامة الكاوى على تاريخ السخاوى للسيوطى ـ بحث مقدم
   للندوة الدولية عن المؤرخ السخاوى ـ الجمعية المصرية للدراسات التاريخية القاهرة ١٩٨٢ ـ بحث
   منشور ضمن أبحاث الندوة التى صدرت عن المجلس الأعلى للثقافة بمصر.
- ٨ ــ الشاهد العدل فى القضاء الإسلامى ــ دراسة تاريخية مع نشر وتحقيق إسجال عدالة من عصر سلاطين المماليك (وهو الوثيقة ٧٩١ جديد بأرشيف وزارة الأوقاف بالقاهرة والمؤرخة سنة ٨٦٠ هـ)
   حوليات إسلامية Annales Islamologiques المجلد ١٨ سنة ١٩٨٢م المعهد العلمى الفرنسى للآثار الشرقية بالقاهرة .
  - ٩ ــ شمال أفريقيا والحركة الصليبية ــ مجلة الدراسات الإفريقية ــ العدد الثالث ١٩٧٥ .
- ١٠ الصومال في العصور الوسطى ــ فصل من كتاب عن جمهورية الصومال أصدرته المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم ١٩٨٦م .

- ١١ العبدلاب وسقوط مملكة علوة بحث في انتشار الإسلام والعروبة في وسط سودان وادى النيل مجلة الدراسات الإفريقية العدد الثاني ١٩٧٤ .
  - ١٢ العرب والدعوة الإسلامية في شرق إفريقيا مجلد الدارة الرياض ١٩٨٥ .
- ١٣ ـ عقد الجمان في تاريخ أهل الزمان ـ لبدر الدين محمود العيني المتوفى سنة ٨٥٥ هـ / ١٤٥١م ـ القسم الخاص بعصر سلاطين المماليك ـ دراسة ونشر وتحقيق ، صدر منه :
- المجلد الأول: حوادث وتراجم ٦٤٨ ـ ٦٦٤ هـ/ ١٢٥٠ ـ ١٢٦٥م ـ الهيئة المصرية العامة للمجلد الأول: للكتاب ١٩٨٧.
- المجلد الثانى : حوادث وتراجم ٦٦٥ ـ ٦٨٨ هـ/ ١٢٦٦ ـ ١٢٨٩م ـ الهيشة المصرية العامة للمجلد الثانى : حوادث وتراجم ١٩٨٨ م
- المجلد الثالث: حوادث وتراجم ٦٨٩ ـ ٦٩٨ هـ/ ١٢٩٠ ـ ١٢٩٨م ـ الهيشة المصرية العامة للمجلد الثالث ١٩٨٩ .
- المجلد الرابع: حوادث وتراجم ٦٩٩ ــ ٧٠٧ هـ/ ١٣٩٩ ــ ١٣٠٧م ــ الهيئة المصرية العامة للكتاب ١٩٩١ .
- ١٤ العلاقات بين دولتى مالى وسنغاى وبين مصر فى عصر سلاطين المماليك ١٢٥٠ ١٢٥٢م مجلة الدراسات الإفريقية العدد الرابع ١٩٧٦م .
- ١٥ ـ علماء زبلع في مصر ودورهم في الحضارة الإسلامية في القرن ٩ هـ ١٥م ـ بحث مقدم للندوة
   الدولية عن القرن الإفريقي ـ نشر ضمن أبحاث الندوة ـ صدر بالقاهرة ١٩٨٧م.
- ١٦ فهرست وثائق القاهرة حتى نهاية عصر سلاطين المماليك (٣٢٩ ـ ٩٢٣ م / ٨٥٣ ـ ١٥١٦م) مع نشر وتحقيق تسعة نماذج المعهد العلمي الفرنسي للآثار الشرقية بالقاهرة ١٩٨٠ .
- ۱۷ ــ مرسوم السلطان برقوق إلى رهبان دير سانت كاترين بسيناء (وهو المرسوم المحفوظ بمكتبة الدير رقم ٤٥ والمؤرخ ١٧ شعبان سنة ٨٠٠ هـ) ـ مجلة جامعة القاهرة بالخرطوم ـ العدد الخامس ١٩٧٤ .
- ١٨ ـ مصارف أوقاف السلطان الملك الناصر حسن بن محمد قلاوون على مصالح القبة والمسجد والجامع والمدارس ومكتب السبيل بالقاهرة ، (وهى الوثيقة ٦/٤٠ المحفوظة بدار الوثائق القومية بالقاهرة ، وصورتها رقم ٨٨١ق المحفوظة بأرشيف وزارة الأوقاف بالقاهرة) \_ الهيئة المصرية العامة للكتاب ١٩٨٦ .
- ١٩ المصطلحات المعمارية في الوثائق المملوكية . بالاشتراك مع ليلي على ابراهيم من دار نشر الجامعة الأمريكية بالقاهرة ١٩٩٠ .
- ٢٠ سمعاهدة تجارية بين مصر والبندقية من عصر السلطان المؤيد شيخ ـ دراسة في العلاقات الاقتصادية بين مصر والبندقية في أوائل القرن ٩ هـ /١٥٥ سـ بحث مقدم للندوة الدولية عن مصر وعالم البحر المتوسط ـ القاهرة عن دار الفكر بالقاهرة التي صدرت بالقاهرة عن دار الفكر بالقاهرة ١٩٨٥ .
- ٢١ منشور بمنح اقطاع من عصر السلطان الغورى (وهو الوثيقة ٧٨٩ جديد بأرشيف وزارة الأوقاف بالقاهرة ، والمؤرخة ٧ ذو الجحة ٩١٦ هـ حوليات إسلامية Annales Islamologiques
   المجلد ١٩ سنة ١٩٨٣ المعهد العلمى الفرنسي للاثار الشرقية بالقاهرة .

- ۲۲ ـ المنهل الصافى والمستوفى بعد الوافى ـ ليوسف بن تغرى بردى المتوفى ۸۷۶ هـ/١٤٧٠م ـ دراسة ونشر وتحقيق ـ ضدر منه ۷ مجلدات بالاشتراك مع د . نبيل محمد عبد العزيز ـ الهيئة المصرية العامة للكتاب ۱۹۸٤م/۱۹۸۹م .
- ٢٣ \_ نهاية الأرب في فنون الأدب \_ لشهاب الدين أحمد بن عبد الوهاب النويري المتوفى سنة ٧٣٢ هـ/ ٢٣٢ م \_ دراسة ونشر وتحقيق للمجلد رقم ٢٨ \_ الهيئة المصرية العامة للكتاب ١٩٩١ .
- ٢٤ \_ وثائق من عصر سلاطين المماليك \_ دراسة ونشر وتحقيق تسعة نماذج متنوعة \_ المعهد الفرنسى
   للاثار الشرقية بالقاهرة ١٩٨١
- ٢٥ ـ وثائق وقف السلطان قلاوون على البيمارستان المنصورى (الوثيقة رقم ٢/١٥ بدار الوثائق القومية بالقاهرة ، وصورتها رقم ٢٠١٠ق بأرشيف وزارة الأوقاف بالقاهرة) ـ الهيئة المصرية العامة للكتاب
   ١٩٧٧م
- ٢٦ \_ وثائق وقف السلطان الناصر محمد بن قلاوون (وهى الوثائق رقم ٤/٢٥ وصورتها ٣١، ٥/٢١، ٥/٢٠)
   ١٦٥ المحفوظة بدار الوثائق القومية بالقاهرة \_ والمتضمنة وقف خانقاة سرياقرس والوقف على مصالحها \_ الهيئة المصرية العامة للكتاب ١٩٨٢م .
- ٢٧ \_ وثيقة وقف ذمية (وثيقة وقف ماريا ابنة أبى الفرج بركات \_ من وثائق بطريركية الأقباط الأرثوذكس بالقاهرة رقم ٤١/ ١٩ \_ الدرب الأحمر) \_ انظر:
- "Un acte de Fondation du Waqf par une Chretienne" Journal of Economic and Social History of Orient (J. E. S. H. O.) Vol. XVIII, p. 1, 1975
- ٢٨ ـ وثيقة وقف السلطان قايتباى على المدرسة الأشرفية وقاعة السلاح بدمياط (الوثيقة ٨٨٩ ق أوقاف
  وصورتها رقم ٧٠٣ جديد بأرشيف وزارة الأوقاف بالقاهرة) ـ المجلة التاريخية المصرية مجلد ٢٢
  سنة ١٩٧٥ .

## فهرست التراجم الواردة بالكتاب

## باب العين واللام

| الصفحة | صاحب الترجمة   | رقم<br>الترجمة |
|--------|--|----------------|
| ٧      | عجلان بن نعير بن منصور، أمير المدينة، ت ٨٣٢هـ / ١٤٢٩م.         | 1088           |
|        | عجلان بن رميشة ، عز الدين الحسني ، أمير مكة ، ت ٧٧٧ هـ/        | 1048           |
| ٩      | ۰ ۲۱۳۷۵  | •              |
| 17     | عجل بن نعير ، أمير آل فضل ، ت ٨١٦ هـ/ ١٤١٣م .                  | 1040           |
|        | باب العين والطاء   |                |
|        | عطاً ملك بن محمد بن محمد ، الصاحب علاء الدين ، وزير            | 1047           |
| 18     | العراق ، ت ٦٨١ هـ/ ١٢٨٢م .                                     |                |
|        | عطيفة بن أبي نمي محمد ، الشريف سيف الدين ، أمير مكة            | 1047           |
| 1 &    | الحسنى ، ت ٧٤٣هـ/ ١٣٤٢م .                                      |                |
|        | عطيفة بن محمد بن عطيفة بن أبي نمي ، الشريف الحسني              | 1047           |
| ١٨     | المكي ، ت ٧٨٩هـ/ ١٣٨٧م .                                       |                |
|        | عطية بن ظهيرة بن مرزوق ، أبو أحمد المكي القرشي المخزومي ،      | 1049           |
| 14     | ت٧٤٧هـ / ٣٤٦م .  |                |
|        | علان بن عبد الله الشعباني ، الأمير سيف الدين ، أمير سلّاح ، ت  | 108.           |
| *1     | ۸۸۷هـ / ۱۸۲۱م .  |                |
|        | علان بن عبد الله اليحياوي الظاهري ، الأمير سيف الدين ، ناثب    | 1981           |
| *1     | حماة وحلب ، ت ۸۰۸هـ / ۱٤٠٥م .                                  |                |
|        | علان بن عبد الله المؤيدي ، الأمير سيف الدين ، جلق المؤيدي ،    | 1027           |
| **     | ت ١٤٨٤ / ١٥٤١م .   |                |
|        | علم داربن عبد الله الناصري ، الأمير سيف الدين ، ت ٧٩١هـ /      | 1084           |
| 77     | ۱۹۸۹م .  |                |
|        | على بن إبراهيم بن خشنام بن أحمد ، جمال الدين ، الحنفي ، ت      | 1088           |
| 71     | ٨٥٦هـ/ ٢٢١٠م.  |                |
| -      | على بن إبراهيم بن داود ، علاء الدين ، ابن العطار الدمشقي ، ابن | 1020           |
| 70     | الطبيب ،ت ٧٢٤هـ / ١٣٢٤م .                                      |                |
| -      | على بن إبراهيم بن عدنان ، الشريفُ علاء الدين ، نقيب الأشراف ،  | 1027           |
| **     | ت۸۱۳ هـ/ ۱٤۱۰ .  |                |
|        | 1  |                |

| الصفحة    | صاحب الترجمة  | رقم<br>الترجمة |
|-----------|---|----------------|
| <b>TV</b> | على بن إبراهيم بن على ، قـاضى القـضـاة عـلاء الدين القـضـامى<br>الحنفى ،ت ٨٠٩ هـ/ ١٤٠٦م .   | 1087           |
| 44        | على بن إبراهيم بن محمـد ، عـلاء الدين ، المـوّقت الحـاسب ،<br>المعروف بابن الشاطر ، ت٧٧٧ هـ / ١٣٧٥م .   | 1081           |
| 79        | على بن إبراهيم بن محمد ، علاء الدين ، المعروف بابن الجزرى ،<br>ت ٨١٣هـ / ١٤١٠م .  | 1089           |
| ۳.        | على بن أبى بكر بن محـمـد ، مـوفق الدين الزيلعى ، ت ٧٣٨هـ/<br>١٣٢٧م  | 1000           |
| ٣.        | على بن أبى بكر بن سليسمان ، الحافظ نور الدين الهيشمى ، ت<br>٨٠٧هـ / ١٤٠٤م .   | 1001           |
| ٣١        | على بن أبى بكر ، قـاضى القـضـاة مـوفق الدين اليـمنى ، الشـهـيـر<br>بالناشرى ، ت ٨٤٤ هـ / ١٤٤٠م .  | 1007           |
| **        | على بن أبى الحسرم ، عسلاء الدين ، ابن النفسيس ، ت ٦٨٧ هـ/   | 1004           |
| **        | على بن أبى قاسم بن محمد ، قاضى القضاة صدر الدين البصروى<br>الحنفى ، ت ٧٧٧هـ/ ١٣٢٦م .  | 1008           |
| 78        | على بن أحسسد بن على ، تاج الدين القسطلاني ،ت ٦٦٥ هـ/<br>١٢٦٦م .   | 1000           |
| ۳0        | على بن أحمد بن سعيد ، علاء الدين ، ابن الأثير الحلبي ، ت ١٣٢٩ / ١٣٢٩م .   | 1001           |
| **        | على بن أحمد بن عبد الواحد ، قاضى القضاة عماد الدين<br>الطرسوسي الحنفي ، ت ٧٤٨هـ / ١٣٤٧م .   | 100V           |
| ٣٨        | على بن أحمد بن على ، كمال الدين الحنفى ، قاضى الحصن ،<br>ت٢٠٧هـ/ ١٣٠٢م .  | 1001           |
| 44        | على بن أحمد ، الأمير علاء الدين الطيبرسى ، الشهير بابن السايس<br>، ت٧٨٦هـ / ١٣٨٤م .<br>على بن أحـمـد بن على ، الشريف شـرف الدين الأرمـوى ، نقـيب  | 107.           |
| 44        | على بن المصحف بن على ، المستريف المرك الدين الارموي ، تعيب الأشراف ، ت ١٤١٨هـ / ١٤١٨م .<br>على بن أحمد بن عمر ، نور الدين الخطيب البوشى الشافعى ، ت   | 1501           |
| ٤٠        | 70A a/ 70319.   | 1077           |
| ٤١        | على بن أحمد بن عبد العزيز ، نور الدين النويرى العقيلي المالكي ، الشهيد الناطق ، ت ٧٩٨هـ / ١٣٩٥م . على المالكي على الشهيد الناطق ، ت ٧٩٨هـ / المال النور المالية المال | 1701           |
| ٤٢        | على بن أحسد بن العساد ، ابن العطار الدمساطى ، ت ٨١١هـ/<br>١٤٠٨م .   | , , , ,        |

|        |   | رقم     |
|--------|---|---------|
| الصفحة | صاحب الترجمة  | الترجمة |
|        | على بن أحمد بن عبد الواحد ، فخر الدين القدسي ، الشهير بابن  | 3501    |
| £Y     | البخاري ، ت ٦٩٠هـ / ١٢٩١م .   |         |
| ٤٥     | على بن أحمد بن إسماعيل ، علاء الدين القلقشندي ، ت ٨٥٦ هـ /<br>١٤٥٢م .   | 0501    |
|        | على بن أحمد بن محمد ، نور الدين ، المعروف بابن سلامة ، ت  | 7701    |
| 23     | ٠ ١٤٢٤ / ١٤٢٤   |         |
| ٤٩.    | على بن إسحاق بن لُوْلُو ، علاء الدين ، ت ٧٣١ هـ / ١٣٣٠م .   | V501    |
|        | على بن إسماعيل بن يوسف ، علاء الدين القونوي ، ت٧٢٩هـ /  | NFOI    |
| ٤٩     | ٠ ٢١٣٢٨   |         |
|        | على بن إسماعيل بن محمد ،علاء الدين البعلبكي ، الشهير بابن   | 1079    |
| ٥١     | بردس ، ت٦٤٤٨ / ١٤٤٢م .  |         |
| • 1    | على بن الأنجب بن عثمان بن عبيد الله ، تاج الدين ، عرف بابن  | 104.    |
| 0 {    | الساعى ، ت ٧٤هـ / ١٢٧٥م .<br>الساعى الله الله الله الله الله الله الله الل                                      | A - N/A |
| 00     | على بن أيبك ، السلطان الملك المنصور .   | 1071    |
| 70     | على بن أيبك التـقـصـبــاوى الناصــرى  ، الشــيـخ عــلاء الدين<br>الدمشقى ، ت ٨٠١هـ / ١٣٩٨م  .                   | 1077    |
| -,     | مدمستی این ۱۳۸۰ / ۱۱۹۸۰م .<br>علی بن بلبان بن عبید الله الفارسی ،عبلاء الدین ، ت۲۳۹هـ/                          | 1077    |
| ٥٩     | ۱۳۳۸م .   | , , ,   |
| ٦.     | على بن بيبرس ، الأمير علاء الدين الحاجب ، ت٥٦٥هـ / ١٣٥٥م .  | 1018    |
|        | على بن ثقبة بن رميثة ، الشريف الحسنى المكى ، ت ٧٧٩هـ/   | 1000    |
| 17     | ۱۳۷۷م .   |         |
|        | على بن الحسن بن محمد ،علاء الدين الهروي ، ت ٧٣٢هـ /   | 1007    |
| 17     | ۱۳۲۲م .   |         |
|        | على بن الحسن بن أبي بكر ، الشبيخ مـوفق الدين ، ابن وهاس ،   | 1000    |
| 77     | ت۸۱۲هـ/ ۱۶۰۹م .   |         |
|        | على بن الحسن بن عثمان ، تاج الدين ، المعروف بابن الخازن ،   | 1044    |
| 77     | مؤرخ العراق ، ت ٦٧٤هـ / ١٢٧٥م .   |         |
| ~      | على بن الحسين بن على بن أبي بكر ، عـز الدين المـوصلى ،  | 1009    |
| 74     | ت٧٨٩هـ/ ١٣٨٧م .   | 1.01    |
| ٦٥     | على بن الحسين بن القاسم ، زين الدين الموصلي ، الشهير بابن   | 104.    |
| 77     | شيخ العوينة ، ت ٧٥٥هـ / ١٣٥٤م .<br>على درالم مردي طاف بالأمري الدروي أمريكة                                     | 1641    |
| **     | على بن الحسين بن برطاش ، الأمير مبارز الدين ، أمير مكة .<br>على بن خضر ، المعتقد المجذوب ، الشيخ على الديبي ، ت | 1011    |
| ٦٧     | على بن حصر ، المعسقد المجدوب ، السيع على الديبي ، ت<br>٧٦٧هـ / ١٣٦٥م .  | 15/11   |
|        | . , , , , , , , , , , , , , , , , , , ,   |         |

| الصفحة | صاحب الترجمة  | رقم     |
|--------|---|---------|
|        |   | الترجمة |
|        | على بن خليل بـــن قــراجــا بن دلغـادر ، الأمــيــر عــلاء الدين<br>التركماني .         | ۱۰۸۳    |
| ٧١     | على بن خليل بن على ، قــاضي القــضــاة نور الدين الحكرى ، الحنبلي ، ت-٨٠٦هـ / ١٤٠٣م .   | 1018    |
| ٧٧     | على بن خليل بن على بن الحسين ، أبو الحسن الرملى ، ابن قاضى<br>العسكر ، ت٢٥٦هـ / ١٢٥٣م . | 1 040   |
| ٧٣     | على بن داود بن كامل بن يحيى ، نجم الدين القحفازي ، ت بعد                                | FA01    |
|        | ۵۷۷هـ / بعد ۱۳۲۰م .<br>على بن داود بن يوسف بن رسـول ، الملك المـجـاهد ، صـاحب           | 101     |
| ٧٦     | اليمن ، ت٤٧٦هـ / ١٣٦٢م<br>على بن سليمان بن ربيعة  ، قاضى القضاة ضياء الدين الأذرعى  ،   | 1011    |
| ۸۰     | ت٧٣١هـ/ ١٣٣٠م .<br>على بن سليمان بن على ، علاء الدين بن البرواناه الرومي الحنفي ،       | 1049    |
| ۸٠     | ت٧٠٩هـ / ١٣٠٩م .<br>على بن سنجـر ، تاج الدين ، ابن السـبـاك الحنفى ، ت ٧٥٠هـ /          | 109.    |
| ۸۱     | ۱۳٤٩م .<br>على بن شعبان بن حسين ، السلطان الملك المنصور ، ت٧٨٣هـ /                      | 1091    |
| ٨٧     | على بن صالح بن على ، الشريف تاج الدين المكى ، ت٦٨١هـ/                                   | 1097    |
| ٨٥     | . ٢١٧٨٢   |         |
| ۲٨     | على بن صالح بن أبي بكر ، علاء الدين السحوجي الشافعي ، ت<br>١٤٧هـ / ١٣١٤م .              | 1097    |
| ۲۸     | على بن طغريل ، الأميـر عـلاء الدين ، حـاجب حـجـاب دمـشق ،<br>ت٧٤٩هـ / ١٣٤٨م .           | 1098    |
| AV     | على بن طيبغا ، علاء الدين الحلبى  ، الهيثاوى المؤقت  ، ت٧٩٣هـ /<br>١٣٩١م  .             | 1090    |
| ٨٨     | على بن عبد الله بن أسعد ، أبو الحسن الخابورى ، المقرئ ، ت بعد<br>٧٠٠٠هـ / بعد ١٣٠٠م .   | 1097    |
| ۸۹     | على بن عبد الله بن عبد الجبار بن يوسف ، أبو الحسن الشاذلي ،<br>ت٥٦٦هـ / ١٧٥٨م .         | 1097    |
|        | على بن عبد الله ، نور الدين أبو الحبسن ، الطواشي اليمني ،                               | 1091    |
| 41     | ت٧٤٨هـ / ١٣٤٧م .<br>على بن عبد الله ، نور الدين ، الشهير بابن عامرية ، ت٨٣٧هـ /         | 1099    |
| 98     | ۱۶۲۸ .  |         |

| الصفحة     | صاحب الترجمة  | رقم<br>الترجمة |
|------------|---|----------------|
| 48         | على بن عبد الله بن محمد ، الأمير علاء الدين ، ابن الطبلاوى ، ت<br>٨٠٨هـ/ ١٣٩٩م .  | 17             |
| <b>1</b> V | على بن عبد الله بن يوسف ، القاضى علاء الدين البيرى الحلبى ،<br>ت٧٩٤هـ/ ١٣٩١م . ·  | 17.1           |
| 44         | على بن عبـد الله بن إبراهيم ، أبو الحسن ، المعروف بسيبويه ،<br>ت٦٦٧هـ / ١٢٦٨م .   | 17.4           |
| 44         | على بن عبد الرحمن ، نور الدين الشلقامي ، ت٨٤٢هـ / ١٤٣٨م .   | 17.4           |
| ١          | على بن عبـد العزيز بن محـمـد ، نور الدين الخـروبى ، ت ٨٠٣هـ /<br>١٤٠٠م .  | 17.8           |
| ١.,        | على بن عبد العزيز بن على ، تقى الدين البغدادى ، المعروف بابن<br>المغربي ، الأشعر المشهور ، ت ٦٨٤هـ / ١٢٨٥ .                                   | 17.0           |
| 1.1        | على بن عبد الواحد بن أحمد ، علاء الدين الحلبى ، ت ٦٩٧هـ/<br>١٢٩٧م .   | 17.7           |
| 1.1        | على بن عبد الواحـد بن عـبـد الكريم ، عـلاء الدين الزملكانى ،<br>ت-٦٩٠هـ/ ١٢٩١م .  | 17.7           |
| 1.4        | على بن عبد النصير ، قاضى القضاة نور الدين السخاوى ، ت ٧٥٦هـ<br>/ ١٣٥٥م  | ۸۹۰۸           |
| 1.4        | على بن عبد الواحد بن محمد بن صغير ، علاء الدين ، ت٧٩٦هـ / ١٣٩٣م .   | 17.4           |
| 1.8        | على بن عبد المؤمن ، أبو الفياح ، الحصرى ، الأديب ، الخليع ،<br>الماجن .   | 171.           |
| 1.0        | . س<br>على بن عبد الوهاب بن على بن خلف ، القاضى علاء الدين ، ابن<br>بنت الأعز ، ت ٦٩٩هـ / ١٢٩٩م .   | 1111           |
| 1.7        | على بن عبد الكافى بن على بن تمام ، قاضى القضاة تقى الدين<br>السبكى ، ت ٧٥٦هـ/ ١٣٥٥م .   | 7171           |
| 1.4        | مسبعى بات محدد بن عمرو ، قاضى القضاة علاء الدين أبو على بن عثمان بن أحمد بن عمرو ، قاضى القضاة علاء الدين أبو الحسن الزرعي ، ت٧٧٥هـ / ١٣٧٤م . | 7718           |
|            | على بن عشمان بن عمر بن صالح ، علاء الدين ، الشهير بابن  | 1718           |
| 111        | الصيرفى ، ت٤٤٨هـ / ١٤٤٠م .<br>على بن عثمان بن على بن سليمان ، أمين الدين الصوفى ، الشاعر  | 1710           |
| 117        | المشهور ، ت٦٦٩هـ / ١٢٧٠م .<br>على بن عثمان بن إبراهيم بن مصطفى ، علاء الدين التركماني ، ت   | 1717           |
| 14.        | ٠٥٧هـ / ١٤٣١م .   |                |

| الصفحة | صاحب الترجمة  | رقم     |
|--------|---|---------|
| ~~~    | المراجعة المراجعة   | الترجمة |
|        | على بن عجلان بن رميشة ، الشريف الحسنى علاء الدين ،  | 1717    |
| 177    | أمير مكة ، ت٧٩٧هـ / ١٣٩٤م  .<br>على بن عدلان بن حماد بن على  ، عفيف الدين الربعى النحوى  ،            | 1717    |
| 170    | ت777هـ/ ٢٢٧١م .   |         |
|        | على بن على بن محمد ، قاضى القضاة صدر الدين المعروف بابن   | 1714    |
| 177    | آبی العز ، ت۷۹۲هـ / ۱۳۹۰م .   |         |
|        | على بن على بن محمد بن على ، بهاء الدين ، ابن أبي سوادة ، ت  | 177.    |
| 14.    | ٤١٧هـ/ ١٣١٤م  |         |
|        | على بن عمر بن على ، نور الدين ، الشهير بابن الملقن ، ت ٨٠٧هـ  | 1771    |
| 144    | / ١٤٠٤م .   | ,       |
|        | على بن عمر بن قزل بن جلك ، الأمير سيف الدين ، المعروف   | 1777    |
| 127    | بالمشد ، الشاعر ، ت ٦٥٦هـ / ١٢٥٨ .  | 1777    |
|        | علی بن عمر بن مجلی ، نور الدین الهکاری ناثب حلب ، ت٦٧٨هـ<br>/ ١٩٧٨ .                                  | 1 111   |
| 147    | / PV719   | 3771    |
| 140    | على بن عمر بن حسن ، نور الدين التلواني ، ت ١٤٤٠هـ / ١٤٤٠م .   | 1770    |
|        | على بن عنان بن مغامس بن رميشة ، الشريف علاء الدين ، أمير  | ( ( ( ) |
| 189    | مكة ، ت ١٣٣هـ / ١٤٤٩م .   | 1777    |
| ١٠.    | على بن عيسسى بن مسوسى بن عيسسى ، القساضى عسلاء الدين<br>الكسك ك ، كاتب السرين ، ١٧٩٠ م ، ١٣٩١ م       |         |
| 18.    | الكسركى ، كاتب السر  ، ت ٧٩٤هـ / ١٣٩١م .<br>على بن القاسم ، شهاب الدين  ، المعروف بدهستين  ، ت٦٨٤هـ / | 1777    |
| 187    | م ۱۲۸۰م .   |         |
| 127    | ۱<br>على بن قراسنقر ، الأمير علاء الدين ، ت٧٤٨هـ / ١٣٤٧م .  | 1771    |
| 184    | على بن قشتمر ، الأمير علاء الدين ، ت٢٨٥هـ / ١٣٨١م .   | 1779    |
| 188    | على بن قلاوون ، الملك الصالح ، ت٦٨٧هـ / ١٣٨٨م .   | 174.    |
| 180    | على بن لؤلؤ ، الملك السعيد علاء الدين ، ت ٦٦٠هـ / ١٢٦١م .   | 1771    |
|        | على بن محمد بن سليم ، الوزير الصاحب بهاء الدين ابن حنا ،  | 1744    |
| 10.    | ت٧٧٦هـ/ ١٧٧٨م .   |         |
|        | على بن محمد بن على بن محمد ، الحافظ أبو الحسن الغافقي   | 1744    |
| 107    | السبتى ، الشارى ، ت7٤٩هـ / ١٢٥١م .  |         |
|        | على بن محمد بن على ، موفق الدين الأمدى ، ت 378هـ/   | 3751    |
| 107    | ۰ ۲۱۲۷م   |         |
|        | على بن محمد بن على بن محمد ، المحدث ضياء الدين البانسي ،  | 1740    |
| 104    | ت ۱۲۲ه / ۱۲۲۴م .  |         |

| الصفحة | صاحب الترجمة  | رقم<br>الترجمة |
|--------|---|----------------|
| 104    | على بن محمد بن أبى على بن باشاك ، الأميس حسام الدين<br>الهذباني ، ت ١٦٥٨هـ / ١٢٦٠م .                    | ושרו           |
| 108    | على بن محمسل بن على بن عبد الرحمن ، علاء الدين  | 1757           |
| -      | المراکشی ، ت۲۸۶هـ / ۱۲۸۰م .<br>علی بن محمد بن علی ، نور الذین ، ابن ابن الحریری ، ت ۷۱۷هـ               | 1771           |
| 100    | /۱۳۱۷ .   |                |
| 100    | على بن مــحــمــد بن على بن أبى القـاسـم ، عــلاء الدين ، ابن<br>السكاكري ، الشروطي ، ت ٧٢٦هـ / ١٣٢٥م . | 1749           |
| 701    | على بن محمد بن أبي بكر محمد ، الشيخ نور الدين الشيبي ، شيخ  | 178.           |
|        | الحجبة ، ت ١٨٥هـ / ١٤١٢م .<br>على بن محمد بن أبى راجح الشيبى ، شيخ الحجبة ، ت٧٨٧هـ /                    | 1351           |
| 107    | ۱۳۸۰م .   |                |
| ١٥٨    | على بن محمد بن الحسن بن عيسى ، ابن العليف ، ت١٤٧هـ /<br>١٤٤٣م .   | 1351           |
|        | على بن محمد بن عبد الرحمن ، الأديب علاء الدين ، الشهير بابن   | 1784           |
| 17.    | العبيى ، ت.٧٩٠هـ / ١٣٨٨م .  |                |
|        | على بن محمد بن على بن وهب ، الشيخ محب الدين ، ابن دقيق  | 1788           |
| 177    | العيد ، ت٧١٦هـ / ١٣١٦م .  |                |
|        | على بن محمد بن محمد ، الشيخ الواعظ المعتقد المعروف بسيدي  | 1750           |
| 175    | على بن وفا ، الشاذلي ، ت٨٠٧هـ / ١٤٠٤م .   |                |
|        | على بن محمد بن محمد ، الشيخ المقرئ أبو الحسن البغدادي ،   | 1787           |
| 177    | المعروف بالرفاء ، ت٧٤٠هـ / ١٣٣٩م .  |                |
|        | على بن محمد الأديب ، الحنديدي اليمني الشاعر ، ت٧٠٧هـ /  | 1757           |
| 177    | ۱۳۰۷ -  |                |
|        | على بن محمد بن غازي بن يوسف بن أيوب ، الملك الظاهر ، أخو  | N3F1           |
| 179    | الناصر صاحب حلب ، ت ٢٥٩هـ / ١٢٦١م .   |                |
| 17.    | على بن محمد بن ممدود بن جامع ، أبو الحسن البندنيجي  | 1789           |
| •      | البغدادي ، ت ٣٧٦هـ / ١٩٣٥م .  | 174.           |
| 171    | على بن محمد بن محمود ، ظهيـر الدين الكازونى ، ت٦٩٧هـ /<br>١٢٩٧م .                                       | 170.           |
|        | على بن محمد بن نصر ، الصاحب علاء الدين وزير صاحب حماة ،   | 1071           |
| 171    | ت٤٧٢هـ / ١٢٧٥ .   |                |
|        | على بن محمد بن عبد الله بن عبد الظاهر القاضي علاء الدين ، ابن   | 1707           |
| 174    | عبد الظاهر ، ت٧١٧هـ / ١٣١٧م .   |                |

| الصفحة      | صاحب الترجمة  | رقم<br>الترجمة |
|-------------|---|----------------|
| )V <b>£</b> | على بن محمد بن على ، الشريف زين الدين الجرجاني الحنفي ،<br>ت٨١٤هـ / ١٤١١م .                             | 7051           |
| 140         | على بن محمد ، قاضى القضاة علاء الدين ، المعروف بابن منجا ،<br>ت ٨٠٠هـ / ١٣٩٧م .                         | 307/           |
| 177         | على بن محمد بن محمد ، الشيخ نور الدين العسقلانى ، الشهير<br>بابن حجر ، ت٧٧٧هـ / ١٣٧٥م .                 | 1700           |
|             | على بـن محمد بن يوسف بن عفيف ، الشيخ ضياء الدين الخزرجي   | 1707           |
| 177         | الغرناطى ، ت ٦٨٦هـ / ١٣٨٧م .<br>على بن محمد ، علاء الدين الدوادارى ، الشهير بابن الرئيس ، ت<br>، مسمد . | 1707           |
| 174         | ۰۷۳۰هـ / ۱۳۲۹م .<br>على بن محمد بن أحمد بن حبيب القليوبي الكاتب الشاعر ، ت                              | ٨٩٢١           |
| 174         | <ul> <li>١٩٤٨ / ١٠٣١م .</li> <li>على بن محمد بن أحمد بن عبد الله ، الحافظ شرف الدين اليونينى</li> </ul> | 1709           |
| ۱۸۱         | البعلبكي ، ب ٧٠١هـ / ١٣٠١م .<br>على بن محمد بن جعفر ، الشريف فتح الدين ، ت٧٠٨هـ /                       | 177.           |
| 174         | ١٣٠٨م .<br>على بن محمد بن الحسين ، شيخ الشيوخ صدر الدين النيار ،  | 1771           |
| ۱۸۳         | ت٦٥٦هـ / ١٢٥٧م .<br>على بن محمد بن على بن عبد الله ، قاضى.القضاة ، علاء الدين                           | 1777           |
| ۱۸۳         | الكنانى ، ت ٧٧٦هـ / ١٣٧٤م .<br>على بن محمد بن خطاب ، الشيخ علاء الدين الباجى المغربى ،                  | 1778           |
| 141         | ت٤٠٧هـ / ١٣٠٤م .  | 1771           |
| ۱۸۵         | على بن محمد بن الرضا بن محمد ، الشريف ، الشاعر المعروف بابن<br>دفترخوان ، ت٦٥٥هـ / ١٢٥٧م .              |                |
| ۱۸٦         | على بن محمد بن محمد بن عبد البر  ، قاضى القضاة علاء الدين بن<br>السبكى  ، ت٨٠٩هـ / ١٤٠٦م  .             | 1770           |
| ۱۸۷         | على بن محمد بن سليمان بن حمايل  ، الشاعر علاء الدين بن غانم ،<br>ت ٧٣٧هـ / ١٣٣٦م  .                     | 1777           |
| 144         | على بن محمد بن على ، الشيخ حميد الملة والدين ، ت٦٦٦هـ/<br>١٢٦٧م .                                       | 1770           |
| 19.         | على بن محمد بن الحسن ، الشريف نور الدين الركابى الحنفى ، ت<br>٧٠٨هـ / ١٣٠٨م .                           | ۱٦٦٨           |
| 191         | على بن أبى القاسم <sup>،</sup> قاضى القضاة صدر الدين البصروى الحنفى ،<br>ت ٧٣٨هـ / ١٣٣٧م .              | 1774           |
|             | 1   |                |

| الصفحة     | صاحب الترجمة  | رقم<br>الترجمة |
|------------|---|----------------|
|            | على بن محمد ، الشيخ علاء الدين ، المعروف بابن عصفور ،                                 | 177.           |
| 141        | الناسخ ، ت ۸۰۸هـ / ۱٤٠٥م .<br>على بن محمد بن قحر ، موفق الدين ، عالم زبيد ، ت ۸٤٢هـ / | 1771           |
| 198        | ٠ ١٤٣٨  |                |
| 198        | على بن محمد بن أقبوس ، القاضى علاء الدين ، ت ٨٦٢هـ /<br>١٤٥٧م .                       | 1777           |
|            | على بن محمد بن سعد ، قاضى القضاة علاء الدين ، الشهير بابن                             | 1775           |
| 190        | خطيب الناصرية ، ت٨٤٣هـ / ١٤٣٩م .  |                |
| 197        | على بن محمد ، التاجر نور الدين الطنبذي ، ت ٨٣٦هـ / ١٤٣٢م .                            | 1775           |
|            | على بن محمد بن على بن محمد ، الإمام المنصور نجاح الدين ،                              | 1770           |
| 197        | صاحب صنعاء ، ت ١٤٣٠م .  |                |
|            | على بن محمد ، قاضي القضاة صدر الدين بن الأدمى ، الحنفي ،                              | 1777           |
| 199        | ت ٨١٦هـ / ١٤١٣م .   |                |
|            | على بن محمود بن أبي الجود ، قاضي القضاة علاء الدين ، المعروف                          | 1777           |
| 7.7        | بابن مغلی ، ت۸۲۸هـ / ۱٤۲۶م .  |                |
|            | على بن محمود بن الحسن ، الأديب علاء الدين ابن نبهان الشاعر ،                          | 1778           |
| 4 . 5      | ت ۱۸۰هـ/ ۱۸۲۱م .  |                |
|            | على بن محمود بن على ، القاضى شمس الدين الشهرزورى ، ت                                  | 1774           |
| 7.7        | ٥٧٦هـ/ ٢٧٦م .   |                |
|            | على بن محمود ، الأمير علاء الدين ، الملقب بالملك الأفضل ، ت                           | ۱٦٨٠           |
| 4.4        | ۲۹۲هـ/۱۲۹۳م .   |                |
| <b>.</b> . | على بن محمود بن حميد ، علاء الدين القونوى الحنفى ، ت ٧٤٩هـ                            | ١٦٨١           |
| ۲۰۸        | / ۱۳٤۸م .   |                |
|            | على بن محمود بن معبد ، الأمير علاء البعلبكي ، ت ٧٢٣هـ /                               | 1774           |
| Y•4        | ۱۳۲۳م .   |                |
| 41.        | على الخباز ، العابد الزاهد ، ت ٦٥٦هـ / ١٢٥٨م .  | ۱٦٨٣           |
|            | على المتيوني ، الشيخ أبو الحسن المغربي ، الزاهد ، ت ٦٧٠هـ /                           | ۱٦٨٤           |
| 41.        | רוזאו   |                |
| 711        | على الروبي ، الشيخ المعتقد ، ت ٧٩٣هـ / ١٣٩١م .  | ۱٦٨٥           |
| 717        | على ، المعروف بالشيخ كهنبوش ، ت ١٨٣٣هـ / ١٤٢٠م .                                      | 17/7           |
|            | على المارديني ، الأمير عـلاء الدين ، ناثب دمشق ، ت ٧٧٢هـ /                            | ١٦٨٧           |
| 717        | · 1,44.   |                |
|            | على بن مـخلوف بن ناهض ، قــاضى القــضــاة نور الدين النويرى                           | ١٦٨٨           |
| 317        | المالكى ، ٧١٨هـ / ١٣١٨م .   |                |

| الصفحة      | صاحب الترجمة   | رقم<br>الترجمة |
|-------------|--|----------------|
| *           | على بن مسعود بن نفيس ، الفقيه نور الدين الموصلي ، ت ٧٠٤هـ /<br>١٣٠٤م .                                     | 17.4           |
| 717         | على بن المطفر بن إبراهيم بن عمر ، علاء الدين الوداعي ، الشاعر ،<br>ت ٧١٦هـ / ١٣١٦م .                       | 174.           |
|             | على بن مفلح ، القاضى نور الدين ، ناظر البيمارستان المنصورى ،   | 1791           |
| 771         | ت ۸٤۱هـ/ ۱٤٣٧م .<br>على بن مقاتل ، الأديب علاء الدين الحموى التاجر الزجال ، ت<br>مستر / مستر               | . 1797         |
| ***         | ۳۲۱هـ/ ۱۳۰۹م .   |                |
| 777         | على بن منصور الأرمنتي ، الهواس ، ت ١٩٥هـ / ١٢٩٥م .   | 1798           |
| ***         | على بن موسى بن إبراهيم ، علاء الدين الرومى الحنفى ، ت ٨٤١هـ.<br>/ ١٤٣٧م .                                  | 1798           |
|             | على بن موسى بن سعيد ، الأديب نور الدين المعروف بابن سعيد   | 1790           |
| YYA         | المغربي ، ت ٦٧٣هـ / ١٢٧٤م .  |                |
|             | على بن موسى بن مؤمن بن محمد ، ابن عصفور النحوى ، ت   | 1797           |
| 74.         | ٠ ١٢٧٩م .  | 1797           |
|             | على بن نصر الله بن عـمـر بن عـبـد الواحـد ، الخطيب نور الدين   | 1111           |
| 744         | القرشى ، ت ٧١٧هـ / ١٣١٢م .   | 1794           |
|             | على بن نصر الله ، الشيخ نور الدين العجمى المعروف بيار على الطرباء  | 1100           |
| 7 <b>77</b> | الطويل ، محتسب القاهرة ، ت ١٦٦٨هـ / ١٤٥٧م .<br>على بنز النواس ، مدينا من دفل بنت ١٩٥٩م / ١٩٥٦م.            | 1799           |
| ** *        | على بن النواس ، مدرك سندفا ، ت ٧٩٩هـ / ١٣٩٦م .<br>على بن هبة الله بن سلامة ، بهاء الدين أبو الحسن اللخمي ، | 17             |
| 747         | المعروف بابن الجميزي ، ت ٦٤٩هـ/ ١٢٥١م  | ,,,            |
| ***         | على بن وهب بن مطيع ، الشيخ مجد الدين ، ابن دقيق العيد ، ت  | 17.1           |
| 777         | ۷۲۶هـ/ ۸۲۷۸م .   |                |
| 779         | على ، الشيخ المعتقد ، المعروف بطير الجنة  ، ت ٢٧٩هـ / ١٢٨٠م .  | 17.4           |
|             | على بن يحيى بن فضل الله ، القاضى علاء الدين ، صاحب ديوان   | 17.4           |
| 78.         | الإنشاء ، ت ٢٦٩هـ / ١٣٦٧م .  |                |
|             | على بن يعقوب بن جبريل ، المفتى نور الدين البكرى ، ت ٧٧٤هـ /  | ١٧٠٤           |
| 727         | ١٣٢٤م .  |                |
| •           | على بن يوسف بن الحسن بن محمد ، نور الدين الزيدي ، قـاضي  | 14.0           |
| 727         | المدينة ، ت ٧٧٧هـ / ١٣٧٠م .  |                |
|             | على بن يوسف بن شيبان ، جلال الدين النميسري المارديني ،   | 14.1           |
| 711         | المعروف بابن الصفار ، ت ١٥٨هـ / ١٢٦٠م .  |                |

| الصفحة      | صاحب الترجمة  | رقم<br>الترجمة |
|-------------|---|----------------|
| 750         | على بن يوسف بن محمــد ، الفقيـه نور الدين أبـو الحسن ، ت<br>٧٣٧هـ/ ١٣٣٦م .                            | 14.4           |
| 710         | على بن يوسف بن مكى ، قاضى القضاة نور الدين الدميرى المالكي<br>، ت ٨٠٣هـ / ١٤٠٠م .                     | 14.7           |
| 727         | على باى بن عبد الله الظاهرى ، الأمير سيف الدين ، ت ٨٠٠هـ /<br>١٣٩٧م .                                 | 14.4           |
|             | على بأي بن عبد الله من علم شيخ المؤيدي الدوادار  ، الأمير سيف   | 171.           |
| 404         | الدين ، ت ٨٦٤هـ / ١٤٣١م .<br>على باى بن دولات باى العلاثى الأشرفى الساقى ، الأمير سيف<br>             | 1711           |
| 700         | الدین ، ت ۸۵۶هـ / ۱٤٥٠م .<br>علی بای بن طرابای ، العجمی المؤیدی ، الأمیـر سیف الدین ،                 | 1717           |
| <b>70</b> A | أتابك حلب ، ت ٨٥٧هـ / ١٤٥٣م .   |                |
| <b>70</b> A | باب العين والميم<br>عمر بن إبراهيم بن سليمان  ، القاضى زين الدين الرهاوى  ، ت ٨٠٦                     | ۱۷۱۳           |
| ,           | هـ/٢٠٤٢م .  | 1718           |
| 709         | عمر بن إبراهيم بن محمد بن أيوب  ، الملك المغيث فتح الدين  ، ت<br>٦٧١هـ / ٢٧٢م .                       | 1716           |
| 44.         | عمر بن إبراهيم بن الحسن بن سلامة  ، جمال الدين الرسعني  ،<br>المحدث  ، ت ٦٩٩هـ / ١٢٩٩م   .            | 1710           |
| **1         | عمر بن إبراهيم بن محمد ، أمير المؤمنين الواثق بالله ، ت ٧٨٨هـ /<br>١٣٨٦م .                            | 1717           |
| 777         | عمر بن إبراهيم بن محمد بن عمر ، قاضى القضاة كمال الدين ، ابن<br>العديم ، ت ٨١١هـ / ١٤٠٨م .            | 1414           |
| • • •       | عمر بن إبراهيم بن يوسف ، أبو حفص القيسى المؤمني ، ملك الغرب   | 1414           |
| 418         | ، ت ٦٦٥هـ / ١٢٦٦م .<br>عمر بن إبراهيم بن عبد الله بن محمد ، المحدث كمال الدين ،                       | 1714           |
| 410         | المعروف بابن العجمى  ، ت ٧٧٧هـ / ١٣٧٥م  .<br>عمر بن أبى بكر بن محمد بن محمد  ، ، الملك المغيث  ، صاحب | 177.           |
| 777         | الكرك ، ت ٦٦٢هـ / ١٢٦٣م .<br>عـمـر بن أيوب ، الشـيخ زين الدين ، المـعـروف بابن طغـريل ، ت             | 1771           |
| VFY         | و ۱۲۷۰هـ / ۱۲۷۱م .<br>عسمسر بن أحسمسد بن حلوات ، الرئيس زين الدين ، ت ۲۲۷هـ /                         | 1777           |
| AFY         | ۱۳۲٦م .   |                |

|                     |   | :              |
|---------------------|---|----------------|
| الصفحة              | صاحب الترجمة  | رقم<br>الترجمة |
|                     |   | .,             |
| ,`                  | عمر بن أحمد بن عمر ، نجم الدين الكاخشتواني الحنفي ، ت                               | 1774           |
| 774                 | ۳۷۶هـ/ ۱۲۷۶م .  |                |
| ۲۷۰                 | عمر بن أحمد بن عبد الله بن المهاجر ، زين الدين الحلبي الشافعي ،                     | 1775           |
| 14.                 | ت ۱۳۷۸م / ۱۳۷۲م .   |                |
| ۲٧٠                 | عمر بن أحمد بن هبة الله بن محمد ، الصاحب كمال الدين ، ابن                           | 1740           |
|                     | العديم ، ت ٦٦٠هـ / ١٣٦١م .<br>عمر بن إسحاق بن أحمد بن محمد ، قاضى القضاة سراج الدين | 1777           |
| ***                 | الهندى ، ت ٧٧٧هـ/ ١٣٧١م   | ,,,,           |
|                     | عمر بن إسحاق بن هبة الله بن صديق ، الأمير عماد الدين أبو حفص                        | 1747           |
| ***                 | الخلاطي ، ت ٦٦٦هـ / ١٢٦٧م .   |                |
| <b></b>             | عمر بن إسمائهل بن مسعود بن سعيد ، الشيخ رشيد الدين الفارقي ،                        | 1747           |
| ***                 | ت ۱۸۹۹هـ / ۱۲۹۰م .  |                |
| 774                 | عمر بن بندار بن عمر ، كمال الدين التفليسي الشافعي ، ت ٦٧٢هـ / سرويو .               | 1744           |
|                     | / ۱۲۷۳م . ِ<br>عمر بن حجي بن موسى بن أحمد ، قاضي القضاة نجم الدين                   | 174.           |
| ۲۸.                 | الحسباني الشافعي ، ت ٨٣٠هـ / ١٤٢٦م .  | 141.           |
|                     |   | 1751           |
| 7.47                | . ٢٧٣٦  |                |
|                     | عمر بن الحسن بن مزيد ، زين الدين المراغي الشهير بابن أميلة ، ت                      | 1744           |
| 444                 | ۸۷۷هـ / ۲۷۳۱م .   |                |
| <b>Y</b> A <b>£</b> | عمر بن حمزة بن يونس بن حمزة ، زين الدين القطان ، ت ٧٨٢هـ /                          | ١٧٣٣           |
|                     | ١٣٨٠م .<br>عمر بن رسلان بن نصير بن صالح ، شيخ الإسلام سراج الدين                    | ١٧٣٤           |
| <b>T</b> A0         | البلقيني ، ت ٨٠٥هـ / ١٤٠٢م .  | 1412           |
|                     | . ـ ـ ى ـ ـ عمر بن سعد الله بن بخيخ ، الشيخ نور الدين الحراني الحنبلي ، ت           | 1740           |
| YAA                 | P3Va/18719 .  |                |
|                     | عمر بن صديق بن أبي بكر بن عياش ، زكى الدين الراشدي ، ت                              | 1747           |
| 714                 | ۹۵۷هـ/ ۱۳۵۸م .  |                |
| 79.                 | عمر بن عبد الله بن عبد الأحد بن شقير ، تقى الدين الحراني ، ت                        | 1740           |
| , ,                 | ٧٤٤هـ / ١٣٤٣م .<br>عـمـر بن عبـد الله بن عمـر بن عوض ، قـاضـى القـضـاة عز الدين     | 3.V <b>#</b> A |
| 79.                 | المقدسي الحنبلي ، ت ١٩٦٦هـ / ١٢٩٦ .   | 1747           |
|                     | عمر بن عبد الله بن على بن أبي بكر ، زين الدين الأسواني الشاعر ،                     | 1744           |
| 141                 | ت ۲۲۸هـ / ۲۲۶۱م .   |                |
|                     |   |                |

| الصفحة      | صاحب الترجمة .   | رقم<br>الترجمة |
|-------------|--|----------------|
| <b>79</b> ٣ | عمر بن عبد الرحمن بن عمر بن محمد ، قاضى القضاة إمام الدين<br>القزويني ، ت ٦٩٩هـ / ١٢٩٩ .             | 175.           |
| <b>79</b> 0 | عمر بن عبد الرحمن بن جبريل ، نور الدين الطالقاني الحنفي ، ت<br>١٩٦٠هـ / ١٢٩١م .                      | 1781           |
|             | عمر بن عبد الرحمن بن أبي بكر، قاضي القضاة زين الدين  | 1787           |
| 740         | السطامى الحنفى ، ت ٧٧١هـ / ١٣٦٩م .<br>عمر بن عبد العزيز بـن الحسـن ، الصـاحــب فـخـر الدين ابن       | ۱۷٤٣           |
| <b>Y47</b>  | الخليلي الداري ، ت ٧١١هـ/ ١٣١١ .<br>عمر بن عبد العزيز بن الحسين بن عتيق ، الفقيه قطب الدين الريعي    | 1788           |
| <b>79</b> 7 | ، ت ٧١٨هـ / ١٣١٨م .<br>عمر بن عبد العزيز بن الحسين ، القاضى شمس الدين القرشى                         | 1750           |
| <b>Y9</b> A | الأسواني ،ت ٦٩٢هـ / ١٢٩٣م .<br>عمر بن عبد العزيز بن محمد بن أحمد ، كمال الدين ابن العديم ،           | 1757           |
| 799         | ت ۷۲۰هـ/ ۱۳۲۰م .   |                |
| ۳.,         | عمر بن عبــد المنعم بن عـمر بن عبـد الله  ، ناصر الدين الطاثي  ،<br>مسند الشام  ، ت ٦٩٨هـ / ١٢٩٨م  . | 1757           |
| ٣٠١         | عـمــر بن عبــد المنعـم بن أمـين الـدولة  ، الشـيخ سراج الـدين  ، ت<br>١٧٦٨هـ / ١٢٦٠م .              | 1787           |
| 4.1         | عمر بن عبد النصير بن محمد بن هاشم ، الزاهد الحريزى ، ت<br>٧١١هـ/ ١٣١١م .                             | 1789           |
| ٣٠٣         | عمر بن عبد الوهاب بن خلف ، قاضى القضاة صدر الدين ، ابن بنت<br>الأعز ، ت ١٨٠هـ / ١٢٨١م                | 1000           |
|             | عمر بن على بن فارس ، سراج الدين الحنفي المعروف بقارئ الهداية   | 1701           |
| 4.1         | ، ت ۸۲۹هـ/ ۱۶۲۰م .<br>عمر بن على بن أبى بكر بن محمد ، رضى الدين ، المعروف بابن                       | 1404           |
| 4.0         | الموصلى ، ت ٦٧٠هـ / ١٢٧١م .<br>عمر بن على ، القاضى أبو على الهوارى ، قاضى الجماعة بتونس ،            | 1004           |
| 4.1         | ت ٧٣٦هـ / ١٣٣٥م .<br>عمر بن على بن أحمد بن محمد ، الشيخ سراج الدين ، الشهير بابن                     | 1001           |
| <b>**1</b>  | الملقن ، ت ٨٠٤هـ / ١٤٠١م .   | 1700           |
| 4.4         | عمر بن على بن رسول ، الملك المنصور ، صاحب اليسن ، ت<br>٦٤٧هـ / ١٧٤٩م .                               | ,,,,,          |
| 414         | عمر بن قايماًز ، الأمير ركن الدين ، ت ٨٠٩هـ / ١٤٠٦م .  | <b>70V/</b>    |

| الصفحة     | صاحب الترجمة  | رقم<br>الترجمة |
|------------|---|----------------|
| 717        | عـمـر بن قـديد بن عـبـد الله القلمطاوى زين الدين ، ت ٥٥٦هـ /  | 1404           |
| <b>717</b> | عمر بن كثير بن ضوء بن كثير ، الشيخ شهاب الدين ، والد الحافظ<br>عماد الدين إسماعيل بن كثير ، ت ٧٠٣هـ / ١٣٠٣م . | 1404           |
| <b>710</b> | عمر بن محمد بن عمر بن أحمد ، قاضى القضاة نجم الدين ، ابن<br>العديم ، ت ٧٣٤هـ / ١٣٣٣م .                        | 1409           |
| <b>710</b> | عمر بن محمد بن سليمان ، نجم الدين الدماميني الإسكندري ، ت<br>١٩٠٧هـ / ١٣٠٧م .                                 | 171.           |
| 411        | عمر بن محمد بن حسن ، سراج الدين الوراق الشاعر المشهور ، ت<br>١٩٥هـ / ١٢٩٥ .                                   | 1771           |
| 414        | عمر بن محمد بن عثمان بن عبد الله ، كمال الدين ابن العجمى ،<br>ت ٧٤٤هـ / ١٣٤٣م .                               | 7571           |
| ***        | عمر بن محمد بن أحمد بن منصور ، بهاء الدين القلمطرى ، ت<br>١٩٥٨هـ / ١٣٥٧م .                                    | 1774           |
| **1        | عمر بن محمد بن مسعود ، النشاوري اليمني ، المعروف بالعرابي ،   | 1778           |
| ***        | ت ۱۹۲۷هـ / ۱۹۲۶م .<br>عمر بن محمد بن عمر  ، جلال الدين الخبازى الحنفى ، ت ۱۹۱هـ /<br>۷۵۷ .                    | 1770           |
| ***        | ۱۲۹۲م .<br>عمر بن محمود بن أبي بكر بن عبد القادر ، قاضي القضاة سراج   | 1777           |
|            | الدين الرازى الحنفى ، ت ٧١٩هـ / ١٣١٩م .<br>عمر بن مسعود ، الأديب ، المعروف بالمحار الشاعر المشهور ، ت         | 1777           |
| ***        | ٧١١هـ / ١٣١١م .<br>عمر بن منصور بن سليمان ، سراج الدين القرمى الحنفى ، ت                                      | ۱۷٦٨           |
| <b>***</b> | ٩٠٠٩هـ / ١٤٠٦م .<br>عمر بن منصور بن عبد الله ، الشيخ سراج الدين البهادري الحنفي ،                             | 1779           |
| **•        | ت ٧٣٤هـ / ١٤٣٠م .<br>عمر بن المظفر بن عمر بن أبي الفوارس ، زين الدين ، المعروف بابن                           | 177.           |
| 441        | الوردى ، ت ٧٤٩هـ / ١٣٤٨م .<br>عـمـر بن مكى بن عـبـد الصـمـد ، الإمـام زين الدين بن المـرحل                    | 1771           |
| ۲۲۰        | الدمشقى ، ت ٦٩١هـ / ١٢٩٢م .<br>عمر بن يحيى بن عبد الواحد بن عمر ، المستنصر بالله ، ملك                        | 1777           |
| 770        | الغرب ، ت ٦٩٤هـ / ١٢٩٤م .<br>عمر بن يعقوب ، الشيخ المعتقد أبو حفص السعودى ، ت ٧٠٧هـ /                         | 1004           |
| 777        | ۱۳۰۷ .  |                |

| الصفحة       | صاحب الترجمة  | رقم<br>الترجمة |
|--------------|---|----------------|
|              | عمران بن ثابت بن خالد ، القاضى بهاء الدين القرشى ، قاضى مكة                     | 1448           |
| ***          | ، ت ۱۷۳هـ/ ۱۳۷۶م  |                |
| ***          | العلاء السيرامي الحنفي ، شيخ الظاهر برقوق ، ت ٧٩٠هـ / ١٣٨٨م .                   | 1440           |
| ***          | عمر شاه بن عبد الله الركنى ، الأمير سيف الدين ، نائب حماة ، ت<br>٧٧١هـ/ ١٣٦٩م . | 1007           |
|              |   |                |
|              | باب العين والنون  |                |
| 779          | عنان بن مغامس بن رميشة ، الشريف زين الدين ، أمير مكة ، ت<br>٨٠٥هـ / ١٤٠٢م .     | 1              |
| 721          | عنبر الأكبر ، زين الدين الطواشى ، زمام الدار السلطانى ، ت ٧٧٤هـ<br>/ ١٣٢٤م .    | 1              |
|              | عنقاء بن شطى ، الأمير سيف الدين ، أمير آل مرا ، ت ٧٩٤هـ /                       | 1441           |
| 781          | ۱۳۹۱ م .<br>عيسى بن حجج بن شداد ، الأديب شرف الدين السعدى ، المعروف             | 174.           |
| 781          | بعويس العالية ، ت ٨٠٧هـ / ١٤٠٤م .   |                |
| <b>W</b> 4.a | عيسسى بن داود ، الإمام سيف الدين أبو الروح البنغـدادى الحنفى                    | ۱۷۸۱           |
| 720          | الخوارزمي ، ت ٢٠٥٥م / ١٣٠٥م .   |                |
| ٣٤٦          | عيسى بن داود بن شيركوه ، الملك المعظم شرف الدين ، ت ٧١٩هـ<br>/ ١٣١٩م .          | 1044           |
|              | عيىسى بن داود بن صالح بن غازى ، الملك الظاهر ، صاحب                             | ۱۷۸۳           |
| 451          | ماردین ، ت ۸۰۹هـ/ ۱٤٠٦م .   |                |
| <b>707</b>   | عيسى بن محمد بن عيسى ، الشيخ شرف الدين الأقفهسى<br>الشافعى ، ت ٨٣٥هـ / ١٤٣١م .  | 1448           |
| , - ,        | عيسى بن محمد بن محمد بن قراجا ، الشيخ شرف الدين                                 | ١٧٨٥           |
| 404          | السهروردي ، ت ٧٢٩هـ / ١٣٢٨م .   |                |
| <b>70</b> £  | عیسی بن مهنا بن مانع بن حدیثه ، أمیر آل فضل ، ت ٦٨٣هـ/                          | 1441           |
| 102          | ١٨٨٤م .   | ١٧٨٧           |
| <b>700</b>   | عيسى بن موسى بن أبي بكر بن حسن الصقلى الحنفى ، ت ٦٥٤هـ<br>/ ١٢٥٦م .             | 1 4/14         |
| 700          | / ۱۱۳۰ .<br>عيسى بن يحيى الريغى المغربي ، نزيل مكة ، ت ٨٢٧هـ / ١٤٢٤م .          | ١٧٨٨           |
| <b>707</b>   | عيسى ، الشيخ الصالح سيف الدين الرجيحي ، ت ٧٠٥هـ / ١٣٠٥م .                       | 17/4           |
|              |   |                |

| الصفحة      | صاحب الترجمة  | رقم<br>الترجمة |
|-------------|---|----------------|
| .:          | حرف الغين المعجمة   |                |
|             | غازي بن أحمد ، القاضي شهاب الدين الواسطى ، ت ٧١٢هـ /                          | 174.           |
| 400         | ۲۱۳۱۲ -   |                |
| <b>ToV</b>  | غازان بن أرغون بن أبغا ، ملك التتار ، ت ٧٠٣هـ / ١٣٠٣م                         | 1741           |
| <b>.</b>    | غازی بن داود بن عیسی بن أبی بكر بن أيوب ، الأمير شهاب الدين                   | 1747           |
| 411         | الأيوبي الكركي ، ت ٧١٧هـ / ١٣١٢م .  |                |
| 414         | غازى بن قرا أرسلان بن أرتق ، الملك المنصور صاحب ماردين ، ت<br>٧١٢هـ / ١٣١٢م . | 1744           |
|             | غازي بن محمد بن غازي بن يوسف بن أيوب ، الملك الظاهر ،                         | 1748           |
| *7*         | صاحب حلب ، ت ۲۵۹هـ / ۱۲۲۱م .  |                |
| 475         | غانم بن راجع بن قتادة بن إدريس  ، الشريف الحسني ، أمير مكة  .                 | 1740           |
| 475         | غانم بن یوسف بن إدریس بن غانم ، العبـدری الشیبی المکی ، ت<br>۷۷۳هـ / ۱۳۶۲م .  | 1747           |
|             | . [1117.3111  |                |
|             | حرف الفاء   |                |
|             | فاخر بن عبد الله المنصوري ، الطواشي ، الأمير شهاب الدين ، ت                   | 1747           |
| <b>*</b> 7V | ۲۰۷هـ/۱۳۰۳م .   |                |
|             | فارس بن صاحب الباز التركماني ، أمير التركمان ، ت ٨٠٨هـ /                      | 1744           |
| *17         | ١٤٠٥م .   |                |
|             | فارس بن عبد الله القُطُّلُقْجاوي الظاهري ، الأمير سيف الدين ،                 | 1744           |
| 44.         | الحاجب ، ت ٨٠٧هـ / ١٣٩٩م .  |                |
|             | باب الفاء والتاء المثناة من فوق   |                |
|             | فتح الله بن مستعصم بن نفيس ، القساضى فتح الدين التبريزي ،                     | 14             |
| 440         | ت ١١٨هـ / ١٤١٣م .   |                |
|             | باب الفاء والراء المهملة  |                |
|             | فسرج بن برقسوق بسن أنص ، السلطان الملك الناصسر زين الدين أبو                  | 14.1           |
| ***         | . السعادات ، ت ۱۵۱۵هـ / ۱۶۱۲م .   |                |
|             | فرج الحلبي ، الأمير زين الدين ، ناتب الإسكندرية ، ت ٨٠٣هـ /                   | ۱۸۰۲           |
| 1.1         | ۱٤٠٠م .   |                |
|             | فسرج بن سكزباى ، الأمسيسر زين الدين المسؤيدى ، ت ٨٧٤هـ /                      | ۱۸۰۳           |
| ٤٠٣         | . 1871  |                |
| ٤٠٣         | فرنسيس الطاغية  ، ملك الفرنج  ، لويس التاسع  .                                | 14.5           |

| الصفحة       | صاحب الترجمة   | رقم<br>الترجمة |
|--------------|--|----------------|
|              | باب الفاء والضاد المعجمة   |                |
| <b>{</b> • 0 | فيضيل الله بين أبي الخبير بين علسي ، الطبيب أبو الفيضل<br>الهمذاني ، ت ٧١٨هـ / ١٣١٨م                                 | ۱۸۰۵           |
| •            | فضل الله بن عبد الرحمن بن عبد الرزاق ، القاضي مجد الدين ،  | 7.41           |
| 1.3          | الشهير بابن مكانس ، ت ٨٣٢هـ / ١٤١٩ .<br>فضل الله ، الرئيس تاج الدين ، المعروف بابن الرملي القبطي ، ناظر              | ۱۸۰۷           |
| ٤٠٨          | الدولة ، ت ٨٢٦هـ / ١٤٢٣م .   |                |
| ٤٠٨          | فضل الله الإستراباذي العجمى ، أبو الفضل ، السيد فضل الله ، ت<br>٨٠٤هـ / ١٤٠١م .                                      | 14.4           |
|              | باب الفاء والياء أخر الحروف  |                |
|              | فياض بن أبي سويد بن أبي دعيج بن أبي نمي ، الشريف الحسني  | 14.4           |
| 113          | المكى ، ت ٧٩٨هـ / ١٣٩٥م .<br>فيروز بن عبد الله الجاركسي الساقى ، الطواشي الرومي ، الزمام ،                           | 141.           |
| 113          | الأمير زين الدين ، ت ٨٤٨هـ / ١٤٤٤م .   |                |
| ٤١٣          | فيبروز بن عبد الله الركنى ، الطواشى الرومى ، الأميبر زين الدين ،<br>ناتب مقدم المماليك السلطانية ، ت ٨٤٨هـ / ١٤٤٤م . | 1411           |
|              | فيبروز بن عبـد الله ، الطواشي الرومي ، رأس نوبة الجـمـدارية ، ت  | 1414           |
| 111          | ٨١٤هـ/ ١٤١١م .<br>فيروز العرامي ، الطواشي الرومي ، خادم الأمير غرس الدين خليل بن                                     | ١٨١٣           |
| 110          | عرام ، ت ٥٨٠هـ / ١٤٤٦م .   | ۱۸۱٤           |
| ٤١٦          | فيروز بن عبـد الله النوروزى ، الطواشى الرومى ، الأميـر زين الدين<br>الخازندار والزمام ، ت ٨٦٥هـ / ١٤٦٠م .            | 1711           |
| ٤٢٠          | فيروز شاه بن نصر شاه ، الملك الأعظم ، سلطّان دَلِّى من بلاد الهند ،<br>ت ٨٠٣هـ / ١٤٠٠م .                             | 1110           |
| • 1          |  |                |

رقم الإيداع بدار الكتب ٥٧٨٥ / ١٩٩٩

I. S. B. N. 977 - 18 - 0159 - 7